

ใบงานที่ ๐๑
การอ่านออกเสียง



คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสำนวนโวหาร แล้วเขียนอธิบายความเป็นร้อยแก้ว



อุปมาโวหารเป็นการเล่า
สุภาชิตคำคมมาเปรียบเปรย
ว่ารักยาวให้บั่นสั้นให้ต่อ
น้ำฟิ่งเรือเสื่อฟิ่งป่าพงไพร

แล้วหยิบเอาสำนวนมาเฉลย
แล้วเอื้อนเอ่ยกล่าวอ้างหวังเตือนใจ
เด็กเหลือขอใครหรืออยากปราศรัย
เหมือนลูกไม้ยามหล่นไม่พังกอ

สมนึก ธนาการ

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึง

.....

.....

เทศนาโวหารการสั่งสอน
ยกเหตุผลมาพรั้งยาให้พอ
ชี้ถูกผิดให้คิดให้วิเคราะห์
คอยเข้มงวดกวาดขันถึงเมียนตี

ชี้แนะก่อนมิใช่ให้เหลือขอ
อย่างนะพ่อลูกอย่าด้วยปราณี
เพื่อบ่มเพาะให้หยิ่งเรื่องศักดิ์ศรี
ให้รู้ดีรู้ชั่วรู้ตัวตน

สมนึก ธนาการ

บทร้อยกรองนี้กล่าวถึง

.....

.....

ตอนที่ ๒ อ่านสำนวนโวหาร แล้วเติมประเภทของโวหารตามกลวิธีในการเขียน

สำนวนโวหารประเภท

“รับประทานกันไปพลางปรึกษากันพลาง ถึงกระนั้นวิชัยก็มีเวลาพินิจดูหญิงสาวที่นั่งอยู่ตรงหน้าโดยละเอียดลออ สิ่งแรกที่เห็นได้โดยง่ายและสะดกเพราะดูได้เต็มตา คือลำแขนซ้ายที่แท้จริงรับน้ำหนักตัวอยู่นั้นขาวผ่องทั้งกลมและเรียวอ่อน มือขวาจับช้อนตักอาหารมีผิวละเอียดขาวเช่นกันกับแขน ประกอบด้วยหลังมืออวบนูน นิ้วเล็กเรียว หลังเล็บมีสีดั่งกลีบบัวหลวงเมื่อแรกบาน ปลายเล็บขาวสะอาดเป็นมัน”

ดอกไม้สด

สำนวนโวหารประเภท

“ฉันยืนต้นอยู่ในป่าลึก ฉันมีลำต้นสูงใหญ่ กิ่งก้านใบแน่นหนาและแผ่กว้าง แสงอาทิตย์ไม่อาจส่องลอดได้ เบื้องล่างจึงร่มรื่น ลำธารน้อย ๆ ไหลผ่านใกล้ลำต้นฉันไป น้ำในลำธารใสจนเห็นกรวดทราย ท้องธารและปลาว่ายเวียน ทุกวันจะมีสัตว์ป่านานาชนิดมากินน้ำ ที่ลำธารสายนี้ บางตัวจะอาศัยได้ร่มใบของฉันนอนหลับอย่างมีความสุข”

ไมตรี ลิมปิชาติ

สำนวนโวหารประเภท

“ศิลปินหรือผู้สร้างศิลปะก็คือหน่วยหนึ่งของสังคม ที่สำคัญได้แก่กลไกทางการเมืองและทางเศรษฐกิจ การต่อสู้กับอิทธิพลดังกล่าวเป็นเรื่องซับซ้อนใหญ่โต เป็นต้นว่าศิลปินและนักเขียนมีขอบข่าย แห่งเสรีภาพได้แค่ไหน เมื่อผู้ผลิตงานศิลปะจำเป็นต้องยังชีพจากผลงานของเขาด้วย เขามีทางแก้ปัญหาปากท้องของตัวเองอย่างไร โดยเฉพาะในสังคมแบบทุนนิยม”

ณรงค์ จันทน์เรือง

สำนวนโวหารประเภท

“รูปร่างงามหาตำหนิมิได้ ผมดำราวกับแมลงผึ้ง หน้าเปล่งปลั่งดั่งดวงจันทร์ เนตรประหนึ่งตากวาง จมูกม้วน ดอกงา ฟันเทียบไข่มุก ริมฝีปากเพียงผลตำลึงสุก เสียงหวาน ปานนกโกกิลลา ขาคือล่ำกล้วย เอวเหมาะเจาะไม่อ้วนเกิน เวลาเดินแคล่วคล่องมีสง่าเสมอ ช่างทรง เพราะฉะนั้นเจ้าจะหาทางตำหนิขัดข้องมิได้เลย”

เสถียรโกเศศ

สำนวนโวหารประเภท

“ถ้าเธอไม่ยากอยู่กับฉันจริงจังจริง ยินยอมทุกสิ่ง ให้เธอทิ้งไป ฉันขอแค่เพียงให้เวลาหน่อยได้ไหม อยากเล่านิทานให้ฟัง ชาวนาคนหนึ่งมีชีวิตลำพัง ไปเจอภูเท่กำลังใกล้ตายสงสาร จึงเก็บเอามาเลี้ยงโดยไม่รู้สุดท้ายจะเป็นอย่างไร คอยดูแลด้วยความจริงใจ ห่วงใยและคอยให้ความรักเป็นกังวลว่ามันจะตาย เผื่อคอยเอาใจทุกอย่าง แต่สุดท้ายชาวนาผู้ใจดี ด้วยความที่เขาไวใจ นำเสียดายกลับต้องตายด้วยพิษงู นิทานมันบอกให้ยอมรับความจริง ว่ามีบางสิ่งไม่ควรไวใจอะไรบางอย่างที่ทำให้ดีซั๊กแค่นั้น ไม่เชื่อง ไม่รัก ไม่จริง”

สีฟ้า

สำนวนโวหารประเภท

“...เราโชคดีที่มีภาษาของตนเองแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้ ปัญหาเฉพาะในด้านการรักษาภาษานี้ก็มีหลายประการ อย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในทางการออกเสียง คือ ให้ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน อีกอย่างหนึ่งต้องรักษาให้บริสุทธิ์ในวิธีการใช้ หมายความว่า วิธีใช้คำมาประกอบเป็นประโยคนับเป็นปัญหาที่สำคัญ ปัญหาที่สาม คือ ความร่ำรวยในคำของภาษาไทย ซึ่งพวกเรานึกว่าไม่ร่ำรวยพอ จึงต้องมีการบัญญัติศัพท์ใหม่มาใช้...”

พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

สำนวนโวหารประเภท

ใบงานที่ ๐๒
การอ่านออกเสียง

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านออกเสียงสำนวนที่เกิดขึ้นใหม่

สำนวนที่เกิดขึ้นใหม่

๑. สำนวนที่เกิดจากวงการสื่อมวลชน เช่น ไปไม่ถึงดวงดาว มองต่างมุม
๒. สำนวนที่เกิดจากวงการเมือง เช่น โปรงใส นี้อทหลุด
๓. สำนวนที่เกิดจากวงการโฆษณา เช่น ภาษาดอกไม้ มีระดับ
๔. สำนวนที่เกิดจากวงการบันเทิง เช่น แจ้งเกิด คู่กัด
๕. สำนวนที่แปลมาจากภาษาต่างประเทศ เช่น แกะดำ แขนงอยู่บนเส้นด้าย
๖. สำนวนเกิดใหม่ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์รายวัน
 - สำนวนสร้างใหม่ เช่น ขบเหลี่ยม ไทยเหลือง
 - สำนวนดัดแปลง เช่น กิ่งก่าฟาดหาง นักกินเมือง
 - สำนวนที่เปลี่ยนบริบทการใช้ เช่น ชิงสุกก่อนห้าม อุ่ม
 - สำนวนที่มาจากภาษาต่างประเทศ เช่น ฮิ้ว



ตอนที่ ๒ จับคู่สำนวนและความหมายโดยนำตัวอักษร ก - ญ มาวางไว้หน้าข้อ ๑ - ๑๐

ตัวอักษร	ข้อ	สำนวน	ตัวอักษร	ความหมาย
	๑	โปรงใส	ก	ไม่ลงรอยกันขัดกันหักล้างกัน
	๒	น้อตหลุด	ข	แสดงความคิดเห็นที่แตกต่างออกไป
	๓	ขบเหลี่ยม	ค	อาการตะเพื่อทำร้ายฝ่ายตรงข้าม
	๔	แกะดำ	ง	ชัดเจน ไม่มีลับลมคนใน
	๕	มีระดับ	จ	ยังไม่อยู่พูดโพล่งออกมาหรือแสดงอารมณ์ที่ไม่สมควร
	๖	มองต่างมุม	ฉ	คำพูดที่ไพเราะ รื่นหูพูดไปทางที่ดี
	๗	กึ่งกำพาดหาง	ช	ลักพาตัวไป เพื่อนำไปฆ่า
	๘	อ้อม	ซ	คนชั่วในกลุ่มคนดี
	๙	แจ้งเกิด	ฅ	คุณภาพดีมีมาตรฐานสูง
	๑๐	ภาษาดอกไม้	ญ	เริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักหรือเป็นที่ยอมรับในวงการนั้นๆ



ใบงานที่ ๐๔
การคัดลายมือ

คำชี้แจง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๑ จบ



เจ้างามเนตรประหนึ่งนัยนาทราย	เจ้างามพัคตร์ผ่องเพียงบุหลันหงาย
เจ้างามนาสายดั่งกลขอ	เจ้างามขนงก่งละม้ายคันศรทรง
เจ้างามกรรมกมลกลับบุษบง	เจ้างามวงวิลาสเรียบระเปียบไร
เจ้างามปรางเปล่งปลั่งเปรมปราโมทย์	เจ้างามโอษฐ์ยิ้มหวานจินตนาพิสมัย
เจ้างามทนต์กลนิลช่างเจียรระไน	เจ้างามเกศดำประไพเพียงภูมริน
เจ้างามปีกัดตทรงมงกุฎกษัตริย์	เจ้างามทศกรรเจียกम्मสมพัคตร์สิ้น
เจ้างามไรไม่แข็งคดหมดมลทิน	เจ้างามประทีนกลิ่นเกษขจายจร
เจ้างามเบื้องปฤษฎางค์ฟ้างพิศวง	เจ้างามทรงสมทรงอนงค์สมร
เจ้างามถันเทียบเทพกนิษฐ	เจ้างามกรอ่อนดั่งวงเอราวัณ
เจ้างามนีน่านานารักหรอ	เจ้างามลออเอบางเหมือนนางสวรรคค์
เจ้างามเพลาภกัทลีพรรณ	เจ้างามบาทจรจรลจจริตงาม

กลบทบัวบานกลีบขยาย



ท๔/พ.๒-๐๔

A large rectangular area with a solid orange border, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



ใบงานที่ ๐๕
การเขียนจดหมาย

คำชี้แจง เติมคำขึ้นต้นและคำลงท้ายจดหมายสำหรับบุคคลทั่วไป ในตารางที่กำหนดให้เหมาะสม

บุคคลที่ติดต่อ	คำขึ้นต้น	คำลงท้าย
คุณพ่อ คุณแม่		
ญาติผู้ใหญ่ เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย ลุง ป้า น้า อา		
พี่หรือญาติชั้นพี่		
บุคคลทั่วไป		
พระภิกษุทั่วไป		

ชื่อและที่อยู่ผู้ฝาก

.....
.....
.....
.....

ชื่อและที่อยู่ผู้รับ

.....
.....
.....
.....



ใบงานที่ ๐๗
กรอกแบบฝากธนาณัติและใบรับฝากบริการไปรษณีย์

คำชี้แจง กรอกแบบฝากธนาณัติและใบรับฝากบริการไปรษณีย์

ใบฝากธนาณัติในประเทศ ธน.1

ธรรมดา ความพิเศษ (EMS) เลขที่ เลขที่ ธน.31 -------

ออนไลน์ รอจ่าย นำจ่าย) ส่ง SMS ถึงผู้รับ ถึงผู้ฝาก วันที่ฝากส่ง

จำนวนเงิน (ตัวเลข) (ตัวหนังสือ)

เพื่อจ่ายเงินผู้รับ ณ ที่ทำการไปรษณีย์

ชื่อผู้รับเงิน/ชื่อบัญชี (นาย/นาง/นางสาว) หมายเลขโทรศัพท์มือถือ

ที่อยู่ผู้รับเงิน/เลขที่บัญชี รหัสไปรษณีย์

ชื่อผู้ฝากเงิน (นาย/นาง/นางสาว) หมายเลขโทรศัพท์มือถือ

ที่อยู่ผู้ฝากเงิน รหัสไปรษณีย์

ข้อความที่ต้องการฝากส่งถึงผู้รับพร้อมกับธนาณัติออนไลน์ (ถ้ามี) โดยชำระค่าบริการเพิ่ม

ลงลายมือชื่อ ผู้ฝากเงิน ผู้ฝากแทน ผู้รับเงิน ผู้ตรวจสอบ

ลงชื่อ เจ้าหน้าที่รับฝาก **ตราประจำวัน**

ใบรับฝากบริการไปรษณีย์ในประเทศ ป. 211

วันที่ฝากส่ง..... ที่ทำการฝากส่ง.....

ชื่อที่อยู่ผู้รับ.....

..... รหัสไปรษณีย์.....

EMS พัสดุ ลงทะเบียน รับรอง รับประกัน

จำนวนเงินรับประกัน (ตัวอักษร) (ตัวเลข) บาท

จดหมาย ของตีพิมพ์ อื่น ๆ..... ตอบรับ นำจ่ายด่วน

EMS ในพื้นที่เขตจ่าย นำจ่ายผู้รับภายใน นอกพื้นที่เขตจ่ายถึงปลายทาง

วันที่..... 12.00 น. 16.30 น. ภายในวันที่.....

เลขที่สิ่งของ น้ำหนัก (กรัม) ค่าบริการ (บาท) เจ้าหน้าที่

เงินสด ตราไปรษณีย์ เงินเชื่อ เครื่องประทับฯ ในธุรกิจ ปรณท

ใบงานที่ ๐๘

กรอกแบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์

คำชี้แจง กรอกแบบฝากส่งพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์ ต่อไปนี้

<p>ชื่อและที่อยู่ของผู้รับ</p> <p>ชื่อ.....</p> <p>ที่อยู่.....</p> <p>..... รหัสไปรษณีย์</p> <p>ฝากส่ง ณ ที่ทำการไปรษณีย์.....</p> <p>วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....</p>	<p>๑.</p> <p>ตราประจำวัน</p> <p>ของที่ทำการไปรษณีย์</p>
<p>คำตอบรับของผู้รับ ได้รับสิ่งของตามที่แจ้งไว้ข้างต้น</p> <p>เรียบร้อย เมื่อวันที่เดือน.....พ.ศ.</p> <p>.....เวลา.....น. ลงชื่อผู้รับหรือผู้รับแทน</p> <p>.....</p> <p>ผู้รับแทน</p> <p>ชื่อ.....</p> <p>เกี่ยวข้องกับผู้รับโดยเป็น.....</p> <p>ลงชื่อเจ้าหน้าที่ผู้นำจ่าย.....</p>	<p>ช่องนี้สำหรับเจ้าหน้าที่</p> <p>เลขที่ของสิ่งของ</p> <p>ที่ขอใบตอบรับ</p> <p>.....</p>
	<p>๒.</p> <p>ตราประจำวัน</p> <p>ของที่ทำการที่ส่งคืนผู้ฝาก</p>

การกรอกแบบรายการต่างๆ ควรกรอกข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้อง โดยใช้ลายมือที่สวยงามเป็นระเบียบเรียบร้อย และเขียนให้สะอาดอ่านง่าย

ใบงานที่ ๐๙
กรอกแบบใบสมัครเข้าเรียน

คำชี้แจง กรอกใบสมัครเข้าเรียนต่อระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ต่อไปนี้

ใบสมัครเข้าเรียนต่อระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ติดรูปถ่าย

๑ ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล เพศ.....
วัน/เดือน/ปีเกิด.....อายุ.....ที่อยู่ หมู่ที่

โทรศัพท์..... บิดาชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....
อาชีพ..... มารดาชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....
อาชีพ.....

๒ ข้อมูลด้านการศึกษา

จบการศึกษาระดับชั้น	จากโรงเรียน	เกรดเฉลี่ย

ขอรับรองว่าข้อมูลที่ข้าพเจ้ากรอกนี้เป็นความจริง

ลงชื่อ

(.....) ผู้สมัคร

...../...../.....

ใบงานที่ ๑๐
ชนิดของคำสรรพนาม คำนาม คำกริยา

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ พิจารณาคำสรรพนามที่ขีดเส้นใต้ แล้วเลือกตัวอักษร ก ข ค ง และ จ เป็นคำตอบที่ถูกต้องเติมลงในช่องว่างหน้าประโยค

- ก. คำบุรุษสรรพนาม
ข. คำสรรพนามถาม
ค. คำสรรพนามชี้เฉพาะ
ง. คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ
จ. คำสรรพนามแยกฝ่าย

เติมอักษร	ข้อ	ประโยค
	๑.	ขอ <u>พระองค์</u> จงทรงพระเจริญ
	๒.	<u>ใคร</u> หยิบกล่องดินสอของฉันไป
	๓.	กระเป๋ <u>ใบนี้</u> ของพี่สาวฉันเอง
	๔.	<u>บ้าง</u> ก็วิ่ง <u>บ้าง</u> ก็เดินอย่างสนุกสนาน
	๕.	คุณจะไป <u>ที่ไหน</u> ก็เรื่องของคุณ
	๖.	เขาจะ <u>ทำอะไร</u>
	๗.	<u>ใคร</u> จะมากับฉันก็ได้
	๘.	คุณแม่ <u>ท่าน</u> ร้อยมาลัยสวยมาก
	๙.	<u>นั่น</u> หนังสือการ์ตูนที่เด็กๆ ชอบ
	๑๐.	<u>ต่าง</u> ทำหน้าที่ที่รับผิดชอบให้ดีที่สุด



ตอนที่ ๒ พิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ แล้วเลือกตัวอักษร ก ข ค และ ง ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง
เติมลงในช่องว่างหน้าประโยค

- ก. คำนามสามัญ
ข. คำนามวิสามัญ
ค. คำลักษณนาม
ง. คำอาการนาม

เติมอักษร	ข้อ	ประโยค
	๑.	ฉันรักโรงเรียนของฉัน
	๒.	แม่ครัวซื้อปลามาแกงสองตัว
	๓.	ดอยตุงอยู่ในจังหวัดเชียงราย
	๔.	วัดแห่งนี้มีพระสงฆ์อุปสมบทใหม่ ๙ รูป
	๕.	การร้องเพลงเป็นการพักผ่อนที่ตืออย่างหนึ่ง
	๖.	นักเรียนแสดงความยินดีที่เพื่อนได้รับรางวัล
	๗.	ประชาชนต่างรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
	๘.	กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย
	๙.	บ้านหลังนั้นเป็นบ้านของผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี
	๑๐.	ทุกคนในหน่วยงานต่างมีความผูกพันรักใคร่สามัคคีกัน

ตอนที่ ๓ เลือกคำกริยาที่ไม่ต้องมีกรรมจากตัวเลือกที่กำหนด เติมลงในช่องว่างในประโยคให้ถูกต้อง

ข้อ	ประโยค	ตัวเลือก
๑.	นกยูง.....	ตัวเล็ก, รำแพน, ตัวใหญ่
๒.	คุณยาย.....	เป็นคนดี, สวดมนต์, สูง
๓.	ต้นไม้ในสวน.....	เตี้ย, โคน, แห้ง
๔.	เด็กน้อย.....เสียงดัง	กิน, เล่น, ร้อง
๕.	ดอกไม้ในแจกัน.....	สวย, สด, หล่น

ตอนที่ ๔ เลือกประโยคที่มีคำกริยากรรม โดยใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าประโยค

เติมเครื่องหมาย ✓	ข้อ	ประโยค
	๑.	ปลั้มจิตเล่นวอลเลย์บอล
	๒.	แมงมุมตัวใหญ่ชกใยเก่ง
	๓.	ชาวสวนเก็บผลไม้ในสวน
	๔.	พี่เดือนขายเสื้อผ้าในตลาด
	๕.	โลกหมุนรอบดวงอาทิตย์

ใบงานที่ ๑๑
ชนิดของคำบุพบท คำเชื่อม

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ เขียนประโยคที่มีคำบุพบท ตามความสัมพันธ์ระหว่างคำที่กำหนดให้

ข้อ	ความสัมพันธ์ระหว่างคำ	เขียนประโยคที่มีคำบุพบท
๑.	นำหน้าคำนาม	
๒.	นำหน้าคำสรรพนาม	
๓.	นำหน้าคำกริยา	
๔.	นำหน้าคำวิเศษณ์	
๕.	นำหน้าคำนาม	

ตอนที่ ๒ เขียนประโยคที่มีคำบุพบท ตามที่กำหนดให้

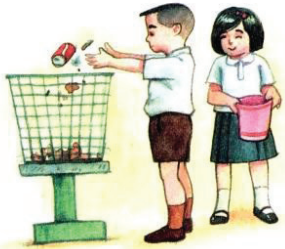
ข้อ	คำบุพบท	เขียนประโยคที่มีคำบุพบท
๑.	แก่	
๒.	แต่	
๓.	แต่	
๔.	ต่อ	
๕.	เพื่อ	

ตอนที่ ๓ เขียนประโยคที่มีคำเชื่อม ตามที่กำหนดให้

ข้อ	คำเชื่อม	เขียนประโยคที่มีคำบุพบท
๑.	เพราะ	
๒.	และ	
๓.	จึง	
๔.	แต่	
๕.	หรือ	
๖.	จนกระทั่ง	
๗.	อัน	
๘.	แต่ทว่า	
๙.	ที่	
๑๐.	ในที่สุด.....ก็	

ใบงานที่ ๑๒
การเขียนประโยค

คำชี้แจง เขียนประโยคที่มีคำบุพบทและคำเชื่อมให้สอดคล้องกับภาพ



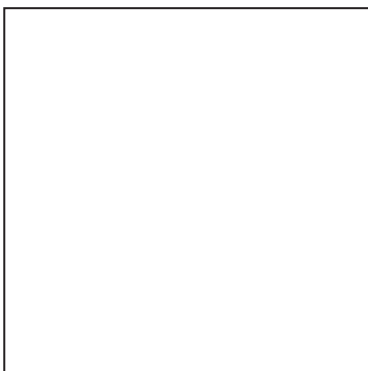






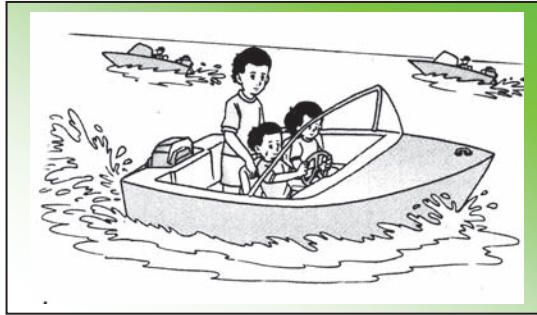


วาดภาพแล้วเขียนข้อความที่มีคำบุพบทและคำเชื่อมให้สอดคล้องกับภาพที่วาด



ใบงานที่ ๑๓
การเขียนข้อความที่มีคำบุพบทและคำเชื่อม

คำชี้แจง เขียนข้อความที่มีคำบุพบทและคำเชื่อมให้สอดคล้องกับภาพตามความคิดของ



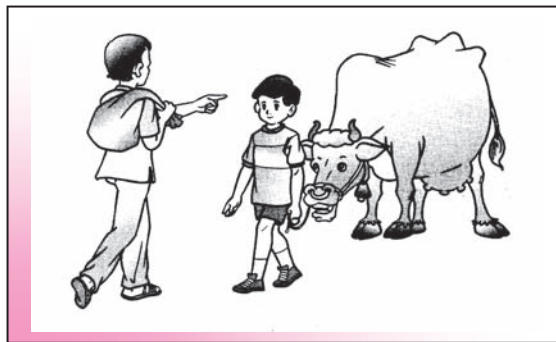
.....

.....

.....

.....

.....



.....

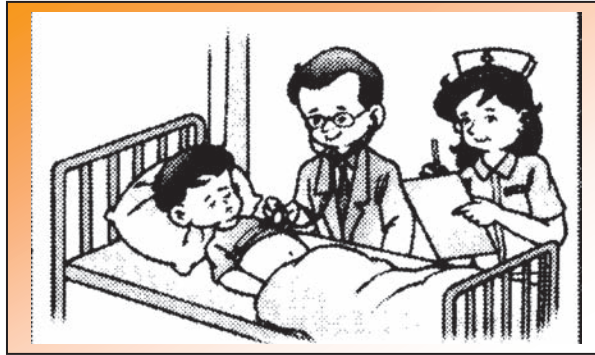
.....

.....

.....

.....

คำชี้แจง เขียนข้อความที่มีคำบุพบทและคำเชื่อมให้สอดคล้องกับภาพ
ตามความคิดของนักเรียน พร้อมทั้งตั้งชื่อข้อความ



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....