



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิไลศิลป์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

(ฉบับปรับปรุง)



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิไลศิลป์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
(ฉบับปรับปรุง)



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คำชี้แจง

๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ เป็นการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่างวิชา โดยมีกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นแกน และบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สุขศึกษาและพลศึกษา และการงานและเทคโนโลยี โดยใช้ทักษะกระบวนการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ซึ่งนักเรียนได้เรียนรู้ทักษะกระบวนการจากครูผู้สอนที่อธิบายแนวคิด และองค์ความรู้ในช่วงต้นชั่วโมง จากนั้นจึงให้นักเรียนฝึกปฏิบัติแบบร่วมมือร่วมใจ โดยการทำงานแบบจับคู่หรือเป็นกลุ่มย่อย รวมทั้งฝึกฝนทักษะเพิ่มเติมจากการทำกิจกรรมเดียว

๒. การเตรียมตัวของครู

ครูผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาหน่วยการเรียนรู้ล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ และเตรียมใบงานใบกิจกรรมให้ครบถ้วน โดยศึกษาใบความรู้สำหรับครู แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สื่อประกอบการจัดกิจกรรม เฉลยกิจกรรม และลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ประกอบด้วย

๓.๑ ใบงาน - ใบกิจกรรม - ใบความรู้ สำหรับใช้ในการจัดการเรียนรู้กิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่และกิจกรรมเดี่ยว โดยใช้สัญลักษณ์ ★ และสีแสดงระดับชั้นเรียน เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เอกสารเป็นรูปดาวสีฟ้า มี ★★★★★ จำนวน ๕ ดวง

๓.๒ เกม บัตรคำ และบัตรภาพ ใช้ประกอบการเรียนรู้ ช่วยสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

๔. ลักษณะชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลการวิเคราะห์หัวข้อชีวิต และสาระการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเสริมสร้างให้ผู้เรียนได้เกิดคุณลักษณะตามค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ในด้านการดำรงตนโดยใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การมีระเบียบวินัย อดทน เคารพกฎหมาย และการมีสติ รู้คิด รู้ทำ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ให้ละเอียด จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้ ให้พร้อม ประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง และสามารถปรับใช้ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมสถานการณ์ และการเรียนรู้ของนักเรียนได้ สำหรับภาคเรียนที่ ๒ ประกอบด้วย หน่วยการเรียนรู้ ๕ หน่วย ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เด็กไทยใฝ่ดี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ โลกสวยด้วยมือเรา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชีวิตสุขสันต์ในบ้านของเรา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์

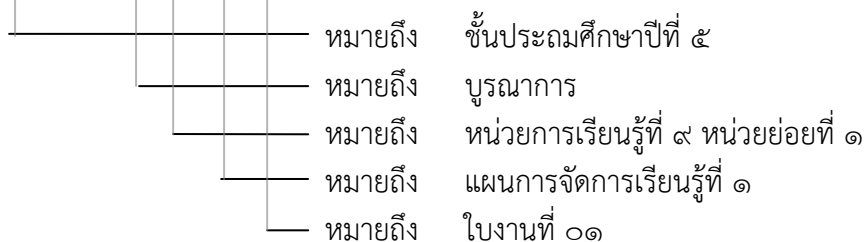
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ อาเซียนศึกษา

๕. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้จะประกอบไปด้วยหน่วยย่อย แต่ละหน่วยย่อยประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ องค์ประกอบของแผนในส่วนขอขอบเขตเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้ เขียนขึ้นสำหรับการสอนเป็นชั่วโมง แบ่งเป็นชั่วโมงที่ ๑ ชั่วโมงที่ ๒ และหรือชั่วโมงที่ ๓ โดยมีเนื้อหาต่อเนื่องกัน สำหรับกิจกรรมการเรียนรู้สื่อ/แหล่งเรียนรู้ และการประเมิน แยกตามเป็นเนื้อหา และองค์ประกอบของแผน เพื่อให้เกิดความสะดวกในการสอน

๖. สัญลักษณ์ที่ใช้

ในชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มบูรณาการ สัญลักษณ์พิมพ์ไว้ในกรอบด้านบนมีความหมาย ดังนี้



สารบัญ

เรื่อง

หน้า

สารบัญ

คำชี้แจง

ส่วนที่ ๑

โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

ส่วนที่ ๒

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ

ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลัก

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย

ใบสรุปหน้าหน่วยย่อยที่ ๑

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้หน่วยย่อยที่ ๑

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เจาะเวลาหาอดีต

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เจาะเวลาหาอดีต

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ย้อนรอยอดีต

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ย้อนรอยอดีต

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ความเป็นมาของท้องถิ่น

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ความเป็นมาของท้องถิ่น

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ท้องถิ่นของเรา

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ท้องถิ่นของเรา

หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น

ใบสรุปหน้าหน่วยย่อยที่ ๒

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยย่อยที่ ๒

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อารยธรรมอินเดียและจีน

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อารยธรรมอินเดียและจีน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีน
ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีน

ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทย
และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทย

และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง

ใบสรุปหน้าหน่วยย่อยที่ ๓

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยย่อยที่ ๓

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การสถาปนาอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การสถาปนาอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ สืบสานภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

แนวการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ สืบสานภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

ส่วนที่ ๑

โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	
ภาคเรียนที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๒
<p>๑. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เศรษฐกิจน้อย (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ ชีวิตพอเพียง ● หน่วยย่อยที่ ๒ ออมไว้ไม่ขัดสน 	<p>๑. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เด็กไทยใฝ่ดี (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ มุ่งมั่นและศรัทธา ● หน่วยย่อยที่ ๒ ปฏิบัติมาเป็นนิจ ● หน่วยย่อยที่ ๓ พากิจแจ่มใส
<p>๒. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สุขภาพดีชีวีเป็นสุข (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ รักตัวเราเท่าฟ้า ● หน่วยย่อยที่ ๒ สนุกกับเกมกีฬา ● หน่วยย่อยที่ ๓ สุขภาพดีมีสุข 	<p>๒. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ โลกสวยด้วยมือเรา (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ รอบตัวน่ารู้ ● หน่วยย่อยที่ ๒ มองดูธรรมชาติ ● หน่วยย่อยที่ ๓ ซึมซาบการเปลี่ยนแปลง ● หน่วยย่อยที่ ๔ หวงแหนสิ่งแวดล้อม
<p>๓. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ คนดีศรีแผ่นดิน (๓๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ ตันกล้าคนดี ● หน่วยย่อยที่ ๒ สิทธิเด็กไทย ● หน่วยย่อยที่ ๓ วิถีประชาธิปไตย 	<p>๓. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชีวิตสุขสันต์ในบ้านของเรา (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ ครอบครัวอุ่นใจ ● หน่วยย่อยที่ ๒ ช่างคิดซ่อมแซม ● หน่วยย่อยที่ ๓ ผักสวนครัวรั้วกินได้ ● หน่วยย่อยที่ ๔ บ่มเลี้ยงให้ยั่งยืน
<p>๔. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เด็กไทยหัวใจสร้างสรรค์ (๒๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ ท่องไปในโลกกว้าง ● หน่วยย่อยที่ ๒ สู่เส้นทางเศรษฐกิจ 	<p>๔. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย ● หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น ● หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง
<p>๕. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ (๔๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ กำเนิดงานศิลป์ ● หน่วยย่อยที่ ๒ จินตนาการสรรหา ● หน่วยย่อยที่ ๓ ลีลาวัฒนธรรมไทย ● หน่วยย่อยที่ ๔ นำภูมิปัญญาสู่สากล 	<p>๕. หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ อาเซียนศึกษา (๒๐ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● หน่วยย่อยที่ ๑ เพื่อนบ้านของฉัน ● หน่วยย่อยที่ ๒ สัมพันธ์ฉันท์มิตร

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๑	เศรษฐศาสตร์น้อย	<p>มฐ. ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓</p> <p>มฐ. ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>มฐ. ท ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๕</p> <p>มฐ. ท ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๖</p> <p>มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒</p> <p>มฐ. ศ ๖.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๗</p> <p>มฐ. ง ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒</p> <p>มฐ. ง ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑</p> <p>มฐ. ต ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ปัจจัยการผลิตสินค้าและบริการ - การประยุกต์ใช้แนวคิดของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในครอบครัว โรงเรียนและชุมชน - หลักการสำคัญและประโยชน์ของสหกรณ์ - บทบาทหน้าที่เบื้องต้นของธนาคาร - การจำแนกผลดี และผลเสียของการกู้ยืม - การวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต - การเขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน - การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น - การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู - การตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง และดู - ประโยชน์ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม - ทักษะในการจัดการในการทำงานอย่างเป็นระบบประณีต และมีความคิดสร้างสรรค์ - ค้นหา รวบรวมข้อมูลที่สนใจและเป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ตรงตามวัตถุประสงค์ - ฟัง พูด และ อ่าน/เขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา 	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๒	สุขภาพดีชีวี เป็นสุข	<p>มฐ. พ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>มฐ. พ ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓</p> <p>มฐ. พ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของระบบย่อยอาหารและระบบขับถ่ายที่มีผลต่อสุขภาพ การเจริญเติบโต และพัฒนาการ - วิถีดูแลระบบย่อยอาหารและระบบขับถ่ายให้ทำงานตามปกติ - การเปลี่ยนแปลงทางเพศและปฏิบัติตนได้เหมาะสม - ความสำคัญของการมีครอบครัวที่อบอุ่นตามวัฒนธรรมไทย - พฤติกรรมที่พึงประสงค์ และไม่พึงประสงค์ในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งในครอบครัวและกลุ่มเพื่อน - การจัดรูปแบบการเคลื่อนไหวแบบผสมผสานและควบคุมตนเองเมื่อใช้ทักษะการเคลื่อนไหวตามแบบที่กำหนด - การเล่นเกมนำไปสู่กีฬาที่เลือก และกิจกรรมการเคลื่อนไหวแบบผลัด - การควบคุมการเคลื่อนไหวในเรื่องการรับแรงการใช้แรงและความสมดุล - ทักษะกลไกในการปฏิบัติกิจกรรมทางกายและเล่นกีฬา - การเล่นกีฬาไทย และกีฬาสากลประเภทบุคคลและประเภททีม - หลักการและเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ 	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. พ ๓.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔	<ul style="list-style-type: none"> - การออกกำลังกายอย่างมีรูปแบบ เล่นเกมที่ใช้ทักษะการคิดและตัดสินใจ - การเล่นเกมกีฬาที่ตนเองชอบอย่างสม่ำเสมอ โดยสร้างทางเลือกในวิธีปฏิบัติของตนเองอย่างหลากหลาย และมีน้ำใจนักกีฬา - การปฏิบัติตามกฎกติกา การเล่นเกม กีฬาไทย และกีฬาสากลตามชนิดกีฬาที่เล่น - การปฏิบัติตนตามสิทธิของตนเอง ไม่ละเมิดสิทธิผู้อื่น และยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคลในการเล่น เกม และกีฬาไทย กีฬาสากล 	
		มฐ. พ ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕	<ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมที่เห็นความสำคัญของการปฏิบัติตนตามสุขบัญญัติแห่งชาติ - การค้นหาข้อมูลข่าวสารเพื่อใช้สร้างเสริมสุขภาพ - การวิเคราะห์สื่อโฆษณาในการตัดสินใจเลือกซื้ออาหาร และผลิตภัณฑ์สุขภาพอย่างมีเหตุผล - การปฏิบัติตนในการป้องกันโรคที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน - การทดสอบและปรับปรุงสมรรถภาพทางกายตามผลการทดสอบสมรรถภาพทางกาย 	
		มฐ. พ ๕.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕	<ul style="list-style-type: none"> - การวิเคราะห์ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการใช้สารเสพติด - การวิเคราะห์ผลกระทบของการใช้ยา และสารเสพติด ที่มีผลต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา - การปฏิบัติตนเพื่อความปลอดภัยจากการใช้ยาและหลีกเลี่ยงสารเสพติด - วิเคราะห์อิทธิพลของสื่อที่มีต่อพฤติกรรมสุขภาพ - การปฏิบัติตนเพื่อป้องกันอันตรายจากการเล่นเกมกีฬา 	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		<p>มฐ. ท ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๗</p> <p>มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔</p> <p>มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕</p> <p>มฐ. ง ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การอ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณและสร้างสรรค์ - พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา - สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ - ค้นหา รวบรวมข้อมูลที่สนใจ และเป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ตรงตามวัตถุประสงค์ 	
๓	เด็กไทยใฝ่ดี	<p>มฐ. ส ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๗</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญของศาสนาที่ตนนับถือในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมหลักในการพัฒนาชาติ - พุทธประวัติตั้งแต่เสด็จกรุงกบิลพัสดุ์ จนถึงพุทธกิจสำคัญหรือประวัติศาสตร์ที่ตนนับถือ - คุณค่า และประพฤติตนตามแบบอย่างการดำเนินชีวิต และข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่าง - องค์ประกอบ และความสำคัญของพระไตรปิฎก หรือคัมภีร์ของศาสนาที่ตนนับถือ - การแสดงความเคารพ และปฏิบัติตามหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือ - คุณค่าพื้นฐานของสมาธิในพระพุทธศาสนา หรือการพัฒนาจิตตามแนวทางของศาสนาที่ตนนับถือ - การปฏิบัติตนตามหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือเพื่อการพัฒนาตนเองและสิ่งแวดล้อม 	๓๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๖/๗ มฐ. ง ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดพิธีกรรมตามศาสนาที่ตนนับถืออย่างเรียบง่าย มีประโยชน์ และปฏิบัติตนถูกต้อง - การปฏิบัติตนในศาสนพิธี พิธีกรรม และวันสำคัญทางศาสนา และประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม - มารยาทของความเป็นศาสนิกชนที่ดี - การสร้างสรรค์งานปั้นจากดินน้ำมันหรือดินเหนียว - การสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ - ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ - สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง ภาพประกอบเรื่องราวเหตุการณ์ต่าง ๆ - เหตุผลในการทำงานให้บรรลุเป้าหมาย - เหตุผลในการทำงานแต่ละขั้นตอนถูกต้องตามกระบวนการทำงาน - ทักษะการทำงาน อย่างเป็นระบบ - การปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงาน 	
๔	คนดีศรีแผ่นดิน	มฐ. ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔	<ul style="list-style-type: none"> - การปฏิบัติตนตามสถานภาพ บทบาท สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี - วิธีการ ปกป้องคุ้มครองตนเองหรือผู้อื่นจากการละเมิดสิทธิเด็ก - คุณค่าวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตในสังคมไทย - การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน 	๓๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ มฐ. ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕ มฐ. ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕ มฐ. ต ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑	- โครงสร้างอำนาจหน้าที่ และความสำคัญ ของการปกครองส่วนท้องถิ่น - บทบาทหน้าที่ และวิธีการเข้าดำรงตำแหน่ง ของผู้บริหารท้องถิ่น - วิเคราะห์ประโยชน์ที่ชุมชนจะได้รับจาก องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น - ร้องเพลงไทย หรือเพลงสากล หรือเพลงไทย สากลที่เหมาะสมกับวัย - แสดงท่าทางประกอบเพลง หรือเรื่องราว ตามความคิดของตน - พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกรู้ จากเรื่องที่ฟัง และดู - มารยาทในการฟัง การดู และการพูด - การปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และ คำแนะนำง่าย ๆ ที่ฟังและอ่าน	
๕	โลกสวย ด้วยมือเรา	มฐ. ส. ๕.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ มฐ. ส. ๕.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖	- ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ในชุมชน - แผนที่ แผนที่ผั่งและรูปถ่าย - ความสัมพันธ์ของตำแหน่ง ระยะ ทิศทาง - ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่สำคัญ ในบริเวณ โรงเรียนและชุมชน - สิ่งแวดล้อมของชุมชนในอดีตกับปัจจุบัน - การใช้ประโยชน์จากสิ่งแวดล้อมในการ ดำเนินชีวิตของมนุษย์ - การประกอบอาชีพที่เป็นผลมาจาก สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติในชุมชน - ความหมาย -ประเพณีของมลพิษโดยมนุษย์ - สาเหตุของการเกิดมลพิษที่เกิดจากการ กระทำของมนุษย์	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๕ มฐ. ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ มฐ. ง ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓ มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะของเมือง และชนบท - ภูมิประเทศ และภูมิอากาศที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของคนในชุมชน - ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อมที่มีต่อชุมชน - การจัดการสิ่งแวดล้อมในชุมชน - การวาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกร่างกายของตนเอง - การเคลื่อนไหวลักษณะต่าง ๆ - การใช้ภาษาท่า และท่าประกอบเพลง - การแสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ - การเล่นเกมการเล่นของเด็กไทย - ทักษะการทำงานอย่างกระตือรือร้นตรงเวลา ปลอดภัยเพื่อช่วยเหลือตนเองโดยใช้วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือง่าย ๆ - การฟัง และปฏิบัติตามคำแนะนำคำสั่งง่าย ๆ 	
๖	เด็กไทย หัวใจ สร้างสรรค์	มฐ. ง ๒.๑ ตัวชี้วัดควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดต้องรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดควรรู้ ป.๕/๕ มฐ. ง ๓.๑ ตัวชี้วัดต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดควรรู้ ป.๕/๒	<ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของเทคโนโลยี - ความหมายของวิวัฒนาการเทคโนโลยี - การสร้างสิ่งของเครื่องใช้สร้างสรรค์เป็นขั้นตอน - ภาพร่าง ๓ มิติ การสร้างชิ้นงาน - การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือให้ถูกวิธีเหมาะสม - การใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ - การจัดการสิ่งของเครื่องใช้ด้วยการแปรรูป - การค้นหา รวบรวมข้อมูล - การสร้างงานเอกสาร 	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. พ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑	- ความสำคัญของระบบย่อยอาหาร และระบบ ขับถ่ายที่มีผลต่อสุขภาพ และพัฒนาการ	
๗	ชีวิตสุขสันต์ ในบ้าน ของเรา	มฐ. ง ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๔ มฐ. ง ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓ มฐ. ง ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ มฐ. ส ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๗	- เหตุผลการทำงานแต่ละขั้นตอนถูกต้อง ตามกระบวนการทำงาน - ทักษะการจัดการในการทำงานอย่างเป็น ระบบ ประณีต และมีความคิดสร้างสรรค์ - การปฏิบัติตนอย่างมีมารยาทในการทำงาน - จิตสำนึกในการใช้พลังงาน และทรัพยากร อย่างประหยัด และคุ้มค่า - การสร้างสิ่งของเครื่องใช้ตามความสนใจ อย่างปลอดภัยโดยกำหนดปัญหาหรือความ ต้องการรวบรวมข้อมูล เลือกวิธีการ ออกแบบ - ความรู้ และทักษะการสร้างชิ้นงานไป ประยุกต์ในการสร้างสิ่งของเครื่องใช้ - สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน - ความแตกต่างของอาชีพ - การประยุกต์ใช้แนวคิดของปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในครอบครัว โรงเรียนและชุมชน - วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี - วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดจินตนาการ	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
๘	สุนทรียศิลป์	<p>มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๗</p> <p>มฐ. ศ ๑.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>มฐ. ศ ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖</p> <p>ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๗</p>	<p>- จังหวะ ตำแหน่งของ สิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>- การเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงาน ทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ต่างกัน</p> <p>- วาดภาพ โดยใช้เทคนิคแสงเงา น้ำหนัก สี</p> <p>- การปั้นดินน้ำมัน หรือดินเหนียว</p> <p>- การสร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ</p> <p>- ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการ สื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น</p> <p>- ประโยชน์ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคม</p> <p>- ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่ง เรียนรู้ หรือนิทรรศการศิลปะ</p> <p>- งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาในท้องถิ่น</p> <p>- องค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่อ อารมณ์</p> <p>- ลักษณะของเสียงขับร้อง และเครื่องดนตรี ที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ</p> <p>- การอ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทย และสากล ๕ ระดับเสียง</p> <p>- การใช้เครื่องดนตรีทำจังหวะ และทำนอง</p> <p>- การร้องเพลงไทย หรือเพลงสากล หรือเพลง ไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย</p> <p>- การด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบ ถามตอบ</p> <p>- การใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออก ตามจินตนาการ</p>	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ มฐ. ศ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖ มฐ. ศ ๓.๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ มฐ. ท ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖ มฐ. ท ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖	- ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี ในวัฒนธรรมต่าง ๆ - คุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน - องค์ประกอบนาฏศิลป์ - ท่าทางประกอบเพลง หรือเรื่องราว ตามความคิดของตน - นาฏศิลป์โดยเน้นการใช้ภาษาท่า นาฏยศัพท์ ในการสื่อความหมาย และการแสดงออก - การเขียนเค้าโครงเรื่อง หรือบทละครสั้น ๆ - เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ - ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง - การเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น - การแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรม และประเพณี - ออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง - ความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ที่เป็นการบรรยาย และพรรณนา - ความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่าน - การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน - การอ่านงานเขียน และนำไปปฏิบัติตาม - การเขียนสื่อสารโดยใช้คำที่ ชัดเจน เหมาะสม - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพ - แสดงความรู้ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู - ตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผล - มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		มฐ. พ ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๖ มฐ. ส ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๔	- การเคลื่อนไหวแบบผสมผสาน ตามจังหวะ - การเลือกกิจกรรมการเคลื่อนไหว - หลักการ และเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ - คุณค่าวัฒนธรรมไทยที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตในสังคมไทย - การอนุรักษ์ และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน	
๙	ถิ่นไทย วิถีศิลป์	มฐ. ส ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓ มฐ. ส ๔.๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. ส ๔.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓ มฐ. ส ๔.๓ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑	- สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่นโดยใช้หลักฐานที่หลากหลาย - รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อตอบคำถามทางประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล - อธิบายความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น - อธิบายอิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยสังเขป - อธิบายอิทธิพลทางวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบันโดยสังเขป - สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่นโดยใช้หลักฐานที่หลากหลาย - รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อตอบคำถามทางประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล - อธิบายความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น - อธิบายพัฒนาการของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรีโดยสังเขป	๔๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒	- อธิบายปัจจัยที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจ และการปกครองของอาณาจักรอยุธยา	
		ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓	- บอกประวัติ และผลงานของบุคคลสำคัญสมัยอยุธยาและธนบุรีที่น่าภาคภูมิใจ	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๔	- อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยอยุธยาและธนบุรีที่น่าภาคภูมิใจ และควรรักษาการอนุรักษ์	
		มฐ. ท ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๔	- แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	
		ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๕	- วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๖	- อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๘	- มีมารยาทในการอ่าน	
		มฐ. ท ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑	- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓	- เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๔	- เขียนข้อความจากเรื่องที่อ่านสามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูด	
		มฐ. ท ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑	- พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเรื่องที่ฟัง และดู	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒	- ตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง และดู	
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๔	- พุดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา	
		มฐ. ท ๕.๑ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๒	- ระบุนิยาม และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๓ มฐ. ศ ๒.๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. พ ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. ง ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒	- อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม - อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ ประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ - อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรม ที่ต่างกัน - อธิบายความสำคัญของการที่มีครอบครัว ที่อบอุ่นตามวัฒนธรรมไทย - ค้นหา รวบรวมข้อมูลที่สนใจ และเป็น ประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ ตรงตามวัตถุประสงค์ - บอกประโยชน์ของข้อมูล และรวบรวม ข้อมูลที่สนใจแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้	
๑๐	อาเซียน ศึกษา	มฐ. ศ ๔.๒ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ มฐ. ศ ๕.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๒ ตัวชี้วัดที่ควรรู้ ป.๕/๓ มฐ. ง ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑ มฐ. ง ๓.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑	- อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย และจีน ที่มีต่อไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ - อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อ สังคมไทยปัจจุบัน - ตำแหน่งพิกัดภูมิศาสตร์ (ละติจูด ลอง จิจูด) ระยะทิศทางของภูมิภาคของตนเอง - ลักษณะภูมิลักษณะที่สำคัญในภูมิภาค ของตนเองในแผนที่ - ความสัมพันธ์ของลักษณะทางกายภาพ กับลักษณะทางสังคมในภูมิภาคของตนเอง - เหตุผลการทำงานแต่ละขั้นตอนถูกต้อง ตามกระบวนการทำงาน - การค้นหา รวบรวมข้อมูลที่สนใจจาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ตรง วัตถุประสงค์	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		
		มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
		<p>มฐ. ศ ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๗</p> <p>มฐ. ท ๒.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑</p> <p>มฐ. ต ๑.๑ ตัวชี้วัดที่ต้องรู้ ป.๕/๑</p>	<p>- การสร้างสรรค์งานพิมพ์</p> <p>- การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัดตามรูปแบบ การเขียนตัว อักษรไทย</p> <p>- การอ่านออกเสียงประโยค ข้อความ และบทกลอนสั้น ๆ ถูกต้องตามหลักการ อ่าน</p>	

ส่วนที่ ๒
ภูมิใจในท้องถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ (จำนวน ๔๐ ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส ๔.๑ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลา และยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ วิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่นโดยใช้หลักฐานที่หลากหลาย
- ป.๕/๒ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อตอบคำถามทางประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล
- ป.๕/๓ อธิบายความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น

มาตรฐาน ส ๔.๒ เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบันในด้านความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่องตระหนักถึงความสำคัญ และสามารถวิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ อธิบายอิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย และจีนที่มีต่อไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยสังเขป
- ป.๕/๒ อธิบายอิทธิพลทางวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบันโดยสังเขป

มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความหมาย ความสำคัญของเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ สามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ วิเคราะห์เหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างเป็นระบบ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่นโดยใช้หลักฐานที่หลากหลาย
- ป.๕/๒ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อตอบคำถามทางประวัติศาสตร์อย่างมีเหตุผล
- ป.๕/๓ อธิบายความแตกต่างระหว่างความจริงกับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเรื่องราวในท้องถิ่น

มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจ และธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ อธิบายพัฒนาการของอาณาจักรอยุธยา และธนบุรีโดยสังเขป
- ป.๕/๒ อธิบายปัจจัยที่ส่งเสริมความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจ และการปกครองของอาณาจักรอยุธยา
- ป.๕/๓ บอกประวัติ และผลงานของบุคคลสำคัญสมัยอยุธยา และธนบุรีที่น่าภาคภูมิใจ
- ป.๕/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยอยุธยา และธนบุรีที่น่าภาคภูมิใจ และควรค่าแก่การอนุรักษ์

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๕/๕ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม
- ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานสารสนเทศ และรายงาน การศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด
- ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๕/๔ เขียนข้อความจากเรื่องที่อ่าน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟัง และดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเรื่องที่ฟัง และดู
- ป.๕/๒ ตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง และดู
- ป.๕/๔ พูดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิचारณ์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๒ ระบุความรู้ และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรม

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ป.๕/๒ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน

มาตรฐาน พ ๒.๑ เข้าใจ และเห็นคุณค่าของตนเอง ครอบครัว เพศศึกษา และมีทักษะในการดำเนินชีวิต

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๒ อธิบายความสำคัญของการที่มีครอบครัวที่อบอุ่นตามวัฒนธรรมไทย

มาตรฐาน ง ๓.๑ เข้าใจ เห็นคุณค่า และใช้กระบวนการเทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล การเรียนรู้ การสื่อสาร การแก้ปัญหา การทำงาน และอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และมีคุณธรรม

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑ ค้นหา รวบรวมข้อมูลที่สนใจ และเป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้ ตรงตามวัตถุประสงค์

ป.๕/๒ บอกประโยชน์ของข้อมูล และรวบรวมข้อมูลที่สนใจ แหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่เชื่อถือได้

ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลัก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย
(๑๒ ชั่วโมง)

สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น โดยใช้หลักฐาน
และวิธีการทางประวัติศาสตร์ มาศึกษาเรื่องราว
อย่างง่าย ๆ

ช่วงเวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์



สืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น



นำเสนอข้อมูลจากหลักฐานที่หลากหลาย
เกี่ยวกับเรื่องราวที่สำคัญในอดีต

หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น
(๑๔ ชั่วโมง)

การพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน
มีความสัมพันธ์และมีการเปลี่ยนแปลง
ของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่องมีความสำคัญ
และผลกระทบที่เกิดขึ้น

การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีน
ในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน
ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้



กระแสของวัฒนธรรมต่างชาติ
ที่มีต่อไทยปัจจุบัน

หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง
(๑๔ ชั่วโมง)

พระมหากษัตริย์ไทยเป็นผู้สถาปนาอาณาจักรไทย
วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย และบุคคลสำคัญในสมัย
อยุธยาและธนบุรี มีประวัติและผลงาน
ที่น่าภาคภูมิใจ

พระมหากษัตริย์ไทยที่ผู้สถาปนาอาณาจักรไทย



วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย บุคคลสำคัญ
ในสมัยอยุธยาและธนบุรี



ภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยอยุธยาและธนบุรี
ที่น่าภาคภูมิใจควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยบูรณาการ หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์



หน่วยย่อยที่ ๑
ย้อนรอยไทย

สรุปหน้าหน่วยย่อย

หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย

จำนวนเวลาเรียน ๙ ชั่วโมง

จำนวนแผนจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

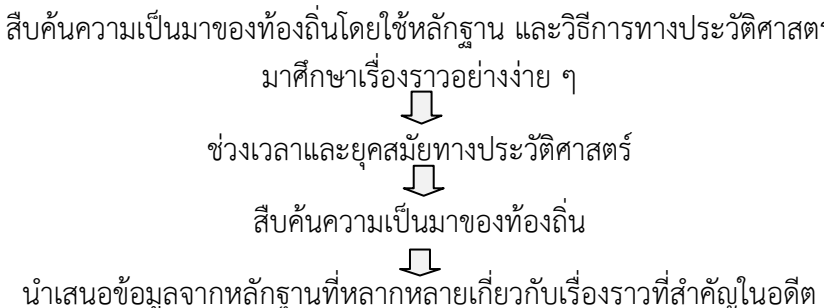
สาระสำคัญของหน่วยย่อย

ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น และเรื่องราวที่สำคัญในอดีต สามารถสืบค้นได้โดยใช้หลักฐาน และวิธีการทางประวัติศาสตร์

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ. ส.๔.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓
มฐ. ท.๑.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๘
มฐ. ท.๒.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๓
มฐ. ท.๓.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๔
มฐ. พ.๒.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๒
มฐ. ง.๓.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒

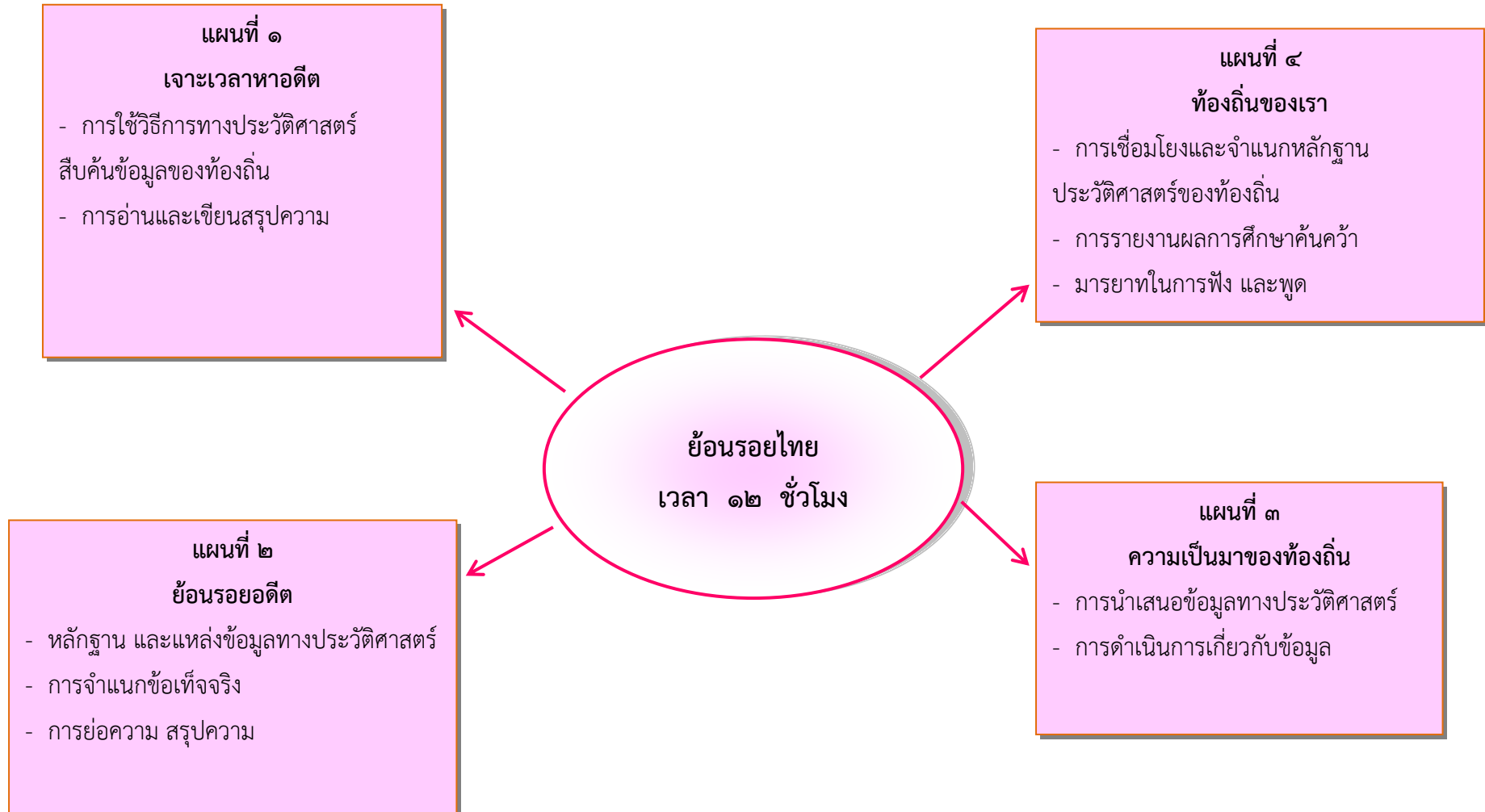
ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลักของหน่วย



โครงสร้างของหน่วยย่อย

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วย	แผนที่	ชื่อแผน	เวลา	หมายเหตุ
๙	ถิ่นไทยวิไลศิลป์	๑	เจาะเวลาหาอดีต	๓ ชั่วโมง	
		๒	ย้อนรอยอดีต	๓ ชั่วโมง	
		๓	ความเป็นมาของท้องถิ่น	๓ ชั่วโมง	
		๔	ท้องถิ่นของเรา	๓ ชั่วโมง	

โครงสร้างแผนจัดการเรียนรู้ หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อแผน เจาะเวลาหาอดีต

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การบันทึกข้อมูลทางประวัติศาสตร์ โดยบันทึกในลักษณะต่าง ๆ เป็นแหล่งข้อมูลทำให้เราสามารถใช่วิธีการทางประวัติศาสตร์ สืบค้นข้อมูลประวัติศาสตร์จากหลักฐานที่หลากหลาย นำมาประมวลผลให้ทราบความเป็นมาทางประวัติศาสตร์

๒. ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ในการเรียนรู้วิธีการทางประวัติศาสตร์ ครูควรทบทวนและแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับกระบวนการขั้นตอนในการใช่วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการสืบค้นข้อมูลจากหลักฐานต่าง ๆ

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้
๒. ใบงาน
๓. แบบทดสอบก่อนเรียน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑

๕. การวัด และประเมินผล

- ทดสอบก่อนเรียน
- การตอบคำถาม
- ตรวจผลงาน

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจาะเวลาหาอดีต
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ทดสอบหน่วยย่อยที่ ๑	ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากประเด็นคำถามเกี่ยวกับหลักฐานต่าง ๆ ปังบอกข้อมูลทางประวัติของตนเอง ครอบครัว ท้องถิ่น เช่น ภาพถ่าย ภาพเขียน โบราณวัตถุ โบราณสถาน ฯลฯ
ขั้นสอน	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับวิธีการทางประวัติศาสตร์ และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ นักเรียนศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานสรุปวิธีการทางประวัติศาสตร์ เป็นแผนภาพความคิด
ขั้นสรุป	๔. ร่วมกันสรุปองค์ความรู้เกี่ยวกับการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ และการจำแนกหลักฐานทางประวัติศาสตร์
วัดผลและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากคะแนนทดสอบก่อนเรียน การตอบคำถาม และตรวจผลงาน - ประเมินทักษะจากการสังเกตการณ์ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และตรวจผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจาะเวลาหาอดีต
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์สืบค้นข้อมูลของท้องถิ่นจากหลักฐานที่หลากหลาย</p> <p>๒. อ่าน และเขียนแผนภาพความคิด</p> <p>๓. การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๔. การออกแบบผลงานอย่างสร้างสรรค์</p>
--

<p>จุดประสงค์</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. บอกวิธีการทางประวัติศาสตร์ในการสืบค้นข้อมูลความเป็นมาของท้องถิ่น</p> <p>๒. วิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. การวิเคราะห์ / เชื่อมโยง</p> <p>๒. ทักษะการสื่อสาร</p> <p>๓. ทักษะกระบวนการกลุ่ม</p> <p>คุณธรรม จริยธรรม / คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>
--

<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๒. ครูตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับหลักฐานต่าง ๆ บ่งบอกข้อมูลทางประวัติ ของตนเอง ครอบครัวยุคท้องถิ่น เช่น ภาพถ่าย ภาพเขียน โบราณวัตถุ โบราณสถาน ฯลฯ นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากหลักฐานต่าง ๆ มาบันทึกและศึกษาประวัติศาสตร์ได้อย่างไร</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันศึกษาความรู้เพิ่มเติม วิธีการทางประวัติศาสตร์ และการบันทึกประวัติศาสตร์จากใบความรู้และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความรู้ เรื่อง วิธีการทางประวัติศาสตร์ และการบันทึกประวัติศาสตร์จากการศึกษาใบความรู้และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์</p> <p>๕. นักเรียนบันทึกองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ในลักษณะของ แผนภาพความคิด ครูแนะนำการเขียนแผนภาพความคิด นักเรียนสามารถออกแบบได้อย่างหลากหลาย และตกแต่งผลงานเพิ่มเติมให้สวยงามได้</p> <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>๖. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม สมาชิกกลุ่มนำเสนอผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๑ การบันทึกความรู้เป็นแผนภาพความคิด แต่ละกลุ่มร่วมกันคัดเลือกผลงาน โดยใช้เกณฑ์เนื้อหาครบถ้วน และผลงานสวยงาม เป็นตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๗. ตัวแทนกลุ่มที่ได้รับคัดเลือกนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการเขียนแผนภาพความคิด ในการสรุปความรู้จากการศึกษาค้นคว้า จะต้องมียุทธศาสตร์ครบถ้วน และผลงานมีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย และการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการสืบค้นข้อมูลของท้องถิ่น ครูแนะนำให้นักเรียนปรับปรุงแก้ไขผลงานให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p>
--

<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้/หนังสือเรียนประวัติศาสตร์</p> <p>๒. ใบงาน</p> <p>๓. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <p>๑. การนำเสนอผลงานตามใบงาน</p>

<p>การวัดและประเมินผล</p> <p>๑. ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน</p> <p>๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>วิธีการ</p> <p>๑. ทดสอบก่อนเรียนตรวจผลงาน</p> <p>๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินผลงาน</p> <p>๓. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ด้านความรู้ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐</p> <p>๒. ด้านทักษะ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐</p> <p>๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐</p>

แบบทดสอบก่อนเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดาษคำตอบ

๑. ช่วงเวลาในข้อใด มีระยะเวลายาวนานที่สุด
 - ก. ๕๐ ปี
 - ข. ๑๐ ทศวรรษ
 - ค. ๑๕ ทศวรรษ
 - ง. ๑ สหัสวรรษ
๒. ถ้าปีนี้ตรงกับ พ.ศ. ๒๕๕๗ เมื่อ ๕๐ ปีที่แล้วเป็นพุทธศตวรรษใด
 - ก. พุทธศตวรรษที่ ๒๕
 - ข. พุทธศตวรรษที่ ๒๔
 - ค. พุทธศตวรรษที่ ๒๓
 - ง. พุทธศตวรรษที่ ๒๒
๓. ข้อใดเป็นหลักฐานที่**ไม่ใช่**ลายลักษณ์อักษรทั้งหมด
 - ก. เครื่องประดับหิน ศิลาจารึก
 - ข. สมุดข่อย โบราณสถาน
 - ค. ขวานหินขัด ถ้วยชามสังคโลก
 - ง. จารึกใบลาน พงศาวดาร
๔. ถ้าต้องการสืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น ควรปฏิบัติอย่างไรเป็นขั้นตอนแรก
 - ก. กำหนดหัวข้อ
 - ข. รวบรวมข้อมูลหลักฐาน
 - ค. นำเสนอข้อมูล
 - ง. ตรวจสอบลักษณะข้อมูล
๕. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นควรรวบรวมข้อมูลจากหลักฐานในข้อใด
 - ก. สอบถามจากเพื่อนข้างบ้าน
 - ข. โบราณสถานที่เพิ่งก่อสร้าง
 - ค. คำบอกเล่าของผู้สูงอายุในท้องถิ่น
 - ง. ภาพถ่ายของตนเองตอนเด็ก
๖. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับความจริงและข้อเท็จจริง
 - ก. ความจริงอาจเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์
 - ข. ข้อเท็จจริงสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามกาลเวลา
 - ค. ข้อเท็จจริงคือเรื่องราวที่พิสูจน์แล้วว่าเป็นเรื่องจริง
 - ง. ความจริงคือการขยายความตามความรู้สึกของผู้เล่า

๗. ข้อใดเป็นลักษณะการดำรงชีวิตของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์
- ก. ทำกับดักจับสัตว์
 - ข. อาศัยอยู่ในถ้ำเพิงผา
 - ค. ดำเนินชีวิตเป็นชุมชน
 - ง. ใช้เทคโนโลยีในการเพาะปลูก
๘. การศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในภาคต่างๆ มีประโยชน์อย่างไร
- ก. รู้จักประวัติบุคคลสำคัญ
 - ข. ทำให้รักประเทศชาติมากขึ้น
 - ค. ใช้เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต
 - ง. เข้าใจวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในอดีต
๙. เพราะเหตุใดการศึกษาเรื่องราวของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์จึงต้องศึกษาจากเครื่องมือเครื่องใช้
- ก. เพราะในยุคนั้นไม่มีเครื่องใช้ไฟฟ้า
 - ข. เพราะในยุคนั้นยังไม่มีตัวหนังสือใช้
 - ค. เพราะในยุคนั้นผู้คนยังใช้ชีวิตอยู่ในบ้าน
 - ง. เพราะในยุคนั้นผู้คนนิยมสร้างสิ่งก่อสร้างขนาดใหญ่
๑๐. เมื่อไปเที่ยวแหล่งมรดกโลก นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร
- ก. พูดคุยกับเพื่อนเสียงดัง
 - ข. เขียนชื่อตนเองบนกำแพง
 - ค. นำของที่เป็โบราณวัตถุมาเก็บรักษาที่บ้าน
 - ง. เดินชมบริเวณโบราณสถานอย่างสงบเรียบร้อย

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ข้อ	คำตอบ
๑.	ง
๒.	ก
๓.	ค
๔.	ก
๕.	ค
๖.	ข
๗.	ข
๘.	ง
๙.	ข
๑๐.	ง

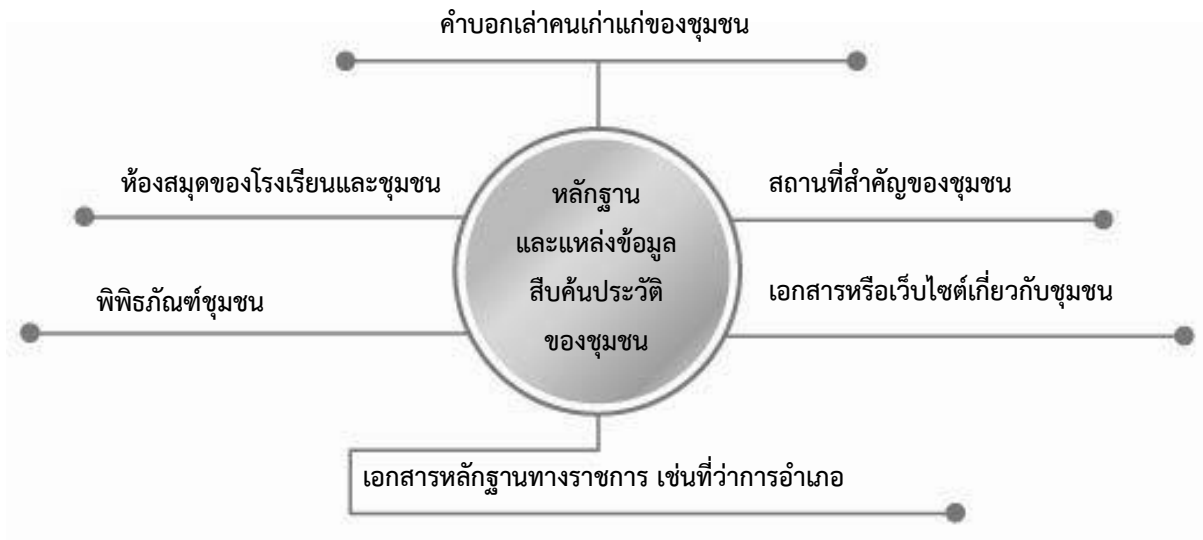


ป.๙.๑/ผ.๑-๐๑

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิด สรุปความรู้ วิธีการทางประวัติศาสตร์
และหลักฐานที่ใช้ในการศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น

ใบความรู้สำหรับนักเรียน



ดังนี้

ขั้นตอนในการสืบค้นประวัติความเป็นมาของตัวเอง โรงเรียน และท้องถิ่น

๑. ตั้งคำถาม

เกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจอยากรู้

๒. รวบรวมเรื่องราวจากหลักฐาน

เช่น การสอบถาม สัมภาษณ์
ภาพถ่าย สื่อบันทึก ทะเบียนบ้าน ฯลฯ

๓. นำเสนอข้อมูล

เช่น การเล่าเรื่อง วาดภาพ
เรียงความ รายงาน หนังสือเล่มเล็ก ฯลฯ

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

การศึกษาประวัติศาสตร์โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์

การศึกษาประวัติศาสตร์เป็นการศึกษาเหตุการณ์ในอดีต สามารถศึกษาได้ตามขั้นตอน ดังนี้

๕. การนำเสนอ คือ การนำเรื่องที่ได้มาเรียบเรียงเพื่อนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ

๔. การสรุปความรู้ คือ การนำข้อมูลที่ผ่านการตรวจสอบแล้วมาทำการศึกษาเนื้อหา และสรุปข้อมูลที่รวบรวมได้

๓. การตรวจสอบข้อมูลและหลักฐาน คือ การประเมินความน่าเชื่อถือและความถูกต้องของข้อมูลและหลักฐานที่รวบรวมได้

๒. การรวบรวมข้อมูลและหลักฐาน คือ การรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะศึกษาจากแหล่งข้อมูล และหลักฐานประเภทต่าง ๆ

๑. การกำหนดหัวเรื่องที่จะศึกษา คือ การกำหนดคำถามหรือหัวข้อที่น่าสนใจ ต้องการศึกษาค้นคว้าหาคำตอบ

หลักฐานทางประวัติศาสตร์ หมายถึง ร่องรอยที่เกิดขึ้นในอดีต ซึ่งสามารถนำมาใช้เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษาเรื่องราวในอดีต ซึ่งจะมีทั้ง**หลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร** ได้แก่ จารึก พงศาวดาร ตำนานหรือเอกสารที่บันทึกในลักษณะต่าง ๆ **หลักฐานที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร** ได้แก่ สถานที่สำคัญโบราณวัตถุ เครื่องมือเครื่องใช้ อนุสาวรีย์ต่าง ๆ ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพยนตร์ การแสดงพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน คำบอกเล่า ซึ่งสามารถแยกประเภทโดยคำนึงถึงความน่าเชื่อถือของหลักฐาน อาจจำแนกได้ ๒ ประเภท คือ **หลักฐานชั้นต้น** และ**หลักฐานชั้นรอง**

หลักฐานชั้นต้น หมายถึง หลักฐานที่เกิดขึ้นในช่วงที่เกิดเหตุการณ์นั้น หรือ หลักฐานที่ได้จากการบันทึก หรือจากคำบอกเล่าของผู้ที่มีส่วนร่วมเหตุการณ์ด้วยตนเอง หลักฐานชั้นต้นมีประโยชน์ที่ทำให้ทราบข้อเท็จจริงที่น่าเชื่อถือ

หลักฐานชั้นรอง หมายถึง หลักฐานที่สร้างขึ้นโดยผู้ที่ไม่ได้พบเห็นเหตุการณ์โดยตรง หลักฐานชั้นรองเป็นข้อมูลประกอบที่ทำให้เข้าใจเหตุการณ์ได้ดีขึ้น

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	มี	ไม่มี	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	หัวหน้ากลุ่มและสมาชิกในการทำงาน			
๔.	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น			
๕.	การแสดงความคิดเห็น			
๖.	การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
๗.	การนำเสนอผลงาน			
๘.	การปรับปรุงงาน			
๙.	ความร่วมมือภายในกลุ่ม			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			

เกณฑ์การประเมิน

- ๙ - ๑๐ ดีมาก
- ๗ - ๘ ดี
- ๕ - ๖ ปานกลาง
- ๐ - ๔ ปรับปรุง

สมาชิกกลุ่ม

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
	๓	๒	๑
นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง			
การนำเสนอมีความน่าสนใจ			
ความเหมาะสมกับเวลา			
ความกล้าแสดงออก			
บุคลิกภาพน้ำเสียงเหมาะสม			
รวมคะแนน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๒. ใฝ่เรียนรู้	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย
๒. ใฝ่เรียนรู้	ศึกษาเอกสารและสอบถาม เพื่อน ครูและฝึก ปฏิบัติได้ถูกต้องพร้อมทั้งมี ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน ครู และฝึกปฏิบัติได้ ถูกต้อง	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน
๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรคใน การทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อแผน ย้อนรอยอดีต

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การสืบค้นประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น และเรื่องราวเหตุการณ์สำคัญในอดีตด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ โดยสืบค้นข้อมูลได้จากหลักฐานและแหล่งข้อมูลต่างๆ เป็นการใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างง่าย ๆ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

การศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นครูแนะนำให้ให้นักเรียนศึกษาประวัติท้องถิ่นตามบริบทของโรงเรียน และการดำเนินให้นักเรียนศึกษาประวัติท้องถิ่น ครูควรประสานงานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. เกมปฏิบัติตามคำสั่ง
๒. ใบความรู้/หนังสือเรียนประวัติศาสตร์
๓. ใบงาน
๔. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑ – ๐๒

๕. การวัด และประเมินผล

- การตอบคำถามแสดงความคิดเห็น
- ตรวจผลงาน
- การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ย้อนรอยอดีต
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

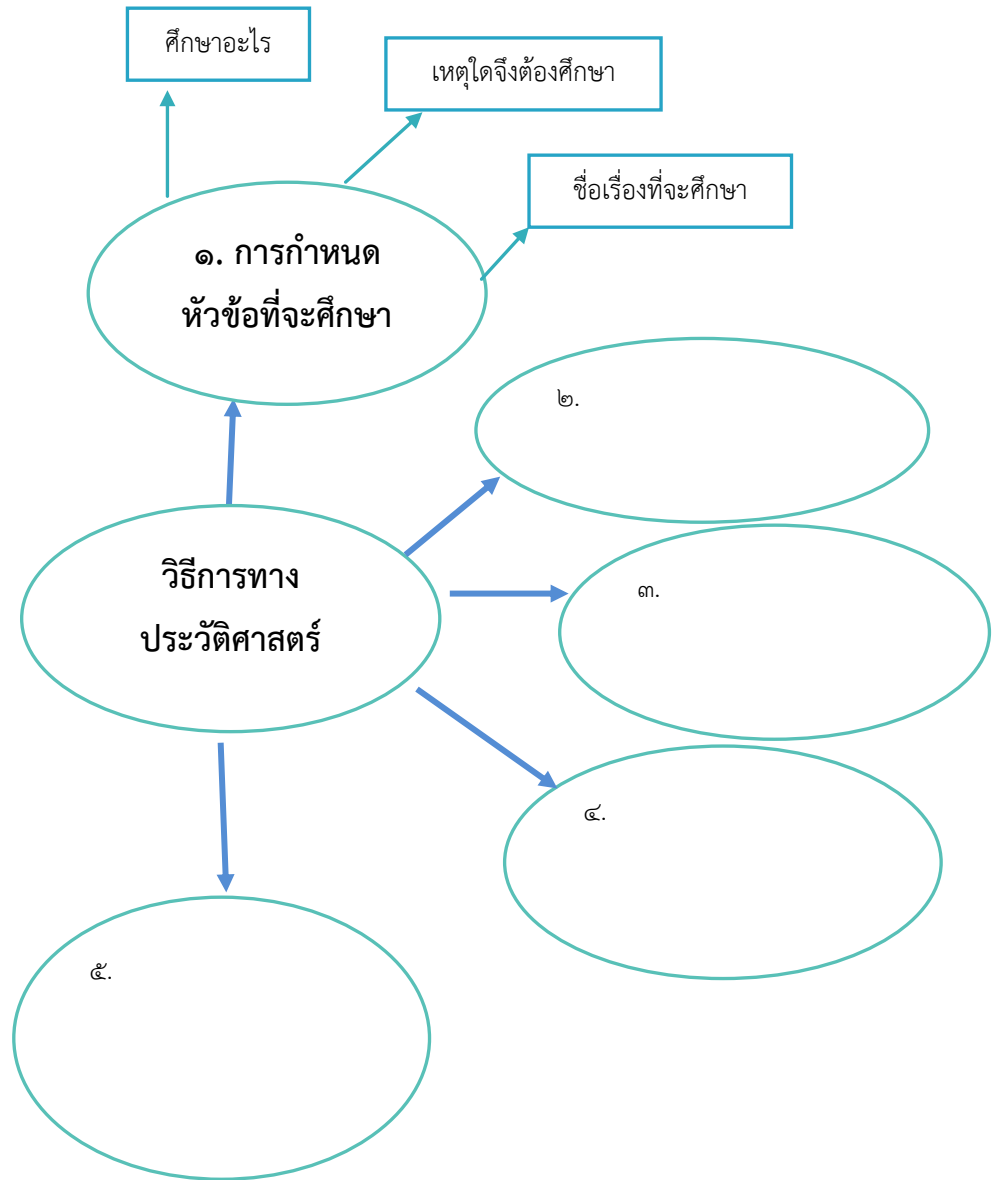
แนวทางการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ขั้นนำ</p>	<p>๑. นักเรียนเล่นเกม “ปฏิบัติตามคำสั่ง” ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้ช่วงเวลา และร่วมกันสนทนาประเด็นคำถาม การแปลความหมายของการใช้ช่วงเวลา และความสัมพันธ์ของช่วงเวลาในการบันทึกประวัติศาสตร์</p>
<p>ขั้นสอน</p>	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ หลักฐาน แหล่งข้อมูล และวิธีการสืบค้นข้อมูลประวัติความเป็นมาของครอบครัว โรงเรียน หมู่บ้าน อำเภอ จังหวัด ตามความคิด และประสบการณ์ของนักเรียน บันทึกคำตอบเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดกิจกรรมต่อไป</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาความรู้ เกี่ยวกับ วิธีการทางประวัติศาสตร์ หลักฐาน และแหล่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ จากใบความรู้ และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ สรุปลงความรู้อัตโนมัติตามกิจกรรมใบงานที่ ๐๑-๐๒ ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานกลุ่มหน้าชั้น</p> <p>๔. ทำใบงาน เรื่อง การจำแนกหลักฐานทางประวัติศาสตร์</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๕. วิเคราะห์แสดงความคิดเห็นผลงานนักเรียนจากประเด็นเกี่ยวกับ หลักฐาน แหล่งข้อมูล และวิธีการสืบค้น</p> <p>๖. ร่วมกันสรุปลงความรู้อัตโนมัติเกี่ยวกับหลักฐาน แหล่งข้อมูล และวิธีการทางประวัติศาสตร์ นักเรียนบันทึกในสมุดบันทึก</p>
<p>วัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากการตรวจผลงาน - ประเมินทักษะจากการสังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ และการนำเสนอผลงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ย้อนรอยอดีต
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิธีการทางประวัติศาสตร์ 2. หลักฐานและแหล่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ 3. การย่อความ สรุปความ 4. การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูล 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของช่วงเวลาที่ใช้นักประวัติศาสตร์ โดยให้นักเรียนเล่นเกมปฏิบัติตามคำสั่ง และตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับการแปลความหมายของการใช้ช่วงเวลาในการบันทึกประวัติศาสตร์โดยให้นักเรียนร่วมสนทนา และแสดงความคิดเห็น <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็น ถ้านักเรียนต้องการทราบประวัติความเป็นมาของครอบครัว โรงเรียน หมู่บ้าน อำเภอ จังหวัด จะมีวิธีการในการสืบค้นข้อมูลอย่างไร และจะหาแหล่งข้อมูลในการสืบค้นได้อย่างไร (ให้นักเรียนตอบตามความคิด และประสบการณ์) 3. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับ วิธีการสืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์ นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ สรุปองค์ความรู้ที่ศึกษาเป็นแผนภาพความคิด Concept map (ใบงานที่ ๐๑) โดยครูอธิบาย เพิ่มเติมเกี่ยวกับการวิธีการอ่านจับใจความสำคัญนำมาสรุปเป็นแผนภาพความคิด Concept map <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ ศึกษาเกี่ยวกับหลักฐานทางประวัติศาสตร์ 5. นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๒ การวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์ <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ครูสุ่มผลงานของนักเรียนจากข้อ ๕ ประมาณ ๒-๓ ผลงาน นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น และสรุปองค์ความรู้ วิธีการสืบค้นข้อมูลทางประวัติศาสตร์ และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีในท้องถิ่น 7. ครูมอบหมายให้นักเรียนศึกษาประวัติมาของท้องถิ่นกลุ่มละ ๑ เรื่อง (ใช้กลุ่มข้อ ๓) ได้แก่ ประวัติบุคคลสำคัญ และสถานที่สำคัญ 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้/หนังสือเรียนประวัติศาสตร์ 2. ใบงาน 3. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลงานจากใบงานที่ ๐๑-๐๒ 2. ผลการศึกษาประวัติท้องถิ่น <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน 2. ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน 3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจผลงาน 2. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบประเมินผลงาน 2. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านความรู้ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ 2. ด้านทักษะ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ 3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐
--	--	--

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง จากการศึกษานักเรียนคิดว่าวิธีการทางประวัติศาสตร์มีขั้นตอนอย่างไรบ้าง



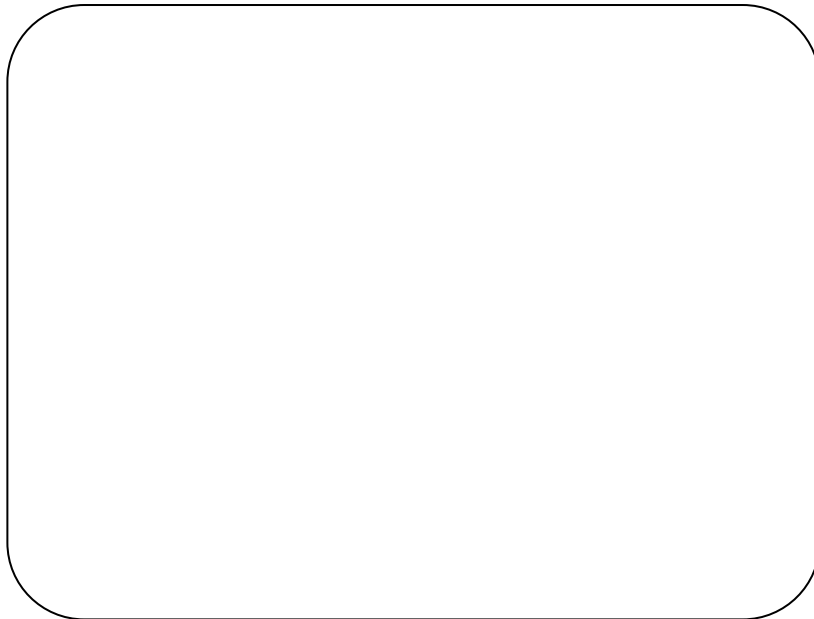
กลุ่มที่.....สมาชิกกลุ่ม.....

.....



ใบงานที่ ๐๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น
(ภาพประกอบนักเรียนใช้ภาพถ่ายหรือวาดภาพระบายสีประกอบก็ได้)



๑. แหล่งข้อมูลที่ศึกษา คือ
๒. สถานที่ตั้ง / ที่อยู่ ของแหล่งข้อมูล
๓. รายละเอียดและความสำคัญของข้อมูล คือ

กลุ่มที่.....สมาชิกกลุ่ม.....

แบบสังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	แก้ไข ปรับปรุง ชื่นชมผลงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	หมายถึง	ดี	ให้	๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	หมายถึง	พอใช้	ให้	๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	หมายถึง	ปรับปรุง	ให้	๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน
ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	มี	ไม่มี	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	หัวหน้ากลุ่มและสมาชิกในการทำงาน			
๔.	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น			
๕.	การแสดงความคิดเห็น			
๖.	การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
๗.	การนำเสนอผลงาน			
๘.	การปรับปรุงงาน			
๙.	ความร่วมมือภายในกลุ่ม			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ ดี
- ๕ - ๗ ปานกลาง
- ๐ - ๔ ปรับปรุง

สมาชิกกลุ่ม

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
	๓	๒	๑
นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง			
การนำเสนอมีความน่าสนใจ			
ความเหมาะสมกับเวลา			
ความกล้าแสดงออก			
บุคลิกภาพน่าเสียงเหมาะสม			
รวมคะแนน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	หมายถึง ดี	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	หมายถึง พอใช้	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	หมายถึง ปรับปรุง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓	
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรคใน การทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อแผน ความเป็นมาท้องถิ่นของเรา

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การนำข้อมูลจากการศึกษาประวัติท้องถิ่นมาเรียบเรียงเพื่อนำเสนอในรูปแบบการจัดทำรายงาน จะต้องมีการวิเคราะห์พิจารณาเกี่ยวกับหลักฐานและข้อมูลว่าเป็นความจริงหรือข้อเท็จจริง และการนำเสนอผล การศึกษาความเป็นมาของท้องถิ่นเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา เรื่องราวต่าง ๆ ของตนเอง และเป็นการฝึกทักษะกระบวนการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานให้สำเร็จ วิธีการแก้ปัญหา การปฏิบัติงานร่วมกัน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. แหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑ - ๐๒

ใบความรู้การวิเคราะห์หลักฐานทางประวัติศาสตร์

๕. การวัด และประเมินผล

ตรวจผลงาน

สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ความเป็นมาของท้องถิ่น บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการสืบค้นข้อมูลและบันทึกข้อมูลประวัติท้องถิ่น
ขั้นสอน	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยใช้กลุ่มเดิมจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ศึกษาความรู้เกี่ยวกับ การวิเคราะห์ข้อมูล/หลักฐานทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น เป็นความจริง หรือ ข้อเท็จจริงการนำเสนอผลการศึกษาข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ และศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการเรียบเรียงข้อมูลจากการศึกษาจัดทำเป็นรายงาน นักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน
ขั้นสรุป	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลจากการศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น วิธีการนำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า การเก็บรักษาข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากตรวจผลงาน - ประเมินทักษะจากการสังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอผลงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ความเป็นมาของท้องถิ่น
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น การนำเสนอประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ลักษณะของความจริงกับข้อเท็จจริง 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผลของการจัดทำรายงาน ประวัติท้องถิ่น เกี่ยวกับ ความสำเร็จของงาน ปัญหาอุปสรรค วิธีการแก้ปัญหาที่นักเรียนใช้ ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานให้สำเร็จ วิธีการแก้ปัญหา การปฏิบัติงานร่วมกัน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแยกกลุ่มละความสามารถ โดยใช้กลุ่มเดิมจากการปฏิบัติงานครั้งที่แล้ว ศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ ข้อมูลและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น ว่าเป็นความจริงหรือข้อเท็จจริง นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ข้อมูล/หลักฐานที่มีในท้องถิ่นจากที่ไปศึกษาสืบค้น ร่วมกันวิเคราะห์เป็นความจริง หรือ ข้อเท็จจริง และบันทึกในใบงานที่ ๐๑ <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้เรื่ององค์ประกอบจัดทำรายงาน และนำข้อมูล/หลักฐานประวัติศาสตร์ท้องถิ่นมาเรียบเรียงเพื่อจัดทำรายงาน เรื่อง ท้องถิ่นของเรา ครูแนะนำเพิ่มเติมขั้นตอนการนำข้อมูลมาเรียบเรียงเป็นการเขียนรายงาน องค์ประกอบสำคัญ ในการเขียนรายงาน และในการทำงานกลุ่มควรให้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <ol style="list-style-type: none"> ตัวแทนกลุ่มนำเสนอรายงานกลุ่ม ท้องถิ่นของเรา ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยใช้เวลาประมาณกลุ่มละ ๗-๑๐ นาที นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกัน ประเมินแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายงานที่เพื่อนนำเสนอ บันทึกในใบงานที่ ๐๒ <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลวิธีการการศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น การดำเนินการเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นความจริงหรือข้อเท็จจริง การนำเสนอข้อมูล และการเก็บรักษาข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบความรู้ แหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> รายงานท้องถิ่นของเรา <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินความรู้จากการตอบคำถามการนำเสนอผลงาน ประเมินทักษะ จากการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ และใบงาน ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ทดสอบหลังเรียน ตรวจผลงาน สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบประเมินผลงาน แบบประเมินพฤติกรรม การเรียนรู้ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ด้านความรู้ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ ด้านทักษะ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐
--	--	---

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น มาวิเคราะห์
ความจริง กับ ข้อเท็จจริง

เหตุการณ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลการวิเคราะห์

ความจริง คือ

.....

.....

.....

.....

ข้อเท็จจริง คือ

.....

.....

.....

.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....



ใบงานที่ ๐๑

- คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำข้อมูลจากการบันทึกการสืบค้นข้อมูลประวัติความเป็นมาท้องถิ่นของสมาชิกกลุ่มทุกคน มาเรียบเรียงนำเสนอ โดยต้องมีส่วนประกอบต่อไปนี้
๑. ชื่อเรื่อง ให้ใช้ ท้องถิ่นของเรา (ตามด้วยหัวข้อเรื่องที่ได้รับมอบหมาย)
เช่น ท้องถิ่นของเรา“บุคคลสำคัญ” ท้องถิ่นของเรา“สถานที่สำคัญ” ฯลฯ
 ๒. เนื้อหา (อาจใช้รูปแบบการวาดภาพประกอบคำบรรยาย)
 ๓. แหล่งอ้างอิง
 ๔. คณะผู้จัดทำ

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูลจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ความจริง หมายถึง เรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงข้อมูลที่ผ่านการตรวจสอบและได้รับการยอมรับว่าเกิดขึ้นจริงหรือมีอยู่จริง เชื่อถือได้

ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อมูลที่ยังไม่ได้มีการตรวจสอบ และจะมีทั้งความคิดเห็น ข้อสันนิษฐาน ความเท็จ ความจริงปะปนรวมกันอยู่ หรือเป็นข้อมูลที่รวบรวมได้จากประสบการณ์ที่แตกต่างไปจากข้อสรุปที่ให้ไว้ เช่น ความคิดเห็นของผู้รู้ หรือหลักฐานที่ให้ข้อมูลใหม่ เป็นต้น

ดังนั้น ความจริง คือ สิ่งที่เกิดขึ้นจริง ส่วนข้อเท็จจริง คือ คำอธิบาย หรือ เหตุผลเกี่ยวกับความจริงนั้นในทางประวัติศาสตร์ มีความแตกต่างระหว่าง **ความจริง** กับ **ข้อเท็จจริง** คือ **ความจริงในประวัติศาสตร์** คือ เหตุการณ์ที่มีผู้บันทึก หรือผู้มีประสบการณ์ตรงได้บอกเล่าไว้ หรือหลักฐานอื่น ๆ เช่น วัตถุหรือสถานที่ ซึ่งเกี่ยวข้อง กับเหตุการณ์นั้นปรากฏอยู่จริง **ข้อเท็จจริงในประวัติศาสตร์** เป็นเรื่องของการขยายความจริงซึ่งเกิดจากความคิด ความรู้สึก การตีความหรือประสบการณ์ของผู้เล่า

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาประวัติท้องถิ่น

การนำเสนอข้อมูลที่ได้ศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการศึกษาเรื่องราวที่นักเรียนสนใจ การนำเสนอข้อมูลอาจทำได้หลายอย่าง เช่น

๑. การเล่าเรื่อง เป็นการบอกผลของการศึกษาด้วยคำพูด โดยกล่าวนำถึงประเด็นปัญหาที่สนใจศึกษา แล้วจึงเสนอเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่ทำการศึกษาค้นคว้า

๒. การเขียนรายงาน โดยทั่วไปการเขียนรายงานเริ่มต้นด้วยการเขียนคำนำ แล้วจึงเขียนเนื้อหาสาระให้สอดคล้อง มีความสัมพันธ์กัน และเขียนสรุปในตอนสุดท้าย จากนั้นอ่านทบทวนสำนวนภาษาและตรวจดูตัวสะกดแล้วแก้ไขให้ถูกต้องเหมาะสม

๓. การจัดนิทรรศการ การจัดนิทรรศการ ให้น่าสนใจ ควรเสนอเนื้อหาด้วยภาพ แผนที่ ของจริง และสถิติต่าง ๆ โดยเขียนคำอธิบายหรือมีการบรรยายประกอบการจัดนิทรรศการให้สั้นแต่ได้ใจความ

๔. การนำเสนอในรูปแบบของการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ซึ่งในปัจจุบันนี้มีการใช้กันอย่างแพร่หลาย จะเป็นการนำเสนอโดยใช้ภาพประกอบคำบรรยาย หรือในลักษณะของวีดิทัศน์ เช่น E-book PowerPoint เป็นต้น

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

องค์ประกอบของการจัดทำรายงาน

๑. ปก (หน้า-หลัง)

ปกหน้า จะประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อเรื่อง ผู้จัดทำ
ช่วงเวลาที่จัดทำ

๒. ปกรอง จะมีรายละเอียดเช่นเดียวกันกับปกหน้า

๓. คำนำ เป็นการเกริ่นนำเกี่ยวกับเนื้อหาสาระทั้งหมดของรายงาน
พอสังเขป

๔. สารบัญ เป็นการบอกรายละเอียดตำแหน่งหน้าที่อยู่ของเนื้อหา

๕. เนื้อหา เป็นการรวบรวมรายละเอียดทั้งหมดของเรื่องที่ศึกษา
ค้นคว้าซึ่งอาจจะแบ่งเนื้อหาออกเป็น ส่วน ๆ หรือ เป็นบท

๖. แหล่งอ้างอิง เป็นการบอกรายละเอียดของแหล่งการศึกษาสืบค้น
ข้อมูล

๗. คณะผู้จัดทำ เป็นการบอกรายละเอียดของผู้จัดทำรายงาน

แบบสังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	แก้ไขปรับปรุง ซึ่งแสดงผลงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลการศึกษาท้องถิ่นของเรา

พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
	๓	๒	๑
นำเสนอเนื้อหาในรายงานได้ถูกต้อง			
องค์ประกอบการนำเสนอข้อมูล			
การใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์			
ความสมบูรณ์ของผลงาน			
การนำเสนอ			
รวมคะแนน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	หมายถึง ดี	ให้ ๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	หมายถึง พอใช้	ให้ ๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	หมายถึง ปรับปรุง	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๓. จิตสาธารณะ	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงาน แต่ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และพยายามให้ งานสำเร็จตามเป้าหมาย ภายในเวลาที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อปัญหา แก้ปัญหาอุปสรรคในการ ทำงาน และชื่นชมผลงาน ด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย
๓. จิตสาธารณะ	ช่วยเหลือครู เพื่อน อาสา ทำงาน และแบ่งปันสิ่งของ ให้ผู้อื่นด้วยความเต็มใจ	ช่วยเหลือครู เพื่อน อาสาทำงาน ให้ผู้อื่นด้วย ความเต็มใจ	ช่วยเหลือครู เพื่อน ทำงาน ด้วยความ เต็มใจ ตามคำแนะนำ

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อแผน ท้องถิ่นของเรา เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การนำเสนอผลงานหรือรายงานหน้าชั้นเรียนผู้ร่วมกิจกรรมจะต้องปฏิบัติตามมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานให้สำเร็จ วิธีการแก้ปัญหา การปฏิบัติงานร่วมกัน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. แบบทดสอบหลังเรียน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑ - ๐๒

แบบทดสอบหลังเรียน

๕. การวัด และประเมินผล

ทดสอบหลังเรียน

ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผลของการจัดทำรายงาน ประวัติท้องถิ่น
ขั้นสอน	๒. นักเรียนแยกกลุ่มละความสามารถ โดยใช้กลุ่มเดิมจากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันตามแผนที่ ๓ ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการนำเสนอผลการศึกษาข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ และศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนวิธีการพูดรายงานหรือการพูดนำเสนอผลงานตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานกลุ่ม นักเรียนร่วมกันประเมินผลงาน
ขั้นสรุป	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลจากการศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น วิธีการนำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า การเก็บรักษาข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ
ทดสอบหลังเรียนหน่วยย่อยที่ ๑	๔. ทำแบบทดสอบหลังเรียน
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากการคะแนนทดสอบหลังเรียน และตรวจผลงาน - ประเมินทักษะจากการสังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้และการนำเสนอผลงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ท้องถิ่นของเรา
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การนำเสนอประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น 2. การรายงานผลการศึกษาค้นคว้า 3. มารยาทในการฟังและการพูด 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผลของการจัดทำรายงาน ประวัติท้องถิ่น เกี่ยวกับ ความสำเร็จของงาน ปัญหาอุปสรรค วิธีการแก้ปัญหาที่นักเรียนใช้ ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติงานให้สำเร็จ วิธีการแก้ปัญหา การปฏิบัติงานร่วมกัน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. นักเรียนแยกกลุ่มละความสามารถ โดยใช้กลุ่มเดิมจากการปฏิบัติงานครั้งที่แล้ว ศึกษาใบความรู้เกี่ยวกับหลักการขั้นตอนการรายงานหน้าชั้นเรียนจากใบความรู้ ครูอธิบายเพิ่มเติมวิธีการ ขั้นตอนการนำเสนอผลงาน มารยาทในการฟัง และการพูด ครูแนะนำการนำเสนอรายงานกลุ่มควรให้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม 3. ครูนำเกณฑ์การประเมินการนำเสนอผลงาน นักเรียนศึกษาเกณฑ์การประเมินร่วมกันพิจารณา แสดงความคิดเห็นเกณฑ์การประเมินที่เหมาะสม สำหรับใช้ในการประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่มต่อไป 4. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเตรียมข้อมูล และสื่อประกอบการพูดรายงาน พร้อมทั้งให้ตัวแทนของกลุ่มซักซ้อมการพูดรายงานหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนในกลุ่มฟัง เพื่อให้เพื่อนในกลุ่มให้คำแนะนำปรับปรุงแก้ไข <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอรายงานกลุ่ม ท้องถิ่นของเรา ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย โดยใช้เวลาประมาณกลุ่มละ ๗-๑๐ นาที นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกัน ประเมินแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับรายงานที่เพื่อนนำเสนอ <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. นักเรียนร่วมกันพิจารณา แสดงความคิดเห็น ผลการประเมินการนำเสนอผลงานของแต่ละกลุ่ม กลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดเพราะอะไร และกลุ่มที่ได้คะแนนน้อยที่สุดเป็นเพราะสาเหตุใด ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการการพูดรายงานหรือการพูดนำเสนอผลงานที่ดี <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลวิธีการการศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น การดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูล การนำเสนอข้อมูล และการเก็บรักษาข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้ 2. แบบทดสอบหลังเรียน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานท้องถิ่นของเรา <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน และทดสอบหลังเรียน 2. ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน 3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทดสอบหลังเรียน ตรวจสอบผลงาน 2. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบประเมินผลงาน 2. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ 3. แบบทดสอบหลังเรียน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านความรู้ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ 2. ด้านทักษะ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ 3. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ ๗๐
---	---	---

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลการศึกษาข้อมูลจากการศึกษาประวัติท้องถิ่น
หน้าชั้นเรียนโดยสมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

สมาชิกกลุ่ม

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้น.....

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

การพูดนำเสนอรายงาน/ผลงานหน้าชั้น

การพูด คือ ทักษะการสื่อสารที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน บ่อยครั้งที่เราอาจจะต้องนำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน หรือต้องพูดในที่สาธารณะเพื่อชักจูง รมรงค์ โน้มน้าวใจ หรือประชาสัมพันธ์กิจกรรมให้คนอื่น ๆ ฟังความสำเร็จในการพูดเพื่อนำเสนออยู่ที่ความสามารถในการสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้นำเสนอกับผู้ฟัง ซึ่งมีองค์ประกอบด้วยกัน ๓ มิติหลักๆ คือ

๑. ผู้นำเสนอ ต้องสร้างก็คือความน่าเชื่อถือ ซึ่งเกิดจากการที่ผู้พูดแสดงตนเป็นผู้มีความรู้ดี มีความตั้งใจดี และแสดงอุปนิสัยที่ดี การสร้างอารมณ์ร่วมให้เกิดกับผู้ฟัง และควรมีเหตุผลด้วยหลักฐานที่ดีในการสนับสนุน **มารยาทของการพูด** ควรปฏิบัติ ดังนี้

- ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล และไม่พูดจากระโชกโฮกฮาก
- ใช้ถ้อยคำสุภาพไพเราะ และเหมาะสมแก่กาลเทศะ
- กล่าวคำขอโทษเมื่อพูดผิด กล่าวคำขอบคุณเมื่อได้รับการยกย่องชมเชย

และควรพูดอย่างจริงใจ

- ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น แลบลิ้น หาว เป็นต้น
- ไม่ควรพูดอยู่ฝ่ายเดียว ควรเปิดโอกาสให้คู่สนทนาได้พูดหรือแสดงความคิดเห็นบ้าง

ตามความเหมาะสม

- การพูดอธิบาย ควรพูดเรียงลำดับให้ถูกต้องชัดเจน
- ใช้คำลงท้ายให้เหมาะสมแก่ผู้ที่พูดด้วย

๒. ผู้ฟัง ทักษะสื่อสารที่สำคัญทักษะหนึ่ง ในชีวิตของเราจะต้องฟังสิ่งต่างๆ มากมาย เช่น ฟังคนพูด ฟังข่าว ฟังคุณครูสอน ฟังเพลง ตลอดจนฟังเสียงสิ่งต่างๆ รอบตัว การฟังสิ่งต่างๆ ผู้ฟังจะได้รับความรู้ ความเพลิดเพลิน แต่ผู้ฟังควรแยกให้ได้ว่า สิ่งที่ฟังนั้น สิ่งใดดี สิ่งใดไม่ดี แล้วนำความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันหรือใช้ในการเรียน **มารยาทของการฟัง** ควรปฏิบัติ ดังนี้

- ตั้งใจฟัง สบตาผู้พูด
- ไม่คุยหรือเล่นในขณะที่ฟัง
- หากมีข้อสงสัย ควรถามเมื่อผู้พูดอนุญาตให้ถาม
- ไม่ส่งเสียงดังรบกวน หรือทำความรำคาญให้แก่ผู้อื่น
- ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ เป่าปาก ฯลฯ

แบบประเมินการนำเสนอรายงานหน้าชั้น

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						รวมคะแนน	ผลการประเมิน	
		พูดเสียงดังฟังชัด	นำเสนอเนื้อหาเรื่องน่าสนใจ	ลำดับใจความเหมาะสม	ใช้คำได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	แสดงท่าทางและน้ำเสียงประกอบการรายงาน	สามารถแก้ปัญหาและจุดให้ผู้ฟังคล้อยตามได้		ผ่าน	ไม่ผ่าน
	คะแนน	๙	๙	๙	๙	๙	๙	๓๐		
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										

เกณฑ์การประเมิน

ได้คะแนนร้อยละ ๖๐ ขึ้นไปถือว่าผ่าน หรืออาจใช้เกณฑ์เป็นระดับคุณภาพ ๔, ๓, ๒, ๑ ดังนี้

ระดับ ๔	ดีมาก	คะแนน ๒๓-๓๐	คะแนน
ระดับ ๓	ดี	คะแนน ๑๖-๒๒	คะแนน
ระดับ ๒	พอใช้	คะแนน ๙-๑๕	คะแนน
ระดับ ๑	ปรับปรุง	คะแนน ๐-๘	คะแนน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ร.ร.	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน √ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน √ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๓. จิตสาธารณะ	ผลการประเมิน √ ผ่าน × ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงาน แต่ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยัน อดทน และพยายามให้ งานสำเร็จตามเป้าหมาย ภายในเวลาที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อปัญหา แก้ปัญหาอุปสรรคในการ ทำงาน และชื่นชมผลงาน ด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย
๓. จิตสาธารณะ	ช่วยเหลือครู เพื่อน อาสา ทำงาน และแบ่งปันสิ่งของ ให้ผู้อื่นด้วยความเต็มใจ	ช่วยเหลือครู เพื่อน อาสาทำงาน ให้ผู้อื่นด้วย ความเต็มใจ	ช่วยเหลือครู เพื่อน ทำงาน ด้วยความ เต็มใจ ตามคำแนะนำ

แบบทดสอบหลังเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๑ ย้อนรอยไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดานคำตอบ

๑. ช่วงเวลาในข้อใด มีระยะเวลายาวนานที่สุด
 - ก. ๕๐ ปี
 - ข. ๑๐ ทศวรรษ
 - ค. ๑๕ ทศวรรษ
 - ง. ๑ สหัสวรรษ
๒. ถ้าปีนี้ตรงกับ พ.ศ. ๒๕๕๗ เมื่อ ๕๐ ปีที่แล้วเป็นพุทธศตวรรษใด
 - ก. พุทธศตวรรษที่ ๒๕
 - ข. พุทธศตวรรษที่ ๒๔
 - ค. พุทธศตวรรษที่ ๒๓
 - ง. พุทธศตวรรษที่ ๒๒
๓. ข้อใดเป็นหลักฐานที่ไม่ใช่ลายลักษณ์อักษรทั้งหมด
 - ก. เครื่องประดับหิน ศิลาจารึก
 - ข. สมุดข่อย โบราณสถาน
 - ค. ขวานหินขัด ถ้วยชามสังคโลก
 - ง. จารึกใบลาน พงศาวดาร
๔. ถ้าต้องการสืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น ควรปฏิบัติอย่างไรเป็นขั้นตอนแรก
 - ก. กำหนดหัวข้อ
 - ข. รวบรวมข้อมูลหลักฐาน
 - ค. นำเสนอข้อมูล
 - ง. ตรวจสอบลักษณะข้อมูล
๕. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นควรรวบรวมข้อมูลจากหลักฐานในข้อใด
 - ก. สอบถามจากเพื่อนข้างบ้าน
 - ข. โบราณสถานที่เพิ่งก่อสร้าง
 - ค. คำบอกเล่าของผู้สูงอายุในท้องถิ่น
 - ง. ภาพถ่ายของตนเองตอนเด็ก
๖. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับความจริงและข้อเท็จจริง
 - ก. ความจริงอาจเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์
 - ข. ข้อเท็จจริงสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามกาลเวลา
 - ค. ข้อเท็จจริงคือเรื่องราวที่พิสูจน์แล้วว่าเป็นเรื่องจริง
 - ง. ความจริงคือการขยายความตามความรู้สึกของผู้เล่า

๗. ข้อใดเป็นลักษณะการดำรงชีวิตของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์
- ก. ทำกบดักจับสัตว์
 - ข. อาศัยอยู่ในถ้ำเพิงผา
 - ค. ดำเนินชีวิตเป็นชุมชน
 - ง. ใช้เทคโนโลยีในการเพาะปลูก
๘. การศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในภาคต่างๆ มีประโยชน์อย่างไร
- ก. รู้จักประวัติบุคคลสำคัญ
 - ข. ทำให้รักประเทศชาติมากขึ้น
 - ค. ใช้เป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต
 - ง. เข้าใจวิถีการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในอดีต
๙. เพราะเหตุใดการศึกษาเรื่องราวของมนุษย์สมัยก่อนประวัติศาสตร์จึงต้องศึกษาจากเครื่องมือเครื่องใช้
- ก. เพราะในยุคนั้นไม่มีเครื่องใช้ไฟฟ้า
 - ข. เพราะในยุคนั้นยังไม่มีตัวหนังสือใช้
 - ค. เพราะในยุคนั้นผู้คนยังใช้ชีวิตอยู่ในบ้าน
 - ง. เพราะในยุคนั้นผู้คนนิยมสร้างสิ่งก่อสร้างขนาดใหญ่
๑๐. เมื่อไปเที่ยวแหล่งมรดกโลก นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร
- ก. พูดคุยกับเพื่อนเสียงดัง
 - ข. เขียนชื่อตนเองบนกำแพง
 - ค. นำของที่เป็นโบราณวัตถุมาเก็บรักษาที่บ้าน
 - ง. เดินชมบริเวณโบราณสถานอย่างสงบเรียบร้อย

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ข้อ	คำตอบ
๑.	ง
๒.	ก
๓.	ค
๔.	ก
๕.	ค
๖.	ข
๗.	ข
๘.	ง
๙.	ข
๑๐.	ง

หน่วยย่อยที่ ๒
ภูมิใจในท้องถิ่น

ใบสรุปหน้าหน่วยย่อย

หน่วยย่อยที่ ๒ ชื่อหน่วย ภูมิใจในท้องถิ่น จำนวนเวลาเรียน ๑๔ ชั่วโมง
จำนวนแผนจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

.....

สาระสำคัญของหน่วย

การพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบันมีความสัมพันธ์ และมีการเปลี่ยนแปลง
ของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่องมีความสำคัญ และส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต สภาพสังคม เศรษฐกิจ
และการเมือง

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ. ส.๔.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑
มฐ. ส.๔.๒	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒
มฐ. ส.๔.๓	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔
มฐ. ท.๑.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๘
มฐ. ท.๒.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๔
มฐ. ท.๕.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔
มฐ. ง.๓.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒

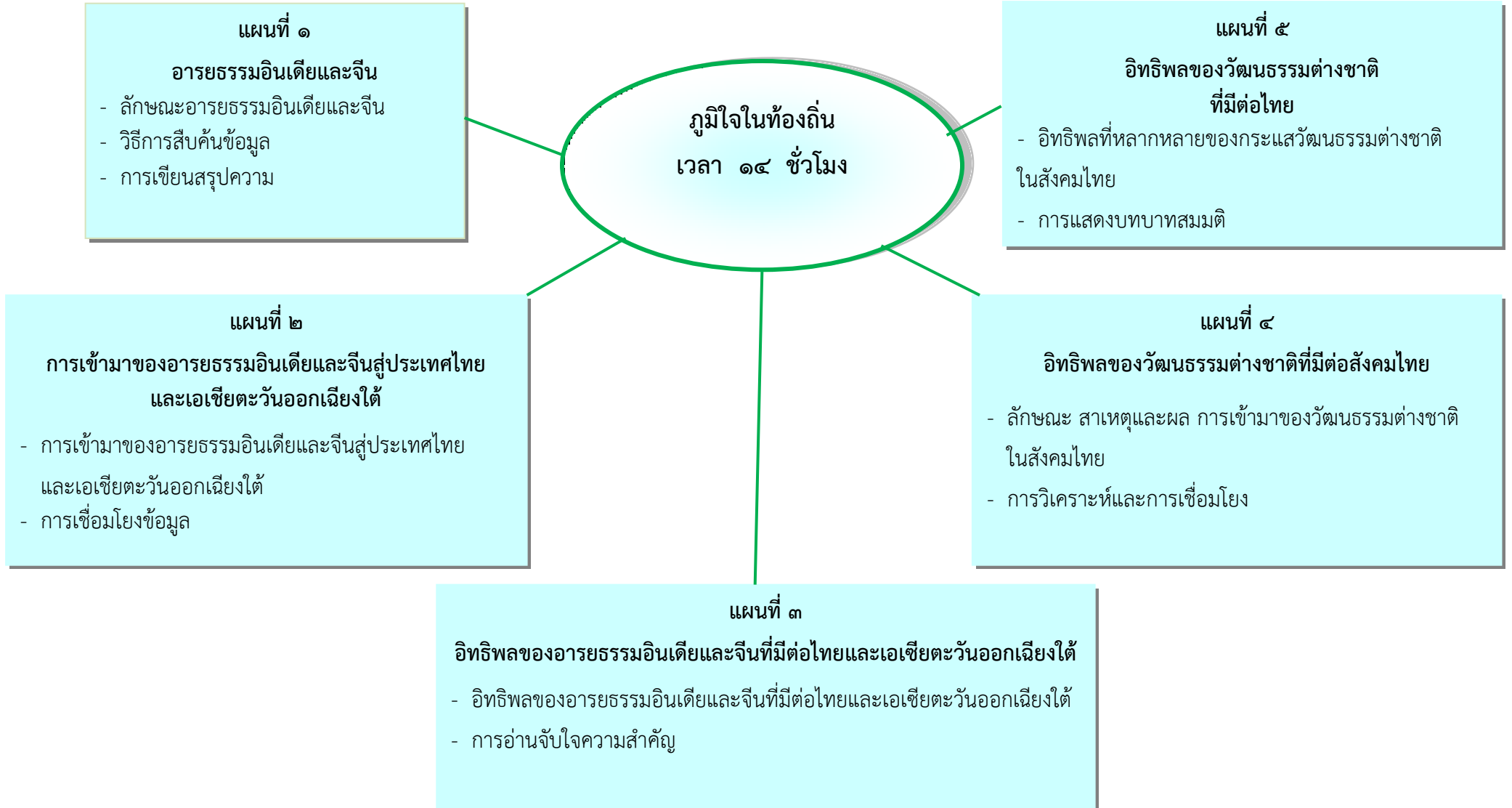
ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

การพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบันมีความสัมพันธ์ และมีการเปลี่ยนแปลง
ของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่องมีความสำคัญและผลกระทบที่เกิดขึ้น ดังนี้
อิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย จีน ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
↓
อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน
↓
สภาพสังคม เศรษฐกิจและการเมืองของประเทศเพื่อนบ้านในปัจจุบัน

โครงสร้างของหน่วยย่อย

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วย	แผนที่	ชื่อแผน	เวลา	หมายเหตุ
๔	ถิ่นไทยวิถีศิลป์	๑	อารยธรรมอินเดียและจีน	๓ ชั่วโมง	
		๒	การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนสู่ ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	๓ ชั่วโมง	
		๓	อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน ที่มีต่อไทยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	๓ ชั่วโมง	
		๔	อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อ สังคมไทย	๒ ชั่วโมง	
		๕	อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อ สังคมไทย	๓ ชั่วโมง	

โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้
หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อแผน อารยธรรมอินเดียและจีน เวลา ๓ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

การศึกษาลักษณะอารยธรรมของอินเดียและจีน สามารถศึกษาได้จากร่องรอยการตั้งหลักแหล่ง และพัฒนาการดำรงชีวิตของมนุษย์ในยุคสมัยนั้น ๆ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูแนะนำเพิ่มเติมเหตุผลที่ต้องเรียนรู้ลักษณะอารยธรรมอินเดีย และจีน เนื่องจาก คนไทยในอดีต มีการติดต่อด้านต่าง ๆ กับอินเดียและจีน และมีลักษณะอารยธรรมที่สืบเนื่องมาจากความเชื่อ ศาสนา ในการดำรงชีวิตที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตของคนไทยในอดีต

๒. ครูเตรียมวีดิทัศน์หรือภาพยนตร์อินเดียและจีนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. ใบงาน

๓. แบบทดสอบก่อนเรียน

๔. ภาพ/ภาพยนตร์/วีดีโอ เกี่ยวกับอารยธรรมอินเดียและจีน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงาน เรื่อง ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน

๕. การวัด และประเมินผล

- ทดสอบก่อนเรียน

- การตอบคำถาม

- ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อารยธรรมอินเดียและจีน บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ทดสอบหน่วยย่อยที่ ๒	ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
ขั้นนำ	๑. นักเรียนดูภาพการดำรงชีวิตของคนในอดีต เช่น การแต่งกาย การประกอบพิธีกรรมทางศาสนา อาชีพ ฯลฯ ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพประวัติศาสตร์
ขั้นสอน	๒. ดูแผนภาพแสดงพัฒนาการของมนุษยชาติตามช่วงสมัย การตั้งหลักแหล่ง และพัฒนาการด้านเครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ๓. ครูจัดกลุ่มตามความเหมาะสม ศึกษาใบความรู้ และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์เรื่อง ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน สรุปลงความรู้ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน และอธิบายภาพอารยธรรมอินเดีย และจีน ๕. นำเสนอผลงานร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน
ขั้นสรุป	๖. ร่วมสนทนา ซักถาม แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับ ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน ในประเด็น ลักษณะเด่น ความเหมือนและความแตกต่างของอารยธรรมอินเดียและจีน
วัดและประเมินผล	- ประเมินการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ / ตรวจผลงาน - ทดสอบก่อนเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พัฒนาการของมนุษย์
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - อารยธรรมอินเดียและจีน - วิธีการสืบค้นข้อมูล และวิธีการนำเสนอข้อมูล - การเขียนสรุปความ

<p>จุดประสงค์</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. อธิบายลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. การสืบค้นข้อมูล</p> <p>๒. การเขียนสรุปความ</p> <p>คุณธรรม จริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ความมีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. ความรับผิดชอบ</p>
--

<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๒. ครูนำภาพการตั้งถิ่นฐาน การดำรงชีวิตของคนไทยในอดีต และประเทศเพื่อนบ้าน เรื่อง การแต่งกาย การประกอบพิธีกรรม ลักษณะของที่อยู่อาศัย ฯลฯ</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับภาพ เช่น นักเรียนคิดว่ากิจกรรมต่าง ๆ ในภาพมีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไรกับปัจจุบัน ในปัจจุบันยังคงเหมือนเดิมหรือไม่ ฯลฯ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ บอกลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน โดยศึกษา ใบความรู้และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เรื่อง ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีนประกอบ การปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๕. ครูนำวีดิทัศน์หรือภาพยนตร์อินเดียและจีน ที่แสดงในเรื่อง การดำรงชีวิต การแต่งกาย การประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ ทางศาสนา และความเชื่อ การประกอบอาชีพ ฯลฯ ให้นักเรียนดู</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพยนตร์/วีดิโอ ที่ดู ในประเด็น ลักษณะเด่น ความเหมือน ความแตกต่าง ฯลฯ</p> <p>๗. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๒</p> <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. ครูสุ่มนักเรียนให้นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนประมาณ ๕-๑๐ คน โดยให้นักเรียนเลือกนำเสนอใบงานที่ ๑๑ หรือ ใบงานที่ ๑๒ ที่นักเรียนคิดว่าผลงานดีที่สุดนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ความเข้าใจ ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน การศึกษา สืบค้นข้อมูล และการนำเสนอผลงาน</p> <p>๑๐. นักเรียนบันทึกสาระสำคัญของอารยธรรมอินเดียและในสมุดบันทึก</p>
--

<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบความรู้ - แบบทดสอบ - หนังสือเรียนประวัติศาสตร์ <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนสรุปความ ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน
--

<p>การวัดและประเมินผล</p> <p>๑. ประเมินความรู้จากการทดสอบตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น และนำเสนอผลงาน</p> <p>๒. ประเมินทักษะจากการสังเกตพฤติกรรม และตรวจใบงาน</p> <p>๓. ประเมินคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>วิธีการ</p> <p>๑. ทดสอบก่อนเรียน ตรวจผลงาน</p> <p>๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. ใบงาน</p> <p>๓. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐</p>
--

แบบทดสอบก่อนเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิไลศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดาษคำตอบ

๑. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ควรรวบรวมหลักฐานจากแหล่งข้อมูลใดดีที่สุด
ก. คำบอกเล่าของคนในท้องถิ่น
ข. สอบถามสมาชิกในห้องเรียน
ค. ตรวจสอบทะเบียนบ้านของตนเอง
ง. โบราณสถาน โบราณวัตถุในท้องถิ่น
๒. ถ้าต้องการทราบอาชีพของคนในท้องถิ่นในอดีต ควรสืบค้นจากหลักฐานใด
ก. ทะเบียนบ้าน
ข. โบราณสถาน
ค. จดหมายเหตุ
ง. เครื่องมือ เครื่องใช้
๓. ข้อใดเป็นแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับภาคใต้
ก. พระธาตุพนม
ข. พระธาตุไชยา
ค. พระปฐมเจดีย์
ง. พระธาตุดอยสุเทพ
๔. ข้อใดเป็นแหล่งรวบรวมหลักฐานที่ใกล้ตัวนักเรียนมากที่สุด
ก. โบราณสถาน
ข. พิพิธภัณฑ์
ค. สถานที่ราชการ
ง. ห้องสมุดโรงเรียน
๕. เพราะเหตุใด จึงตรวจสอบหลักฐานก่อนนำมาใช้
ก. เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลาย
ข. เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงที่สุด
ค. เพื่อแสดงว่าได้ค้นคว้าหลักฐานมาด้วยตนเอง
ง. เพื่อคัดเลือกเฉพาะข้อมูลในสมัยประวัติศาสตร์เท่านั้น
๖. วัฒนธรรมใดเป็นอารยธรรมที่รับมาจากอินเดีย
ก. วรรณกรรมเรื่องสโนว์ไวท์กับคนแคระ
ข. วรรณกรรมเรื่อง รามเกียรติ์
ค. การรับประทานครบถ้วน
ง. การแต่งชุดสูท
๗. ภาษาขอมได้รับอิทธิพลมาจากอารยธรรมใด
ก. จีน
ข. อินเดีย
ค. ตะวันออก
ง. ตะวันตก
๘. การรับอารยธรรมจากอินเดียเกิดผลต่อสังคม อย่างไร
ก. สังคมไทยมีความเจริญด้านวัตถุ
ข. สังคมไทยเป็นศูนย์กลางของศาสนาพราหมณ์
ค. สังคมไทยเป็นมีความแตกต่างด้านศาสนามากที่สุด
ง. สังคมไทยนับถือศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติ
๙. อิทธิพลด้านวิถีชีวิตในข้อใดรับมาจากอินเดีย
ก. การใช้ตะเกียบ
ข. การใช้น้ำมันหอม
ค. การนุ่งโจงกระเบน
ง. การทำอาหารต้มยำ

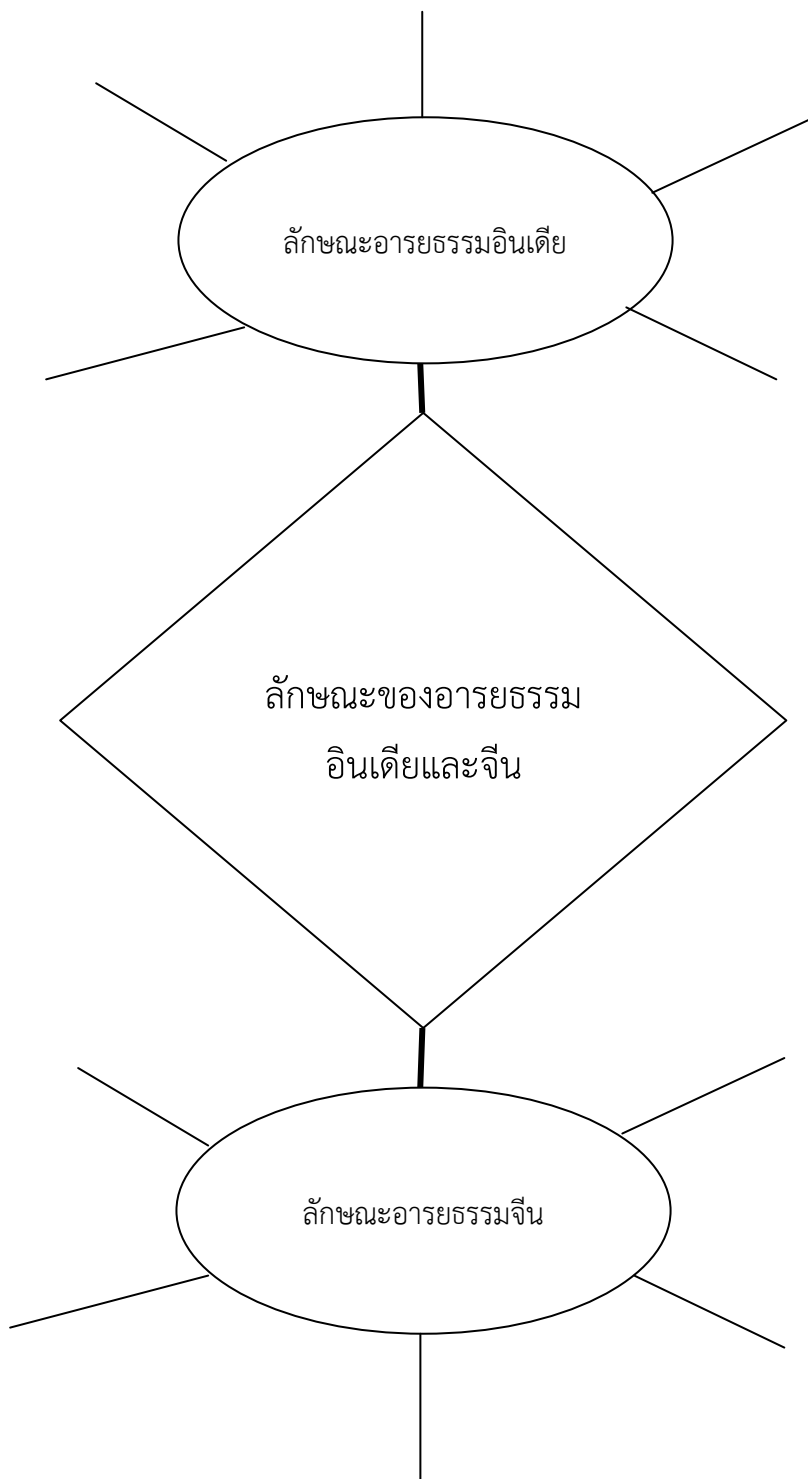
๑๐. เพราะเหตุใดประเทศไทยจึงรับอิทธิพลจากอารยธรรมจีน
- ก. เคยถูกจีนปกครองมาก่อน
ข. มีการติดต่อค้าขายกับจีน
ค. มีการติดต่อทางการทูต
ง. ถูกทั้ง ข และ ค
๑๑. การคิดเลขแบบใดที่ได้รับอิทธิพลมาจากจีน
- ก. การใช้ลูกคิด
ข. การนับนิ้วมือ
ค. การนับถอยหลัง
ง. การใช้เครื่องคิดเลข
๑๒. เทศกาลใดที่ไทยรับอิทธิพลมาจากอารยธรรมจีน
- ก. การกินเจ
ข. การถือศีลอด
ค. วันขึ้นปีใหม่
ง. วันวาเลนไทน์
๑๓. นครวัด ในประเทศกัมพูชาได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาใด
- ก. ศาสนาซิกข์
ข. ศาสนาอิสลาม
ค. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู
ง. พระพุทธศาสนา
๑๔. การกินหมากพลูของคนไทย แสดงให้เห็นว่าไทยได้รับอิทธิพลในด้านใดจากอินเดีย
- ก. ศาสนา
ข. วิถีชีวิต
ค. การปกครอง
ง. ศิลปะวิทยาการ
๑๕. อารยธรรมอินเดียและจีนไม่ได้เข้ามาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยวิธีใด
- ก. การเผยแผ่ศาสนา
ข. การติดต่อค้าขาย
ค. การติดต่อทางการทูต
ง. การรุกรานและการขยายอาณาเขต
๑๖. ศิลปะวิทยาการในข้อใดที่สังคมไทยได้รับอิทธิพลมาจากจีน
- ก. การใช้ตะเกียบ
ข. การใช้กระดาษ
ค. การดื่มน้ำชา
ง. การทำเครื่องปั้นดินเผา
๑๗. ข้อเท็จจริงคืออะไร
- ก. สิ่งที่มีนัยสำคัญไม่มีการเปลี่ยนแปลง
ข. สิ่งที่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
ค. หลักการที่พิสูจน์ด้วยวิธีวิทยาศาสตร์
ง. ความคิดเห็นที่ต้องการหลักฐานมายืนยัน
๑๘. ข้อมูลใดเป็นข้อมูลที่เป็นความจริง
- ก. เมืองพิมายเจริญสูงสุดทางด้านศาสนา
ข. เมื่อศรีเทพมีคนอาศัยอยู่ตั้งแต่ยุคเหล็ก
ค. เมืองคูบัวตั้งอยู่ในจังหวัดราชบุรี
ง. ในอดีตเมืองอุทองเป็นเมืองท่าขนาดใหญ่
๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
- ก. ความจริง คือ เรื่องที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้
ข. ความจริง คือ เรื่องที่เกิดขึ้นจริง
ค. ข้อเท็จจริง คือ เรื่องที่ไม่ได้เกิดขึ้นจริง
ง. ข้อเท็จจริง คือ เรื่องที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้
๒๐. กษัตริย์เป็นสมมติเทพตามความเชื่อทางศาสนาใด
- ก. พุทธ
ข. คริสต์
ค. ขงจื้อ
ง. พราหมณ์-ฮินดู

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑	ข	๒.	ค	๓.	ข	๔.	ง	๕.	ข
๖.	ข	๗.	ข	๘.	ง	๙.	ค	๑๐.	ง
๑๑.	ก	๑๒.	ก	๑๓.	ค	๑๔.	ข	๑๕.	ง
๑๖.	ค	๑๗.	ก	๑๘.	ค	๑๙.	ข	๒๐.	ง

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปการศึกษาลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน



ใบงานที่ ๐๒

เรื่อง ลักษณะอารยธรรมอินเดียและจีน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายภาพด้านล่างนี้ว่า เป็นภาพอะไรเป็นลักษณะอารยธรรมของอินเดียหรือจีน



พิธีอุปสมบทได้รับอิทธิพลจากความเชื่อ และหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา

.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



สามก๊ก วรรณกรรมเอกของจีนที่เป็นที่รู้จักของคนไทย

.....
.....
.....
.....



วัดราชโอรสารามราชวรวิหาร (วัดราชโอรส)

.....
.....
.....
.....



ปราสาทบาเบอนในกัมพูชา ได้รับอิทธิพลจาก
ความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์-ฮินดูของอินเดีย



พระราชวังในเมืองเว้ของเวียดนาม
ได้รับอิทธิพลจากสถาปัตยกรรมของจีน



พระราชพิธีที่ชมงคลจรตพระนังคัลแรกนาขวัญ
เป็นพิธีที่จัดขึ้นเพื่อบำรุงขวัญแก่เกษตรกร
ซึ่งได้รับอิทธิพลจากศาสนาพราหมณ์-ฮินดูของอินเดีย

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

เรื่อง อิทธิพลอารยธรรมจากอินเดีย และจีน

อารยธรรมอินเดีย เผยแพร่เข้าสู่ประเทศไทยและดินแดนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีอิทธิพลต่อสภาพสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านต่างๆ คือ

ลักษณะการปกครอง สมัยก่อนไทยรับเอาความเชื่อตามหลักศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ซึ่งถือว่า พระมหากษัตริย์ทรงเป็นสมมติเทพ มีพระราชอำนาจสูงสุดในการปกครองแผ่นดินเพียงผู้เดียวมีการจัดลำดับชนชั้นตามศักดิ์นา คล้ายคลึงกับการแบ่งวรรณะในอินเดีย ต่อมาไทยรับเอาความเชื่อทางพระพุทธศาสนาเข้ามา ได้รับเอาหลักทศพิธราชธรรมมาใช้เพื่อไว้เป็นหลักธรรมสำหรับนักปกครอง ทางด้านกฎหมายและการตัดสินความไทยรับเอาหลักกฎหมายพระมนูธรรมศาสตร์จากอินเดียมาพิจารณาความอยู่ช่วงหนึ่ง จนกระทั่งปัจจุบันปรับใช้เป็นกฎหมายแบบใหม่ที่ใช้ในปัจจุบัน

ศาสนาและพิธีกรรม ไทยรับเอาความเชื่อทางศาสนาจากอินเดียมาปรับใช้ พระพุทธศาสนา และศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ด้านพิธีกรรมมักเป็นพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา หรืออาจผสมผสานระหว่างพระพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์ ด้านพิธีกรรมทางศาสนาพราหมณ์มาใช้ เช่น พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ พระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา การอุปสมบท การบูชาเทพเจ้า เช่น พระพรหม พระพิฆเนศ ประเพณีลอยกระทง

อารยธรรมจีน จีนเป็นชาติที่เจริญรุ่งเรืองยาวนานนับพันปี มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม อิทธิพลจากอารยธรรมจีนได้เข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จากการค้าขายระหว่างประเทศและมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกัน โดยมีบทบาทเด่นชัดที่สุดช่วงตอนปลายกรุงศรีอยุธยา สรุปลงได้หลายด้านดังนี้ คือ

ด้านระบบเศรษฐกิจ จีนเป็นชาติที่มีความชำนาญด้านการค้าและการเดินเรือ คนไทยจึงเรียนรู้และนำมาประยุกต์ใช้ เช่นทำการค้ากับต่างประเทศด้วยเรือสำเภา การเปลี่ยนมาใช้ระบบเงินตราเพื่อเป็นสื่อกลางแทนการแลกเปลี่ยนสินค้าด้วยกัน รวมถึงการรู้จักใช้ระบบชั่ง ตวง วัด ในการทำการค้า

ด้านศิลปกรรมต่าง ๆ ศิลปกรรมของจีนมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ได้แพร่หลายและมีอิทธิพลต่อศิลปกรรมหลายอย่างของไทย เช่น การสร้างสถาปัตยกรรมที่มีการผสมผสานสถาปัตยกรรมแบบจีน ศิลปะการสร้างงานจิตรกรรมด้วยพู่กันจีน การทำเครื่องปั้นดินเผาที่เป็นแบบอย่างให้กับเครื่องสังคโลกในสมัยสุโขทัย เครื่องดนตรีไทยที่ได้รับอิทธิพลมาจากเครื่องดนตรีจีน เช่น ปี่ กลอง ชิม เป็นต้น

ด้านความเชื่อและพิธีกรรม เมื่อชาวจีนอพยพเข้ามาในไทยได้นำความเชื่อและพิธีกรรมของตนมาถือปฏิบัติด้วย ความเชื่อและพิธีกรรมที่พบได้ในไทย เช่น การไหว้เจ้า พิธีเซ็งเม้ง การทำเซียดเมื่ออายุครบ ๖๐ ปี การกินเจ การจุดประทัดในเทศกาลต่างๆ

แบบสังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	ปรับปรุง ซ่อมแซมงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๒. ใฝ่เรียนรู้	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๓. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ ได้รับมอบหมายตรง ต่อเวลาแต่งกาย เหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงาน ที่ได้รับมอบหมาย
๒. ใฝ่เรียนรู้	ศึกษาเอกสารและสอบถาม เพื่อน พี่งษาครู และฝึก ปฏิบัติได้ถูกต้องพร้อมทั้ง มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน ปรึกษาครู และ ฝึกปฏิบัติได้ถูกต้อง	ศึกษาเอกสาร และสอบถามเพื่อน
๓. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงาน ที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงาน แต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อแผน การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนสู่ประเทศไทย
และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เวลา ๓ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

เมืองและแคว้นโบราณในดินแดนไทย ได้แก่ แคว้นทวารวดี แคว้นละโว้ แคว้นลังกาสุกะ แคว้นศรีวิชัย
แคว้นตามพรลิงค์ แคว้นโคตรบูร แคว้นศรีภูมิชัย ได้พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน
ผสมผสาน และเปลี่ยนแปลงจนกลายเป็นพื้นฐานวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูแนะนำเกี่ยวกับเมือง แคว้น หรืออาณาจักรโบราณในดินแดนไทย อิทธิพลอารยธรรมอินเดีย
และจีน ด้านภาษาอาหาร และการแต่งกาย สภาพสังคมวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. ใบงาน

๓. หนังสือเรียนประวัติศาสตร์

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงาน การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ใบความรู้ อารยธรรมอินเดียและจีน

๕. การวัด และประเมินผล

การตอบคำถาม

ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีน
สู่ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p style="text-align: center;">ขั้นนำ</p>	<p>๑. ครูและนักเรียนทักทายด้วยภาษาจีน และทบทวนวิธีการการบันทึกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสอน</p>	<p>๒. ดูแผนภาพแสดง อารยธรรมอินเดีย และจีน ด้านการใช้ ภาษา วรรณกรรม ด้านอาหารและการแต่งกาย ศึกษาสภาพสังคมวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้าน</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับ อารยธรรมอินเดียและจีน ด้านการใช้ภาษา วรรณกรรม ด้านอาหารและการแต่งกาย ศึกษาสภาพสังคมวัฒนธรรม ของประเทศเพื่อนบ้าน ทำใบงานที่ ๐๑ อารยธรรมอินเดีย และจีน และการบันทึกการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีน สู่ประเทศไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสรุป</p>	<p>๔. ร่วมสนทนา ชักถาม แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับ การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนในประเทศไทยและเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้</p>
<p style="text-align: center;">วัดและประเมินผล</p>	<p>- ประเมินการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ / ตรวจผลงาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พัฒนาการของมนุษย์สมัยประวัติศาสตร์

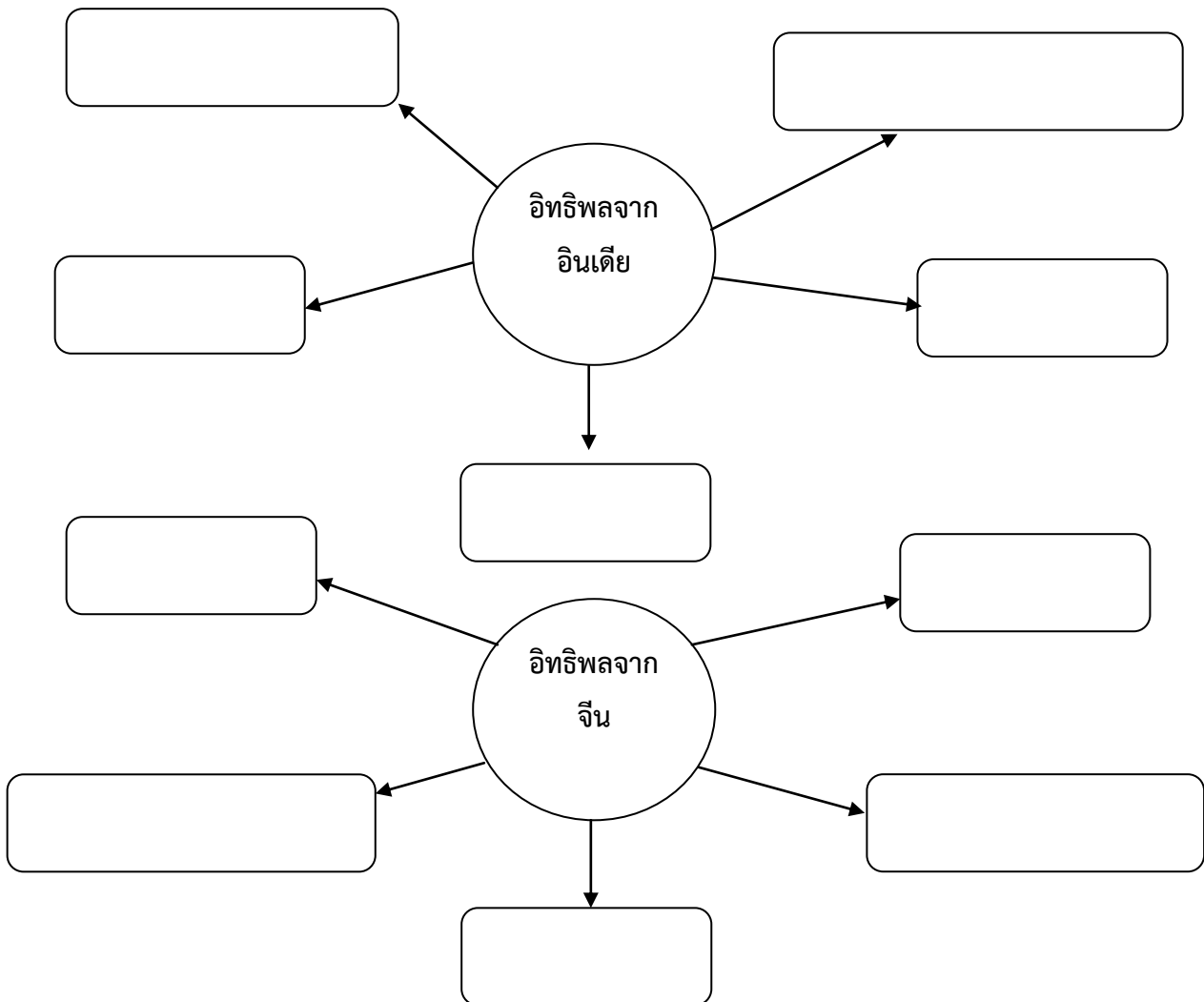
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียจีนสู่ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ - การเขียนสรุปความ 	<p>ชั่วโมงที่ ๑ ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูทักทายนักเรียนด้วยภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และทบทวนลักษณะของ อารยธรรมของอินเดีย และจีน ด้านอาหาร การแต่งกาย ด้านภาษา ครู และนักเรียนร่วมสนทนา ชักถาม แสดงความคิดเห็น <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนศึกษาใบความรู้ อารยธรรมอินเดียและจีน ครูแนะนำเพิ่มเติมลักษณะเด่น ข้อบ่งชี้ของอารยธรรมอินเดียและจีน นักเรียน ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ ครูนำนักเรียนศึกษาค้นคว้า การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนสู่ประเทศไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในห้องสมุดของโรงเรียน ครูแนะนำให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญในสมุดบันทึก <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนสู่ประเทศไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สมาชิกในกลุ่มร่วมแสดงความคิดเห็น และเปลี่ยนเรียนรู้ สรุปสาระสำคัญเป็นผลงานกลุ่มเตรียมนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูแนะนำให้นักเรียนศึกษาการเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนสู่ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ประกอบการสรุป ตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูและนักเรียนร่วมสนทนาแสดงความคิดเห็น <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเข้ามาของอารยธรรมอินเดีย และจีน สู่ประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ นักเรียนตรวจสอบกับการสรุปผลจากการศึกษา และเพิ่มเติมข้อมูลให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบความรู้ - ใบงาน - ห้องสมุดโรงเรียน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม แสดงความคิดเห็น ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ตรวจผลงาน สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบงาน แบบประเมินผลงาน แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
---	---	--

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำหรือประโยคต่อไปนี้ ลงในผังความคิดให้ถูกต้องสัมพันธ์กัน
พร้อมกับระบายสีผังความคิดให้สวยงาม

เทศกาลกินเจ ก๋วยเตี๋ยว รามเกี๋ยงตี้ ข้าวหมกไก่ โรตีสี
 วรรณกรรมเรื่อง สามก๊ก นุ่งกางเกงขาก๊วย การแสดงโขน
 ภาษาบาลีและสันสกฤตในบทสวดมนต์ ซาลาเปา



ใบความรู้สำหรับนักเรียน

อารยธรรมอินเดีย

ด้านการใช้ภาษาและวรรณกรรม ภาษาไทยที่ใช้กันอยู่ในทุกวันนี้ พบว่ามีการใช้คำที่มาจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตซึ่งได้รับอิทธิพลจากอินเดีย เช่นคำว่า สัจจะ อัคคีภัย อธิษฐาน ธรรมชาติ เป็นต้น นอกจากนี้ยังพบภาษาบาลี และสันสกฤตในบทสวดมนต์อีกด้วย ในส่วนของวรรณกรรมนั้น วรรณกรรมอินเดียที่เป็นที่รู้จักของคนไทย คือ รามายณะรามเกียรติ์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อศิลปกรรมไทยหลายด้านการแสดงโขน งานจิตรกรรม เป็นต้น

ด้านอาหาร อาหารอินเดียนั้นประกอบไปด้วยเครื่องเทศหลายชนิด เช่น พริกไทย ยี่หระ อบเชย กานพลู เป็นต้นรสชาติจึงค่อนข้างร้อนแรง อาหารที่ได้รับอิทธิพล และพบเห็นได้ในปัจจุบัน เช่น แกงมัสมั่น ข้าวหมกไก่ โรตีสี มะตะบะ เป็นต้น โดยเฉพาะแกงมัสมั่นนั้นได้ถูกกล่าวถึงในบทพระราชนิพนธ์ กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยรัชกาลที่ ๒ ตอนหนึ่งว่า “มัสมั่นแกงแก้วตา หอมยี่หระรสร้อนแรง ชายใดได้กลิ่นแกง แรงอยากให้ใฝ่ฝันหา”

อารยธรรมจีน

ด้านการใช้ภาษาและวรรณกรรม ภาษาที่พบเห็นในสังคมไทยนั้นมีลักษณะเป็นการยืมใช้คำศัพท์ต่าง ๆ ภาษาจีนมาใช้ในภาษาไทย เช่น คำว่า เก้าอี้ โต๊ะ ก๋วยเตี๋ยว หัวไชเท้า ส่วนวรรณกรรมจีนที่สำคัญที่คนไทยรู้จักดี คือ สามก๊ก

ด้านอาหารและการแต่งกาย เอกลักษณ์การแต่งกายของชาวจีนที่พบเห็นในสังคมไทย เช่น การสวมเสื้อกุยเฮง เป็นเสื้อแบบผ่าอกติดกระดุม การนุ่งกางเกงขาก๊วย อาหารที่เป็นที่นิยม และพบเห็นได้บ่อยครั้ง เช่น อาหารประเภทก๋วยเตี๋ยว ซาลาเปา

ประเทศเพื่อนบ้านที่ได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมอินเดียและจีน

ประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ต่างก็ได้รับเอาอิทธิพลอารยธรรมจากทั้งอินเดียและจีน นำมาปรับใช้ เช่น

กัมพูชา รับเอาความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์ ฮินดูของอินเดียมาใช้ เห็นได้จากการสร้างปราสาท และเทวาลัยสำหรับประกอบพิธีกรรมทางศาสนา

เวียดนาม และสิงคโปร์ รับเอาอิทธิพลอารยธรรมของจีนมาใช้หลายอย่าง ทั้งทางด้านอารยธรรม วัฒนธรรม แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของอารยธรรมอันเข้มแข็งของอินเดีย และจีน

แบบสังเกตพฤติกรรมและเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	แก้ไขปรับปรุง ซ่อมแซมผลงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน
ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	มี	ไม่มี	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	หัวหน้ากลุ่มและสมาชิกในการทำงาน			
๔.	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น			
๕.	การแสดงความคิดเห็น			
๖.	การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
๗.	การนำเสนอผลงาน			
๘.	การปรับปรุงงาน			
๙.	ความร่วมมือภายในกลุ่ม			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			

เกณฑ์การประเมิน

- ๙ - ๑๐ ดีมาก
- ๗ - ๘ ดี
- ๕ - ๖ ปานกลาง
- ๐ - ๔ ปรับปรุง

กลุ่มที่.....สมาชิก ๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
	๓	๒	๑
นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง			
การนำเสนอมีความน่าสนใจ			
ความเหมาะสมกับเวลา			
ความกล้าแสดงออก			
บุคลิกภาพน่าเสียงเหมาะสม			
รวมคะแนน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	หมายถึง	ดี	ให้	๓	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	หมายถึง	พอใช้	ให้	๒	คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	หมายถึง	ปรับปรุง	ให้	๑	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

กลุ่มที่.....สมาชิก ๑.	
๒.	
๓.	
๔.	
๕.	

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๒. ใฝ่เรียนรู้	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๓. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย
๒. ใฝ่เรียนรู้	ศึกษาเอกสารและสอบถาม เพื่อน ครูและฝึก ปฏิบัติได้ถูกต้องพร้อมที่ งมีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน ครูและฝึกปฏิบัติได้ ถูกต้อง	ศึกษาเอกสาร และสอบถามเพื่อน
๓. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติงาน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อแผน อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
เวลา ๓ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

การตั้งถิ่นฐาน และการดำเนินชีวิตของคนไทยสมัยและประเทศเพื่อนบ้านในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ได้รับอิทธิพลจากอินเดียและจีน ด้านการใช้ภาษา อาหาร การแต่งกาย วรรณกรรม พิธีกรรมและความเชื่อ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

-

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. ใบงาน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงาน อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ใบความรู้ อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๕. การวัด และประเมินผล

การตอบคำถาม

ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน
ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดการกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียน ร่วมกันร้องเพลงอยุธยารำลึก สนทนาซักถามเกี่ยวกับเนื้อเพลงบอกให้ทราบชีวิตความเป็นอยู่ของคนสมัยอยุธยา อย่างไรบ้าง
ขั้นสอน	๒. นักเรียนดูภาพโบราณสถาน และโบราณวัตถุ ที่เป็นหลักฐานแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในสมัยอยุธยา และธนบุรี ๓. ครูจัดกลุ่ม ตามความเหมาะสม ศึกษาใบความรู้ เกี่ยวกับการตั้งถิ่นฐาน การดำเนินชีวิตของคนสมัยอยุธยา และธนบุรี ศึกษาอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย ด้านการใช้ภาษา ด้านอาหารและการแต่งกาย ศึกษาสภาพเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง ของประเทศเพื่อนบ้าน ช่วยกันทำใบงานที่ ๐๑ โดยใช้รูปแบบ การเขียนเรื่องประกอบภาพนำเสนอ ผลการศึกษาหน้าชั้นเรียน รวบรวมผลงานจัดทำเป็นหนังสือภาพ “การดำเนินชีวิตของมนุษย์ สมัยประวัติศาสตร์” ทำใบงานที่ ๐๒ อิทธิพลอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย ด้านการใช้ภาษา ด้านอาหาร และการแต่งกาย
ขั้นสรุป	๔. ครู และนักเรียนร่วมสนทนา ซักถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปบทเรียน
วัดและประเมินผล	- ประเมินการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ / ตรวจผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีน ที่มีต่อไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

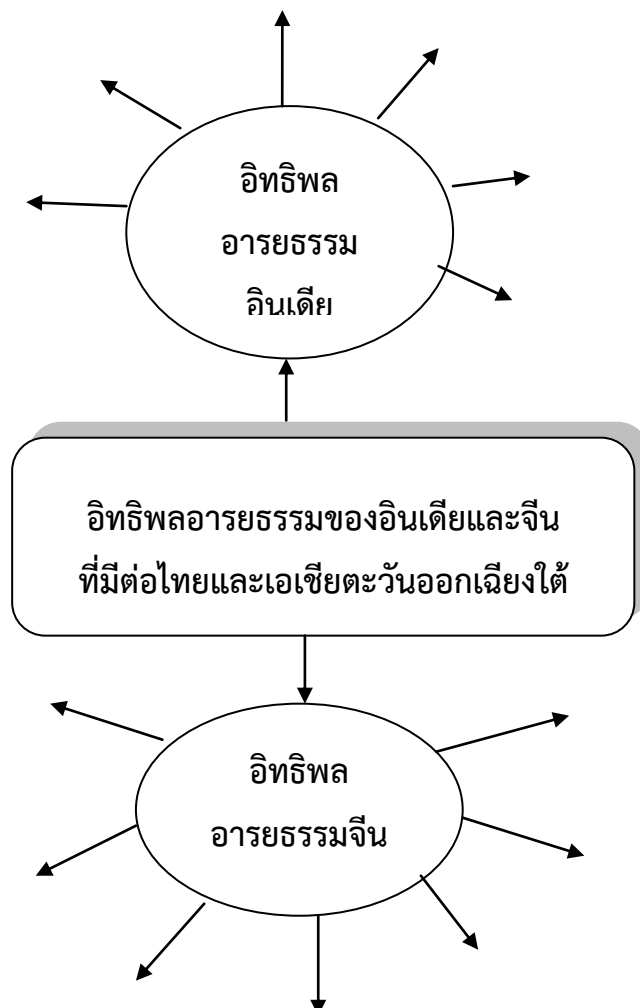
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - อิทธิพลอารยธรรมอินเดียและจีน ที่มีต่อสังคมไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ - การอ่านจับใจความสำคัญ 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา บอกคำที่มีจากภาษาจีนและอินเดีย ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับ ลักษณะของอารยธรรมอินเดียและจีน การเข้ามาของอารยธรรมอินเดียและจีนในไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้แผนที่ ๒ และหนังสือเรียนประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับอิทธิพลของอารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านภาษา การแต่งกาย อาหาร และศึกษา เรื่องเศรษฐกิจ การเมืองการปกครองของประเทศเพื่อนบ้าน</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๔. นักเรียนนักเรียนแบ่งกลุ่มช่วยกันเขียนสรุป ตามใบงานที่ ๐๑</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลงานหน้าชั้นครู และนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจ</p> <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>๖. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๒ นักเรียนเขียนเรื่องประกอบภาพ เนื้อหาเกี่ยวกับอิทธิพลของอินเดียและจีนที่มีต่อสังคมไทย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียที่มีต่อสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตลอดจนเศรษฐกิจ การเมือง การปกครองของประเทศเพื่อนบ้าน นักเรียนบันทึกสรุปเรื่องราวต่าง ๆ ที่เรียนมาลงในสมุดบันทึก</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบความรู้ - ใบงาน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ - ใบงาน <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินความรู้จากการตอบคำถามการนำเสนอผลงาน ๒. ประเมินทักษะ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ตรวจสอบผลงาน ใบงาน ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. แบบประเมินผลงาน ๓. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐
<p>จุดประสงค์</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อธิบายอิทธิพลอารยธรรมของอินเดียและจีน ที่มีต่อสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เขียนสรุปความ ๒. ทักษะกระบวนการกลุ่ม <p>คุณธรรม จริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มีความรับผิดชอบ 		



ใบงานที่ ๐๑

เรื่อง อิทธิพลอารยธรรมจากต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนผังความคิด อารยธรรมอินเดียและจีนที่มีต่อไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พร้อมกับตกแต่งผังความคิดให้สวยงาม



แบบสังเกตพฤติกรรมและประเมินเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	แก้ไขปรับปรุง ซ่อมแซมผลงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน
ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	มี	ไม่มี	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	หัวหน้ากลุ่มและสมาชิกในการทำงาน			
๔.	ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น			
๕.	การแสดงความคิดเห็น			
๖.	การทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย			
๗.	การนำเสนอผลงาน			
๘.	การปรับปรุงงาน			
๙.	ความร่วมมือภายในกลุ่ม			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			

เกณฑ์การประเมิน

- ๙ - ๑๐ ดีมาก
- ๗ - ๘ ดี
- ๕ - ๖ ปานกลาง
- ๐ - ๔ ปรับปรุง

กลุ่มที่.....สมาชิก ๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

พฤติกรรม	คุณภาพการปฏิบัติ		
	๓	๒	๑
นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง			
การนำเสนอมีความน่าสนใจ			
ความเหมาะสมกับเวลา			
ความกล้าแสดงออก			
บุคลิกภาพน้ำเสียงเหมาะสม			
รวมคะแนน			

เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ	หมายถึง	ดี	ให้	๓ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง	หมายถึง	พอใช้	ให้	๒ คะแนน
ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง	หมายถึง	ปรับปรุง	ให้	๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

กลุ่มที่.....สมาชิก ๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ร.ร.	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน \checkmark ผ่าน \times ไม่ผ่าน	๒. ใฝ่เรียนรู้	ผลการประเมิน \checkmark ผ่าน \times ไม่ผ่าน	๓. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน \checkmark ผ่าน \times ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย
๒. ใฝ่เรียนรู้	ศึกษาเอกสารและสอบถาม เพื่อน ปรีक्षाครูและฝึก ปฏิบัติได้ถูกต้องพร้อมทั้งมี ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน ปรีक्षा ครูและฝึกปฏิบัติได้ ถูกต้อง	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน
๓. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย ตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติงาน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อแผน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ในปัจจุบันวัฒนธรรมต่างชาติที่หลากหลายมีอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย เนื่องจากการดำรงชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างไทยกับต่างชาติในด้านต่าง ๆ รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของการสื่อสารที่ทันสมัย ง่ายต่อการรับข่าวสาร จึงทำให้เกิดการเลียนแบบวัฒนธรรมต่าง ๆ ในสังคมไทย ได้แก่ ด้านการใช้ภาษา อาหาร พิธีกรรม การแต่งกาย ฯลฯ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูเตรียมวิดีโอ/วีดิทัศน์การดำรงชีวิตของคนไทยในอดีตและปัจจุบัน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้
๒. ใบงาน
๓. วิดีโอ/วีดิทัศน์ การดำรงชีวิตของคนไทย

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ สรุพอิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อไทย

๕. การวัด และประเมินผล

- ตรวจผลงาน
- การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

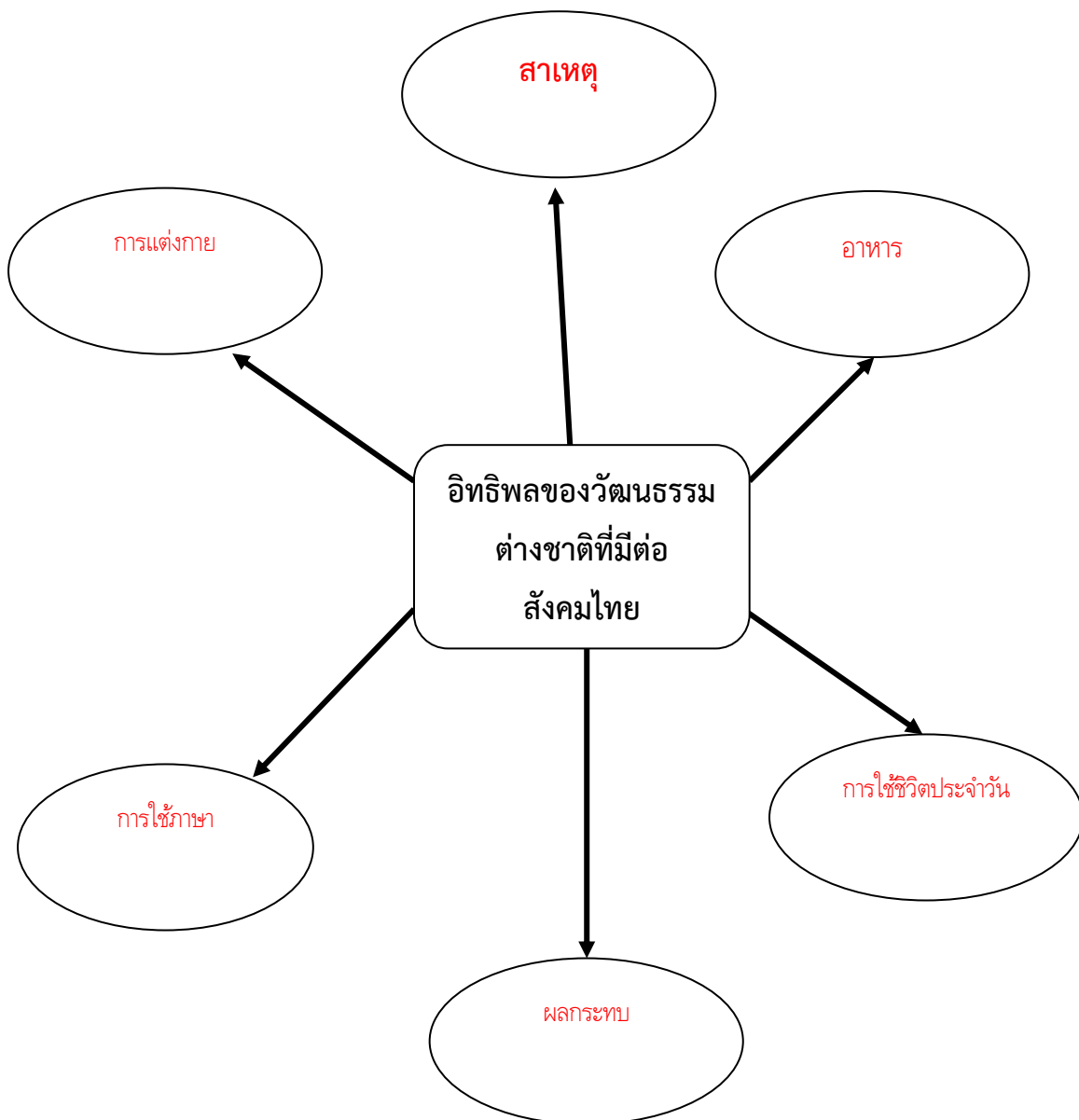
แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p style="text-align: center;">ขั้นนำ</p>	<p>๑. ครูและนักเรียน ร่วมกันสนทนาเปรียบเทียบเกี่ยวกับการดำรงชีวิตของคนไทย ด้านการแต่งกาย อาหาร ดนตรี ของไทยจากอดีตและปัจจุบัน</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสอน</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้และหนังสือประวัติศาสตร์ อิทธิพลจากต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย ๓. นักเรียนสรุปความรู้ปฏิบัติการใบงานที่ ๐๑ อารยธรรมจากต่างชาติ ที่มีต่อสังคมไทย</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสรุป</p>	<p>๔. ร่วมสนทนา ซักถาม แสดงความคิดเห็น อิทธิพลของต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย ประเด็น ลักษณะ สาเหตุและผล</p>
<p style="text-align: center;">วัดและประเมินผล</p>	<p>- ประเมินการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ตรวจผลงาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย - การสรุปความ 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูนำวิดีโอ/วีดิทัศน์ การดำรงชีวิตของคนไทยในอดีต และการดำรงชีวิตของคนไทยในปัจจุบันให้นักเรียนดู</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับวิดีโอ/วีดิทัศน์ ที่ดู ประเด็น การในการดำรงชีวิตของคนไทยในอดีตและปัจจุบัน มีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร สาเหตุมาจากอะไร และมีผลกระทบต่อสังคมไทยอย่างไร</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติต่อสังคมไทย</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินแสดงความคิดเห็นจากการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ ร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ ที่เข้ามามีบทบาทต่อสังคมไทย</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนบันทึกข้อมูลที่ได้ร่วมกันสรุปในข้อ ๔ ลงในสมุดบันทึกเพื่อเตือนความจำ</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิดีโอ/วีดิทัศน์ การดำรงชีวิตของคนไทย - ใบความรู้ - ใบงาน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน
<p>จุดประสงค์</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บอกสาเหตุการเข้ามาของวัฒนธรรมจากต่างชาติ ที่มีต่อสังคมไทย ๒. บอกผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การคิดวิเคราะห์ ๒. การสรุปความ <p>คุณธรรม จริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ความมีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. ความรับผิดชอบ 	<p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน และทดสอบหลังเรียน ๒. ประเมินทักษะ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ตรวจสอบผลงาน ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบประเมินผลงาน ๒. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ ๓. แบบทดสอบ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ 	

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำอารยธรรมแต่ละด้านลงในวงกลม และโยงไปสู่การปฏิบัติ
ของคนไทยที่รับมาจากวัฒนธรรมต่างชาติ



ใบความรู้ สำหรับนักเรียน

อิทธิพลอารยธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย

ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๒ มีชาวตะวันตก ได้แก่ โปรตุเกส สเปน ฮอลันดา อังกฤษ และฝรั่งเศส เดินทางเข้ามาติดต่อค้าขาย และเผยแพร่ศาสนาในดินแดนไทย และดินแดนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ต่อมาในพุทธศตวรรษที่ ๒๕ ชาติตะวันตกได้เข้ามาปกครองประเทศต่างๆ ในฐานะอาณานิคม ทั้งนี้เพราะชาวตะวันตกมีความเจริญทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีทำให้สามารถเดินทางโดยใช้เรือไปยังดินแดนต่าง ๆ ได้ ทำให้อารยธรรมตะวันตกแพร่กระจายเข้ามาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และมีอิทธิพลในสังคมจนปัจจุบัน

การขยายอิทธิพลของชาติตะวันตกส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงระบบ การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ประเทศไทยถึงแม้จะไม่ได้ตกเป็นอาณานิคม แต่เนื่องจากการคุกคามจากชาติตะวันตก ทำให้ปรับปรุงประเทศให้ทันสมัย โดยการเลียนแบบชาติตะวันตก

วัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามาสู่ประเทศไทย มีทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสม คนไทย ต้องรู้จักเลือกสรร และปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพของสังคม เพื่อความเจริญก้าวหน้าของชาติ ตัวอย่างอิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยในด้านต่างๆ มีดังนี้

ด้านภาษา ภาษาอังกฤษมีความสำคัญในการติดต่อสื่อสาร เป็นภาษาที่คนทั่วโลกใช้เป็นภาษาสากล รวมทั้งเป็นภาษาสากลของคนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ดังนั้น คำบางคำในภาษาอังกฤษจึงถูกนำมาใช้กับภาษาพื้นเมือง เช่น คอมพิวเตอร์ ซอปปิง ไอศกรีม ฟุตบอล คอนเสิร์ต फिल्म ซอล์ก เป็นต้น คำที่มาจากภาษาจีน เช่น ซีอิ้ว ฉะก๋วย เกี๊ยว คำภาษาบาลีสันสกฤต เช่น บาตร ผล เวร จูฬ ครุฑ

ด้านการแต่งกาย การแต่งกายของคนไทยในปัจจุบันได้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม เช่น ในอดีต ผู้หญิงไทยนุ่งโจงกระเบน หรือผ้าถุง คาดผ้าแถบ ผู้ชายนุ่งกางเกงขากว้าง คาดเอว ด้วยผ้าขาวม้า เมื่ออารยธรรมตะวันตกเข้ามา ส่งผลให้การแต่งกายของคนไทยเปลี่ยนแปลงไป เช่น ผู้หญิงสวมกระโปรง หรือ กางเกง ผู้ชายสวมกางเกงแบบชาวตะวันตก การแต่งกายด้วยเสื้อเชิ้ต และกางเกงยีนส์ ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติโปรตุเกส ถ้าไปงานพิธีการ ผู้หญิงสวมถุงน่อง ผู้ชายใส่สูท ผูกเนกไท

ด้านอาหาร อาหารของชาติตะวันตกได้รับความนิยมแพร่หลายในปัจจุบัน อาหารที่คนส่วนใหญ่รับประทาน เช่น พิซซ่า สเต็ก สลัด ขนมปัง สปาเกตตี้ เป็นต้น การทำขนมหวานประเภททองหยิบ ทองหยอด ขนมหม้อแกง ได้รับการถ่ายทอดมาจากโปรตุเกส ทำให้วิธีการรับประทานอาหาร ภาชนะ และเครื่องมือที่ใช้ในการรับประทานอาหารเปลี่ยนไป เช่น การใช้ช้อนส้อม และมีดตัดชิ้นอาหาร

แบบสังเกตพฤติกรรมและประเมินเป็นรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม					คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	สรุปผลการประเมิน
		ความตั้งใจในการทำงาน	ความรับผิดชอบ	กระตือรือร้นในการเรียน	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	แก้ไข ปรับปรุง ชื่นชมผลงาน			
	คะแนน	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ หมายถึง ดี ให้ ๓ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง หมายถึง พอใช้ ให้ ๒ คะแนน
 ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้งหรือน้อยครั้ง หมายถึง ปรับปรุง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๑-๑๕	ดี
๖-๑๐	พอใช้
๑-๕	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน					
		๑. มีวินัย	ผลการประเมิน ผ่าน ✓ ไม่ผ่าน ×	๒. ใฝ่เรียนรู้	ผลการประเมิน ผ่าน ✓ ไม่ผ่าน ×	๓. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน ผ่าน ✓ ไม่ผ่าน ×
ระดับคะแนน		๓		๓		๓	
๑							
๒							
๓							
๔							

เกณฑ์การผ่าน จะต้องได้รับคะแนนตั้งแต่ระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. มีวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสมรักษา ระเบียบวินัย	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย
๒. ใฝ่เรียนรู้	ศึกษาเอกสาร และสอบถาม เพื่อน ครูและฝึก ปฏิบัติได้ถูกต้องพร้อมทั้งมี ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน	ศึกษาเอกสารและ สอบถามเพื่อน ครู และฝึกปฏิบัติได้ ถูกต้อง	ศึกษาเอกสาร และ สอบถามเพื่อน
๓. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย ตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติงาน

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อแผน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย เวลา ๓ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

ในปัจจุบันวัฒนธรรมต่างชาติที่หลากหลายมีอิทธิพลที่มีต่อสังคมไทย เนื่องจากการดำรงชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างไทยกับต่างชาติในด้านต่าง ๆ รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงของการสื่อสารที่ทันสมัย ง่ายต่อการรับข่าวสาร จึงทำให้เกิดการเลียนแบบวัฒนธรรมต่าง ๆ ในสังคมไทย ได้แก่ ด้านการใช้ภาษา อาหาร พิธีกรรม การแต่งกาย ฯลฯ การแสดงบทบาทสมมติสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นการเชื่อมโยงจากประสบการณ์เรียนรู้เพื่อนำเสนอผลการศึกษา

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูแนะนำเพิ่มเติมการเตรียมความพร้อมในการแสดงบทบาทสมมติ กติกาการยาทในการแสดงต่อหน้าสาธารณชน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบงาน

๓. แบบทดสอบหลังเรียน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑

๕. การวัด และประเมินผล

ทดสอบหลังเรียน

ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการทำงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p style="text-align: center;">ขั้นนำ</p>	<p>๑. ครูและนักเรียน ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสอน</p>	<p>๒. ครูจัดกลุ่มนักเรียน ตามความเหมาะสม ประมาณกลุ่มละ ๑๐ คน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย และเขียนเค้าโครงเรื่องแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>๓. นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ สถานการณ์เกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย</p>
<p style="text-align: center;">ขั้นสรุป</p>	<p>๔. ร่วมสนทนา ซักถาม แสดงความคิดเห็น และสรุปเกี่ยวกับการ การดำเนินชีวิตในสังคมไทยที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมของต่างชาติ</p>
<p style="text-align: center;">วัดและประเมินผล</p>	<p>- ประเมินการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ตรวจผลงาน</p>
<p style="text-align: center;">ทดสอบหลังเรียนหน่วยย่อยที่ ๒</p>	<p>- ทำแบบทดสอบหลังเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่นแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ และการงานอาชีพและเทคโนโลยี จำนวน ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย - การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า โดยการแสดงบทบาทสมมติ 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมทบทวน อิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่เข้ามามีบทบาทต่อการดำรงชีวิตของคนในสังคมไทย</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม ประมาณกลุ่มละ ๑๐ คน ให้นักเรียนร่วมกันทบทวน วัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านภาษา ศาสนา การปกครอง การใช้ชีวิตประจำวัน การแต่งกาย อาหาร ฯลฯ</p> <p>๓. ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันออกแบบการแสดงบทบาทสมมติสถานการณ์/เหตุการณ์ที่สังคมไทยได้รับ อิทธิพลจากต่างชาติ โดยครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับขั้นตอนและกติกาการยาทในการแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยใช้กลุ่มเดิม ร่วมกันเขียนเค้าโครงเรื่องสถานการณ์/เหตุการณ์ สำหรับแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผน เตรียมความพร้อม ฝึกซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ และเตรียมสื่อประกอบสำหรับแสดงบทบาทสมมติในชั่วโมงต่อไป</p> <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>๖. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตัวแทนกลุ่มจับสลากลำดับที่ แสดงบทบาทสมมติ นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมติตามที่วางแผนไว้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นสถานการณ์จากการแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับสาเหตุและผล จากวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย</p> <p>๘. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน - แบบทดสอบหลังเรียน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใบงาน เค้าโครงเรื่องแสดงบทบาทสมมติ <p>การวัดและประเมินผล</p> <p>๑. ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม การนำเสนอผลงาน และทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒. ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน</p> <p>๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>วิธีการ</p> <p>๑. ทดสอบหลังเรียน ตรวจผลงาน</p> <p>๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบประเมินผลงาน</p> <p>๒. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>๓. แบบทดสอบ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐</p>
<p>จุดประสงค์</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. นำเสนออิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. การนำเสนอข้อมูล</p> <p>๒. การแสดงบทบาทสมมติ</p> <p>๔. ทักษะกระบวนการกลุ่ม</p> <p>คุณธรรม จริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ความมีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. ความรับผิดชอบ</p>		

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเค้าโครงเรื่องสถานการณ์วัฒนธรรมต่างชาติที่มีต่อสังคมไทย

ชื่อเรื่อง

เค้าโครงเรื่อง/สถานการณ์

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อคิด

.....

.....

แบบทดสอบหลังเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิไลศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๒ ภูมิใจในท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดาษคำตอบ

๑. ถ้าต้องการทราบประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น ควรรวบรวมหลักฐานจากแหล่งข้อมูลใดดีที่สุด
ก. คำบอกเล่าของคนในท้องถิ่น
ข. สอบถามสมาชิกในห้องเรียน
ค. ตรวจสอบทะเบียนบ้านของตนเอง
ง. โบราณสถาน โบราณวัตถุในท้องถิ่น
๒. ถ้าต้องการทราบอาชีพของคนในท้องถิ่นในอดีต ควรสืบค้นจากหลักฐานใด
ก. ทะเบียนบ้าน
ข. โบราณสถาน
ค. จดหมายเหตุ
ง. เครื่องมือ เครื่องใช้
๓. ข้อใดเป็นแหล่งข้อมูลเกี่ยวกับภาคใต้
ก. พระธาตุพนม
ข. พระธาตุไชยา
ค. พระปฐมเจดีย์
ง. พระธาตุดอยสุเทพ
๔. ข้อใดเป็นแหล่งรวบรวมหลักฐานที่ใกล้ตัวนักเรียนมากที่สุด
ก. โบราณสถาน
ข. พิพิธภัณฑ์
ค. สถานที่ราชการ
ง. ห้องสมุดโรงเรียน
๕. เพราะเหตุใด จึงตรวจสอบหลักฐานก่อนนำมาใช้
ก. เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลาย
ข. เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงที่สุด
ค. เพื่อแสดงว่าได้ค้นคว้าหลักฐานมาด้วยตนเอง
ง. เพื่อคัดเลือกเฉพาะข้อมูลในสมัยประวัติศาสตร์เท่านั้น
๖. วัฒนธรรมใดเป็นอารยธรรมที่รับมาจากอินเดีย
ก. วรรณกรรมเรื่องสโนไวท์กับคนแคระ
ข. วรรณกรรมเรื่อง รามเกียรติ์
ค. การรับประทานครบถ้วน
ง. การแต่งชุดสูท
๗. ภาษาขอมได้รับอิทธิพลมาจากอารยธรรมใด
ก. จีน
ข. อินเดีย
ค. ตะวันออก
ง. ตะวันตก
๘. การรับอารยธรรมจากอินเดียเกิดผลต่อสังคม อย่างไร
ก. สังคมไทยมีความเจริญด้านวัตถุ
ข. สังคมไทยเป็นศูนย์กลางของศาสนาพราหมณ์
ค. สังคมไทยเป็นมีความแตกต่างด้านศาสนามากที่สุด
ง. สังคมไทยนับถือศาสนาพุทธเป็นศาสนาประจำชาติ
๙. อิทธิพลด้านวิถีชีวิตในข้อใดรับมาจากอินเดีย
ก. การใช้ตะเกียบ
ข. การใช้น้ำมันหอม
ค. การนุ่งโจงกระเบน
ง. การทำอาหารต้มยำ
๑๐. เพราะเหตุใดประเทศไทยจึงรับอิทธิพลจากอารยธรรมจีน
ก. เคยถูกจีนปกครองมาก่อน
ข. มีการติดต่อค้าขายกับจีน
ค. มีการติดต่อทางการทูต
ง. ถูกทั้ง ข และ ค

๑๑. การคิดเลขแบบใดที่ได้รับอิทธิพลมาจากจีน
- ก. การใช้ลูกคิด
 - ข. การนับนิ้วมือ
 - ค. การนับถอยหลัง
 - ง. การใช้เครื่องคิดเลข
๑๒. เทศกาลใดที่ไทยรับอิทธิพลมาจากอารยธรรมจีน
- ก. การกินเจ
 - ข. การถือศีลอด
 - ค. วันขึ้นปีใหม่
 - ง. วันวาเลนไทน์
๑๓. นครวัด ในประเทศกัมพูชาได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาใด
- ก. ศาสนาซิกข์
 - ข. ศาสนาอิสลาม
 - ค. ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู
 - ง. พระพุทธศาสนา
๑๔. การกินหมากพลูของคนไทย แสดงให้เห็นว่าไทยได้รับอิทธิพลในด้านใดจากอินเดีย
- ก. ศาสนา
 - ข. วิถีชีวิต
 - ค. การปกครอง
 - ง. ศิลปะวิทยาการ
๑๕. อารยธรรมอินเดียและจีนไม่ได้เข้ามาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยวิธีใด
- ก. การเผยแผ่ศาสนา
 - ข. การติดต่อค้าขาย
 - ค. การติดต่อทางการทูต
 - ง. การรุกรานและการขยายอาณาเขต
๑๖. ศิลปะวิทยาการในข้อใดที่สังคมไทยได้รับอิทธิพลมาจากจีน
- ก. การใช้ตะเกียบ
 - ข. การใช้กระดาษ
 - ค. การดื่มชา
 - ง. การทำเครื่องปั้นดินเผา
๑๗. ข้อเท็จจริงคืออะไร
- ก. สิ่งที่มีน้ำหนักไม่มีการเปลี่ยนแปลง
 - ข. สิ่งที่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
 - ค. หลักการที่พิสูจน์ด้วยวิธีวิทยาศาสตร์
 - ง. ความคิดเห็นที่ต้องการหลักฐานมายืนยัน
๑๘. ข้อมูลใดเป็นข้อมูลที่เป็นความจริง
- ก. เมืองพิมายเจริญสูงสุดทางด้านศาสนา
 - ข. เมื่อศรีเทพมีคนอาศัยอยู่ตั้งแต่ยุคเหล็ก
 - ค. เมืองคูบัวตั้งอยู่ในจังหวัดราชบุรี
 - ง. ในอดีตเมืองอุทองเป็นเมืองท่าขนาดใหญ่
๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้อง
- ก. ความจริงคือเรื่องที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้
 - ข. ความจริงคือ เรื่องที่เกิดขึ้นจริง
 - ค. ข้อเท็จจริง คือ เรื่องที่ไม่ได้เกิดขึ้นจริง
 - ง. ข้อเท็จจริงคือเรื่องที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้
๒๐. กษัตริย์เป็นสมมติเทพตามความเชื่อทางศาสนาใด
- ก. พุทธ
 - ข. คริสต์
 - ค. ขงจื้อ
 - ง. พราหมณ์-ฮินดู

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑	ป	๒.	ค	๓.	ข	๔.	ง	๕.	ข
๖.	ข	๗.	ข	๘.	ง	๙.	ค	๑๐.	ง
๑๑.	ก	๑๒.	ก	๑๓.	ค	๑๔.	ข	๑๕.	ง
๑๖.	ค	๑๗.	ก	๑๘.	ค	๑๙.	ข	๒๐.	ง

หน่วยย่อยที่ ๓
แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง

ใบสรุปหน้าหน่วยย่อย

หน่วยย่อยที่ ๓ ชื่อหน่วยย่อย แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง

จำนวนเวลาเรียน ๑๑ ชั่วโมง

จำนวนแผนจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

พระมหากษัตริย์ไทยเป็นผู้สถาปนาอาณาจักรไทย วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย และบุคคลสำคัญในสมัยอยุธยา และธนบุรี มีประวัติ และผลงานที่น่าภาคภูมิใจ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มฐ. ส.๔.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑
มฐ. ส.๔.๒	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒
มฐ. ส.๔.๓	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔
มฐ. ท.๑.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๖, ป.๕/๘
มฐ. ท.๒.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๓, ป.๕/๔
มฐ. ท.๓.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๔
มฐ. ง.๓.๑	ตัวชี้วัด	ป.๕/๑, ป.๕/๒

ลำดับการนำเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

พระมหากษัตริย์ไทยเป็นผู้สถาปนาอาณาจักรไทย วีรกรรมของบรรพบุรุษไทย และบุคคลสำคัญ
ในสมัยอยุธยา และธนบุรี มีประวัติและผลงานที่น่าภาคภูมิใจ

พระมหากษัตริย์ไทยที่เป็นผู้สถาปนาอาณาจักรไทย

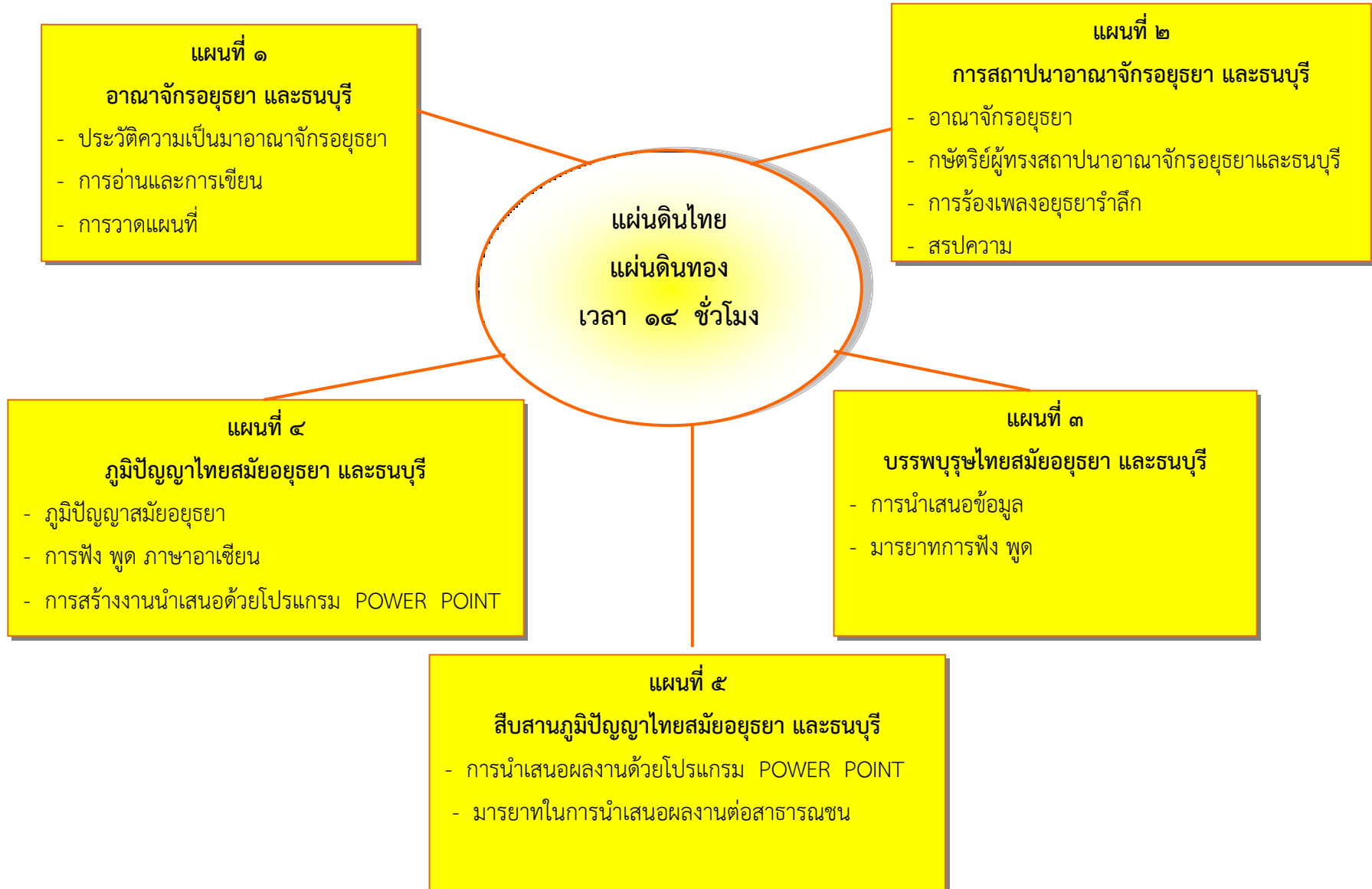
วีรกรรมของบรรพบุรุษไทยและบุคคลสำคัญสมัยอยุธยา และธนบุรี

ภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยอยุธยา และธนบุรี
ที่น่าภาคภูมิใจควรแก่การอนุรักษ์ไว้

โครงสร้างของหน่วยย่อย

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วย	แผนที่	ชื่อแผน	เวลา	หมายเหตุ
๔	ถิ่นไทยวีโลศิลป์	๑	อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี	๓ ชั่วโมง	
		๒	การสถาปนาอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี	๓ ชั่วโมง	
		๓	บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี	๓ ชั่วโมง	
		๔	ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี	๓ ชั่วโมง	
		๕	สืบสานภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี	๒ ชั่วโมง	

โครงสร้างแผนจัดการเรียนรู้ หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อแผน อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การศึกษาพัฒนาการความเป็นมา และเหตุการณ์สำคัญของไทยในอดีต เกี่ยวกับอาณาจักรไทยสมัยต่าง ๆ สามารถศึกษาจากร่องรอยทางโบราณ และโบราณวัตถุ ศิลาจารึก และตำนานพงศาวดาร ซึ่งอาณาจักรไทยของเรามีการสถาปนาอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี ตามลำดับ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องความเป็นมาของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี ดินแดนที่อยู่ใกล้พร้อมครูเล่าถึงถิ่นกำเนิดอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี ตั้งแต่ต้นจนจบคร่าว ๆ เพื่อให้เข้าใจถึงการปกครองความเป็นมาในอดีต

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้
๒. ใบงาน
๓. แบบทดสอบก่อนเรียน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑

๕. การวัด และประเมินผล

- ทดสอบก่อนเรียน
- ตรวจผลงาน

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวทางการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ขั้นนำ</p>	<p>๑. ครูนำภาพแผนที่ และรูปภาพของพระมหากษัตริย์ของกรุงอยุธยา และธนบุรีมาสนทนา และได้กล่าวถึงประวัติความเป็นมาให้ให้นักเรียนฟัง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาภาพแผนที่ ที่ครูนำมาให้ แล้วส่งตัวแทนออกมาวาดแผนที่อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี ๑ คน พร้อมกับร่วมกันอภิปราย</p>
<p>ขั้นสอน</p>	<p>๓. ครูสนทนาเกี่ยวกับภาพที่นำมาให้นักเรียนดู เรื่องเกี่ยวกับความเป็นมาสมัยกรุงอยุธยาและธนบุรี ร่วมกันสนทนาถึงพระมหากษัตริย์ การปกครองภูมิปัญญา และบุคคลสำคัญ พระราชกรณียกิจ โดยครูร่วมสนทนาโดยนำรูปภาพมาประกอบการสนทนา</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ และร่วมกันสนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทำใบงานที่ ๐๑ เพื่อศึกษาร่วมกัน เพื่อย้ำความเข้าใจ</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงานตามมอบหมาย ร่วมกันอภิปรายถึงความเป็นมาสมัยกรุงอยุธยา และธนบุรี โดยให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอ</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากใบงาน โดยนำใบงานที่สำเร็จแล้วมาร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และจัดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๗. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงเรื่องความเป็นมาสมัยกรุงอยุธยา และธนบุรี ศิลปวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาด้านต่าง ๆ ของกรุงอยุธยา และธนบุรี</p>
<p>วัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากคะแนนทดสอบก่อนเรียน การตอบคำถาม - ประเมินทักษะจากการร่วมกิจกรรม และการนำเสนอผลงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อาณาจักรอยุธยาและธนบุรี
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาอังกฤษ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ขอบเขตเนื้อหา

- อาณาจักรอยุธยา และธนบุรี
- การอ่านการเขียน
- การวาดแผนที่
- การนับเวลา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้

- อธิบายถึงความเป็นมาของกรุงอยุธยา และธนบุรี
- บอกหรือเขียนประวัติ และผลงานบุคคลสำคัญสมัยอยุธยา และธนบุรีได้

ทักษะ

- มีทักษะการแสวงความรู้ จากแหล่งเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง
- การทำงานกลุ่ม

คุณธรรมจริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- การใฝ่รู้ใฝ่เรียน และความสามัคคี
- ความสะอาดของงาน

ชั่วโมงที่ ๑

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน

ขั้นนำ

- นักเรียนร้องเพลงอยุธยารำลึก แล้วร่วมกันอภิปรายถึงเนื้อหา ใจความในเนื้อเพลง และตั้งประเด็นคำถามว่ามีเนื้อหาสำคัญอะไร กล่าวถึงอะไร ช่วยกันยกตัวอย่าง
- นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องการตั้งอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี กล่าวถึงความเป็นมา โดยครูเล่าเรื่องพร้อมกับวาดแผนที่ประกอบการเล่าโดยย่อบนกระดาน อธิบายถึง ประวัติความเป็นมา การตั้งอาณาจักร อาณาเขต และซักถามอีกครั้งเพื่อย้ำความเข้าใจ

ขั้นสอน

- ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องความเป็นมาของกรุงอยุธยา และธนบุรี ดินแดนที่อยู่ใกล้ พร้อมกับซักถามนักเรียน
- ตัวแทนนักเรียนนำแผนที่ของกรุงอยุธยา และธนบุรี มาให้นักเรียนได้ศึกษาร่วมกันหน้าชั้น นักเรียนได้ศึกษาร่วมกัน ครูเล่าถึงถิ่นกำเนิดอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี ตั้งแต่ต้นจนจบคร่าว ๆ เพื่อให้เข้าใจถึงการปกครองความเป็นมาในอดีต

ชั่วโมงที่ ๒

- แบ่งกลุ่มนักเรียน โดยให้ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน และทำกิจกรรมในใบงาน โดยมีครูคอยชี้แนะแนวทางในการทำงาน
- นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงานที่ ๐๑
- แต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกใบงานที่ดีที่สุดแล้วส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอซึ่งก่อนนำเสนอให้ทักทายเพื่อนร่วมชั้นด้วยการกล่าวสวัสดิ์เป็นภาษาอาเซียน (เลือกประเทศที่ตนเองชอบ) อ่านออกเสียงในแบบบันทึกให้เพื่อนฟัง

ชั่วโมงที่ ๓

ขั้นสรุป

- นักเรียนนำผลงานของตนเองมาจัดนิทรรศการที่ป้ายนิเทศเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

- บัตรภาพ
- ใบความรู้
- ใบงาน
- กิจกรรมกลุ่ม

ภาระงาน / ชิ้นงาน

- การทำใบงาน/ชิ้นงานจากใบงาน
- การปฏิบัติตนที่ดีการอ่าน

การประเมิน

วิธีการ

- การสังเกตการทำงาน
- การทำใบงาน

เครื่องมือ

- แบบสังเกตการทำงาน
- ใบงาน

เกณฑ์การประเมิน

- การทำใบงานได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
- กระบวนการทำงาน ร้อยละ ๘๐
- การใฝ่รู้ใฝ่เรียนได้คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

แบบทดสอบก่อนเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดาษคำตอบ

๑. กษัตริย์พระองค์ใดทรงสร้างกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
 - ก. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (อู่ทอง)
 - ข. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ
 - ค. สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
 - ง. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
๒. ชื่อใด มิใช่ ราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรอยุธยา
 - ก. อู่ทอง
 - ข. ละโว้
 - ค. สุพรรณภูมิ
 - ง. สุโขทัย
๓. ข้อใดเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้มีการสถาปนารุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีได้สำเร็จ
 - ก. กษัตริย์มีความเด็ดขาด
 - ข. อาณาจักรสุโขทัยอ่อนแอ
 - ค. คนไทยมีความสามัคคี
 - ง. ได้รับความช่วยเหลือจากอาณาจักรใกล้เคียง
๔. เมืองใดต่อไปนี้ มีอิสระในการปกครองตนเองมากที่สุด
 - ก. เมืองขึ้นใน
 - ข. เมืองพระยามหานคร
 - ค. เมืองหน้าด่าน
 - ง. เมืองประเทศราช
๕. หลักธรรมสำหรับองค์พระมหากษัตริย์คือ
 - ก. มีเมตตา อดทน
 - ข. ทศพิธราชธรรม
 - ค. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
 - ง. เสียสละ อดทน
๖. คำกล่าวในข้อใดที่จะช่วยเตือนสติ และเป็นอุทาหรณ์ให้กับคนไทย เพื่อมิให้เหตุการณ์ อย่างเช่นในสมัยอยุธยาตอนปลายเกิดขึ้นอีก
 - ก. รู้จักสามัคคี
 - ข. ระวังหลอมนอก
 - ค. แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
 - ง. รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย

๗. ข้อใดเป็นการปกครองที่ใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา
- ก. การปกครองแบบพ่อปกครองลูก
 - ข. การปกครองแบบปิตุลาธิปไตย
 - ค. การปกครองแบบธรรมราชา
 - ง. การปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราช
๘. หัวเมืองประเภทใดที่พระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้งพระราชโอรสปกครองดูแล
- ก. เมืองชั้นใน
 - ข. เมืองชั้นนอก
 - ค. เมืองพระยามหานคร
 - ง. เมืองลูกหลวง
๙. เครื่องเทศที่เป็นสินค้าออกที่สำคัญของอยุธยาคืออะไร
- ก. หมากพลู
 - ข. ฝาง กฤษณา
 - ค. กระวาน พริกไทย
 - ง. ครั่ง กานพลู
๑๐. จุดประสงค์ของสุโขทัยในการส่งทูตไปเยือนจีนคือข้อใด
- ก. ติดต่อขอพระพุทธสิหิงค์
 - ข. ติดต่อในด้านการค้าขาย
 - ค. ขอให้จีนช่วยปราบข้าศึก
 - ง. บ้านเมืองมีความอุดมสมบูรณ์

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

คำตอบ

๑. ง

๒. ข

๓. ค

๔. ง

๕. ข

๖. ก

๗. ค

๘. ง

๙. ค

๑๐. ข



ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกวาดภาพศิลปะสมัยอยุธยา ๑ อย่าง พร้อมกับเขียนบรรยายภาพสั้น ๆ

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

เรื่อง อาณาจักรอยุธยา

อาณาจักรอยุธยา ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ โดยสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ศูนย์กลางของอาณาจักร คือ กรุงศรีอยุธยา ตั้งอยู่บริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง มีสภาพเป็นเกาะมีแม่น้ำล้อมรอบ ๓ สาย คือ แม่น้ำลพบุรี ทางด้านเหนือ แม่น้ำป่าสัก ทางด้านทิศตะวันออก และแม่น้ำเจ้าพระยาทางด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ ทำให้มีความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ และยังเป็นเส้นทางการคมนาคม ติดต่อกับค้าขายกับเมืองต่าง ๆ และจากทำเลที่ตั้ง อยู่ใกล้กับอ่าวไทย ทำให้ต่างชาติเข้ามาติดต่อกับค้าขายทางเรือได้อย่างสะดวก เป็นแหล่งรวมสินค้าทั้งใน และนอกราชอาณาจักร ส่งผลให้อาณาจักรอยุธยาเจริญอย่างรวดเร็ว เป็นศูนย์กลางการค้าขายสำคัญของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

อาณาจักรอยุธยา มีผู้คนอาศัยอยู่หนาแน่น มีวัฒนธรรมที่หลากหลาย ชาวเมืองที่อาศัยอยู่ในอยุธยามีหลายเชื้อชาติ เช่น ไทย มอญ เขมร ลาว จีน และต่อมามีชาวต่างชาติ เช่น โปรตุเกส อาหรับ อังกฤษ ฝรั่งเศส ฮอลันดาเข้ามาติดต่อกับค้าขาย และเผยแผ่ศาสนา และตั้งเป็นหมู่บ้าน เช่น ชาวโปรตุเกส อาณาจักรอยุธยา มีความเข้มแข็งทางการเมืองและการทหาร ได้ขยายอาณาเขตปกครองออกไปยังอาณาจักรต่าง ๆ เช่น สุโขทัย ลพบุรี ทำให้อยุธยาเป็นราชธานีของคนไทยที่มีความเข้มแข็งทางการเมืองและมีความมั่งคั่งร่ำรวยทางการค้า

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๑๑๒ สมัยของสมเด็จพระมหินทราธิราช อาณาจักรอยุธยาได้เสียเอกราช ครั้งที่ ๑ ให้แก่พม่า สมเด็จพระนเรศวรได้ทรงกอบกู้แผ่นดินคืนจากพม่า และประกาศอิสรภาพ เมื่อ พ.ศ. ๒๑๒๗ และได้ทรงขยายอาณาจักรอยุธยากว้างไกลออกไป สร้างความเจริญรุ่งเรืองในด้านต่าง ๆ แผ่นดินร่มเย็นเป็นสุข และว่างเว้นจากสงคราม มีพระมหากษัตริย์ปกครองบ้านเมืองสืบต่อมามากหลายพระองค์ จนถึงสมัย พระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ หรือพระเจ้าเอกทัศ ในปี พ.ศ. ๒๓๑๐ อาณาจักรอยุธยาถูกพม่ารุกราน ประกอบกับอาณาจักรอยุธยามีผู้นำอ่อนแอ เกิดความแตกแยกในหมู่ขุนนาง ข้าราชการขาดคนดี มีฝีมือในการรบ เป็นเหตุให้ต้องเสียเอกราชให้แก่พม่าเป็น ครั้งที่ ๒ อาณาจักรอยุธยาเป็นราชธานีของไทยอยู่นานถึง ๔๑๗ ปี (พ.ศ. ๑๘๙๓ - ๒๓๑๐) มีพระมหากษัตริย์ปกครองสืบต่อกันมา ๓๓ พระองค์



ใบความรู้สำหรับนักเรียน

เรื่อง การปกครองในสมัยอยุธยา

การปกครองในสมัยอยุธยา มีการปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ พระมหากษัตริย์ทรงมีอำนาจสูงสุด พระมหากษัตริย์ทรงเป็นเจ้าของทุกสิ่งทุกอย่าง ในพระราชอาณาจักร ไม่ว่าจะเป็นแผ่นดิน หรือแม้กระทั่งชีวิต พระมหากษัตริย์อยุธยา ทรงอยู่ในฐานะสมมติเทพ ยึดมั่นหลักธรรมพุทธศาสนา คือ “หลักทศพิธราชธรรม”

การปกครองในสมัยอยุธยาตอนต้น ได้แบ่งการปกครอง ดังนี้

การปกครองส่วนกลาง หรือราชธานี แบ่งการปกครองเป็น ๔ หน่วย เรียกว่า จตุสดมภ์ ได้แก่

๑. กรมเวียง หรือกรมเมือง มีหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย ในเขตราชธานี
๒. กรมวัง มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยในราชสำนักพระมหากษัตริย์ เช่น จัดการราชพิธีต่าง ๆ
๓. กรมคลัง มีหน้าที่ดูแลผลประโยชน์รายรับ – รายจ่าย ของแผ่นดิน
๔. กรมนา มีหน้าที่ดูแลการทำไร่นา เช่น การเก็บภาษีอากรค่าที่นา เป็นข้าว ที่เรียกว่า “หางข้าว”

การปกครองส่วนภูมิภาค แบ่งเขตการปกครองเป็น ๓ ส่วน ดังนี้

๑. หัวเมืองชั้นใน ได้แก่ เมืองที่อยู่ใกล้ราชธานี
๒. หัวเมืองชั้นนอก ได้แก่ เมืองใหญ่ที่อยู่ห่างจากราชธานี
๓. เมืองประเทศราช ได้แก่ เมืองขึ้นของกรุงศรีอยุธยา มีอิสระในการปกครองตนเอง แต่ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการมาถวายตามกำหนด



วัดพระศรีสรรเพชญ์ พระนครศรีอยุธยา

การปกครองส่วนภูมิภาค แบ่งการบริหารภายในออกเป็น ๔ หน่วย เรียกว่า จตุสดมภ์ เหมือนกับการปกครองส่วนกลาง

ในสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ (พ.ศ. ๑๙๙๑ – ๒๒๓๑) ได้ปรับปรุงการบริหารราชการ ให้เหมาะสมกับสภาพบ้านเมือง ดังนี้

การปกครองส่วนกลาง ได้แบ่งหน้าที่ออกเป็น ๖ ฝ่าย คือ ฝ่ายทหารมีสมุหกลาโหม เป็นผู้บังคับบัญชา ฝ่ายพลเรือน มีสมุหนายกเป็นผู้บังคับบัญชา รวมทั้งงานจตุสดมภ์ทั้ง ๔ หน่วย ซึ่งได้ทรงปรับปรุงอำนาจหน้าที่ให้เหมาะสมกับสภาพบ้านเมือง และเปลี่ยนชื่อใหม่ ดังนี้

- ๑) กรมเวียง เปลี่ยนเป็น นครบาล
- ๒) กรมวัง เปลี่ยนเป็น ธรรมาธิกรณ์
- ๓) กรมคลัง เปลี่ยนเป็น โกษาธิบดี
- ๔) กรมนา เปลี่ยนเป็น เกษตราธิการ

การปกครองหัวเมือง แบ่งหน่วยราชการออกเป็น ๔ หน่วย เหมือนกับการปกครองส่วนกลาง มีการแบ่งเขตการปกครองหัวเมือง โดยถือเอาเกณฑ์ระยะทางไกลใกล้จากราชธานี รวมถึงความสำคัญของเมือง ดังนี้

๑. หัวเมืองชั้นใน ได้แก่ เมืองที่อยู่ใกล้ราชธานี มีฐานะเป็นเมืองชั้นจัตวา พระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้งขุนนางไปปกครอง เรียกว่า “ผู้รั้ง”

๒. หัวเมืองชั้นนอก ได้แก่ เมืองที่อยู่ห่างจากราชธานี แบ่งเป็นเมือง ชั้นเอก ชั้นโท ชั้นตรี ตามลำดับความสำคัญ พระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้งเจ้านาย หรือขุนนางชั้นสูงไปปกครอง

๓. เมืองประเทศราช ได้แก่ เมืองขึ้นของกรุงศรีอยุธยา มีอิสระในการปกครองตนเอง แต่ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการมาถวายตามกำหนด การปกครองส่วนท้องถิ่น ได้แบ่งเป็นหน่วยงานต่าง ๆ โดยเริ่มจากหมู่บ้านมีผู้ใหญ่บ้านดูแล ตำบลมีกำนันดูแล แขวงมีหมื่นแขวงดูแล และเมืองมีเจ้าเมืองดูแล ลักษณะการปกครองส่วนท้องถิ่นได้สืบทอดมาถึงสมัยรัตนโกสินทร์

กฎหมาย มีการตรากฎหมายขึ้นใหม่หลายฉบับที่สำคัญ คือ กฎหมายว่าด้วยการเทียบศักดินา ซึ่งทำให้สามารถกำหนดฐานะ หน้าที่ ศักดิ์และสิทธิของพลเมืองทุกคน ให้แตกต่างกันตามศักดินาที่กำหนด และกฎหมายว่าด้วยกฎหมายเถียรบาล ซึ่งเป็นกฎหมายเกี่ยวกับระเบียบการปกครองราชสำนัก เป็นการคุ้มครองสถานะและความปลอดภัยของพระมหากษัตริย์และราชวงศ์ นอกจากนี้ยังมีกฎหมายอื่น ๆ อีกหลายฉบับ เช่น กฎหมายลักษณะทาส

แบบวัดผลและประเมินผลรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชิ้นงาน/ผลงาน	ความถูกต้อง	กระบวนการทำงาน	ความสะอาดเรียบร้อย	การให้ความร่วมมือ	รวม	สรุป		หมายเหตุ
		ค	ค	ค	ค	ค		๒๐	ผ่าน	
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
๑๔										
๑๕										

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน
ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	ระดับดี	ระดับพอใช้	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน/การดำเนินงาน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	ความสมบูรณ์ของงาน			
๔.	ผลงานสะอาดเรียบร้อย			
๕.	การรับผิดชอบงาน			
๖.	มีความสนใจใฝ่รู้/กระตือรือร้น			
๗.	เนื้อหาสาระของงาน			
๘.	การนำเสนอผลงาน			
๙.	การปรับปรุงงาน			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			
	สรุป			

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓	
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรค ในการทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อ ต่อปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อแผน การสถาปนาอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี เวลา ๓ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

ความเป็นมาของอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี เรื่อง พระมหากษัตริย์ การปกครอง การเมือง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีภูมิปัญญาที่รุ่งเรือง และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงอยุธยา และธนบุรี

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงประวัติความเป็นมา การสถาปนากรุง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาด้านต่าง ๆ พร้อมชี้แนะแนวทางในการทำงานการค้นคว้าเพื่อได้มาซึ่งคำตอบ

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้
๒. ใบงาน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑

๕. การวัด และประเมินผล

- การตอบคำถาม
- ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง การสถาปนาอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
<p>ขั้นนำ</p>	<p>๑. ครูนำภาพ/บัตรภาพที่เกี่ยวข้องกับพระนครกรุงศรีอยุธยาให้นักเรียนดู พร้อมกับเล่าให้ฟังถึงอาณาจักร ดินแดน และร่วมร้องเพลงอยุธยารำลึก ๑ - ๒ รอบ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเนื้อหาของเพลง พร้อมกับช่วยกันเล่าว่าในเนื้อเพลงมีเหตุการณ์อะไรบ้าง และเราควรนำคุณธรรมใดมาช่วยกันรักษาบ้านเมือง</p>
<p>ขั้นสอน</p>	<p>๓. ครูสนทนาเกี่ยวกับการเสียกรุง การเกิดศึกบางระจัน การรวมกลุ่มสถาปนาอาณาจักร การบูรณเมือง จนสถาปนาเมืองใหม่</p> <p>๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมในเรื่องเศรษฐกิจ การเมืองในสมัยนั้น เหตุการณ์ ความเจริญรุ่งเรือง และความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม ประเพณีภูมิปัญญา</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงโครงการในพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงศรีอยุธยา และธนบุรี</p> <p>๖. สุ่มนักเรียนออกมาเล่าแสดงความคิดเห็นเรื่องราวของกษัตริย์ที่นักเรียนชอบในสมัยกรุงศรีอยุธยาให้เพื่อนฟัง</p> <p>๗. นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเล่าสู่กันฟัง หลังจากได้ศึกษาใบงานที่ ๐๑ แล้ว</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๘. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องความเป็นมาสมัยกรุงศรีอยุธยา และธนบุรี ถึงเรื่องต่อไปนี้ พระมหากษัตริย์ การปกครอง การเมือง ศิลปวัฒนธรรมประเพณี และภูมิปัญญาที่รุ่งเรือง</p>
<p>วัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความรู้จากการตอบคำถาม สังเกตการอภิปราย การนำเสนองาน ชิ้นงาน - ประเมินทักษะจากการสังเกตกระบวนการทำงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ คุณธรรมด้านความสามัคคี ความสะอาด การพากเพียรในการทำงาน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลปะ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การสถาปนาอาณาจักรอยุธยาและธนบุรี
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาณาจักรอยุธยา - การอ่านการเขียนความเป็นมาของ การสถาปนากรุงศรีอยุธยา - การร้องเพลงอยุธยารำลึก 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>นักเรียนทบทวนเนื้อหาด้วยการร้องเพลง อยุธยารำลึก แล้วอภิปรายเนื้อเรื่อง ช่วยกันเล่าเนื้อหาจากเพลง</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูเล่าเรื่องการสถาปนาอาณาจักรอยุธยาให้นักเรียนฟัง แล้วย้อนถามสิ่งที่นักเรียนได้รับฟังผ่านมา เพื่อทวนอีกครั้ง ๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาบัตรภาพต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับกรุงศรีอยุธยา โดยมีครูคอยชี้แนะ และตอบคำถาม/ชี้แนะการตอบคำถามที่ถูกต้องให้แก่ นักเรียน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงประวัติความเป็นมา การสถาปนากรุง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาด้านต่าง ๆ ๔. นักเรียนฝึกตั้งคำถามเพื่อย้ำความเข้าใจอีกครั้ง เช่น นักเรียนรู้จักกษัตริย์กรุงศรีอยุธยาหรือไม่ กษัตริย์พระองค์ใดที่มีพระราชกรณียกิจโดดเด่นและมีความสำคัญที่สุด และพระราชกรณียกิจ ได้แก่ อะไรบ้าง สถานที่ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้ศึกษาแล้ว มีอะไรบ้าง ภูมิปัญญาใดบ้างที่นักเรียนรู้จัก <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <ol style="list-style-type: none"> ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงพระมหากษัตริย์แต่ละพระองค์ และภูมิปัญญาที่นักเรียนชอบที่สุด พร้อมกับบอกเหตุผล แล้วแบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาใบความรู้ และศึกษาบัตรภาพร่วมกันทำกิจกรรม ใบงานที่ ๐๑ พร้อมกัน โดยมีครูคอยชี้แนะแนวทางในการทำงานการค้นคว้าเพื่อได้มาซึ่งคำตอบ ๖. นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมจากใบงาน จากการบันทึกความรู้จากเนื้อหา ที่ได้ผ่านการศึกษา ๗. นักเรียนร่วมกันศึกษาบัตรภาพ แล้วผลัดกันออกมาเล่าเรื่องตามบัตรภาพที่ตนเองได้ศึกษา โดยครูช่วย เรียงลำดับให้เป็นเรื่องราวของอาณาจักรสมัยกรุงศรีอยุธยาและธนบุรี ว่ามีใครบ้าง ทำอะไร เมื่อไร ได้ผลอย่างไร <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนอาณาจักรกรุงศรีอยุธยาและธนบุรี ว่ามีประเด็นสำคัญ ต่อคนไทย สมัยนั้นอะไรบ้าง เราควรนำสิ่งใดมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตในสภาวะปัจจุบันได้ 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บัตรภาพ ๒. ใบความรู้ ๓. ใบงาน ๔. กิจกรรมกลุ่ม <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การทำใบงาน ๒. ชิ้นงาน/ผลงานจากใบงาน
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อธิบายการสถาปนาอาณาจักรอยุธยาได้ตามลำดับ ๒. บอกข้อมูลเรื่องราวบุคคลสำคัญ และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ของอาณาจักรอยุธยาได้ ๓. อธิบายวิถีชีวิต และศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาสมัยกรุงศรีอยุธยาได้ <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีทักษะการเรียนรู้ / ขั้นตอนการทำใบงาน ทั้งรายกลุ่มและรายบุคคล <p>คุณธรรมจริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความสามัคคีระหว่างสมาชิกในกลุ่ม ๒. ความสะอาดเรียบร้อยของชิ้นงาน ๓. มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ดำรงตนตามหลักศาสนา รัก และหวงแหนความเป็นไทย 	<p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินความรู้จากการตอบคำถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอผลงาน ๒. ประเมินทักษะ จากการสังเกต พฤติกรรมการเรียนรู้ และใบงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ตรวจผลงาน ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใบงาน ๒. แบบประเมินผลงาน ๓. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ 	

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

๑. การรวมอาณาจักรสุโขทัยเข้ากับอยุธยา

เมื่อสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถขึ้นเสวยราชย์ใน พ.ศ. ๑๙๙๑ พระโอรสของพระมหาธรรมราชาที่ ๔ ได้รับแต่งตั้งจากอยุธยาให้ไปปกครองเมืองพิษณุโลก ถึง พ.ศ. ๑๙๙๔ พระยาอุทริษฐียรไปเข้ากับพระเจ้าติโลกราชแห่งล้านนา พระราชมารดาของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้ปกครองเมืองพิษณุโลกต่อมาจนสิ้นพระชนม์เมื่อ พ.ศ. ๒๐๐๖ สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถได้เสด็จไปประทับที่พิษณุโลกและถือว่าอาณาจักรสุโขทัยถูกรวมเข้ากับอาณาจักรอยุธยา นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

๒. ด้านการปฏิรูปการปกครอง

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถมีพระประสงค์ที่จะตั้งอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลางหรือราชธานี จึงลดบทบาทของเจ้านายลงและเพิ่มอำนาจให้ขุนนาง เพื่อป้องกันการแย่งชิงอำนาจจากเชื้อพระวงศ์ เช่น ลดฐานะเมืองลูกหลวง เมืองหลานหลวงลงเป็นเมืองชั้นจัตวาและส่งขุนนางไปปกครองแทนเจ้านาย มีการแยกฝ่ายทหารและพลเรือนโดยใช้ขุนนางตำแหน่ง สมุหพระกลาโหมดูแลกิจการฝ่ายทหาร สมุหนายกดูแลกิจการฝ่ายพลเรือนทั่วราชอาณาจักร ทรงตรากฎหมายเทียรบาลขึ้นเพื่อความมั่นคงของสถาบันกษัตริย์ นอกจากนี้ยังทรงตราพระราชกำหนดศักดินา ได้แก่ พระอัยการตำแหน่งนาพลเรือนและพระอัยการตำแหน่งนาทหารหัวเมือง พ.ศ. ๑๙๙๘ เพื่อประโยชน์ในการลำดับชั้นของบุคคลว่ามีศักดิ์ สิทธิ และอำนาจหน้าที่ต่างกันอย่างไร เป็นการจัดระเบียบการปกครองให้มีแบบแผนรัดกุมกว่าเดิมในรัชสมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ อยุธยาทำสงครามยึดเอื้อกับอาณาจักรล้านนา ซึ่งมีพระเจ้าติโลกราชเป็นกษัตริย์ (ครองราชย์ พ.ศ. ๑๙๘๔ - ๒๐๓๐) ทำให้สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถประทับที่เมืองพิษณุโลกนานถึง ๒๕ ปี เพื่อดูแลหัวเมืองฝ่ายเหนือและเพื่อความสะดวกในการป้องกันการรุกรานของล้านนา ในระยะนี้จึงถือว่าเมืองพิษณุโลกมีฐานะเป็นราชธานีของอาณาจักรอยุธยา

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถสวรรคตใน พ.ศ. ๒๐๓๑ ทรงอยู่ในราชสมบัติ ๔๐ ปี นับว่านานที่สุดในบรรดากษัตริย์อยุธยาทุกพระองค์



ใบความรู้สำหรับนักเรียน

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ (พระเชษฐาธิราช)



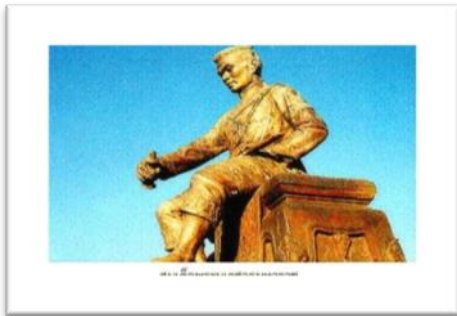
พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ เป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถครองราชย์ พ.ศ. ๒๐๓๔ ถึง พ.ศ. ๒๐๗๒ ใน พ.ศ. ๒๐๕๔ โปรตุเกสได้เข้ามาติดต่อกับกรุงศรีอยุธยา นับเป็นชาวตะวันตกชาติแรกที่เข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับไทย ไทยจึงเริ่มเรียนรู้ศิลปวิทยาของชาวตะวันตก โดยเฉพาะด้านการทหาร ทำให้สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์ตำราพิชัย-สงครามของไทยได้เป็นครั้งแรก นอกจากนี้ทรงให้ทำสารบัญชี่ คือ การตรวจสอบจัดทำบัญชีไพร่พลทั้งราชอาณาจักร นับเป็นการสำรวจสำมะโนครัวครั้งแรก โดยทรงตั้งกรมสุรัสวดีให้มีหน้าที่สำรวจและคุมบัญชีไพร่พล

ทางด้านศาสนา

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ ทรงสร้างวัดพระศรีสรรเพชญ์ไว้ในเขตพระราชฐานและให้หล่อพระศรีสรรเพชญ์ สูง ๘ วา หุ้มทองคำไว้ในพระมหาวีหารของวัดด้วย ในรัชสมัยนี้อยุธยาและล้านนายังเป็นคู่สงครามกันเช่นเดิมเนื่องจากกษัตริย์ล้านนา คือ พระเมืองแก้ว (ครองราชย์ พ.ศ. ๒๐๓๘ – ๒๐๖๘) พยายามขยายอาณาเขตลงมาทางใต้ จนถึง พ.ศ. ๒๐๖๕ มีการตกลงเป็นไมตรีกัน สงครามจึงสิ้นสุดลง

ใบความรู้สำหรับนักเรียน



สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นโอรสของสมเด็จพระมหาธรรมราชาในราชวงศ์สุโขทัยกับพระวสุทีกษัตริย์ พระราชธิดาของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ประสูติเมื่อ พ.ศ. ๒๐๙๘ ที่เมืองพิษณุโลกเมื่อพระชนมายุได้ ๙ พรรษา ทรงถูกส่งไปเป็นตัวประกันที่กรุงหงสาวดี เพราะพม่ายึดเมืองพิษณุโลกได้ ทรงได้รับการเลี้ยงดูในฐานะพระราชบุตรบุญธรรมเป็นเวลา ๗ ปี จน พ.ศ. ๒๑๑๒ กรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า พระมหาธรรมราชาได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นกษัตริย์ของกรุงศรีอยุธยาในฐานะเมืองขึ้นของกรุงหงสาวดี และอนุญาตให้พระนเรศวรกลับกรุงศรีอยุธยา และได้รับการสถาปนาให้เป็นเจ้าเมืองพิษณุโลก และมีตำแหน่งอุปราช ระหว่างนั้นทรงทำสงครามกับเขมรและพม่า เพื่อป้องกันอยุธยา พระเจ้าหงสาวดีเห็นดังนี้จึงคิดกำจัดพระนเรศวร แต่พระองค์ทรงทราบจึงทรงประกาศอิสรภาพที่เมืองแครง รวมเวลาที่กรุงศรีอยุธยาตกอยู่ภายใต้การปกครองของพม่าเป็นเวลา ๑๕ ปี ทรงทำสงครามกับพม่าหลายครั้ง ในพ.ศ. ๒๑๓๓ สมเด็จพระธรรมราชาสวรรคต พระนเรศวรเสด็จขึ้นครองราชย์ พระราชภารกิจของพระองค์ ได้แก่ การทำศึกสงครามครั้งสำคัญคือ สงครามยุทธหัตถี ที่ทรงรบกับพม่าที่ตำบลหนองสาหร่าย ซึ่งพระองค์ทรงมีชัยชนะอย่างเด็ดขาดและถือเป็นพระเกียรติสูงสุด เป็นวีรกรรมสุดยอดของกษัตริย์ แม้แต่ฝ่ายพม่ายังได้รับการยกย่องว่าเป็นนักรบแท้ ตลอดระยะเวลา ๑๕๐ ปี กรุงศรีอยุธยาไม่ถูกรุกรานจากพม่าอีก สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงขยายอาณาเขตออกไปอย่างกว้างขวางครอบคลุมทั้งล้านนา ล้านช้าง ไทใหญ่และกัมพูชา รวมถึงพม่าครั้งสุดท้ายคือการเดินทัพไปตีเมืองอังวะ ซึ่งพระองค์ประชวร และสวรรคตที่เมืองหาง ในพ.ศ. ๒๑๔๘ พระชนมายุได้ ๕๐ พรรษา เสวยราชสมบัติได้ ๑๕ ปี สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นวีรกษัตริย์ที่ได้รับการจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ในฐานะผู้กอบกู้เอกราชให้แก่กรุงศรีอยุธยา ประชาชนชาวไทยจึงยกย่องพระองค์ให้เป็น มหาราช พระองค์หนึ่ง



ใบความรู้สำหรับนักเรียน



สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

พระราชประวัติ

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช เป็นพระราชโอรสของสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง กับพระอัครมเหสี ประสูติเมื่อ พ.ศ. ๒๑๗๕ ได้รับการศึกษาทั้งด้านวิชาการ การกีฬา การล่าสัตว์ การขี่ม้า ขี่ช้าง และการแข่งเรือ พระองค์มีแม่นม ๒ คน เมื่อพ.ศ. ๒๑๙๘ พระเจ้าปราสาททองประชวรหนักจึงทรงมอบราชสมบัติให้เจ้าฟ้าชาย พระโอรสองค์โต เจ้าฟ้าชายครองราชย์ได้ประมาณหนึ่งปี ก็ถูกปลงพระชนม์โดยพระศรีสุธรรมราชา พระเจ้าอา พระอนุชา จากนั้นพระศรีสุธรรมราชาก็ขึ้นครองราชย์ และแต่งตั้งให้พระนารายณ์เป็นพระมหาอุปราชวังหน้า หลังจากนั้นประมาณ ๒ เดือนพระนารายณ์ก็ได้ปลงพระชนม์สมเด็จพระศรีสุธรรมราชา เนื่องจากสมเด็จพระศรีสุธรรมราชาคิดจะเอาเจ้าฟ้าหญิงศรีสุพรรณหรือพระกนิษฐภคินีร่วมพระชนนีของพระนารายณ์มาเป็นพระชายา หลังจากนั้นพระนารายณ์ก็เสด็จขึ้นครองราชย์สมเด็จพระนารายณ์มหาราชเสด็จขึ้นครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๔ ของพระราชวงศ์ปราสาททอง ใน พ.ศ. ๒๑๙๙ ขณะพระชนมายุได้ ๒๕ พรรษา ทรงพระนามว่าสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๓ หรือสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๓ หรือสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสรรเพชญ์

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

- การลดส่วยและงดเก็บภาษีอากรจากราชฎาเป็นเวลา ๓ ปีเศษ
- การประกาศใช้กฎหมายพระราชกำหนดและกฎหมายเพิ่มเติมลักษณะรับฟ้อง
- การส่งเสริมงานด้านวรรณกรรม หนังสือที่แต่งในสมัยนี้ เช่น สมุทโฆษคำฉันท์ โคลงทศรถสอนพระราม โคลงพาลี-สอนน้อง โคลงราชสวัสดิ์ เพลงยาวบางบท วรรณกรรมชิ้นสำคัญ คือ โคลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนารายณ์ นับเป็น ยุคทองแห่งวรรณกรรม ของไทยยุคหนึ่ง
- การทำศึกสงครามกับเชียงใหม่และพม่า พ.ศ. ๒๒๐๓ ได้อัญเชิญพระพุทธรูปศิหิงค์ ลงมาอยุธยาด้วย
- ด้านความสัมพันธ์กับต่างประเทศ เจริญรุ่งเรืองมาทั้งประเทศตะวันออก เช่น จีน อินเดีย และประเทศตะวันตกที่สำคัญ ได้แก่ โปรตุเกส ฮอลันดา อังกฤษ และฝรั่งเศส ได้รับการยกย่องว่าทรงเป็น มหาราช พระองค์หนึ่ง

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

ศิลปวัฒนธรรมไทยสมัยอยุธยา

ลักษณะของศิลปวัฒนธรรมในสมัยอยุธยา แบ่งได้หลายประเภท โดยสรุปลักษณะแต่ละประเภท ดังนี้

๑. ศิลปกรรมสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม ประณีตศิลป์
๒. วรรณกรรม
๓. ประเพณี
๔. พระพุทธศาสนา

ประณีตศิลป์ งานประณีตศิลป์สมัยอยุธยาถือได้ว่ามีความเจริญถึงขีดสุดเหนือกว่าศิลปะแบบอื่นๆ

งานประณีตศิลป์ที่เกิดขึ้นมีหลายประเภท เช่น

เครื่องไม้จำหลัก ได้แก่ ตู้พระธรรม ธรรมาสน์ พระพุทธรูป บานประตู หน้าต่าง หน้าบันพระอุโบสถ ตู้เก็บหนังสือ

ลายรดน้ำ คือการนำทองมาปิดลงบนรักสีดำบนพื้นที่เขียนภาพหรือลวดลายแล้วรดน้ำล้างออก

นิยมใช้ในบานประตูโบสถ์วิหาร ตู้พระธรรม ตู้ใส่หนังสือ เป็นต้น

การประดับมุกได้มาจากจีน แต่ได้ปรับให้เป็นลวดลายอย่างไทย พบในบานประตูที่วิหารพระพุทธชินราช จังหวัดพิษณุโลก เป็นต้น

เครื่องเบญจรงค์ เป็นการออกแบบลวดลายบนเครื่องเคลือบถ้วยชามด้วยสี ๕ สี คือ สีแดง สีเขียว

สีเหลือง สีขาว สีดำ และสีน้ำเงิน ลวดลายที่ซ้ำมักเป็นลายก้นขด หรือลายก้านแย่ง หรือใช้

รูปตกแต่ง เช่น เทพนมสิงห์ ลายกนก กินรี กิन्नร นรสิงห์ เป็นต้น

เครื่องทองประดับ มีทั้งเครื่องทองรูปพรรณ เครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ เครื่องทองประดับ

อัญมณี ทองกร เป็นต้น

ลายปูนปั้น คือลวดลายที่ปั้นด้วยปูนเพื่อประดับตกแต่งตามส่วนต่างๆ ของหน้าบันประตู เจดีย์ และ

ปราสาท ได้รับอิทธิพลทั้งจากขอมและตะวันตก เช่น ที่วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดตะเว็ต วัดพระราม วัดภูเขาทอง เป็นต้น



วัฒนธรรมสมัยอยุธยา

การแต่งกายสมัยอยุธยา (สมัยที่ ๑) ภาพเขียน
เลียนแบบจากพงศาวดาร คุโรวาท
(๒๕๓๕ : ๕๕)

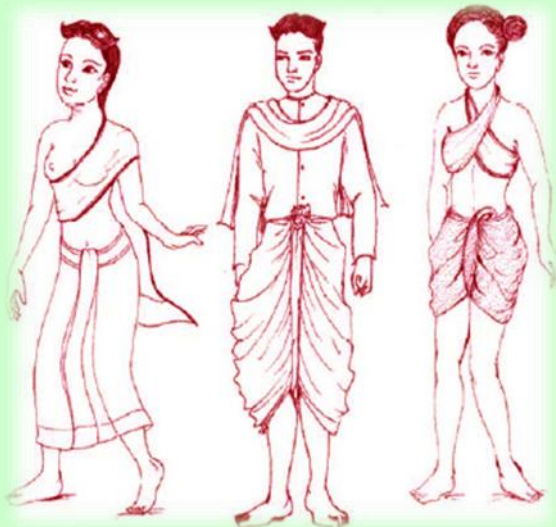


การแต่งกายสมัยอยุธยา (สมัยที่ ๒)



บัตรภาพสำหรับศึกษา เรื่องการแต่งกาย ๔ สมัย ของกรุงศรีอยุธยา

การแต่งกายสมัยอยุธยา (สมัยที่ ๓)
พ.ศ. ๒๑๗๓ - พ.ศ. ๒๒๗๕



การแต่งกายสมัยอยุธยา (สมัยที่ ๔)
สมัยที่ ๔ พ.ศ. ๒๒๗๕ ถึง พ.ศ. ๒๓๑๐



เพลงประกอบการเรียน

เพลงอยุธยารำลึก

อยุธยาเมืองเก่าของเราแต่ก่อน
จิตใจอาวรณ์มาเล่าสู่กันฟัง
อยุธยาแต่ก่อนนี้ยัง
เป็นดั่งเมืองทอง ของพี่น้องเผ่าพงศ์ไทย
เดี๋ยวนี้ซีเป็นเมืองเก่า
ชาวไทยแสนเศร้า ถูกข้าศึกกรุกราน
ชาวไทยทุกคนหัวใจร้าวราน
ข้าศึกเผ่าพลาญ แหกกลาญวอดวาย
เราชนชั้นหลังมองแล้วเศร้าใจ
อนุสรณ์เตือนให้ชาวไทยจงมั่น
สมัครสมานร่วมใจกันสามัคคี
คงจะไม่มีใครกล้ามาราวีชาติไทย
(ซ้ำทั้งเพลง)



ใบความรู้สำหรับครู

การสถาปนากรุงศรีอยุธยา

ชาวไทยเริ่มตั้งถิ่นฐานบริเวณตอนกลาง และตอนล่างของกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยามาตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๘ แล้ว มีเมืองสำคัญหลายเมือง อาทิ ละโว้, อยุธยา, สุพรรณบุรี, นครปฐม เป็นต้น ต่อมาราวปลายพุทธศตวรรษที่ ๑๙ อาณาจักรขอม และสุโขทัยเริ่มเสื่อมอำนาจลง พระเจ้าอู่ทอง เจ้าเมืองอู่ทองซึ่งขณะนั้นเกิดโรคห่าระบาดและขาดแคลนน้ำ จึงทรงดำริจะย้ายเมืองและพิจารณาชัยภูมิเพื่อตั้งอาณาจักรใหม่ พร้อมกันนั้นต้องเป็นเมืองที่มีน้ำไหลเวียนอยู่ตลอด ครั้งแรกพระองค์ทรงประทับที่ตำบลเวียงเหล็กเพื่อดูขึ้นเชิงเป็นเวลากว่า ๓ ปี และตัดสินใจสร้างราชธานีแห่งใหม่บริเวณตำบลหนองโสน (บึงพระราม) กรุงศรีอยุธยาขึ้นเป็นราชธานี เมื่อวันที่ ๖ ค่ำ เดือน ๕ ปีชวด จุลศักราช ๗๑๒[๑] ตรงกับวันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๑๘๘๓[๒] มีชื่อตามพงศาวดารว่า กรุงเทพมหานครบรรพตวราราวดีศรีอยุธยามหาดีลกภ นพรัตน์ราชธานีบุรีรมย์อุดมพระราชนิเวศน์มหาสถาน ด้วยบริเวณนั้นมีแม่น้ำล้อมรอบถึง ๓ สาย อันได้แก่ แม่น้ำลพบุรีทางทิศเหนือ, แม่น้ำเจ้าพระยาทางทิศตะวันตก และทิศใต้, แม่น้ำป่าสักทางทิศตะวันออก เดิมทีบริเวณนี้ไม่ได้มีสภาพเป็นเกาะ ต่อมาพระองค์ทรงดำริให้ขุดคูเชื่อมแม่น้ำทั้ง ๓ สาย กรุงศรีอยุธยาจึงมีน้ำเป็นปราการธรรมชาติให้ปลอดภัยจากข้าศึก

นอกจากนี้ที่ตั้งกรุงศรีอยุธยายังห่างจากปากแม่น้ำไม่มาก เมื่อเทียบกับเมืองใหญ่ๆอีกหลายเมืองในบริเวณเดียวกัน ทำให้กรุงศรีอยุธยาเป็นศูนย์กลางการกระจายสินค้าสู่ภูมิภาคอื่นๆในอาณาจักร รวมทั้งอาณาจักรใกล้เคียงอีกด้วย



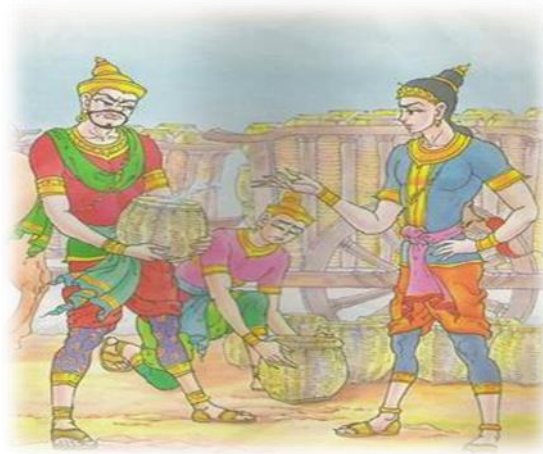
ใบความรู้สำหรับครู
พระมหากษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา

กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีของไทยอยู่นาน ๔๑๗ ปี มีพระมหากษัตริย์ปกครองทั้งสิ้น ๓๔ พระองค์ นับรัชกาลได้ ๓๕ รัชกาล ดังนี้

รัชกาลที่	พระนาม	ปีที่ครองราชย์ (พ.ศ.)	เหตุการณ์หรือพระราชกรณียกิจสำคัญ
๑	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)	๑๘๙๓ - ๑๙๑๒	- สถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี - จัดระเบียบการปกครองแบบจตุสดมภ์
๒	สมเด็จพระราเมศวร	๑๙๑๒-๑๙๑๓ (ครั้งที่ ๑)	
๓	สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๑ (ขุนหลวงพระงั่ว)	๑๙๑๓ - ๑๙๓๑	- สุโขทัยยอมอยู่ใต้อำนาจอยุธยา
๔	สมเด็จพระเจ้าทองลั่น (หรือเจ้าทองจันทร์)	๑๙๓๑ (๗ วัน)	-
๕	สมเด็จพระราเมศวร	๑๙๓๑-๑๙๓๘ (ครั้งที่ ๒)	- ทำสงครามชนะล้านนา - ตีตราเมืองหลวงของเขมร (ขอม) ได้
๖	สมเด็จพระรามาธิบดีราชาธิราช	๑๙๓๘ - ๑๙๕๒	- สุโขทัยประกาศอิสรภาพ
๗	สมเด็จพระอินทราชา (เจ้านครอินทร์)	๑๙๕๒ - ๑๙๖๗	- อยุธยากลับมีอำนาจเหนือสุโขทัยอีก
๘	สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา)	๑๙๖๗ - ๑๙๙๑	- รบชนะอาณาจักรเขมร - รวมสุโขทัยเข้ากับอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๑๙๘๑
๙	สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ	๑๙๙๑ - ๒๐๓๑	- ปฏิรูปการปกครองรวมอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลาง - ประกาศใช้ระบบศักดินา
๑๐	สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๓ (พระอินทราชาที่ ๒)	๒๐๓๑ - ๒๐๓๔	-
๑๑	สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒	๒๐๓๔ - ๒๐๗๒	- หล่อพระศรีสรรเพชญ์ - โปรตุเกสเข้ามาเจริญสัมพันธไมตรีกับไทย
๑๒	สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๔ (หน่อพุทธางกูร)	๒๐๗๒ - ๒๐๗๖	-
๑๓	พระรัชฎาธิราช	๒๐๗๖ - ๒๐๗๗ (๕ เดือน)	-
๑๔	สมเด็จพระไชยราชาธิราช	๒๐๗๗ - ๒๐๘๙	- อยุธยาทำสงครามกับพม่าเป็นครั้งแรก - ล้านนายอมเป็นประเทศราชของอยุธยา
๑๕	พระยอดฟ้า (พระแก้วฟ้า)	๒๐๘๙ - ๒๐๙๑	-
๑๖	ขุนวรวงศาธิราช	๒๐๙๑ (๔๒ วัน)	-
๑๗	สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ	๒๐๙๑ - ๒๑๑๑	- ไทยเสียสมเด็จพระสุริโยทัยในการรบกับพม่า เมื่อ

	(พระเจ้าข้างเฝือก)		พ.ศ. ๒๐๙๑ - ไทยแพ้พม่าในสงครามข้างเฝือก พ.ศ. ๒๑๐๖
๑๘	สมเด็จพระมหินทราธิราช	๒๑๑๑ - ๒๑๑๒	- เสียกรุงอยุธยา ครั้งที่ ๑ แก่พม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๑๑๒
๑๙	สมเด็จพระมหาธรรม ราชาธิราช (พระสรรเพชญ์ที่ ๑)	๒๑๑๒ - ๒๑๓๓	- อยู่ชยาเป็นประเทศราชของพม่า ๑๕ ปี - เขมรโจมตี ไทยหลายครั้ง - พระนเรศวรทรงประกาศอิสรภาพจากพม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๑๒๗
๒๐	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พระสรรเพชญ์ที่ ๒)	๒๑๓๓ - ๒๑๔๘	- ไทยชนะพม่าในสงครามยุทธหัตถี พ.ศ. ๒๑๓๕ - ไทยขยายอาณาเขตออกไปกว้างขวางออกไป กว้างขวางกว่าสมัยใดๆ
๒๑	สมเด็จพระเอกาทศรถ (พระสรรเพชญ์ที่ ๓)	๒๑๔๘ - ๒๑๕๓	- ส่งทูตไปฮอลันดา นับเป็นทูตไทยคณะแรกๆ ที่ไปยุโรป
๒๒	พระศรีเสาวภาคย์ (พระ สรรเพชญ์ที่ ๔)	๒๑๕๓-๒๑๕๔ (๑ปี๒เดือน)	-
๒๓	สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม (พระอินทราชา)	๒๑๕๔ - ๒๑๗๑	- พบรอยพระพุทธรูปบาทสระบุรี - ทรงนิพนธ์กาพย์ มหาชาติ
๒๔	สมเด็จพระเชษฐาธิราช	๒๑๗๑ - ๒๑๗๒ (๘ เดือน)	-
๒๕	พระอาทิตย์วงศ์	๒๑๗๒ (๓๘ วัน)	-
๒๖	สมเด็จพระเจ้าปราสาท ทอง (พระสรรเพชญ์ที่ ๕)	๒๑๗๒ - ๒๑๙๙	- ได้เขมรเป็นเมืองประเทศราช
๒๗	สมเด็จพระเจ้าฟ้าไชย (พระ สรรเพชญ์ที่ ๖)	๒๑๙๙ (๓-๕ เดือน)	-
๒๘	สมเด็จพระศรีสุธรรมราชา (พระสรรเพชญ์ที่ ๗)	๒๑๙๙ (๒ เดือน)	-
๒๙	สมเด็จพระนารายณ์ มหาราช	๒๑๙๙ - ๒๒๓๑	- ส่งออกพระวิสุทธรสุนทร (โกษาปาน) เป็นทูตไป ฝรั่งเศส - รั่ววิทยาการจากชาติ ตะวันตกเข้ามามาก - เป็นยุคทองของวรรณคดี
๓๐	สมเด็จพระเพทราชา	๒๒๓๑ - ๒๒๔๖	- ความสัมพันธ์กับฝรั่งเศสสิ้นสุดลง - การค้ากับ ต่างประเทศลดลง - เกิดกบฏในเมืองต่างๆ ๔ ครั้ง
๓๑	สมเด็จพระสรรเพชญ์ ที่ ๘ (พระเจ้าเสือ)	๒๒๔๖ - ๒๒๕๑	- เรื่องราวของพันท้ายนรสิงห์
๓๒	สมเด็จพระสรรเพชญ์ ที่ ๙ (พระเจ้าท้ายสระ)	๒๒๕๑ - ๒๒๗๕	- ชุดคลองมหาไชยเชื่อมแม่น้ำแม่กลองกับแม่น้ำท่าจีน

๓๓	สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ	๒๒๗๕ - ๒๓๐๑	- ส่งสมณทูตไปฟื้นฟูพุทธศาสนาในลังกา - มีความรุ่งเรืองด้านวรรณกรรม กวีสำคัญได้แก่ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร (เจ้าฟ้ากุ้ง)
๓๔	สมเด็จพระเจ้าอุทุมพร (ขุนหลวงหาวัด)	๒๓๐๑ (๑ เดือน)	
๓๕	สมเด็จพระที่นั่งสุริยาศน์อมรินทร์ (พระเจ้าเอกทัศ)	๒๓๐๑ - ๒๓๑๐	- เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ แก่พม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๑๐ เป็นอันสิ้นสุดสมัยอยุธยา



แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	ระดับดี	ระดับพอใช้	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน/การดำเนินงาน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	ความสมบูรณ์ของงาน			
๔.	ผลงานสะอาดเรียบร้อย			
๕.	การรับผิดชอบงาน			
๖.	มีความสนใจใฝ่รู้/กระตือรือร้น			
๗.	เนื้อหาสาระของงาน			
๘.	การนำเสนอผลงาน			
๙.	การปรับปรุงงาน			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			
สรุป				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓	
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรค ในการทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อ ต่อปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อแผน บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การสถาปนากรุงอยุธยา และธนบุรี พระมหากษัตริย์และพระราชกรณียกิจ พัฒนาการของศิลปวัฒนธรรมประเพณี การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจ ศึกษา การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กิจกรรมการศึกษาเรียนรู้ตามใบความรู้ เนื่องจากเนื้อหาภาคครอบคลุมหมายให้นักเรียนศึกษามาก่อนล่วงหน้าจากใบความรู้ หรือสื่อต่าง ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต หนังสือห้องสมุด สื่อวีดิทัศน์ วารสารต่าง ๆ

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้

๒. ใบงาน

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑

๕. การวัด และประเมินผล

การตอบคำถาม

ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดการกิจกรรม	การจัดการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูนำภาพการสถาปนาอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี และแผนภาพการครองราชย์พระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา และธนบุรี ให้นักเรียนดู และสนทนาถึงความเป็นมาของการตั้งอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี
นสอน	๒. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดช่วยกันเรียงลำดับพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา และธนบุรี แล้วออกมาเขียนพระนามลงบนกระดานดำ ครูอธิบายเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ ระยะเวลาการครองราชย์ของแต่ละพระองค์ และวีรกรรมสำคัญของบรรพบุรุษสมัยอยุธยา และธนบุรี ให้นักเรียนฟัง ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวีรกรรมสำคัญของบรรพบุรุษสมัยอยุธยา และธนบุรี พร้อมกับนำภาพมาประกอบการอธิบาย และพระราชกรณียกิจสำคัญของพระมหากษัตริย์ว่ามีอะไรบ้างนักเรียนช่วยกันตอบและยกตัวอย่าง ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน และ นำเสนอผลการศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับวีรกรรมสำคัญของบรรพบุรุษสมัยอยุธยา และธนบุรี ฝึกพูดนำเสนอหน้าชั้นหรือการพูดต่อหน้าสาธารณชน และฝึกมารยาทในการเป็นผู้ฟังที่ดี
ขั้นสรุป	๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปถึงเรื่องวีรกรรมสำคัญของบรรพบุรุษสมัยอยุธยา และธนบุรี
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none">- ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน- การประเมินจากทักษะการทำงาน- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการหน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง บรรพบุรุษไทยสมัยอยุธยาและธนบุรี

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๒ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมาสมัยอยุธยา และธนบุรี - การฟัง ดู พูด ภาษาอาเซียน - การอ่าน การเขียนศิลปะ/ประเพณีวัฒนธรรมไทยสมัยกรุงอยุธยา และธนบุรี 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียนด้วยการกล่าวภาษาอาเซียนจำนวน ๑๐ ภาษา และให้นักเรียนกล่าวตอบ และทบทวนวิชาประวัติศาสตร์ชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๒. ครูอธิบายเรื่องการสถาปนากรุงอยุธยาและธนบุรี ให้นักเรียนฟัง พร้อมกับให้นักเรียนช่วยกันบอกพระนามของพระมหากษัตริย์ โดยนำรูปภาพประกอบการสอน</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเมืองหลวง พระราชกรณียกิจของแต่ละพระองค์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีสถานที่สำคัญของกรุงอยุธยา และธนบุรี (ดูภาพประกอบ) พร้อมกับการสนทนาซักถาม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. ครูตั้งคำถามเพื่อย้ำความคิดและเน้นความเข้าใจ ถึงเรื่องที่อธิบายผ่านมา ได้แก่ เมืองหลวงของกรุงอยุธยา และธนบุรี ชื่ออะไร พระมหากษัตริย์ มีกี่พระองค์ ใครบ้าง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดเรื่องการนับ ค.ศ.กับพ.ศ. โดยการคำนวณ และถามต่อไปว่า เมืองหลวงของไทยตั้งขึ้นได้ประมาณกี่ปี นักเรียนมาฝึกคิดคำนวณบนกระดานดำให้เพื่อนดู</p> <p>๖. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน โดยให้ศึกษาใบความรู้ร่วมกัน แล้วทำกิจกรรมในใบงานโดยมีครูคอยชี้แนะแนวทางในการทำงาน</p> <p>๗. ครูสุ่มนักเรียน ๑ คน ออกมานำเสนอใบงานของตนเองหน้าชั้นเรียน และครูคอยเพิ่มเติมให้นักเรียน โดยการอธิบายซ้ำอีกรอบ</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๘. ครูอธิบายอีกครั้งเกี่ยวกับการร่วมจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เราควรปฏิบัติตนอย่างไร ครูยกตัวอย่าง และนักเรียนช่วยกันตอบ และยกตัวอย่างเพิ่มเติมนักเรียนทำใบงานที่ ๐๑</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึงการตั้งอาณาจักรกรุงอยุธยาและธนบุรี ประวัติความเป็นมาของพระมหากษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และการอนุรักษ์ พร้อมกับการบ้านไปค้นคว้าเพิ่มเติมที่บ้าน หรือแหล่งเรียนรู้ เช่น เว็บไซต์ ห้องสมุด วารสารต่าง ๆ เป็นต้น</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บัตรภาพ ๒. ใบความรู้ ๓. ใบงาน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การทำใบงานและชิ้นงานจากใบงาน ๒. การนำเสนอผลงาน
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความรู้ และเข้าใจประวัติความเป็นมาของกรุงอยุธยา และธนบุรี ๒. บอกพระนาม และพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ได้ ๓. อธิบายเรื่องประเพณีศิลปวัฒนธรรมประเพณีในสมัยกรุงอยุธยา และธนบุรี ๔. บอกวิธีการแสดงถึงการปฏิบัติตนในความเป็นคนไทย <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีทักษะการคิดคำนวณพ.ศ. และค.ศ. ๒. มีทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อความ ๓. มีทักษะการฟัง/ดู/พูด/อ่าน/เขียน การแสดงออก และการทำงาน <p>คุณธรรมจริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การใฝ่รู้ใฝ่เรียน และการช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่ม 	<p>การวัดผลและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. การประเมินจากทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. การประเมินทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. แบบประเมินทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านความรู้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ ๒. ด้านทักษะผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ ๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ร้อยละ ๗๐ 	



ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกเขียนประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ
ของพระมหากษัตริย์ต่อไปนี้

๑. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)
๒. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

.....

พระราชประวัติ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

พระราชกรณียกิจที่สำคัญ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

พระมหากษัตริย์ปกครองกรุงศรีอยุธยา มี ๕ ราชวงศ์ ๓๓ พระองค์

ราชวงศ์อู่ทอง พระมหากษัตริย์ ๓ พระองค์

ราชวงศ์สุพรรณภูมิ พระมหากษัตริย์ ๑๓ พระองค์

ราชวงศ์สุโขทัย พระมหากษัตริย์ ๗ พระองค์

ราชวงศ์ปราสาททอง พระมหากษัตริย์ ๔ พระองค์

ราชวงศ์บ้านพลูหลวง พระมหากษัตริย์ ๖ พระองค์

พระมหากษัตริย์ที่สำคัญมีความสำคัญต่อกรุงศรีอยุธยา

พระเจ้าอู่ทอง สถาปนากรุงศรีอยุธยา

ขุนหลวงพะงั่ว ขยายอำนาจไปสู่เขมรและสุโขทัยเป็นผลสำเร็จ

สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ รวมกรุงสุโขทัยกับกรุงศรีอยุธยาเป็นผลสำเร็จ

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๒ ติดต่อกับโปรตุเกส ชาวยุโรป

สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม คั้นพบรอบพระพุทธรูป

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช กอบกู้เอกราชจากพม่า

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีความสัมพันธ์กับฝรั่งเศสและยุคทองของวรรณคดี

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ยุคทองของวรรณคดี

กรุงศรีอยุธยา สถาปนา พ.ศ. ๑๘๙๓ ถึง ๒๓๑๐ รวมเวลา ๔๑๗ ปี ปัจจุบันกรุงศรีอยุธยา

คือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และเป็นมรดกโลก

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

ปัจจัยที่เอื้ออำนวยต่อการสถาปนาอยุธยา

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงเลือกตั้งกรุงศรีอยุธยา มีปัจจัยดังต่อไปนี้ บริเวณนี้ความอุดมสมบูรณ์ตั้งอยู่บนที่ราบลุ่มแม่น้ำ ๓ สาย ได้แก่ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำ ป่าสัก และแม่น้ำ ลพบุรี เหมาะแก่การทำเกษตรกรรม การประมง การคมนาคม และการค้าขาย เป็นศูนย์กลางคมนาคมทางน้ำ เดินทางไปยังหัวเมืองภาคเหนือ ใช้แม่น้ำปิง วัง ยม น่าน และแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นเส้นทางออกสู่ทะเล เพื่อค้าขายและติดต่อกับต่างประเทศความมั่นคงทางยุทธศาสตร์ คือ การป้องกันการบุกรุกของข้าศึก ซึ่งสภาพพื้นที่เป็นเกาะมีแม่น้ำและลำคลองล้อมรอบ ในฤดูน้ำหลากน้ำจะท่วมภายนอกข้าศึกไม่สามารถตั้งทัพต่อไปได้ การสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ในขณะนั้นอาณาจักรสุโขทัยเสื่อมอำนาจ และอาณาจักรขอมพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ สวรรคต พระมหากษัตริย์มีพระปรีชาสามารถ และมีกองกำลังทหารที่ดี ประชาชนอาศัยในบริเวณพระนครจำนวนมาก เมื่อเกิดสงครามสามารถเรียกเกณฑ์ไพร่พลได้ทันที กรุงศรีอยุธยามีทรัพยากรมาก ป่าไม้ สัตว์ป่า แร่ธาตุ และแหล่งน้ำที่อุดมสมบูรณ์ เมืองสุพรรณบุรี เมืองลพบุรี ร่วมมือสนับสนุนรวมกันเป็นอาณาจักรที่มีอำนาจเข้มแข็งได้ ประวัติสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)

สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) เริ่มแรกปกครองครั้งแรกเมืองเพชรบุรี ต่อมาเสด็จมาปกครองเมืองอโยธยา และทรงอภิเษกสมรสกับเจ้าหญิงแห่งแคว้นสุพรรณภูมิ (สุพรรณบุรี) โดยมีจุดมุ่งหมายผูกไมตรีกับแคว้นใกล้เคียง มีความมั่นคงทางการเมือง ทางด้านยุทธศาสตร์ การค้าขาย และต่างประเทศ ต่อมาเมืองอโยธยาได้เกิดโรคระบาดผู้คนล้มตายจำนวนมาก สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ ทรงอพยพผู้คนมาสร้างเมืองใหม่ที่บริเวณริมหนองโสน แล้วสถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีใน พ.ศ.๑๘๙๓

ผลงานที่สำคัญ

๑. สถาปนากรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
๒. ผูกมิตรไมตรีกับกรุงสุโขทัย
๓. ขยายอำนาจไปยังกัมพูชา

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคล

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ชิ้นงาน/ผลงาน	ความถูกต้อง	กระบวนการทำงาน	สะอาดเรียบร้อย	ความร่วมมือ	รวม	สรุป		หมายเหตุ
		๑	๑	๑	๑	๑		๒๐	ผ่าน	
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
๑๔										
๑๕										

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

ที่	พฤติกรรม	ระดับดี	ระดับพอใช้	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน/การดำเนินงาน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	ความสมบูรณ์ของงาน			
๔.	ผลงานสะอาดเรียบร้อย			
๕.	การรับผิดชอบงาน			
๖.	มีความสนใจใฝ่รู้/กระตือรือร้น			
๗.	เนื้อหาสาระของงาน			
๘.	การนำเสนอผลงาน			
๙.	การปรับปรุงงาน			
๑๐.	ผลงานสำเร็จทันเวลาที่กำหนด			
สรุป				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน ✓ ผ่าน × ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓	
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรค ในการทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อ ต่อปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อแผน ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของสมัยอยุธยา และธนบุรี กษัตริย์สมัยอยุธยา และธนบุรี ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี และการใช้โปรแกรมการนำเสนอเป็นฐานในการศึกษาเรียนรู้

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมนำเสนอ ครูอาจจะมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้า นอกเวลาเรียนหรืออาจปรับเปลี่ยนกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โปรแกรมนำเสนอ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบอื่นตามความเหมาะสมตามบริบทของห้องเรียนและโรงเรียน

๓. การเตรียมสื่อ/วัสดุอุปกรณ์

๑. ใบความรู้
๒. ใบงาน
๓. บัตรภาพ
๔. แบบทดสอบ

๔. ใบงาน/ใบความรู้/ในกิจกรรม

ใบงานที่ ๐๑ - ๐๒

๕. การวัด และประเมินผล

แบบทดสอบหลังเรียน
ตรวจผลงาน

แนวการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี

บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูนำภาพพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา และธนบุรี แผนภาพการครองราชย์ บัตรภาพวีรกรรมสำคัญ สมัยอยุธยา และธนบุรี ให้นักเรียนดูร่วมกันสนทนา ทบทวนความรู้จากการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี ผ่านมา
ขั้นสอน	๒. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดช่วยกันอภิปราย แสดงความคิดเห็น พระราชกรณียกิจ และระยะเวลาการครองราชย์สมบัติของกษัตริย์สมัยอยุธยา และธนบุรี แต่ละพระองค์ และวีรกรรมสำคัญของบรรพบุรุษสมัยอยุธยา และธนบุรี ที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ชาติไทย ให้นักเรียนฟัง ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย ที่ควรรู้จักในสมัยอยุธยา และธนบุรี พร้อมกับนำภาพมาประกอบการอธิบายแล้วร่วมกันอภิปรายถึงความสำคัญต่อชาติไทย การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาสมัยอยุธยา และธนบุรี นักเรียนช่วยกันตอบ และยกตัวอย่างนักเรียนบอกวิธีการที่จะร่วมอนุรักษ์ความเป็นไทยว่าควรทำอย่างไร ๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้การใช้โปรแกรมนำเสนอ และการสร้างงานนำเสนอ ผลการศึกษาประวัติศาสตร์ไทย จากใบความรู้ และครูแนะนำเพิ่มเติม ๕. นักเรียนสร้างผลงานผ่านโปรแกรมนำเสนอเกี่ยวกับอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี และการนำเสนอ
ขั้นสรุป	๖. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปถึงเรื่องภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยา และธนบุรี มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อชาติไทย การช่วยกันรักษาผืนแผ่นดินไทย อันเป็นมรดกของชาติ โดยการรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของไทยไว้ชั่วลูกหลาน และต้องมีความรักสามัคคีกันในชาติ
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน - การประเมินจากทักษะการทำงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาไทยอยุธยาและธนบุรี บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปะ พลศึกษา ภาษาต่างประเทศ และภาษาไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมา และพระราชกรณียกิจ สมัยอยุธยา และธนบุรี - การฟัง ดู ฟุต ภาษาอาเซียน - การทำโครงการ ศิลปะ/ประเพณีวัฒนธรรมไทย สมัยอยุธยา และธนบุรี 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียนด้วยการกล่าวภาษาอาเซียนจำนวน ๑๐ ภาษา และให้นักเรียนกล่าวตอบ และทบทวนวิชาประวัติศาสตร์ชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๒. ครูอธิบายเรื่องการสถาปนากรุงอยุธยาและธนบุรี ให้นักเรียนฟัง พร้อมกับให้นักเรียนช่วยกันบอก พระนามของพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ โดยนำรูปภาพประกอบการสอน</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเมืองหลวง พระราชกรณียกิจของแต่ละพระองค์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี สถานที่สำคัญของสมัยอยุธยา และธนบุรี (ดูภาพประกอบ)</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๔. ครูตั้งคำถามเพื่อย้ำความคิด และเน้นความเข้าใจ ถึงเรื่องที่อธิบายผ่านมา ได้แก่ เมืองหลวงของอยุธยา และธนบุรี ชื่ออะไร พระมหากษัตริย์ มีกี่พระองค์ ใครบ้าง</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๖. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน โดยให้ศึกษาใบความรู้ร่วมกันแล้วทำกิจกรรมในใบงานโดยมีครูคอยชี้แนะแนวทางในการทำงาน</p> <p>๘. ครูอธิบายอีกครั้งเกี่ยวกับการร่วมจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เราควรปฏิบัติตนอย่างไร ครูยกตัวอย่าง และนักเรียนช่วยกันตอบ และยกตัวอย่างเพิ่มเติม</p> <p>๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันกำหนดโครงร่างเนื้อหาเพื่อจัดทำ POWER POINT</p> <p>ชั่วโมงที่ ๓</p> <p>๑๐. ครูนำนักเรียนไปศึกษาที่ห้องคอมพิวเตอร์ ร่วมกันจัดทำ POWER POINT นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับ ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๙. ครู และนักเรียนร่วมกันสรุปถึงการตั้งอาณาจักรอยุธยา และธนบุรี ประวัติความเป็นมาของกษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และการอนุรักษ์ สามารถค้นคว้าเพิ่มเติมที่บ้าน หรือแหล่งเรียนรู้ เช่น เว็บไซต์ ห้องสมุด วารสารต่าง ๆ เป็นต้น</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บัตรภาพ ๒. ใบความรู้ ๓. ใบงาน <p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การทำใบงานและชิ้นงานจากใบงาน ๒. การนำเสนอผลงาน
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความรู้ และเข้าใจประวัติความเป็นมาของอยุธยา และธนบุรี ๓. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณี ศิลปวัฒนธรรมประเพณีในสมัยอยุธยาและธนบุรี ๔. บอกวิธีการแสดงถึงการปฏิบัติตนในความเป็นคนไทย <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทักษะการคิดคำนวณพ.ศ.และค.ศ. ๒. ทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อความ ๓. ทักษะการฟัง/ดู/พูด/อ่าน/เขียน การแสดงออก และการทำงาน <p>คุณธรรมจริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การใฝ่รู้ใฝ่เรียน และการช่วยเหลือสมาชิก ๒. การปฏิบัติตนที่ดีในการเป็นเยาวชนที่ดีของชาติ 	<p>การวัดผลและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. การประเมินจากทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. การประเมินทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน ๒. แบบประเมินทักษะการทำงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านความรู้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ ๒. ด้านทักษะผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ ๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ร้อยละ ๗๐ 	

ใบงานที่ ๐๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ (ประเภทสำรวจ)
แบ่งเนื้อหา ดังนี้ สร้างงานนำเสนอพระมหากษัตริย์สมัยอยุธยา

หัวข้อสำหรับจัดทำ คือ

๑. ขั้นตอนการสร้างงานนำเสนอข้อมูล
 ๑. การวางแผน
 ๒. การจัดเตรียมการนำเสนอ
 - ๒.๑ เตรียมข้อมูลในสไลด์
 - ๒.๒ กำหนดหัวข้อหลักที่ใช้เป็นจุดขายสำคัญ
 - ๒.๓ วางโครงร่าง
 - ๒.๔ ตกแต่งเพื่อให้น่าสนใจ
 - ๒.๕ เตรียมข้อมูลเกี่ยวกับการตอบคำถาม
 - ๒.๖ การเตรียมเวลาสำหรับการแสดงสไลด์ และคำถามจากผู้ฟัง
 - ๒.๗ ระบบการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และความผิดพลาดในสไลด์
 - ๒.๘ เอกสารที่ใช้ประกอบการบรรยาย



ใบงานที่ ๐๒

เรื่อง เรียนรู้ก่อนสร้างงานนำเสนอด้วยโปรแกรม POWER POINT

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบที่ถูกต้องที่สุดในช่องว่างต่อไปนี้

๑. การสร้างงานนำเสนอข้อมูล หมายถึง

.....
.....

๒. การจัดทำงานนำเสนอข้อมูล จำเป็นต้องมีความรู้ นักเรียนสามารถศึกษาหาความรู้ที่จะนำมาใช้ในการดำเนินงานได้โดยวิธีใดบ้าง

ค้นคว้าหาความรู้จาก

๑.....
๒.....
๓.....
๔.....
๕.....
๖.....

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

ขั้นตอนการสร้างงานนำเสนอด้วยโปรแกรม POWER POINT

๑. ขั้นตอนการสร้างงานนำเสนอข้อมูล

การสร้างงานนำเสนอข้อมูลให้ได้ดีนั้น ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายส่วน เริ่มตั้งแต่ข้อมูลที่จะใช้บรรยาย ลำดับการนำเสนอ วิธีการนำเสนอ บรรยากาศในขณะที่บรรยาย ฯลฯ ปัจจัยต่างๆเหล่านี้ บางอย่าง ก็ควบคุมได้ บางอย่างก็ไม่สามารถ แต่การเตรียมพร้อมในการบรรยายไว้ก่อน จะเป็นการดีที่สุด เพื่อที่จะได้แก้ปัญหาที่ อาจเกิดขึ้นได้ ขั้นตอนในการสร้างงานนำเสนอข้อมูล เพื่อนำเสนอผลงาน มีดังต่อไปนี้

๑. การวางแผน

ต้องทราบก่อนว่าการนำเสนอครั้งนี้มีจุดประสงค์หลักเพื่ออะไร ต้องการให้อะไรกับผู้ฟังบ้างและที่สำคัญที่สุดคือ ผู้ฟังเป็นใคร เพื่อจะได้ใช้เตรียมการเรื่องข้อมูลและรูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมกับผู้ฟัง

๒. การจัดเตรียมการนำเสนอ

ลำดับขั้นตอนการจัดทำสไลด์ทำได้หลายแบบ บางท่านเริ่มจากสร้างสไลด์ก่อนแล้วค่อยเรียงลำดับสไลด์ทีหลัง บางท่านวางโครงร่างด้วยข้อความก่อน ดังนั้นจะขอสรุปถึงขั้นตอนดังกล่าวได้ ๘ ขั้นตอนดังนี้

๒.๑ เตรียมข้อมูลในสไลด์

การหาข้อมูลที่จะต้องใช้สำหรับการนำเสนอ ควรเน้นเฉพาะข้อมูลที่เห็นว่าจำเป็นจริงๆ และเหมาะสมกับผู้ฟังกลุ่มเป้าหมายที่วางไว้ วิธีนี้จะช่วยในการวางกรอบของข้อมูลที่จะนำเสนอ

๒.๒ กำหนดหัวข้อหลักที่ใช้เป็นจุดขายสำคัญ

เมื่อได้ข้อมูลที่ต้องการครบแล้ว ก็กำหนดหัวข้อที่สำคัญ โดยเลือกสิ่งที่น่าจะเป็นต้องตาต้องใจผู้ฟัง เพราะเป็นขั้นตอนแรกของความสำเร็จในงานนำเสนอ

๒.๓ วางโครงร่าง

เรียงลำดับหัวข้อว่าจะนำเสนอหัวข้อใดก่อนหลัง จะกล่าวรายละเอียดหรือกล่าวอย่างคร่าวๆ การวางโครงร่างเป็นสิ่งสำคัญทำให้สามารถรวมความคิดทั้งหมดที่ใช้ในการนำเสนอและมีลำดับการนำเสนอ ที่ถูกต้อง

๒.๔ ตกแต่งเพื่อให้น่าสนใจ

หลังจากได้หัวข้อที่จะใส่ในแต่ละสไลด์แล้ว ตอนนี้ก็ถึงเวลาที่จะทำให้สไลด์ดูเป็นมืออาชีพและ น่าสนใจยิ่งขึ้นด้วยการตกแต่งสไลด์ให้ดูสวยงาม โดยการใช้สีสัน ใส่รูปภาพ ใส่กราฟ ตาราง และลูกเล่นในการเปลี่ยน สไลด์หรือแสดงข้อความ

๒.๕ เตรียมข้อมูลเกี่ยวกับการตอบคำถาม

เราควรคาดเดาไว้ด้วยว่าผู้ฟังจะถามสิ่งใดบ้าง เพื่อเตรียมสไลด์ไว้ในส่วนนี้

๒.๖ การเตรียมเวลาสำหรับการแสดงสไลด์ และคำถามจากผู้ฟัง

การควบคุมเวลาเป็นสิ่งสำคัญในการนำเสนอ ต้องทราบก่อนว่ามีเวลาเท่าไร สำหรับการบรรยาย ทั้งหมด และควรเผื่อเวลาสำหรับการตอบคำถามด้วย

๒.๗ ระบบการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล และความผิดพลาดในสไลด์

ก่อนนำเสนอทุกครั้ง ควรตรวจสอบให้ถี่ถ้วนอีกครั้ง ไม่ว่าจะเป็นการตรวจสอบตัวสะกด ลำดับสไลด์ การอ้างอิงข้อมูล หรือวันที่สำหรับนำเสนอ สิ่งเหล่านี้ไม่ควรผิดพลาด จะทำให้ดูไม่เป็นมืออาชีพ

๒.๘ เอกสารที่ใช้ประกอบการบรรยาย

สิ่งสุดท้ายที่สำคัญและขาดไม่ได้ คือเอกสารประกอบการบรรยายเพราะเอกสารเหล่านี้เป็นตัวดึงให้ผู้ฟังจดจ่ออยู่กับการบรรยาย และยังสามารถจดโน้ตหรือคำถามที่สงสัยไว้ได้ เราควรเตรียมเอกสารไว้แจกให้เพียงพอกับผู้เข้าฟังการบรรยาย

๓. การชักซ้อมก่อนการนำเสนอ

เมื่อสร้างงานนำเสนอเสร็จเรียบร้อยแล้ว สิ่งที่คุณควรกระทำต่อไปคือการชักซ้อมเตรียมการก่อนการนำเสนอ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในข้อมูลและเข้าใจอย่างถ่องแท้มีลำดับการนำเสนอที่ถูกต้อง และยังทำให้เกิดความมั่นใจมากขึ้น

๔. การนำเสนอจริง

ในขณะที่บรรยาย ควรสร้างบรรยากาศที่ดีเป็นกันเองกับผู้ฟัง ต้องใช้น้ำเสียง คำพูด กริยาท่าทางให้เหมาะสมกับผู้ฟังด้วย การนำเสนอจริงเป็นตัวพิสูจน์ว่าการเตรียมการของคุณมีประสิทธิภาพมากน้อยแค่ไหน ถ้าคุณเตรียมการมาพร้อม นั่นก็ถือได้ว่าคุณประสบความสำเร็จไปครึ่งหนึ่งแล้ว



PowerPoint

ใบความรู้สำหรับนักเรียน

ภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยา

ภูมิปัญญา ตรงกับศัพท์ภาษาอังกฤษว่า Wisdom หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ทักษะความเชื่อ และศักยภาพในการแก้ปัญหาของมนุษย์ที่สืบทอดกันมาจากอดีตถึงปัจจุบันอย่างไม่ขาดสาย และเชื่อมโยงกันทั้งระบบทุกสาขา

ภูมิปัญญา หมายถึง ความรู้ ทักษะ ความเชื่อ และพฤติกรรมของคนไทย โดยแสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนกับคน คนกับธรรมชาติ การปรับตัวเพื่อความอยู่รอดของบุคคล ชุมชนและสังคม ตลอดจนพื้นฐานความรู้เรื่องต่าง ๆ ที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง ประเภทภูมิปัญญาสมัยกรุงศรีอยุธยา

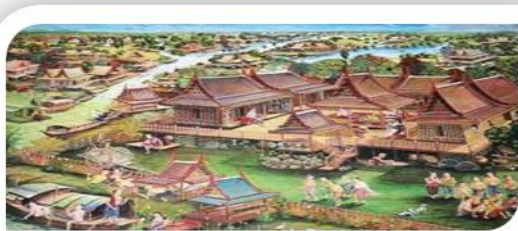
พระพุทธศาสนา และศาสนาฮินดูมีบทบาทต่อการวางรากฐานระบบการเมืองบ้านเมือง เป็นปึกแผ่นคติความเชื่อนี้ได้หล่อหลอมสังคมอยุธยาให้เป็น อันหนึ่งอันเดียวกัน

๑. ภูมิปัญญาด้านคติธรรม ความคิด ความเชื่อ หลักการที่เป็นพื้นฐานขององค์ความรู้ที่เกิดจากการสั่งสมถ่ายทอดกันมา เช่นความเชื่อเรื่องไสยศาสตร์ ภูตผี วิญญาณ ฯลฯ

๒. ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี ที่เป็นแบบแผนการดำเนินชีวิตที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา เช่น การบวช การแสดงโขน หนังใหญ่ รามเกียรติ์ อุนรุท ฯลฯ

๓. ภูมิปัญญาด้านการประกอบอาชีพในท้องถิ่น ที่ยึดหลักการพึ่งตนเองและได้รับการพัฒนาให้เหมาะสมกับกาลสมัย เช่นการทำเกษตรกรรม การทำงานฝีมือ การทำขนม จักสาน ทอผ้า ฯลฯ

๔. ภูมิปัญญาด้านแนวความคิด หลักปฏิบัติ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ชาวบ้านนำมาดัดแปลงใช้ในชุมชนอย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและความเป็นอยู่เรือนชั่วคราวหรือเรือนเครื่องผูก เป็นเรือนของชาวบ้านโดยทั่วไปสร้างด้วยไม้ไผ่หรือใบจาก เรือนถาวรหรือเรือนเครื่องสับ เป็นเรือนของผู้มีฐานะ เช่น ขุนนางหรือเจ้านาย



แบบสังเกตการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ใส่เครื่องหมาย / ลงในรายการที่ตรงกับพฤติกรรมของผู้เรียน

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น.....สมาชิกจำนวนคน

ที่	พฤติกรรม	ระดับดี	ระดับพอใช้	หมายเหตุ
๑.	การวางแผน/การดำเนินงาน			
๒.	การมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิก			
๓.	ความสมบูรณ์ของงาน			
๔.	ผลงานสะอาดเรียบร้อย			
๕.	การรับผิดชอบงาน			
๖.	มีความสนใจใฝ่รู้/กระตือรือร้น			
๗.	เนื้อหาสาระของงาน			
๘.	การนำเสนอผลงาน			
๙.	การปรับปรุงงาน			
๑๐.	ผลงานสำเร็จ			
	สรุป			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ร.ร.	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			
		๑. ความรับผิดชอบ	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน	๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ผลการประเมิน <input checked="" type="checkbox"/> ผ่าน <input type="checkbox"/> ไม่ผ่าน
ระดับคะแนน		๓		๓	
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					

เกณฑ์การผ่าน ต้องได้คะแนนระดับ ๒ ขึ้นไป

เกณฑ์การสังเกตคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ระดับคะแนน รายการประเมิน	๓	๒	๑
๑. ความรับผิดชอบ	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา ทุกครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายตรงต่อเวลา เป็นบางครั้ง	ปฏิบัติตามกฎกติกา รับผิดชอบงานแต่ ต้องคอยเตือน ในการปฏิบัติ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยันอดทน และพยายามให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมายภายในเวลา ที่กำหนด ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาแก้ปัญหาอุปสรรค ในการทำงานและชื่นชม ผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยพยายาม ให้งานสำเร็จตาม เป้าหมาย ไม่ย่อท้อ ต่อปัญหาในการทำงาน และชื่นชมผลงานด้วย ความภาคภูมิใจ	ทำงานให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง แผนที่ ๕ ชื่อแผน สืบสานภูมิปัญญาไทยอยุธยาและกรุงธนบุรี
เวลา ๒ ชั่วโมง

.....

๑. สาระสำคัญของแผน

การเรียนรู้ประวัติความเป็นมาของอยุธยา และกรุงธนบุรี ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยสมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี และการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เผยแพร่ประวัติความเป็นมาของกรุงรัตนโกสินทร์ กษัตริย์สมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย และการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยสมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

- กิจกรรมการเรียนรู้ครูอาจจะมอบหมายให้นักเรียนศึกษาค้นคว้านอกเวลาเรียน หรืออาจปรับเปลี่ยนกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบอื่นตามความเหมาะสมตามบริบทของห้องเรียนและโรงเรียน

การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์

- ใบความรู้
- แผ่นพับ
- แบบทดสอบหลังเรียน

ใบงาน/ใบความรู้/ใบกิจกรรม

- ใบความรู้ภูมิปัญญาไทยสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

การวัดและประเมินผล

- ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการทำงาน
- การประเมินจากทักษะการทำงาน
- ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบทดสอบหลังเรียน

๓. อื่น ๆ

-

แนวการจัดการเรียนรู้กลุ่มบูรณาการหน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง แผนการเรียนรู้ที่ ๕ สืบสานภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยา และกรุงธนบุรี
 บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ พลศึกษา และการงานอาชีพและเทคโนโลยี เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวการจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาแสดงความคิดเห็นถอดบทเรียนการทำจัดทำ POWER POINT
ขั้นสอน	๒. ครูและนักเรียนร่วมกำหนดข้อตกลง กติกามารยาท ในการนำเสนอ POWER POINT ประวัติศาสตร์ “แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง” (ใช้เวลาแนะนำเสนอประมาณ ๓-๕ นาที)
ขั้นสรุป	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปถึงเรื่องภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี ที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อชาติไทย การช่วยกันรักษาผืนแผ่นดินไทยอันเป็นมรดกของชาติ โดยการรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรมประเพณีของไทยไว้ สามารถนำเสนอได้หลากหลายรูปแบบ และ POWER POINT เป็นสื่อที่ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ได้ดี
วัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ - การประเมินจากทักษะการทำงาน - ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - แบบทดสอบหลังเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มบูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ถิ่นไทยวิถีศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง แผนการเรียนรู้ที่ ๕ สืบสานภูมิปัญญาไทยสมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี
บูรณาการกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ พลศึกษา และการงานอาชีพและเทคโนโลยี เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

<p>ขอบเขตเนื้อหา (๒ ชั่วโมง)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ - การนำเสนอโครงการประวัติศาสตร์ 	<p>ชั่วโมงที่ ๑</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับการแสดงโครงงานและการนำเสนอ มารยาทในการพูด การฟัง การชื่นชมผลงาน และข้อตกลงกติกา มารยาทในการแสดงผลงาน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันจัดแสดงโครงงานและนำเสนอ (ใช้เวลานำเสนอประมาณ ๓-๕ นาที) ในการนำเสนอ ครูแนะนำให้นักเรียนประชาสัมพันธ์ให้ระดับชั้นหรือห้องอื่นที่สนใจร่วมชม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันจัดแสดงโครงงานและนำเสนอ (ใช้เวลานำเสนอประมาณ ๓-๕ นาที)</p> <p>ชั่วโมงที่ ๒</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันถอดบทเรียนกระบวนการจัดทำ POWER POINT ประวัติศาสตร์ “แผ่นดินไทยแผ่นดินทอง” สมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี ในประเด็น เทคนิควิธีการ ปัญหาอุปสรรค และแนวทางแก้ไข การนำเสนอผลงาน ประโยชน์ที่ได้รับ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปถึง ประวัติความเป็นมา กษัตริย์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีไทย และการอนุรักษ์ และการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์โดยการใช้ พร้อมทั้งให้กลับบ้านไปค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ เช่น เว็บไซต์ ห้องสมุด วารสารต่าง ๆ เป็นต้น</p> <p>๖. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใบความรู้ ๒. แบบทดสอบหลังเรียน ๓. วีดิทัศน์การนำเสนอ POWER POINT ภาระงาน / ชิ้นงาน ๑. การทำใบงานและชิ้นงานจากใบงาน ๒. การนำเสนอ POWER POINT
<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีความรู้และเข้าใจภูมิปัญญาไทย สมัยอยุธยาและกรุงธนบุรี ๒. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการนำเสนอ POWER POINT <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทักษะการทำงานกลุ่ม ๒. ทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อความ ๓. การนำเสนอผลงาน <p>คุณธรรมจริยธรรม/คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การใฝ่รู้ใฝ่เรียน ๒. ความรับผิดชอบ ๓. จิตสาธารณะ 	<p>การวัดผลและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ๒. การประเมินจากทักษะการทำงาน การนำเสนอผลงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ๒. การประเมินทักษะการนำเสนอ ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ๒. แบบประเมินทักษะนำเสนอผลงาน ๓. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ด้านความรู้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๐ ๒. ด้านทักษะผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๖๕ ๓. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ร้อยละ ๗๐ 	

แบบทดสอบหลังเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
หน่วยที่ ๙ ถิ่นไทยวิไลศิลป์ หน่วยย่อยที่ ๓ แผ่นดินไทย แผ่นดินทอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ทำเครื่องหมาย X ลงใน
กระดาษคำตอบ

๑. กษัตริย์พระองค์ใดทรงสร้างกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี
 - ก. สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (อู่ทอง)
 - ข. สมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ
 - ค. สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ
 - ง. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
๒. ข้อใด **มิใช่** ราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรอยุธยา
 - ก. อู่ทอง
 - ข. ละโว้
 - ค. สุพรรณภูมิ
 - ง. สุโขทัย
๓. ข้อใดเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้มีการสถาปนากษัตริย์อยุธยาเป็นราชธานีได้สำเร็จ
 - ก. กษัตริย์มีความเด็ดขาด
 - ข. อาณาจักรสุโขทัยอ่อนแอ
 - ค. คนไทยมีความสามัคคี
 - ง. ได้รับความช่วยเหลือจากอาณาจักรใกล้เคียง
๔. เมืองใดต่อไปนี้มิมีอิสระในการปกครองตนเองมากที่สุด
 - ก. เมืองขึ้นใน
 - ข. เมืองพระยามหานคร
 - ค. เมืองหน้าด่าน
 - ง. เมืองประเทศราช
๕. หลักธรรมสำหรับองค์พระมหากษัตริย์คือ
 - ก. มีเมตตา อดทน
 - ข. ทศพิธราชธรรม
 - ค. เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
 - ง. เสียสละ อดทน
๖. คำกล่าวในข้อใดที่จะช่วยเตือนสติ และเป็นอุทาหรณ์ให้กับคนไทย เพื่อมิให้เหตุการณ์ อย่างเช่นในสมัยอยุธยาตอนปลายเกิดขึ้นอีก
 - ก. รู้จักสามัคคี
 - ข. ระวังภัยล้อมคอก
 - ค. แพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
 - ง. รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย

๗. ข้อใดเป็นการปกครองที่ใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา
- ก. การปกครองแบบพ่อปกครองลูก
 - ข. การปกครองแบบปิตุลาธิปไตย
 - ค. การปกครองแบบธรรมราชา
 - ง. การปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราช
๘. หัวเมืองประเภทใดที่พระมหากษัตริย์ทรงแต่งตั้งพระราชโอรสปกครองดูแล
- ก. เมืองชั้นใน
 - ข. เมืองชั้นนอก
 - ค. เมืองพระยามหานคร
 - ง. เมืองลูกหลวง
๙. เครื่องเทศที่เป็นสินค้าออกที่สำคัญของอยุธยาคืออะไร
- ก. หมากพลู
 - ข. ฝาง กฤษณา
 - ค. กระวาน พริกไทย
 - ง. ครั่ง กานพลู
๑๐. จุดประสงค์ของสุโขทัยในการส่งทูตไปเยือนจีนคือข้อใด
- ก. ติดต่อขอพระพุทธสิหิงค์
 - ข. ติดต่อในด้านการค้าขาย
 - ค. ขอให้จีนช่วยปราบข้าศึก
 - ง. บ้านเมืองมีความอุดมสมบูรณ์

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ง
๒. ข
๓. ค
๔. ง
๕. ข
๖. ก
๗. ค
๘. ง
๙. ค
๑๐. ข

