



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่มที่

๒

(ฉบับปรับปรุง)



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่มที่ ๒ (ฉบับปรับปรุง)

สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



เฉลิมพระเกียรติ โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่มที่ **๒**
(ฉบับปรับปรุง)



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ชุดเอกสารสื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

ลิขสิทธิ์ของ สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๒๒,๐๐๐ ชุด

จัดพิมพ์โดย องค์การค้ำของ สกสค.

คำนำ

ตามที่ สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้จัดทำชุดการเรียนรู้ สำหรับใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กที่ขาดครู มีครูไม่ครบชั้นหรืออยู่ในพื้นที่ห่างไกลทุรกันดาร ซึ่งประกอบด้วย ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) หลังจากที่มีการนำไปใช้ พบว่าสื่อดังกล่าวช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนขนาดเล็กได้เป็นอย่างดี สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเห็นควรมีการนำสื่อดังกล่าว มาใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก และโรงเรียนขยายโอกาสทุกโรง เพื่อช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับประถมศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ประกอบกับ กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้ปรับปรุงชุดการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ให้สอดคล้องกับการประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด และเพื่อให้สะดวกต่อการนำไปใช้ จึงจัดแยกเป็นรายชั้นปี (ประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖) และเป็นรายภาคเรียน (ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒) ทั้ง ๕ กลุ่ม ประกอบด้วย

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาอังกฤษ) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มบูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒

การนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาเอกสาร คู่มือการใช้ชุดการจัดการเรียนรู้ และศึกษาคำชี้แจงในเอกสาร ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ให้เข้าใจ เพราะจะทำให้ทราบถึงแนวคิดการจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ การเตรียมตัวของครู สื่อการจัดการเรียนรู้ ลักษณะชุดกิจกรรมการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ สัญลักษณ์ที่ใช้ แนวทางการวัดและประเมินผลของแต่ละหน่วยการเรียนรู้

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) ฉบับปรับปรุงนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูผู้สอน อันจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับประถมศึกษาต่อไป

ขอขอบคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ ครู อาจารย์ และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการปรับปรุงและจัดทำเอกสารมา ณ โอกาสนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ใช้วิธีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย โดยนักเรียนเรียนรู้ทักษะภาษาจากครูผู้สอน ซึ่งอธิบายแนวคิดและองค์ความรู้ในช่วงต้นชั่วโมง จากนั้นจึงให้นักเรียนฝึกปฏิบัติแบบร่วมมือร่วมใจโดยการทำงานแบบจับคู่หรือเป็นกลุ่มย่อย รวมทั้งฝึกฝนทักษะเพิ่มเติมจากการทำกิจกรรมเดียว

๒. การเตรียมตัวของครูในการจัดการเรียนรู้

ครูผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาหน่วยการเรียนรู้ล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้และเตรียมใบงานใบกิจกรรมให้ครบถ้วน โดยศึกษาใบความรู้สำหรับครู แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน สื่อประกอบการจัดกิจกรรม เฉลยกิจกรรม และลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ประกอบด้วย

๓.๑ ใบความรู้ สำหรับนักเรียนใช้ศึกษาด้วยตนเองใช้ค้นคว้าเพิ่มเติมในการทำกิจกรรม

๓.๒ ใบงาน - ใบกิจกรรม สำหรับกิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่ และกิจกรรมเดี่ยว โดยใช้สัญลักษณ์

★ และสีแสดงระดับชั้นเรียน เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่มเอกสารเป็นสีแสด มี ★★★★★ จำนวน ๔ ดวง

๓.๓ เกมและแบบฝึกเสริม สำหรับใช้ฝึกทักษะเพิ่มเติม จากเกมและสื่อประกอบการเรียนรู้ที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

๔. ลักษณะชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีแก่นเรื่อง (Theme) เดียวกัน เพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนรู้ ซึ่งนักเรียนเรียนรู้แบบบูรณาการหลักภาษาไทยและวรรณกรรมผ่านการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิดและการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สำหรับภาคเรียนที่ ๒ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ ๗ หน่วย ดังนี้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ มุ่งลิขิต คิดเหตุผล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ อ่าน คิด เขียน เรียนนำไปใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ สัญลักษณ์แผนผัง แผนภูมิ แผนที่

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ วลีนั้นสำคัญนัก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น

นิทาน บทอ่าน วรรณกรรม บทอาขยาน บทร้อยกรองต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละหน่วย จะสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกันกับหน่วยการเรียนรู้ ครูผู้สอนสามารถเลือกเรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนเรียนรู้ หรืออ่านเพิ่มเติมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งนิทาน บทกล่อมเด็ก บทร้อยกรองที่เป็นภาษาถิ่น หรือเรื่องเรื่องเล่าท้องถิ่น จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจลึกซึ้งและประทับใจ เนื่องจากเป็นสิ่งที่นักเรียนรู้จัก และพบเห็นในชีวิตประจำวัน

๕. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้จะประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ องค์กรประกอบของแผนในส่วนขอบเขตเนื้อหา และจุดประสงค์การเรียนรู้เขียน สำหรับใช้ในการสอน ๒ ชั่วโมง บางโรงเรียน อาจจัดตารางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ครั้งละ ๒ ชั่วโมง บางแห่งอาจจัดเป็นครั้งละ ๑ ชั่วโมง หรือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ครูผู้สอนจึงสามารถปรับแผนการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสมกับตารางสอนของโรงเรียน เพื่อให้เกิดความสะดวกในการสอน

สัญลักษณ์ที่ใช้

ในชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดสัญลักษณ์แสดงหน่วยการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มีกรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๔ ดวง วางในแถบสีเสดด้านซ้าย และมีตัวอักษร และตัวเลขกำกับอยู่ด้านขวา มีความหมาย ดังนี้

★ ★ ★ ★	ท ๙/ผ.๑
---------	---------

หมายถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

★ ★ ★ ★	ท ๙/ผ.๑-๐๑
---------	------------

หมายถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใบงานที่ ๑

๖. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เน้นการประเมินตามสภาพจริง โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ นักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ ๗๐% กรณีนักเรียนมีผลการปฏิบัติตามใบงานไม่ผ่านการประเมิน ให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมซ่อมเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคลให้แล้วเสร็จในแต่ละแผนการเรียนรู้ เมื่อจัดการเรียนรู้ครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ให้ครูผู้สอนตรวจสอบผลการประเมินและบันทึกผลการประเมินรายหน่วย ซึ่งได้จัดทำแบบบันทึกไว้สำหรับครูผู้สอนบันทึกผลเพื่อใช้เป็นหลักฐาน การประเมินตัวชี้วัดตามมาตรฐาน รายชั้นของนักเรียนแต่ละชั้น

สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	
ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	๓
แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้	๔
โครงสร้างรายวิชา	๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้ค่าประพันธ์	๒๑
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๒๓
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๒๔
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้	๒๕
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๒๖
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๒๘
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๔๔
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๕๔
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๖๔
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๗๓
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๘๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	๑๐๓
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๐๕
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๑๐๖
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้	๑๐๗
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๐๘
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๑๐
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๑๓๐
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๔๑
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๑๕๑
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๑๕๙

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น	๑๗๓
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๗๕
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๑๗๖
โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้	๑๗๗
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๗๘
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๘๐
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๑๘๘
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๙๗
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๐๔
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๒๑๖
แนวทางการจัดกิจกรรมและแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖	๒๒๙
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๒๔๓



פ

ח

ק

ט

ז

ש

ו

א

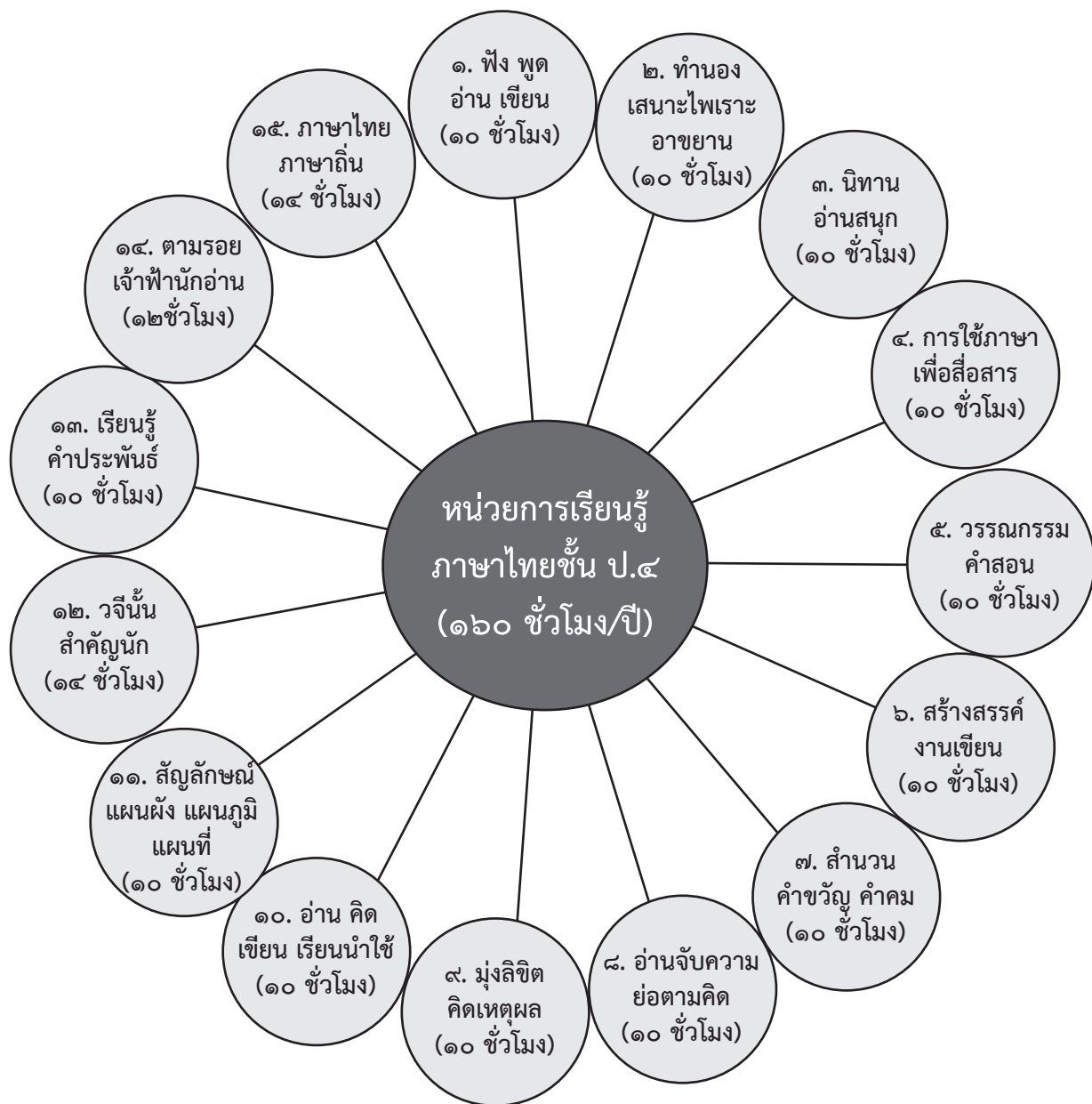
א

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔





ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา



แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			
ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
หน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ชม.)	หน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ชม.)
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๑๐	๙. มุ่งลิขิต คิดเหตุผล	๑๐
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐	๑๐. อ่าน คิด เขียน เรียงนำใช้	๑๐
๓. นิทานอ่านสนุก	๑๐	๑๑. สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	๑๐
๔. การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร	๑๐	๑๒. วาจสั้น สำคัญัก	๑๔
๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๐	๑๓. เรียนรู้คำประพันธ์	๑๐
๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๐	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	๑๒
๗. สำนวนคำขวัญคำคม	๑๐	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๑๔
๘. อ่านจับความ ย่อตามคิด	๑๐	รวม	๘๐
รวม	๘๐		
รวมทั้งสิ้น		๑๖๐ ชั่วโมง / ปี	

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน (๑๐ ชั่วโมง)	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>- จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังที่ดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๑</p> <p>- สกัดคำและบอกความหมายของ คำในบริบทต่าง ๆ</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑</p> <p>- ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือ นิทานคติธรรม</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำ ไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๖</p> <p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอก ความหมายของบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองที่ประกอบด้วย</p> <p>- คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๓. การผันอักษร</p> <p>๔. การเล่าเรื่อง</p> <p>๕. การพูดสื่อความ</p> <p>๖. มาตราตัวสะกด</p> <p>๗. การระบุข้อคิดจากนิทาน</p> <p>๘. การอธิบายข้อคิดจากการอ่าน นำไปใช้ในชีวิต</p> <p>๙. มารยาทในการฟัง การดู และ การพูด</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาขยาน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความหมายของคำประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด <p>ท ๔.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - สกัดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบุนิตและหน้าที่ของคำในประโยค <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบุนิพจน์จากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรจริง <p>ท ๕.๑ ป.๔/๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๓</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ 	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - สำนวนไทย <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๓. สกัดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำเป็น คำตาย <p>๔. ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา <p>๖. อาขยานจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๗. การอธิบายความหมายของบทอาขยาน</p> <p>๘. บอกข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๙. อธิบายการนำข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวกไปใช้</p> <p>๑๐. การใช้พจนานุกรม</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๓. นิทานอ่านสนุก	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>- เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>- รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. คำกริยา</p> <p>๕. คำวิเศษณ์</p> <p>๖. ประโยคส่วนประกอบของประโยค</p> <p>๗. การเขียนบันทึกและการเขียนรายงาน</p> <p>๘. ชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำนาม - คำสรรพนาม - คำกริยา <p>๙. ประโยคสามัญ</p> <p>๑๐. แผนภาพความคิด</p> <p>๑๑. การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพูดลำดับเหตุการณ์ 	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๔. การใช้ภาษา เพื่อสื่อสาร	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <ul style="list-style-type: none"> - แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๕</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา <p>ท ๒.๑ ป.๔/๘</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีมารยาทในการเขียน 	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ ประโยคและข้อความที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย</p> <p>๒. คัดและเขียนลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดในการเขียนจดหมาย</p> <p>๓. ประโยคสามัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แต่งประโยคถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำ <p>๔. รูปแบบการเขียนจดหมาย ถึงเพื่อน และบิดา มารดา</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์คำ ข้อความที่เหมาะสมกับกาลเทศะในการเขียนจดหมาย เขียนจดหมายถึงเพื่อน บิดาและมารดา <p>๕. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๕. วรรณกรรม คำสอน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖</p> <p>- สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>-</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของถ้อยคำ สำนวนที่ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการันต์ - สำนวนไทย <p>๒. คำอุทาน</p> <p>๓. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน</p> <p>๔. ชนิดของประโยค</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประโยคสามัญ - ส่วนประกอบของประโยค - ประโยค ๒ ส่วน - ประโยค ๓ ส่วน) <p>๕. การอ่าน การเขียนประกาศ</p> <p>๖. วรรณคดี “เห่จ้บระบำ”</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๖. สร้างสรรค์ งานเขียน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๗</p> <p>- เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>- เขียนบันทึกและเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๘</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอก ความหมายของ ประโยคและ ข้อความที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง)</p> <p>๒. สรุปความรู้ ความคิด จาก วรรณกรรมเรื่อง หมายกับเงาและ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๔. การเขียนบันทึกและเขียนรายงาน จากการค้นคว้า</p> <p>๕. ชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <p>- คำนาม</p> <p>- คำสรรพนาม</p> <p>- คำกริยา</p> <p>๖. ประโยคสามัญ</p> <p>๗. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนา งานเขียน</p> <p>- เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง หมายกับเงา</p> <p>๘. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๗. สำนวน คำขวัญ คำคม	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๒</p> <p>- เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๓</p> <p>- พุดสรุปความจากการฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๓</p> <p>- พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๕</p> <p>- แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ</p> <p>ท ๔.๑ ป.๕/๖</p> <p>- บอกความหมายของสำนวน</p> <p>ท ๕.๑ ป.๕/๔</p> <p>- ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๕/๘</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๕/๖</p> <p>- มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด</p> <p>ท ๒.๑ ป.๕/๘</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองและบอก</p> <p>- คำคล้องจอง คำสัมผัส</p> <p>๒. ท่องจำอาขยานเรื่องปากเป็นเอกลักษณ์เป็นโท</p> <p>๓. คำที่มีความหมายโดยนัย</p> <p>๔. ความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๕. อ่าน เขียนและวิเคราะห์สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต</p> <p>๖. คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>๗. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม</p> <p>- คำขวัญ - คำคม</p> <p>๘. การจับใจความและการพุดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังที่ดูในชีวิตประจำวัน เช่น</p> <p>- เรื่องเล่า</p> <p>- เพลง</p> <p>๙. คำคล้องจอง กลอนสี่ คำขวัญ</p> <p>๑๐. สำนวนไทย</p> <p>๑๑. มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>๑๒. มีมารยาทในการฟัง การดูและการพุด</p> <p>๑๓. มีมารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๘. อ่าน จับความ ย่อตามคิด	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๓ - อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนด และตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่ย่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๔ - เขียนย่อความจากเรื่องสั้น ๆ</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้ -</p>	<p>๑. การอ่านจับใจความสำคัญจาก บทร้อยกรอง (กลอนสี่) เรื่อง พ้อหลวงของปวงชน และ เรื่อง คำเตือนจากฟ้า</p> <p>๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม</p> <p>๓. การอ่านฉลากยา</p> <p>๔. เขียนย่อความจากนิทาน</p> <p>๕. เขียนย่อความจากคำสอน</p> <p>๖. ประโยคในการเขียนย่อนิทาน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๙. มุ่งลิขิต คิดเหตุผล	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๔ - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖ - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๓ - การพูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๔ - ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. การอ่านพระบรมราโชวาท</p> <p>๒. การอ่านโฆษณา</p> <p>๓. การอ่านเชิญชวน</p> <p>๔. การอ่านโน้มน้าวใจ</p> <p>๕. การอ่านวรรณคดี เรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว</p> <p>๖. คัดพระบรมราโชวาท</p> <p>๗. การเขียนโฆษณา</p> <p>๘. การเขียนเชิญชวน</p> <p>๙. การเขียนโน้มน้าวใจ</p> <p>๑๐. การพูดโฆษณา</p> <p>๑๑. การพูดเชิญชวน</p> <p>๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ</p> <p>๑๓. การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากวรรณคดีเรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว</p> <p>๑๔. การเขียนประโยคในการตอบ คำถาม และเขียนแสดงความคิดเห็นวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเขียน แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๕. อธิบายข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดีเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๑๖. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๐. อ่าน คิด เขียน เรียนนำไปใช้	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๓</p> <p>- อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนด และตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๕</p> <p>- คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่ย่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๖</p> <p>- สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ย่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒</p> <p>- เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๑</p> <p>- จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป.๔/๓</p> <p>- พูดยุติแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>-</p>	<p>๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์</p> <p>๒. การตอบคำถามจาก เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง</p> <p>๓. การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>๔. การคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่ย่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ</p> <p>๕. การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ย่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๖. การเขียนตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>๗. การจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๘. การพูดยุติแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๙. การแต่งประโยคคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน</p> <p>๑๐. การอธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๑. สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท ๑.๑ ป๔/๖ - สรุปรูปร่างและข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ท ๓.๑ ป๔/๔ - ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ท ๔.๑ ป๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา ท ๕.๑ ป๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำ ไปใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัดควรรู้ ท ๒.๑ ป๔/๓ - เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพเพื่อใช้พัฒนาการเขียน ท ๓.๑ ป๔/๖ - มีมารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๑. อ่านสรุปรูปร่างและข้อคิดจาก เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิต ประจำวัน ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ใช้ในชีวิต ประจำวัน ๓. อ่านและอธิบายความหมายจาก แผนผังโรงเรียนและชุมชน แล้ว นำความรู้ไปเขียนผังที่อยู่อาศัย ๔. สรุปรูปร่าง ความคิดจาก วรรณกรรมเรื่องหมากับเงา และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพเพื่อใช้พัฒนาการเขียน ๖. มารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๒. วลีนั้น สำคัญนัก	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๒</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๘</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>๑. พระร่วง</p> <p>๒. บทอาขยานตามที่กำหนด ไทยรวมกำลัง</p> <p>๓. บทอาขยานตามความสนใจ</p> <p>๔. คำสุภาพ</p> <p>๕. การคัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด</p> <p>๖. อาขยานตามความสนใจ</p> <p>๗. มารยาทในการอ่าน</p> <p>๘. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนา งานเขียน</p>	๑๔ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๓ เรียนรู้ คำประพันธ์	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>ท ๔.๑ ป.๔/๕</p> <p>- แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ</p> <p>ท ๕.๑ ป.๔/๔</p> <p>- จำบท อาชยานตามที่กำหนด และ บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๒.๑ ป.๔/๘</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. อาชยาน บทหลักวิถีเด็กไทย</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด อาชยาน บทหลัก วิถีเด็กไทย</p> <p>๓. การแต่งกลอนสี่</p> <p>- บทอาชยานบทหลักวิถีเด็กไทย</p> <p>๔. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๔ ตามรอย เจ้าฟ้านักอ่าน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง <p>ท ๑.๑ ป.๔/๗</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน <p>ท ๓.๑ ป.๔/๕</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา <p>ท ๒.๑ ป.๔/๖</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า <p>ท ๕.๑ ป.๔/๑</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม <p>ท ๕.๑ ป.๔/๒</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท ๑.๑ ป.๔/๘</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีมารยาทในการอ่าน 	<ul style="list-style-type: none"> ๑. นิทานคติธรรมเรื่อง จิ้งจอกพุดปด ๒. การเขียนบันทึกความรู้จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ ๔. การเขียนบันทึกและการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ๕. การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - นิทานคติธรรมเรื่อง จิ้งจอกพุดปด 	๑๒ ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท ๔.๑ ป.๔/๗ - เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้ ท ๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิตจริง ท ๕.๑ ป.๔/๓ - ร้องเพลงพื้นบ้าน ตัวชี้วัดควรรู้ -	๑. เงาะป่า ๒. ภาษาไทยมาตรฐาน ๓. ภาษาถิ่น ๔. วรรณกรรมท้องถิ่น ๕. วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน ๖. เพลงพื้นบ้าน	๑๔ ชั่วโมง
รวมภาคเรียนที่ ๑ (หน่วยที่ ๑ - ๘)			๘๐ ชม.
รวมภาคเรียนที่ ๒ (หน่วยที่ ๙ - ๑๕)			๘๐ ชม.
รวมทั้ง ๒ ภาคเรียน			๑๖๐ ชม.



๑๓

หน่วยการเรียนรู้ที่

เรียนรู้คำประพันธ์





פ

ח

א

ז

ה

ב

ק

ל

ו



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้คำประพันธ์ (จำนวน ๑๐ ชั่วโมง)

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรอง

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

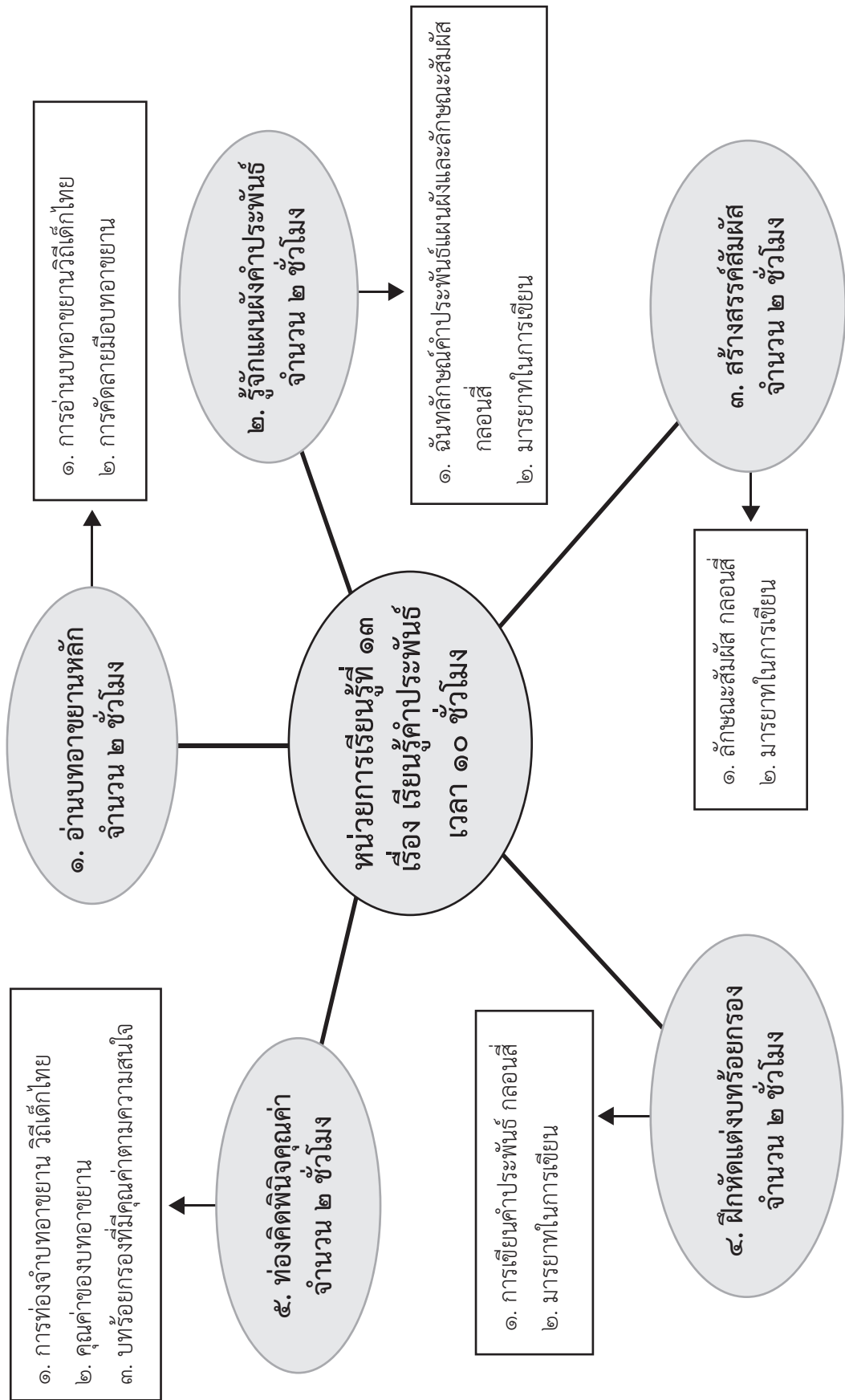
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓
เรื่อง เรียนรู้คำประพันธ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

ชื่อหน่วย เรียนรู้คำประพันธ์

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การอ่าน การท่องจำ คัดลายมือ และเห็นคุณค่าของบทอาขยานตามระดับชั้น เรียนรู้ลักษณะฉันทลักษณ์ แผนผัง และลักษณะสัมผัส การเขียนคำประพันธ์ คุณค่าของคำประพันธ์ประเภท กลอนสี่ มีมารยาทในการเขียน

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๕/๑ ป.๖/๑

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๕ ป.๕/๑ ป.๕/๖ ป.๖/๑ ป.๖/๕

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๖

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๕ ป.๕/๖ ป.๖/๕

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ป.๕/๔ ป.๖/๔

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

อ่านออกเสียงบทอาขยานหลัก วิถีเด็กไทย บอกความหมายข้อความสำคัญของบทอาขยานหลัก วิถีเด็กไทย คัดลายมือบทอาขยานหลักด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด มารยาทในการเขียนฉันทลักษณ์คำประพันธ์ กลอนสี่ แต่งคำประพันธ์กลอนสี่ท่องจำบทอาขยาน วิถีเด็กไทย ข้อคิดคุณค่าบทอาขยาน วิถีเด็กไทย เลื่อกบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจใฝ่เรียนรู้ ความรับผิดชอบมีวินัย การอยู่ร่วมกัน

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวนแผน	ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง
๑๓	เรียนรู้คำประพันธ์	๕	บทอาขยานหลัก	๒
			รู้จักแผนผังคำประพันธ์	๒
			สร้างสรรค์สัมผัส	๒
			ฝึกหัดแต่งบทร้อยกรอง	๒
			ท่องคิดพินิจคุณค่า	๒

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทอาขยานหลัก เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านออกเสียงกลอนสี่ อ่านบทอาขยาน วิธีเด็กไทย บอกความหมายข้อความสำคัญ จากบทอาขยาน คัดลายมือบทอาขยานด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านกลอนสี่ อ่าน บอกความหมาย และคัดลายมือ บทอาขยานด้วยตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัดได้ถูกต้องและสวยงาม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนต้องเตรียมแผนภูมิการอ่านกลอนสี่
- เตรียมใบงานและใบความรู้เกี่ยวกับกลอนสี่และบทอาขยาน
- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
- ศึกษาใบความรู้
- อ่านแผนภูมิการอ่านกลอนสี่
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากใบความรู้
- ฝึกอ่านตามใบงาน
- จับคู่ทำใบงาน
- ทำใบงานเป็นรายบุคคล

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียน ตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- ใบงาน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

เรื่อง อ่านบทอาขยานหลัก

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน - อ่านบทอาขยานกลอนสี่ เรื่อง เด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านใบความรู้ การอ่านออกเสียงบทอาขยาน แล้วสนทนาร่วมกันทั้งครูและนักเรียน ครูอ่านบทอาขยานจากบทอ่านเป็นตัวอย่าง - อ่านใบความรู้ กลอนสี่ - ฝึกอ่านกลอนสี่ เด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน - ฝึกอ่านตามใบงานที่ ๐๑ แบ่งวรรคการอ่าน - อ่านใบความรู้ การท่องอาขยานแล้วสนทนาร่วมกันทั้งครูและนักเรียน ครูท่องอาขยานเป็นตัวอย่าง - จับคู่ทำใบงานที่ ๐๒ - ทำใบงานที่ ๐๓ เป็นรายบุคคล
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการอ่านทำนองเสนาะกลอนสี่
การวัดและประเมินผล	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินก่อนเรียน ๒. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน ๓. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านบทอาชยานหลัก รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่านออกเสียงกลอนสี่ 2. อ่านบทอาชยาน วิธีได้แก่ไทย 3. บอกความหมายข้อความสำคัญจากบทอาชยาน 4. คัดลายมือบทอาชยานด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง 2. คัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง 2. คัดลายมือด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ได้ถูกต้องและสวยงาม <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่เรียนรู้ 2. มีความรับผิดชอบ 3. มีมารยาทในการอ่าน เขียน 	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ 2. นักเรียนอ่านใบความรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วสนทนาเรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองร่วมกันทั้งครูและนักเรียน ครูอ่านบทร้อยกรองจากบทอ่านเป็นตัวอย่าง <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. นักเรียนอ่านกลอนสี่ จากบทอ่านเด็กไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน 4. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ฝึกอ่านตามใบงานที่ ๑๑ โดยฝึกอ่านเป็นวรรคแบบธรรมชาติ แบ่งจังหวะการอ่านตามลักษณะของคำประพันธ์ก่อนอ่านเป็นทำนองเสนาะ ตามประเภทคำประพันธ์ แล้วให้นักเรียนฝึกอ่านพร้อมกัน ๑ - ๒ จบ <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการอ่าน ทำนองเสนาะ กลอนสี่ 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บทอ่านเด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน ๒. แถบบันทึกเสียง/แผ่นซีดีการอ่าน/อินเทอร์เน็ท ๓. ใบความรู้ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๔. ใบความรู้ การอ่านกลอนสี่ ๕. ใบความรู้ การท่องอาชยาน ๖. บทอาชยานหลัก วิธีได้แก่ไทย ๗. ใบงานที่ ๑๑ - ๑๓ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินก่อนเรียน ๒. ประเมินพฤติกรรมการเรียน ๓. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน ๒. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓. ตรวจผลงาน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบทดสอบก่อนเรียน ๒. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการ ๓. แบบบันทึกคะแนน ๔. ใบงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง อ่านบทอาขยาน รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ ๖. นักเรียนทบทวนการอ่านออกเสียงบทอาขยาน กลอนสี่ เป็นทำนองเสนาะพร้อมกัน ขั้นสอน ๗. นักเรียนอ่านใบความรู้ การท่องอาขยาน แล้ว สทนาเรื่องการท่องอาขยานร่วมกันทั้งครู และนักเรียนครู ท่องบทอาขยานให้นักเรียนฟัง เป็นตัวอย่าง ๘. นักเรียนจับคู่กันฝึกอ่านบทอาขยานตามใบงาน ที่ ๐๒ แล้วสุ่มนักเรียน ๑-๒ คู่ มาอ่านให้ครูฟัง ครูชี้แนะเพื่อแก้ไข ถ้าพบข้อบกพร่องเรื่องการอ่าน ๙. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๓ เป็น ระบายจุดลที่ฝึกอ่าน คัดลามีอบทอาขยานหลัก ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด และ เขียนตอบคำถาม ขั้นสรุป ๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการอ่าน ทำนองเสนาะ กลอนสี่ และการท่องบทอาขยาน</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>	

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดเป็นสัมผัสสระ

ก. พลอย – พलग

ข. คลัง – ฟัง

ค. แก้ว – เกรง

ง. เสื่อ – สมิง

๒. ข้อใดเป็นสัมผัสอักษร

ก. สัม – กัม

ข. เพลง – แสง

ค. ร้อง – น่อง

ง. แปลง – ปล่อย

๓. ข้อใดเป็นลักษณะของกลอนสี่

ก. บทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหนึ่งมี ๒ คำ

ข. บทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหนึ่งมี ๔ คำ

ค. บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหนึ่งมี ๔ คำ

ง. บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหนึ่งมี ๕ คำ

๔. สัมผัสชนิดใดเป็นสัมผัสบังคับในการแต่งกลอน

ก. สัมผัสใน

ข. สัมผัสนอก

ค. สัมผัสอักษร

ง. สัมผัสพยัญชนะ

๕. การคัดลายมือต้องการสิ่งใดมากที่สุด

ก. ความสวยงาม

ข. ความสะอาด

ค. ความเป็นระเบียบ

ง. ความรวดเร็ว

ใบความรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ซาบซึ้งในรสของบทประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะของคำประพันธ์แต่ละชนิด ซึ่งอ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้

๑. **อ่านออกเสียงธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดตามปกติเหมือนการอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน มีการเน้นสัมผัสตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละชนิด

๒. **อ่านทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัสตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองที่แตกต่างไปตามลักษณะบังคับของบทประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ให้ชัดเจน ไพเราะ เหมาะสม ทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

หลักเกณฑ์ในการอ่าน

หลักทั่วไปของการอ่านออกเสียงร้อยกรองที่ควรคำนึงถึง มีดังนี้

๑. ศึกษาลักษณะบังคับของคำประพันธ์ เช่นการแบ่งจังหวะ จำนวนคำ สัมผัส ฯลฯ
๒. อ่านให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์ชนิดนั้น ๆ
๓. อ่านออกเสียงคำให้ชัดเจน ถูกต้อง โดยเฉพาะคำที่ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ
๔. อ่านออกเสียงดังพอสมควร ผู้ฟังได้ยินทั่วถึง ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป
๕. อ่านมีจังหวะวรรคตอน รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๖. คำที่รับสัมผัสกันต้องอ่านเน้นเสียงให้ชัดถ้าสัมผัสนอกต้องทอดเสียงยาวกว่าธรรมดา
๗. อ่านเอื้อนสัมผัสในเพื่อเพิ่มความไพเราะ เช่น ข้าขอเคารพอภิวันท์ (อ่านว่า อบ-พิ-วัน)
๘. คำที่มีพยางค์เกินให้อ่านเร็วและเบา เพื่อให้เสียงไปตกที่พยางค์ที่ต้องการ
๙. มีศิลปะในการใช้เสียง รู้จักเอื้อนเสียงให้ไพเราะ สอดแทรกอารมณ์ตามเนื้อความ
๑๐. เมื่ออ่านถึงตอนจะจบต้องเอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลง จนกระทั่งจบบทผู้อ่านควรมีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีสติมั่นคง ไม่ตื่นเต้น หรือประหม่า

ใบความรู้ กลอนสี่

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอน ใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ

สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรกสัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

ตัวอย่าง การอ่านกลอนสี่

ดวงจันทร์/วันเพ็ญ	ลอยเด่น/บนฟ้า
แสงนวล/เย็นตา	อูรา/รื่นรมย์
ซักชวน/เพื่อนยา	หรรษา/สุขสม
คลายความ/ระทม	นั่งชม/จันทร์รา





บทอ่าน เด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน

ห้าแปดอาเซียน	เวียนครบสัญญา
ประชาคมเดินหน้า	ภาระผูกพัน
สิบชาติยินดี	เปรมปรีดีสุขสันต์
ร่วมด้วยช่วยกัน	สัมพันธ์ก้าวไป
ลาวสิงคโปร์	อินโดนีเซียไทย
เวียดนามไมไกล	บรูไนเชดชู
ฟิลิปปินส์พม่า	มาเลเซียเร็ดทรู
กัมพูชาเคียงคู่	อยู่ใกล้เขตคาม
แลกเปลี่ยนพัฒนา	ศึกษางดงาม
การค้าติดตาม	ข้ามพรมแดนกัน
เด็กไทยต้องคิด	รู้สิทธินั้น
เตรียมรับเร็วพลัน	ขยันหมั่นเพียร
รู้ภาษาไทย	ใช้ถูกอ่านเขียน
รักชาติรักเรียน	ไม่เปลี่ยนแปลงไป
วจีเสนาะ	ไพเราะเสียงใส
มารยาทไทย	นบไหว้งดงาม
ประเพณีนำ	วัฒนธรรมไม่ทราม
ยิ้มแย้มทุกยาม	งามน้ำใจเอย

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เฉลยใบงานที่ ๐๑

ฝึกอ่านกลอนสี่

คำชี้แจง ฝึกอ่านออกเสียงกลอนสี่ตามขั้นตอน
ตอนที่ ๑ อ่านเป็นร้อยแก้ว โดยแบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้องตามลักษณะกลอนสี่
 ก่อนอ่านเป็นทำนองเสนาะ

วันว่าง/ทำงาน//	รำคาญ/ยิงน้ก//
อยู่บ้าน/ผ่อนพัก//	สัคนิด/ผ่อนคลาย//
หยิบหนังสืออ่าน//	ผ่านตา/ดีหลาย//
กลอนสี่/ทำท่าย //	หมายลอง/เขียนดู//
หากท่าน/ใดว่าง//	ร่วมทาง/ฝึกรู้//
กลอนได้/เชิดชู//	อยู่อย่าง/มั่นคง//
เสียงไม่/บังคับ//	จับสัมผัส/ส่ง//
สี่คำ/เจาะจง//	ลงมือ/กันเลย//

ตอนที่ ๒ อ่านกลอนสี่คล่องแล้วจึงอ่านเป็นทำนองเสนาะ

สองวรรคแรก (บรรทัดที่ ๑) อ่านเสียงสูง
 สองวรรคหลัง (บรรทัดที่ ๒) อ่านเสียงต่ำ

ฝึกได้ทุกคนครับ
 ไม่ยากจริง ๆ ครับ



พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ใบความรู้ การท่องบทอาขยาน

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๔๒ ให้ความหมายคำว่า อาขยาน ไว้ว่า บทท่องจำ การบอกเล่า การบอก การสวด เรื่อง นิทาน อาขยาน อ่านออกเสียงได้ ๒ อย่าง คือ อา - ชะ - หยาน หรือ อา - ชะ - ยาน กระทรวงศึกษาธิการได้มีนโยบายกำหนดให้มีการท่องอาขยาน อย่างจริงจังในสถานศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๔๒ เป็นต้นมา โดยมีวัตถุประสงค์ของการท่องอาขยานดังนี้

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักในคุณค่าของภาษาไทย และให้ซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๒. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๓. เพื่อเป็นสื่อในการถ่ายทอดคุณธรรม คติธรรม และข้อคิดที่เป็นประโยชน์แก่เยาวชน
๔. เพื่อส่งเสริมให้มีจิตสำนึกทางวัฒนธรรมของคนในชาติในฐานะ “รากร่วมทางวัฒนธรรม”

หลักการท่องบทอาขยาน

การท่องอาขยานทำได้ ๒ แบบ คือ การอ่านบทอาขยานตามหลักทั่วไปหรือออกเสียงแบบร้อยแก้ว และการอ่านแบบทำนองเสนาะ ดังนี้

การท่องบทอาขยานตามหลักการทั่วไป

การท่องบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการท่องออกเสียง คือ ผู้ท่องเปล่งเสียงออกมาดัง ๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝนดังนี้

๑. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน
๒. ท่อง ด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๓. ท่องออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยมและต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานนี้
๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน
๕. ท่องให้ถูกจังหวะและวรรคตอน
๖. ท่องให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา

การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะช่วยให้บทอาขยานนั้นมีความไพเราะ ผู้ท่องเกิดความสนใจจดจำบทอาขยานได้ดี และสนุกสนานยิ่งขึ้น การฝึกอ่านทำนองเสนาะมีขั้นตอนดังนี้

๑. ท่อง เป็นร้อยแก้วธรรมดาให้ถูกต้องชัดเจน ตามอักขรวิธีก่อน ทั้ง ร, ล ตัวควบกล้ำ อ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์
๒. ท่องให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่านผิดวรรคตอนทำให้เสียความ
๓. ท่องให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ
๔. ท่องให้ถูกทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด คำประพันธ์แต่ละชนิดจะมีบังคับจำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก คำโท แตกต่างกัน การอ่านทำนองเสนาะจึงต้องอ่านให้ถูกท่วงทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด
๕. ท่องโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหา และอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรคด้วยการทอดเสียง แล้วปล่อยให้หางเสียงพวนขึ้นจมูกหากเป็นคำพ็็นเสียงจัตวา

ประโยชน์และคุณค่าของการท่องอาขยาน

๑. ฝึกความจำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เพราะมนุษย์ต้องอาศัยความจำ เพื่อเป็นเครื่องมือในการคิดวิเคราะห์คิดสังเคราะห์
๒. เป็นการฝึกวินัย เพราะการจะท่องให้จำได้ต้องมีวินัย หมั่นฝึก หมั่นท่องอยู่เสมอ
๓. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
๔. อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทางด้านภาษาให้คงอยู่ตลอดไป
๕. ได้รับคติสอนใจจาก บทคำประพันธ์ต่าง ๆ ที่ท่อง
๖. ทำให้เป็นคนอารมณ์ดี จากความงามของบทประพันธ์ที่ท่อง



เฉลยใบงานที่ ๐๒

ฝึกท่องกลอนสี่

คำชี้แจง ฝึกท่องกลอนสี่ จากบทอาขยานหลักเป็นทำนองเสนาะ
ตอนที่ ๑. อ่านออกเสียง กลอนสี่จากบทอาขยานบทหลักเป็นร้อยแก้ว โดยแบ่ง
 จังหวะ การอ่านให้ถูกต้องตามลักษณะของกลอนสี่ ก่อนอ่านเป็น
 ทำนองเสนาะ

วิธีเด็กไทย

เด็กเอ๋ย/เด็กไทย	ตั้งใจ/ศึกษา
เติบโต/ภายหน้า	วิชา/เลี้ยงตน
แสงแห่ง/ปัญญา	มีค่า/มากล้น
ส่องทาง/ให้คน	พ้นความ/ลำเค็ญ
คิดดี/ทำดี	ไม่มี/ยากเข็ญ
ชีวิต/ร่มเย็น	เป็นสุข/กายใจ
ขยัน/สรรค์สร้าง	อยู่อย่าง/เป็นไทย
รู้เก็บ/รู้ใช้	ทำใน/สิ่งดี
ดำรง/เอกลักษณ์	มีศักดิ์/มีศรี
เสน่ห์/ประเพณี	มีอยู่/คู่ไทย
ควรเห็น/คุณค่า	รักษา/เอาไว้
มีความ/ภูมิใจ	ในชาติ/ของเรา

ตอนที่ ๒. ฝึกท่องทำนองเสนาะบทอาขยานบทหลักเป็นกลุ่มกับเพื่อน ๆ ๓-๔ คน
 แล้วท่องให้เพื่อนและครูฟังอีกครั้ง หน้าชั้นเรียน



ขอย้ำอีกครั้งว่า
 สองวรรคแรก อ่านเสียงสูง
 สองวรรคหลัง อ่านเสียงต่ำ

พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๓

ฝึกท่องบทอาขยาน

คำชี้แจง ฝึกท่องบทอาขยานหลัก เรื่อง วิถีเด็กไทยเป็นทำนองเสนาะ
ตอนที่ ๑ ฝึกท่องบทอาขยานหลัก เรื่องวิถีเด็กไทยเป็นทำนองเสนาะอย่างถูกต้อง
ตามหลักการอ่าน

วิถีเด็กไทย

เด็กเอ๋ย/เด็กไทย	ตั้งใจ/ศึกษา
เติบโตใหญ่/ภายนอกหน้า	วิชา/เลี้ยงตน
แสงแห่ง/ปัญญา	มีค่า/มากล้น
ส่องทาง/ให้คน	พ้นความ/ลำเค็ญ
คิดดี/ทำดี	ไม่มี/ยากเข็ญ
ชีวิต/ร่มเย็น	เป็นสุข/กายใจ
ขยัน/สรรค์สร้าง	อยู่อย่าง/เป็นไทย
รู้เก็บ/รู้ใช้	ทำใน/สิ่งดี
ดำรง/เอกลักษณ์	มีศักดิ์/มีศรี
เสน่ห์/ประเพณี	มีอยู่/คู่ไทย
ควรเห็น/คุณค่า	รักษา/เอาไว้
มีความ/ภูมิใจ	ในชาติ/ของเรา



พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินการท่องบทอาขยาน

ตอนที่ ๒ ฝึกท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ แล้วเขียนตอบคำถามเรื่องเกี่ยวกับการท่องทำนองเสนาะ ความหมาย และข้อคิด

๑. กลอนสี่นิยามอ่านออกเสียงสูงในวรรคที่๑ และ ๒.....
๒. กลอนสี่นิยามอ่านออกเสียงต่ำในวรรคที่๓ และ ๔.....
๓. แบ่งจังหวะการอ่านวรรคละ ๒ คำ ดังนี้เด็กเอ๋ย / เด็กไทย.... ฯลฯ.....
๔. ข้อความสำคัญของบทอาขยาน เรื่องวิถีเด็กไทย คือ แนวทางปฏิบัติตนสำหรับเด็กไทย ตั้งใจเรียน คิดดี ทำดี ขยัน รู้เก็บรู้ใช้ ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทย เห็นคุณค่าและภูมิใจในชาติ
๕. ข้อคิดที่นักเรียนได้รับจากบทอาขยาน เรื่องวิถีเด็กไทย คือ ได้แนวทางปฏิบัติตนให้ตั้งใจเรียน คิดดี ทำดี ขยัน รู้เก็บรู้ใช้ ร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีไทย เห็นคุณค่าและภูมิใจในชาติ

ตอบไม่ยากใช่ไหม เอ๋ย
เก่งมาก เก่งมาก ครับ

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รู้จักแผนผังคำประพันธ์ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

เรียนรู้ฉันทลักษณ์คำประพันธ์ แผนผัง ลักษณะสัมผัสประเภทกลอนสี่ มารยาทในการเขียน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำประพันธ์ประเภทกลอนสี่

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

แต่งบทร้อยกรองตามแผนผังกลอนสี่ ได้ถูกต้องตามลักษณะสัมผัส และมีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนต้องเตรียมใบความรู้เรื่องแผนผังบังคับของคำประพันธ์และลักษณะสัมผัสของคำ เตรียมเนื้อหา ใบงานตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ทบทวนการอ่านกลอนสี่
- อ่านใบความรู้ และร่วมกันสนทนา
- ทำกิจกรรมตามใบงาน ฝึกเขียนแผนผังบังคับของคำประพันธ์ กลอนสี่
- แบ่งกลุ่มฝึกโยงสัมผัสสระหรือสัมผัสนอก ฝึกเขียนคำสัมผัสตามสระที่สนใจ
- ทำกิจกรรมตามใบงาน ฝึกเขียนและอ่าน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ มุ่งลิขิต คิดเหตุผล

เรื่อง ใช้ภาษาพัฒนาชีวิต

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนบทอ่านเด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน เพื่อจุดเน้นหลักเกณฑ์ค่าประพจน์ โดยร่วมกันสนทนาเรื่องคำสัมผัสจากคำประพจน์กลอนสี่
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - อ่านใบความรู้มารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยกรการเขียน และร่วมกันสนทนา ครูแนะนำเพิ่มเติม - อ่านใบความรู้คำประพจน์กลอนสี่ พิจารณาเรื่องแผนผังคำประพจน์และลักษณะสัมผัสของคำ - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๔ ฝึกเขียนแผนผังบังคับของคำประพจน์ กลอนสี่ - นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกโยงสัมผัสสระหรือสัมผัสเสนอก และร่วมกันฝึกเขียนคำสัมผัสตามสระที่สนใจ - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๕ แล้วสุ่มนักเรียนมาแสดงผลงาน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๖ ฝึกเขียนและอ่าน
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฉันทลักษณ์กลอนสี่
การวัดและประเมินผล	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการเขียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การเรียนรู้ฉันทลักษณ์คำประพันธ์กลอนสี่ <ul style="list-style-type: none"> - แผนผังกลอนสี่ - ลักษณะสัมผัส มารยาทในการเขียน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกหลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ แผนผังและลักษณะสัมผัส บอกมารยาทในการเขียน <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> เขียนแผนผังกลอนสี่ และลักษณะสัมผัสได้ มีมารยาทในการเขียน <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ไม่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ มีมารยาทในการอ่าน เขียน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รู้จักแผนผังคำประพันธ์ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทบทวนการอ่านกลอนสี่ จากบทอ่านเด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน เพื่อค้นหาสัญลักษณ์คำประพันธ์ โดยร่วมกันสนทนาเรื่อง คำสัมผัส จากคำประพันธ์ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านใบความรู้คำประพันธ์กลอนสี่ โดยพิจารณาเรื่องแผนผังคำและลักษณะสัมผัสของคำประพันธ์ ครูร่วมพิจารณาและอธิบายเพิ่มเติม แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๔ โดยฝึกเขียนแผนผังบังคับของคำประพันธ์ กลอนสี่ และให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฉันทลักษณ์กลอนสี่ เพื่อทำกิจกรรมต่อไป 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บทอ่านเด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน ใบความรู้คำประพันธ์กลอนสี่ ใบความรู้มารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการเขียน บทอาขยานวิถีเด็กไทย ใบงานที่ ๑๔ - ๑๖ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมการชมเชยเรียน ประเมินจากผลงาน / ใบงาน <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน ตรวจผลงาน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม แบบบันทึกคะแนน ใบงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>
--	---	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รู้จักแผนผังคำประพันธ์ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>๕. ครูและนักเรียนทบทวนเรื่องคำสัมผัสและแผนผังบังคับของคำประพันธ์ กลอนสี่ ชั้นสอน</p> <p>๖. นักเรียนอ่านไปความรู้อย่างไรในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการเขียน และร่วมกันสนทนา ครูแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๗. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ฝึกโย่งสัมผัส สระหรือสัมผัสนอก และร่วมกันฝึกเขียน คำสัมผัสตามสระที่สนใจ</p> <p>๘. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๕ และสุ่มนักเรียน มาแสดงผลงานหน้าชั้นเรียน ครูชี้แนะเพื่อแก้ไข ถ้าพบข้อบกพร่อง</p> <p>๙. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๖ ขั้นสรุป</p> <p>๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฉันทลักษณ์ กลอนสี่อีกครั้ง</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ตอบคำถามได้ถูกต้อง ร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. คัดลายมือได้คะแนน ร้อยละ ๗๐</p>	



บทอ่าน เด็กไทยก้าวไกลสู่อาเซียน

ห้าแปดอาเซียน	เวียนครบสัญญา
ประชาคมเดินหน้า	ภาระผูกพัน
สืบทอดยีนดี	เปรมปรีดีสุขสันต์
ร่วมด้วยช่วยกัน	สัมพันธ์ก้าวไป
ลาวสิงคโปร์	อินโดนีเซียไทย
เวียดนามไมไกล	บรูไนเซดชู
ฟิลิปปินส์พม่า	มาเลเซียเร็ดหุ
กัมพูชาเคียงคู่	อยู่ใกล้เขตคาม
แลกเปลี่ยนพัฒนา	ศึกษางดงาม
การค้าติดตาม	ข้ามพรมแดนกัน
เด็กไทยต้องคิด	รู้สิทธินั้น
เตรียมรับเร็วพลัน	ขยันหมั่นเพียร
รู้ภาษาไทย	ใช้ถูกอ่านเขียน
รักชาติรักเรียน	ไม่เปลี่ยนแปลงไป
วจีเสนาะ	ไพเราะเสียงใส
มารยาทไทย	นบไหว้งดงาม
ประเพณีนำ	วัฒนธรรมไม่ทราม
ยิ้มแย้มทุกยาม	งามน้ำใจเออย

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ใบความรู้



มารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการเขียน

มารยาทในการเขียน

๑. ใช้ถ้อยคำสุภาพ หลีกเลี่ยงคำหยาบ ไม่ใช้อารมณ์ ความรู้สึกส่วนตัวหรืออคติ วิจารณ์ผู้อื่นอย่างปราศจากเหตุผล จนทำให้เกิดความเดือดร้อนเสียหายและสังคมแตกแยก
๒. เขียนข้อความหรืองานเขียนที่เป็นจริง โดยศึกษา ค้นคว้าและตรวจสอบว่าถูกต้องแล้ว ถ้าเป็นเรื่องส่วนตัวต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของเสียก่อน
๓. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ใช้สระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับเนื้อหา กาลเทศะและสถานະบุคคล
๔. เขียนสิ่งที่มีคุณค่าอันจะก่อให้เกิดความสุข ไม่เขียนเรื่องที่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงของชาติหรือสถาบันเบื้องสูง
๕. บอกแหล่งที่มาของข้อมูลเดิมเสมอ เพื่อให้เกียรติเจ้าของข้อมูลนั้น ๆ ทุกครั้ง ไม่คัดลอกงานเขียนของผู้อื่น โดยอ้างว่าเป็นผลงานของตน

การสร้างนิสัยรักการเขียน

๑. ศึกษา ค้นคว้า จัดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ จากการอ่าน การฟัง การพบเห็นอย่างสม่ำเสมอ
๒. มีความกระตือรือร้นในการเขียน
๓. มีใจรักและมีความสุขในการเขียน

ใบความรู้ คำประพันธ์กลอนสี่

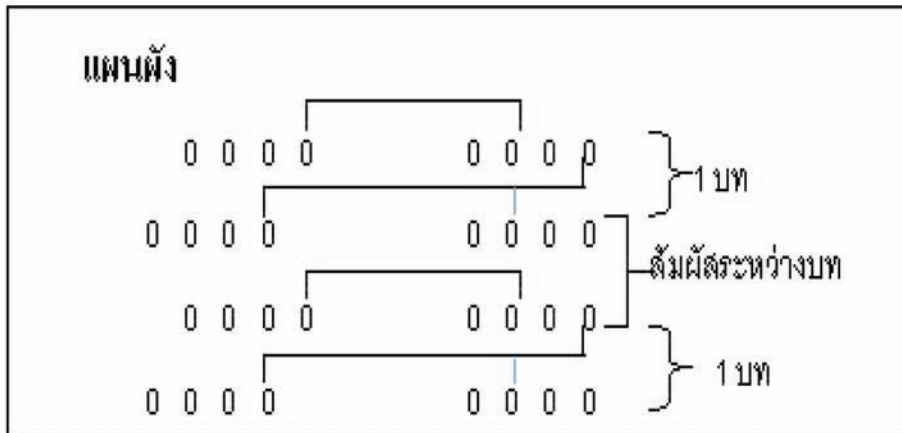
กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอน ใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรก สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป



ตัวอย่างกลอนสี่

```

    graph TD
      L1[วอนไหว้บูชา] --- L2[เทพอารักษ์]
      L1 --- L3[ซึ่งทรงปกปัก]
      L2 --- L3
      L3 --- L4[บำรุงพันธุ์ไม้]
      L3 --- L5[พิทักษ์ผืนป่า]
      L4 --- L5
      L5 --- L6[อีกเจ้าภูผา]
      L5 --- L7[โปรดมาคุ้มครอง]
      L6 --- L7
  
```

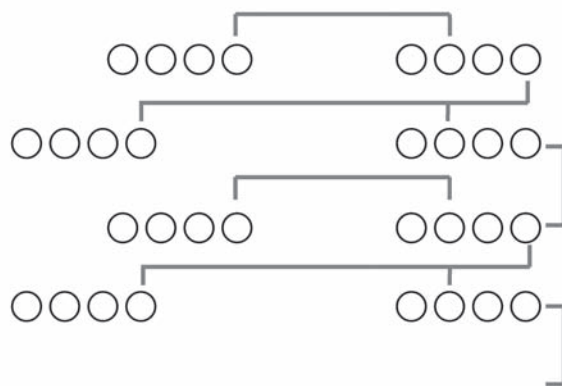
เฉลยใบงานที่ ๐๔

เขียนแผนผังกลอนสี่

คำชี้แจง จากบทกลอนนี้จงเขียนแผนผังบังคับและสัมผัสของกลอนสี่ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ท้องฟ้าหน้าหนาว	สี่ขาวปนฟ้า
มองดูเย็นตา	ช่างน่าสุขใจ
เสื้อผ้านั่นหนาว	สี่พรราวสดี
มองเห็นแต่ไกล	ชื่นใจทุกคราว

แผนผังบังคับกลอนสี่



เฉลยใบงานที่ ๐๕

เขียนโยงสัมพันธ์สระ

คำชี้แจง โยงสัมพันธ์สระที่คล้องจองกันภายในวรรคของกลอนสี่ แล้วนำคำสัมพันธ์มาเขียนลงในช่องว่าง

ตัวอย่าง :

- | | | | | |
|----|-----------------------------|-------------------------------|---|--------------------------|
| | มองดู [◡] หมู่มดาว | แสงพราว [◡] ดาวเด่น | ⇒ | ดู - หมู่ม
พราว - ดาว |
| ๑. | คนไทย [◡] ใจงาม | สยาม [◡] งามยิ่ง | ⇒ | ไทย - ใจ
สยาม - งาม |
| ๒. | อาหาร [◡] จานเผ็ด | รส [◡] เต็ดเปิดตุ่น | ⇒ | หาร - จาน
เด็ด - เปิด |
| ๓. | รัก [◡] ไตไหนเล่า | เทียบ [◡] เท่าเรารัก | ⇒ | ใด - ไหน
เท่า - เรา |
| ๔. | ของ [◡] ขวัญวันนี้ | ผ้า [◡] ดีสีสวย | ⇒ | ขวัญ - วัน
ดี - สี |
| ๕. | ดี [◡] ดีดีเป่า | ขลุ่ย [◡] เจ้าเลาไหน | ⇒ | ดี - ดี
เจ้า - เลา |

ของแค่นี้.....
ทำได้อยู่แล้ว ฮิอิ..



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖

ฝึกแต่งกลอนสี่

คำชี้แจง เติมคำในช่องว่างให้ได้ใจความถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

มาลีสีสด

หมดจดงดงาม

ไต้ฟ้าสีคราม

ช่องงามไสว

หมุ่นกผกผิน

ต่างบินร้อนไกล

ตามกลิ่นดอกไม้

หอมไกลตามลม

ฉันทลักษณ์กลอนสี่ ก็ไม่ยากนะ
หนูหนูคงจะทำได้ทุกคน



แนวคำตอบ เรื่องการแต่งคำประพันธ์กลอนสี่ วรรคหลังให้สอดคล้องกับวรรคหน้า ข้างต้นนี้เป็นเพียงแนวทางในการเขียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์เท่านั้น นักเรียนสามารถแต่งได้ตามความคิด ขอให้พิจารณาผลงานนักเรียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์ที่ถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความที่กำหนดให้

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์สัมผัส เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

เรียนรู้ฉันทลักษณ์ แผนผังกลอนสี่ ลักษณะสัมผัสคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ มารยาทในการเขียน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำประพันธ์ประเภทกลอนสี่

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

แต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ตามฉันทลักษณ์ แผนผัง ลักษณะสัมผัสได้ และมีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนต้องเตรียมใบความรู้ เตรียมเนื้อหา ใบงานตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ทบทวนเรื่องสัมผัสสระหรือสัมผัสนอก

- แบ่งกลุ่ม ฝึกเขียนคำสัมผัสคล้องจอง ครูร่วมพิจารณาและอธิบายเพิ่มเติม

- แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรมตามใบงาน

- จับคู่ทำกิจกรรมตามใบงาน เรียงลำดับ และแต่งคำประพันธ์ต่อจากคำขึ้นต้นที่กำหนด

- ทำกิจกรรมตามใบงาน เป็นรายบุคคล ฝึกเขียนคำประพันธ์

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

- แบบบันทึกคะแนน

- เกณฑ์การประเมินผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

เรื่อง ธารศาสตร์สัมผัส

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทบทวนเรื่องสัมผัสสระหรือสัมผัสสนอก โดยร่วมกันหาคำสัมผัสคล้องจอง จากคำที่ครูกำหนด - นักเรียนแบ่งกลุ่ม ฝึกเขียนคำสัมผัสคล้องจอง ๒ คำ ๓ คำ และ ๔ ส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ครูร่วมพิจารณาและอธิบายเพิ่มเติม - นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๗ โดยเลือกคำที่กำหนดให้ มาเติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์คำประพันธ์ กลอนสี่ - นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๘ โดยนำข้อความที่กำหนดให้ในใบงานมาเรียงลำดับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ กลอนสี่ และแต่งคำประพันธ์ต่อจากคำขึ้นต้นที่กำหนดให้ จำนวน ๒ บท - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๙ เป็นรายบุคคล ฝึกเขียนคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยเขียนวรรคหลังให้สอดคล้องกับวรรคหน้าตามคำที่นักเรียนเขียนเป็นร้อยแก้วไว้ก่อน
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฉันทลักษณ์ กลอนสี่ - นักเรียนสรุปเรื่องฉันทลักษณ์ กลอนสี่ โดยเขียนเป็นแผนผังบังคับ กลอนสี่ ลงในสมุดของนักเรียน
การวัดและประเมินผล	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้ค่าประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การเรียนรู้ฉันทลักษณ์คำประพันธ์ กลอนสี่ <ul style="list-style-type: none"> แผนผังกลอนสี่ ลักษณะสัมผัส มารยาทในการเขียน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกหลักการแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสี่ แผนผังและลักษณะสัมผัส บอกมารยาทในการเขียน <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> เขียนแผนผังกลอนสี่ และลักษณะสัมผัสได้ ฝึกเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ได้ มีมารยาทในการเขียน <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ไม่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ มีมารยาทในการอ่าน เขียน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สร้างสรรค์สัมผัส รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทบทวนเรื่องสัมผัสสระหรือสัมผัสนอก ในแผนผังบังคับคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยร่วมกัน ทำคำสัมผัสคล้องจอง จากคำที่ครูกำหนด เช่น โรงเรียน นกกีฬา มารยาทไทยเป็นต้น <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ฝึกเขียนคำสัมผัสคล้องจอง ๒ คำ ๓ คำ และ ๔ คำ ก่อนฝึกเขียนคำสัมผัสตามลักษณะคำประพันธ์ แล้วส่งตัวแทนนำเสนอผลงานครูร่วมพิจารณา และอธิบายเพิ่มเติม นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๗ โดยเลือกคำที่กำหนดให้ มาเติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ คำประพันธ์ กลอนสี่ และตรวจผลงานพร้อมกัน <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฉันทลักษณ์ กลอนสี่ 	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> แผนผังบังคับกลอนสี่ ใบความรู้คำประพันธ์กลอนสี่ ใบงานที่ ๑๗ - ๑๘ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมการเรียน ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ประเมินมารยาทในการเขียน <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน ตรวจผลงาน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม แบบบันทึกคะแนน ใบงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>
---	---	---	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง สร้างสรรค์สัมผัส รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ ๕. นักเรียนอ่านและศึกษาคำประพันธ์ กลอนสี่ และแผนผังบังคับกลอนสี่ ก่อนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๘ ขั้นสอน ๖. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรม ตามใบงานที่ ๐๘ โดยนำข้อความที่กำหนดไว้ในใบงาน มาเรียงลำดับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และแต่งคำประพันธ์ต่อจากคำขึ้นต้นที่กำหนดให้จำนวน ๒ บท และสุ่มนักเรียนชั้นละ ๑ - ๒ คู่ มาแสดงผลงานหน้าชั้นเรียน ครูชี้แนะเพื่อแก้ไข ถ้าพบข้อบกพร่อง ๗. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๙ เป็นรายบุคคล ฝึกเขียนคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยเขียนวรรคหลังให้สอดคล้องกับวรรคหน้า ตามคำที่นักเรียนเขียนเป็นร้อยแก้วไว้ก่อน ดังตัวอย่าง ถ้าทำใบงานไม่เสร็จในชั่วโมงเรียน ให้ทำต่อเป็นงานบ้าน ขั้นสรุป ๘. นักเรียนสรุปเรื่องฉันทลักษณ์ กลอนสี่ โดยเขียนเป็นแผนผังบังคับกลอนสี่ ลงในสมุดของนักเรียน</p>	

แผนผังบังคับ กลอนสี่

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอน

ใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค ๑ วรรค มี ๔ คำ

สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

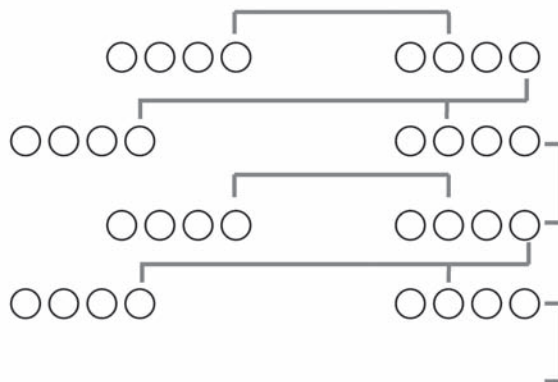
คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรกสัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

แผนผังบังคับกลอนสี่



ใบความรู้ คำประพันธ์กลอนสี่

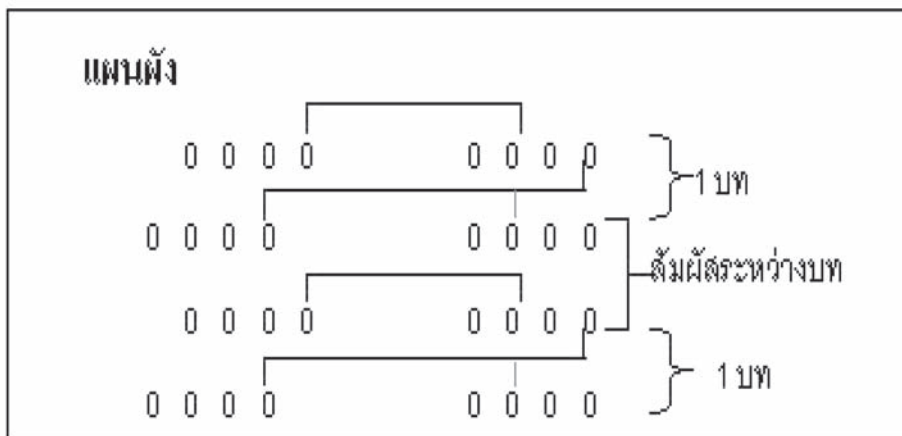
กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

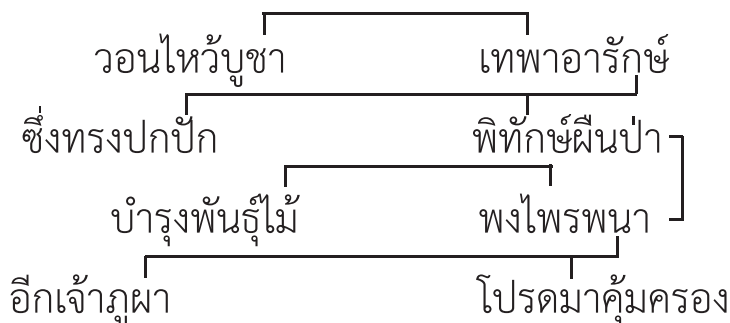
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรก สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป



ตัวอย่างกลอนสี่



เฉลยใบงานที่ ๐๗

เติมแต่งกลอนสี่

คำชี้แจง เลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

รายการคำที่กำหนด

- | | | |
|------------|---------------|-------------|
| ๑. รุกราน | ๒. เพื่อนบ้าน | ๓. ปรงดอง |
| ๔. คนไทย | ๕. เมืองทอง | ๖. ยิ่งใหญ่ |
| ๗. ไม่คลาย | ๘. สุขใจ | ๙. จิตใจ |

เราเป็น.....คนไทย.....จิตใจ.....กล้าหาญ
เราไม่.....รุกราน.....เพื่อนบ้าน.....ไกลไกล
เมืองไทย.....เมืองทอง.....ปรงดอง.....น้ำใจ
รักชาติ.....ยิ่งใหญ่มาก.....สุขใจ.....ทุกคน

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘

เรียนรู้ฉันทลักษณ์กลอนสี่

คำชี้แจง เรียนรู้ฉันทลักษณ์กลอนสี่ โดยเรียงลำดับข้อความในแต่ละวรรคให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

ตอนที่ ๑ นำข้อความที่กำหนดให้มาเรียงลำดับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

ต่างมาอาศัย	กิ่งใบปกหนา
หนูชอบต้นไม้	มवलหมุ่นกกา
..... หนูชอบต้นไม้	กิ่งใบปกหนา
..... มवलหมุ่นกกา	ต่างมาอาศัย

ตอนที่ ๒ แต่งกลอนสี่ต่อจากเนื้อความที่กำหนด ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

นักเรียนคนเก่ง	รีบเร่งอ่านเขียน
มานะพากเพียร	เล่าเรียนคั่นคว่ำ
ชอบอ่านทุกวัน	ขยันเสาะหา
ศึกษาดำรง	ที่มาความรู้

แนวคำตอบ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ข้างต้นนี้ เป็นเพียงแนวทางในการแต่งตามหลักการแต่งคำประพันธ์เท่านั้น นักเรียนสามารถแต่งได้ตามความคิด ขอให้พิจารณาผลงานนักเรียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์ที่ถูกต้อง เหมาะสมกับเนื้อความที่กำหนดให้

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๙

แต่งคำประพันธ์กลอนสี่

คำชี้แจง แต่งคำประพันธ์กลอนสี่ วรรคหลังให้สอดคล้องกับวรรคหน้าโดยเขียนให้สัมพันธ์กับภาพและเนื้อความที่กำหนด

ตัวอย่างการเขียน



ดอกไม้ในสวน ล้วนมีกลิ่นหอม

๑.



กระเช้าดอกไม้ สดใสน่าชม

๒.



ออกกำลังกาย มากมายหลายท่า

๓.



ขี่จักรยาน สำราญเรใจ

๔.



น้ำตกแสนงาม สุขยามได้ยล

๕.



ผ้า幔สีสวย งามด้วยสีสัน

แนวคำตอบ เรื่องการแต่งคำประพันธ์กลอนสี่ วรรคหลังให้สอดคล้องกับวรรคหน้า ข้างต้นนี้เป็นเพียงแนวทางในการเขียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์เท่านั้น นักเรียนสามารถแต่งได้ตามความคิด ขอให้พิจารณาผลงานนักเรียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์ที่ถูกต้อง สัมพันธ์กับภาพ และเนื้อความที่กำหนดให้

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ฝึกหัดแต่งบทร้อยกรอง เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

เรียนรู้ฉันทลักษณ์ แผนผังกลอนสี่ ลักษณะสัมผัส คำประพันธ์ประเภทกลอนสี่ มารยาทในการเขียน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำประพันธ์ประเภท กลอนสี่

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

แต่งคำประพันธ์ประเภท กลอนสี่ ตามฉันทลักษณ์ แผนผัง ลักษณะสัมผัสได้ และมีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนต้องเตรียมใบความรู้ เตรียมเนื้อหา ใบงานตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้
- ทบทวนการเขียนคำสัมผัสสระ คล้องจอง แผนผังบังคับคำประพันธ์ กลอนสี่
- แบ่งกลุ่ม อ่านใบความรู้ คำประพันธ์กลอนสี่
- แบ่งกลุ่มทำกิจกรรมตามใบงาน โยงคำสัมผัส
- จับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงาน เติมข้อความ
- ทำกิจกรรมตามใบงาน เป็นรายบุคคล ฝึกเขียน อ่าน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมินผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ เรื่อง ฝึกหัดแต่งร้อยกรอง เวลา ๒ ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ชั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทบทวนการเขียนคำสัมผัสสระ คลองจอง ๒ คำ ๓ คำ และ ๔ คำ - ทบทวนแผนผังบังคับคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยให้นักเรียนเขียนแผนผังบังคับคำประพันธ์ ในแผ่นกระดาษเทา - ขาว หรือกระดาษโปสเตอร์ เพื่อสรุปเป็นองค์ความรู้ 	
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแบ่งกลุ่ม อ่านใบความรู้คำประพันธ์กลอนสี่ แล้วเลือกคำประพันธ์ที่ชอบกลุ่มละ ๓ เรื่องพร้อมบอกเหตุผลที่ชอบ - นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๐ ตามลักษณะคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยโยยคำสัมผัสให้ถูกต้อง และตรวจผลงานพร้อมกัน - จับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ โดยนำข้อความที่กำหนดให้ เติมลงในวรรคที่ขาดหายไปให้ถูกต้อง และตรวจผลงาน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๒ เป็นรายบุคคล ทั้งฝึกเขียน ฝึกอ่าน และตรวจพร้อมกัน ทั้งชั้น 	
<p>ขั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปแนวทางการพัฒนาการแต่งคำประพันธ์ กลอนสี่ ต่อไป 	
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการเขียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การเรียนรู้คุณค่าของคำประพันธ์ กลอนสี่ <ul style="list-style-type: none"> แผนผังกลอนสี่ ลักษณะสัมผัส มีมารยาทในการเขียน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกหลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ แผนผังและลักษณะสัมผัส บอกมารยาทในการเขียน <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> เขียนแผนผังกลอนสี่ และลักษณะสัมผัสได้ แต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ได้ มีมารยาทในการเขียน <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ มีมารยาทในการอ่าน การพูด และการเขียน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ผูกหัดแต่งบทร้อยกรอง รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทบทวนการเขียนคำสัมผัสสระ คลองจอง ๒ คำ ๓ คำ และ ๔ คำ นักเรียนทบทวนแผนผังบังคับคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยให้นักเรียนเขียนแผนผังบังคับคำประพันธ์ ในแผ่นกระดาษ เทา-ขาว หรือกระดาษโปสเตอร์ เพื่อสรุปความรู้ร่วมกัน ก่อนฝึกแต่งคำประพันธ์ต่อไป <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน อ่านใบความรู้ คำประพันธ์ กลอนสี่ อีกครั้ง แล้วให้นักเรียน เลือกร้อยกรองที่ชื่นชอบจากหนังสือเรียน หนังสือในห้องสมุด หรือจากอินเทอร์เน็ต จำนวน ๓ เรื่อง พร้อมบอกเหตุผลที่ชอบ เสนอในกลุ่ม (บอกเหตุผลดังนี้ ขอความหมาย ชอบคำสัมผัส หรือชอบความไพเราะทางภาษา เป็นต้น) นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๐ ตามลักษณะคำประพันธ์ กลอนสี่ โดยโยงคำสัมผัสให้ถูกต้อง และตรวจผลงานพร้อมกัน <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปแนวทางในการพัฒนา การแต่งคำประพันธ์กลอนสี่ต่อไป 	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> แผนผังบังคับ กลอนสี่ ใบความรู้เรื่องกลอนสี่ หนังสือเรียน ห้องสมุด หรืออินเทอร์เน็ต ใบงานที่ ๑๐ - ๑๒ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมการเขียน ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ประเมินมารยาทในการเขียน <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน ตรวจผลงาน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม แบบบันทึกคะแนน ใบงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>			

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ผูกตัดแต่งบทร้อยกรอง รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ผู้นำ</p> <p>๖. นักเรียนทบทวนแผนผังบังคับคำประพันธ์ กลอนสี่อีกครึ่ง ก่อนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ ชั้นสอน</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ โดยนำข้อความที่กำหนดให้ เติมลงในวรรคที่ ขาดหายไปให้ถูกต้อง และตรวจผลงานพร้อมกัน ถ้าพบข้อบกพร่อง ครูจะชี้แนะเพื่อแก้ไข</p> <p>๘. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๒ เป็น รายบุคคล พังฝึกเขียน ฝึกอ่าน ตรวจพร้อมกัน ทั้งชั้น เพื่อให้นักเรียนได้แนวความคิด ได้เห็น แนวทางในการพัฒนาผลงานของตนเองต่อไป ถ้าทำใบงานไม่เสร็จในชั่วโมงเรียนให้ทำต่อ เป็นการทำงาน และตรวจผลงานนอกเวลา</p> <p>ชั้นสรุป</p> <p>๙. นักเรียนร่วมกันสรุปแนวทางในการพัฒนาการ แต่งคำประพันธ์ กลอนสี่ และเขียนลงในสมุด ของตนเอง</p>	

แผนผังบังคับ กลอนสี่

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอน

ใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค ๑ วรรค มี ๔ คำ

สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

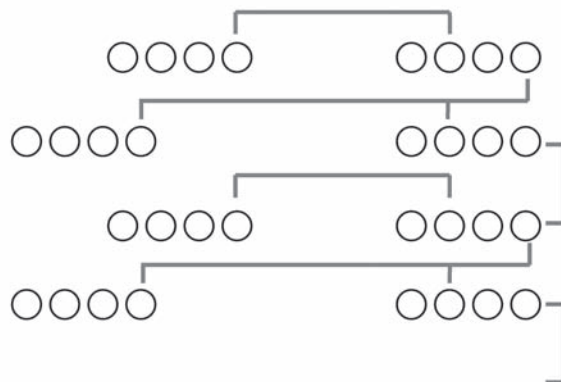
คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรกสัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

แผนผังบังคับกลอนสี่



ใบความรู้ คำประพันธ์กลอนสี่

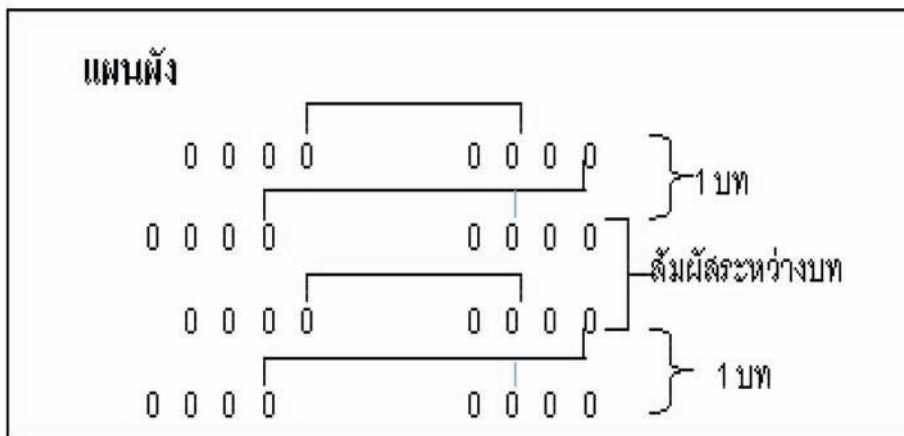
กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

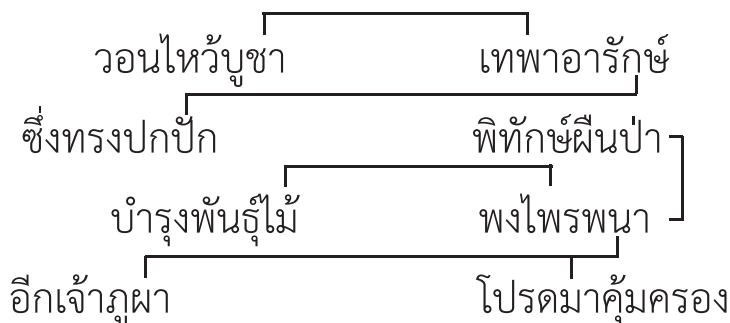
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรก สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป



ตัวอย่างกลอนสี่



เฉลยใบงานที่ ๑๐

แต่งคำประพันธ์กลอนสี่

คำชี้แจง โยงคำสัมผัสของกลอนสี่ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ต้องเรียนรู้

เราเป็นนักเรียน อ่านเขียนเรียนรู้
เชื่อฟังคุณครู ใฝ่รู้จดจำ

๑

เมื่อเด็กศึกษา ค้นคว้าใฝ่เรียน
ตั้งใจอ่านเขียน พากเพียรศึกษา

๒

เมืองไทยเมืองทอง เมืองของคนดี
รู้รักไมตรี สามัคคีกัน

๓

หมั่นอ่านหมั่นเขียน หมั่นเรียนเพียรรู้
หมั่นจำหมั่นดู เรียนรู้ใส่ใจ

๔

พวกเราชาวไทย จิตใจกล้าหาญ
ใครมารุกราน ต่อต้านยอมตาย

๕

มารยาทไทย น้อมไหว้เคารพ
ยิ้มให้เมื่อพบ งามครบพึงทำ

เฉลยใบงานที่ ๑๑

การแต่งคำประพันธ์กลอนสี่

คำชี้แจง นำข้อความที่กำหนดให้ เติมลงในวรรคที่ขาดหายไปให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

ตัวอย่าง

	เด็กเอ๋ยเด็กน้อย	ต้องสู้อดทน
➔	เด็กเอ๋ยเด็กน้อย เชื่อคำสอนครู	ยังด้อยความรู้ ต้องสู้อดทน
๑.	แม่ตัวไม่ใหญ่ นกเอี้ยงนกเอี้ยง แม่ตัวไม่ใหญ่	เจ้าเลี้ยงควายได้ เจ้าเลี้ยงควายได้ แต่ใจเกินตัว
๒.	ต่อตำเจ็บตัว ก่อนไปบ้านเพื่อน หากไปเล่นน้ำ	ก่อนไปบ้าน แม่เตือนความจำ ต่อตำเจ็บตัว
๓.	สูบยากินเหล้า เล่นเกมไม่เรียน สูบยากินเหล้า	เล่นเกมไม่เรียน อ่านเขียนไม่เอา น่าเศร้าใจจริง
๔.	หนูเอื้องชอบกิน หนูชอบผลไม้ ทุเรียนลูกเอื้อง	มะไฟมะเฟือง มะไฟมะเฟือง หนูเอื้องชอบกิน
๕.	เที่ยวป่าเดินเขา แม่พ่อชอบพา ครอบครัวของเรา	ครอบครัวของเรา เที่ยวป่าเดินเขา ชอบเข้าพงไพร

แนวคำตอบใบงานที่ ๑๒

การแต่งคำประพันธ์กลอนสี่

คำชี้แจง เขียนกลอนสี่ให้สอดคล้องกับภาพและถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์

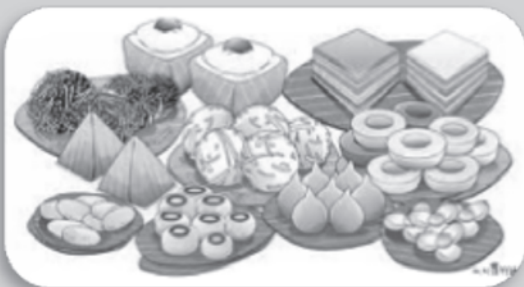
ตัวอย่าง



เราเป็นนักเรียน อ่านเขียนเพียรสู้
 สิ่งใดไม่รู้ ค้นดูตำรา



กลางเดือนสิบสอง น้ำนองตลิ่ง
 กระทงงามจริง ชายหญิงนำมา



ขนมหวานของไทย จัดไว้งามสม
 รูปลักษณ์น่าชม รื่นรมย์เมื่อชิม

แนวคำตอบ เรื่องการแต่งคำประพันธ์ข้างต้นนี้ เป็นเพียงแนวทางในการแต่งตามหลักการแต่งคำประพันธ์เท่านั้น นักเรียนสามารถแต่งได้ตามความคิด ขอให้พิจารณาผลงานนักเรียนตามหลักการแต่งคำประพันธ์ที่ถูกต้อง เหมาะสมกับเนื้อความที่กำหนดให้

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ท่องคิดพินิจคุณค่า

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ท่องจำบทอาขยาน วิธีเด็กไทย บอกคุณค่าของบทอาขยาน เลือกท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ คัดลายมือบทอาขยานหลักด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

บทอาขยาน วิธีเด็กไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

ท่องจำบทอาขยาน บอกคุณค่าของบทอาขยาน เลือกท่องจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ครูผู้สอนต้องเตรียมใบความรู้ เตรียมเนื้อหา ใบงานตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้
- นักเรียนทบทวน เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ
- ทบทวนใบความรู้เรื่องการอ่านกลอนสี่และฝึกอ่านกลอนสี่
- แบ่งกลุ่ม ท่องบทอาขยาน
- แบ่งกลุ่ม ฝึกอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ
- จับคู่ทำกิจกรรมตามใบงาน ค้นคว้าบทอ่านที่มีคุณค่า
- ทำกิจกรรมตามใบงาน เป็นรายบุคคล ฝึกอ่านทำนองเสนาะ

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียน ตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- แบบทดสอบหลังเรียน
- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

เรื่อง ท่อง คัด พินิจคุณค่า

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทบทวน เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ - นักเรียนทบทวนใบความรู้เรื่องการอ่านกลอนสี่ และฝึกอ่านบทร้อยกรองโลกปัจจุบัน
<p>ขั้นสอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักเรียน ท่องบทอาขยานหลัก วิธีเด็กไทย พร้อมกัน ใช้เวลาประมาณ ๑๕ นาที - แบ่งกลุ่มนักเรียน (กลุ่มเดิม) ฝึกอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะให้ถูกต้อง เพราะตามหลักการอ่าน และฝึกท่องจำบทอาขยาน โดยให้ดูบทอ่านได้ ๑ คน ทำสลับกันไปมาจนกว่าจะท่องจำได้ - นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๓ โดยให้นักเรียนค้นคว้าบทอ่านที่มีคุณค่าได้ตามความต้องการ แล้วฝึกอ่านพร้อมจดบันทึกในใบงาน - นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๔ เป็นรายบุคคล และฝึกอ่านทำนองเสนาะ ก่อนท่องจำต่อเป็นการบ้าน
<p>ขั้นสรุป</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนร่วมกันท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะพร้อมกันอีก ๑-๒ ครั้ง ก่อนร่วมกันสรุปข้อคิดจากบทอาขยาน - ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปเรื่อง ข้อคิดจากบทอ่าน และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตจริง
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินหลังเรียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ท่อง คิด พินิจคุณค่า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การท่องจำบทอาขยาน วิถีเด็กไทย 2. การบอกคุณค่าของบทอาขยาน 3. การเลือกท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่าตามความสนใจ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บอกหลักการท่องจำบทอาขยาน วิถีเด็กไทย 2. บอกคุณค่าของบทอาขยาน 3. เลือกท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่า <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ท่องจำบทอาขยาน วิถีเด็กไทย ได้ 2. บอกคุณค่าของบทอาขยานได้ 3. เลือกท่องจำบทอาขยานที่มีคุณค่าได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มีความรับผิดชอบ 3. มีมารยาทในการอ่าน เขียน 	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทบทวนเรื่องการอ่านออกเสียงบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ 2. นักเรียนทบทวนใบความรู้เรื่องการอ่าน กลอนสี่และฝึกอ่าน แบบฝึกอ่านบทอาขยานของโลกปัจจุบัน พร้อมกันเพื่อทบทวนทักษะการอ่านทำนองเสนาะตามลักษณะคำประพันธ์ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ฝึกท่องบทอาขยาน วิถีเด็กไทย โดยฝึกพร้อมกัน ใช้เวลาประมาณ ๑๕ นาที ๔. ครูสอนอ่านทำนองเสนาะ แล้วให้นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ฝึกอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะให้ถูกต้อง เพราะตามหลักการอ่าน และฝึกท่องจำบทอาขยานโดยให้ดูบทอ่านได้ ๑ คน ทำสลับกันไปมาจนกว่าจะท่องจำได้ <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๕. นักเรียนร่วมกัน ท่องจำบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะพร้อมกันอีก ๑ - ๒ ครั้ง ก่อนร่วมกันสรุปข้อคิดจากบทอาขยาน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบฝึกอ่านบทอาขยานของโลกปัจจุบัน 2. แบบบันทึกเสียง/แผ่นซีดีการอ่าน/อินเทอร์เนต 3. ใบความรู้เรื่องการอ่านกลอนสี่ ๔. บทอาขยานหลัก วิถีเด็กไทย ๕. ใบงานที่ ๑๓ - ๑๔ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินพฤติกรรมการอ่าน 2. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน 3. ประเมินหลังเรียน <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการอ่าน 2. ตรวจผลงาน 3. แบบทดสอบหลังเรียน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบทดสอบหลังเรียน 2. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการอ่าน 3. แบบบันทึกคะแนน ๔. ใบงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ท่อง คัด พินิจคุณค่า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันท่องบทอาขยานเป็นทำนอง เสนาะพร้อมกันอีกครั้ง และร่วมกันสรุปข้อคิด จากบทอาขยานเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครูชี้แนะเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๓ โดยให้นักเรียนค้นคว้าบทอ่านที่คุณค่าได้ ตามความต้องการ แล้วมีก่อนพร้อมจดบันทึก ในใบงาน และสื่อนักเรียนชั้นละ ๑ - ๒ คู่ มาอ่านหน้าชั้นเรียน ครูชี้แนะเพื่อแก้ไข</p> <p>๘. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๔ เป็น รายบุคคลหลังจากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านทำนอง เสนาะ ก่อนนำไปท่องจำต่อเป็นการบ้าน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปเรื่อง ข้อคิดจาก บทอ่าน และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตรจริง</p>	



แบบฝึกอ่านบทร้อยกรอง โลกปัจจุบัน

โลกเราวันนี้	มักมีแปลกแปลก
ผิดกับแรกแรก	ที่โลกเกิดมา
ตึกรามบ้านช่อง	หอห้องโสภา
ตึกสูงเทียมฟ้า	ปานแข่งดวงดาว
นักปราชญ์ทั้งหลาย	มากมายคิดแต่ง
สร้างยานดัดแปลง	ส่งขึ้นสู่อากาศ
เดินทางไปมา	เวลาไม่ยาว
เที่ยวไปทุกคราว	ไม่มีทุกข์ทน
การเจ็บการป่วย	หมอช่วยให้หาย
เจ็บป่วยโรคร้าย	ไม่ตายทุกคน
แพทย์เก่งรักษา	หยูกยาคิดค้น
คนป่วยช่วยชนม์	ให้ดลสุชี
เครื่องเล่นมากมาย	หลากหลายบันเทิง
ดนตรีรื่นเรียง	ภาพยนตร์ก็มี
สำราญทุกอย่าง	อย่าร้างความดี
คนเราเดี๋ยวนี้	ซักหลงเมามัว

(บทพระราชนิพนธ์ใน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

ใบความรู้ การอ่านกลอนสี่

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ชาบซึ่งในรสของบทประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองตามลักษณะของคำประพันธ์ แต่ละชนิด ซึ่งอ่านได้ ๒ แบบ ดังนี้

๑. อ่านออกเสียงธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดตามปกติเหมือนการอ่านร้อยแก้วแต่มีจังหวะวรรคตอน มีการเน้นสัมผัสตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์แต่ละชนิด

๒. อ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียง เน้นสัมผัสตามจังหวะ ลีลาและท่วงทำนองที่แตกต่างไปตามลักษณะบังคับของบทประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ให้ชัดเจน ไพเราะเหมาะสม ทำให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

หลักเกณฑ์ในการอ่าน

หลักทั่วไปของการอ่านออกเสียงร้อยกรองที่ควรคำนึงถึง มีดังนี้

๑. ศึกษาลักษณะบังคับของคำประพันธ์ เช่นการแบ่งจังหวะ จำนวนคำ สัมผัส ฯลฯ
๒. อ่านให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์ชนิดนั้น ๆ
๓. อ่านออกเสียงคำให้ชัดเจน ถูกต้อง โดยเฉพาะคำที่ออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ
๔. อ่านออกเสียงดังพอสมควร ผู้ฟังได้ยินทั่วถึง ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป
๕. อ่านมีจังหวะวรรคตอน รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๖. คำที่รับสัมผัสกันต้องอ่านเน้นเสียงให้ชัดถ้าสัมผัสนอกต้องทอดเสียงยาวกว่าธรรมดา

๗. อ่านเอื้อสัมผัสในเพื่อเพิ่มความไพเราะ เช่น ข้าขอเคารพอภิวันท์ (อ่านว่า อบ-พิ-วัน)

๘. คำที่มีพยางค์เกินให้อ่านเร็วและเบา เพื่อให้เสียงไปตกที่พยางค์ที่ต้องการ

๙. มีศิลปะในการใช้เสียง รู้จักเอื้อนเสียงให้ไพเราะ สอดแทรกอารมณ์ตามเนื้อความ

๑๐. เมื่ออ่านถึงตอนจะจบต้องเอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลง จนกระทั่งจบบทผู้อ่านควรมีความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจ มีสติมั่นคง ไม่ตื่นเต้น หรือประหม่า

สัมผัสบังคับของกลอนสี่ มี ๔ แห่ง ดังนี้

คำท้ายวรรคแรก สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทแรกสัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป

ตัวอย่าง การอ่านกลอนสี่

ดวงจันทร์/วันเพ็ญ	ลอยเด่น/บนฟ้า
แสงนวล/เย็นตา	อุรา/รินรมย์
ชักชวน/เพื่อนยา	หรรษา/สุขสม
คลายความ/ระทม	นั่งชม/จันทร์รา



ท ๑๓/ผ.๕

แบบฝึกอ่าน บทอาขยานหลัก



วิถีเด็กไทย

เด็กเอ๋ยเด็กไทย
 เติบใหญ่ภายนอก
 แสงแห่งปัญญา
 ส่องทางให้คน
 คิดดีทำดี
 ชีวิตร่มเย็น
 ขยันสรรค์สร้าง
 รู้เก็บรู้ใช้
 ดำรงเอกลักษณ์
 เสน่ห์ประเพณี
 ควรเห็นคุณค่า
 มีความภูมิใจ

ตั้งใจศึกษา
 วิชาเลี้ยงตน
 มีค่ามากล้น
 พันความลำเค็ญ
 ไม่มียากเข็ญ
 เป็นสุขกายใจ
 อยู่อย่างเป็นไทย
 ทำในสิ่งดี
 มีศักดิ์มีศรี
 มีอยู่คู่ไทย
 รักษาเอาไว้
 ในชาติของเรา



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๓
บทร้อยกรองที่ประทับใจ

คำชี้แจง จดบันทึกและอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ที่ได้ค้นคว้ามา



จักกรีดจักกราย	จักย้ายจักย่อง
ไม่เมินไม่มอง	ไม่หมองไม่หมาง
งามเนื้องามนึ่ม	งามยิ้มงามย่าง
ดูคิ้วดูคาง	ดูปรางดูปรุง
ตั้งดาวตั้งเดือน	ตั้งจะเลื่อนตั้งจะลอย
พิศเช่นพิศซ้อย	พิศสร้อยพิศสูง
ช่างปลอดช่างเปรื่อง	ช่างเรื่องช่างรุ่ง
ทรงแดดทรงดู่	ทรงวุ้งทรงแวง

(กลบทจาดุรงคนายก, ศิริวิบูลกิตติ, หลวงปรีชา)

เมื่อนักเรียนจดบันทึกบทร้อยกรองที่ประทับใจแล้ว
พิจารณาการอ่านตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง



เฉลยใบงานที่ ๑๔

การเขียนสื่อสารเพื่อบอกเหตุผลที่ประทับใจบทร้อยกรอง

คำชี้แจง เขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ที่ประทับใจมากที่สุดและบอกสาเหตุที่ชอบบทร้อยกรองนั้น



สังคัมภ์หน้า	สายตาดจ่อ
หน้ามองแต่จ่อ	นัวร์อจิมเขี้ยว
อย่าเล่นจนเพี้ยน	การเรียนต้องเสีย
นอนดึกจะเพี้ยน	ตำแต่ยวิชา
เป็นคนรุ่นใหม่	ต้องไฝ่ศึกษา
เรียนรู้ตำรา	เสริมค่าสร้างทุน
มุ่งหวังตั้งไว้	อย่าให้ว้าวุ่น
หนังสือคือคุณ	เกื้อหนุนปัญญา
เทคโนโลยี	ใช้ดีหนักหนา
สนใจเสาะมา	ค้นคว้าหาดู
คิด-จำ-ถาม-เขียน	พากเพียรใจสู้
ตั้งใจไฝ่รู้	จะอยู่คู่ตน
	(นายวัลลภ มากมี)

สาเหตุที่ชอบบทร้อยกรองนี้เพราะ เป็นกลอนสี่ ที่มีความไพเราะ มีความหมายดี มีเหตุผล มีข้อคิด ตรงกับข้อมูลในปัจจุบัน สามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้

แนวคำตอบนี้ เป็นเพียงตัวอย่าง นักเรียนสามารถเขียนบทร้อยกรองประเภทกลอนสี่ที่ประทับใจมากที่สุดและบอกสาเหตุที่ชอบบทร้อยกรองนี้ได้ตามความคิดของนักเรียน โดยบอกเหตุผลได้ว่า ชอบความหมาย ชอบคำสัมผัส หรือชอบความไพเราะทางภาษา เป็นต้น

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. สัมผัสชนิดใดเป็นสัมผัสบังคับในการแต่งกลอน
 - ก. สัมผัสใน
 - ข. สัมผัสนอก
 - ค. สัมผัสอักษร
 - ง. สัมผัสพยัญชนะ

๒. คำที่คล้องจองกับคำว่า “บ้านเมืองสะอาด.....”
 - ก. กราบพระแก้ววัด
 - ข. ภาพทิวสวยงาม
 - ค. ทุกชาติใสใจ
 - ง. ท้องฟ้าสีคราม

๓. ข้อใดเป็นลักษณะของกลอนสี่
 - ก. บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหนึ่งมี ๔ คำ
 - ข. บทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหนึ่งมี ๔ คำ
 - ค. บทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหนึ่งมี ๒ คำ
 - ง. บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหนึ่งมี ๕ คำ

๔. คำในข้อใดสัมผัสกับคำว่า “ไปมา หาสู” ได้เหมาะสมที่สุด
 - ก. ไม่รู้ จักกัน
 - ข. ดูตาย จริงจัง
 - ค. รู้เห็น เป็นใจ
 - ง. งูงู ปลาปลา

๕. คำในข้อใดคล้องจองกันทุกคำ
 - ก. คนสวย สดใส ใจดี
 - ข. กระโดด โลดเต้น ไปไกล
 - ค. อักษร กลอนดี ท่องเก่ง
 - ง. คล้องจอง ลองเขียน เรียนดี

๖. ข้อใดเป็นสัมผัสอักษร

ก. สัม - กัม

ข. เพลง - แสลง

ค. ร้อง - น้อย

ง. แปลง - ปล่อย

๗. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนที่ดี

ก. เขียนได้คล่องจอง

ข. เขียนผิด สะอาด อ่านง่าย

ค. เขียนเร็ว ไม่รีบร้อย ได้ใจความ

ง. เขียนถูกต้อง สะอาด อ่านง่าย

๘. ข้อใดเป็นสัมผัสสระ

ก. พลอย - พलग

ข. คลัง - ฟัง

ค. แก้ว - เกรง

ง. เสื่อ - สมิง

๙. การคัดลายมือต้องการสิ่งใดมากที่สุด

ก. ความสวยงาม

ข. ความสะอาด

ค. ความเป็นระเบียบ

ง. ความรวดเร็ว

๑๐. ข้อใดกล่าวถึงกลอนสี่ถูกต้อง

ก. คำประพันธ์ที่อ่านออกเสียง ๒ วรรคแรก เป็นเสียงสูง

ข. คำประพันธ์ที่มีลักษณะบังคับเช่นเดียวกับกาพย์ยานี

ค. คำประพันธ์ที่มีลักษณะบังคับเช่นเดียวกับกลอนสุภาพ

ง. คำประพันธ์ที่อ่านออกเสียง วรรคที่ ๓ และวรรคที่ ๔ เป็นเสียงต่ำ



ท ๑๓/ผ.๕

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรียนรู้คำประพันธ์

ข้อ	คำตอบ
๑	ข
๒	ค
๓	ก
๔	ค
๕	ง
๖	ง
๗	ง
๘	ข
๙	ก
๑๐	ข

- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน





פ

ח

א

ז

ה

ב

ק

ל

ו



เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธึ	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้ สายตามองกวาดส่ายหน้า ตามตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด ความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน ขาดความ นุ่มนวลหรือสอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด ความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

รายการ	๒	๑	๐
๑. การจับหนังสือ/พลิกหนังสือ/ท่าทางในการอ่านถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือที่ถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางหนังสือและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๑ อย่าง	ลักษณะท่าทางการวางหนังสือและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง ๒ อย่าง
๒. อ่านตามทำนองเสนาะ	อ่านทำนองถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักษรวิธี ออกเสียง ร และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดเจน มีการผ่อนลมหายใจ ถูกต้องเหมาะสม อ่านวรรคสดับ วรรครับ เป็นเสียงสูง อ่านวรรครอง วรรคส่งเป็นเสียงต่ำ	อ่านทำนองถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักษรวิธี ออกเสียง ร และคำควบกล้ำ ร ล ว ชัดบ้างไม่ชัดบ้าง	อ่านไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักษรวิธี ออกเสียง ร และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ชัดเจนเลย
๓. การเว้นวรรคตอนถูกต้อง	อ่านเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดบ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเว้นวรรคตอนผิดบ้างเป็นบางครั้ง
๔. น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	อ่านเสียงดังชัดเจน น้ำเสียงเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน ได้ยินทั่วถึงกันทั้งห้อง เสียงดังสม่ำเสมอ	อ่านเสียงดังบ้างเป็นบางครั้ง เสียงไม่สม่ำเสมอ	อ่านเสียงเบาได้ยินไม่ทั่วถึง ไม่ชัดเจน น้ำเสียงไม่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง
๕. ไม่อ่านข้าม/อ่านเพิ่ม/ตู่คำ	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ ทุกข้อความทุกประโยค	อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง ชัดเจนบางคำมีการอ่านข้ามคำเพิ่มคำ และตู่คำเป็นบางครั้ง	อ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน อ่านข้ามคำอ่านเพิ่มคำ และตู่คำมาก

การแปลความหมายของคะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน)

ใช้เกณฑ์การประเมินเพื่อให้ระดับคุณภาพ ดังนี้

ระดับดี ๘ - ๑๐ คะแนน

ระดับพอใช้ ๕ - ๗ คะแนน

ระดับปรับปรุง ๓ - ๔ คะแนน

ระดับอ่านไม่ได้ ๐ - ๒ คะแนน

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียงบุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒. เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหา ตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหาน้อย
๓. การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง มีข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อย ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกัน แต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒. ความ รับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓. ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน น้อยมาก
๔. ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕. กระบวนการ ทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
 ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนสรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
 ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการท่องอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทประพันธ์	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่องบทประพันธ์ติดขัดเป็นช่วง ๆ จะท่องต่อได้เมื่อมีคนบอก
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	เว้นจังหวะวรรคตอนบางวรรคไม่ถูกต้อง เช่น วรรคที่มีการรวบพยางค์ให้ลงจังหวะ	เว้นจังหวะวรรคตอนไม่ถูกต้องหลายวรรค ทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วง ๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะ เว้นวรรคตอนผิดมาก ทำให้การท่องตะกุกตะกัก ซึ่งเป็นผลมาจากการจำบทไม่ได้
๔. การใช้ระดับเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอหดแทรกอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบท่องไปเรื่อย ๆ ไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใด ๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการแต่งกลอนสุภาพ

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบ ฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องดีมาก	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องเพียงบางส่วน	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องเป็นบางส่วนน้อย
๒. เนื้อหาสาระ ที่นำเสนอ	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ มีสาระอยู่ในเกณฑ์ดี	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ มีสาระอยู่ในเกณฑ์พอใช้	เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ไม่มีสาระชัดเจน
๓. ความไพเราะ การเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับดีมาก	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับดี	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับพอใช้	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระ ขาดสัมผัสในวรรค
๔. การเสนอ แนวความคิด	การเสนอแนวความคิด โดดเด่น แปลกใหม่	การเสนอแนวความคิด ค่อนข้างโดดเด่น	การเสนอแนวความคิด ไม่โดดเด่น	การเสนอแนวความคิด ไม่น่าสนใจ ไม่มีความคิด ใหม่
๕. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้องตามพจนานุกรม	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้อง มีผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้อง มีผิด ๓ - ๔ คำ	เขียนสะกดการันต์ได้ ถูกต้อง มีผิดเกิน ๔ คำ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๗ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดีมาก
- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๕ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ (ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำและเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำและเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำและเว้นวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำและเว้นวรรคตอน ไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาดเป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอยลบ ชีตฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ชีตฆ่า ๑ - ๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอยลบ ชีตฆ่า ๓ - ๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบ ชีตฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	เสร็จตามเวลาที่กำหนด แต่ต้องคอยกระตุ้น	เสร็จหลังเวลาที่กำหนด และต้องคอยกระตุ้น	ไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

ตารางสรุปผลการประเมินพฤติกรรมนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ที่	ชื่อ-สกุล			รวม	สรุป

(.....) ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

๒ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่

๑๔

ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน





פ

ח

א

ז

ה

ב

ק

ל

ו



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔
เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



เขียนบันทึกความรู้

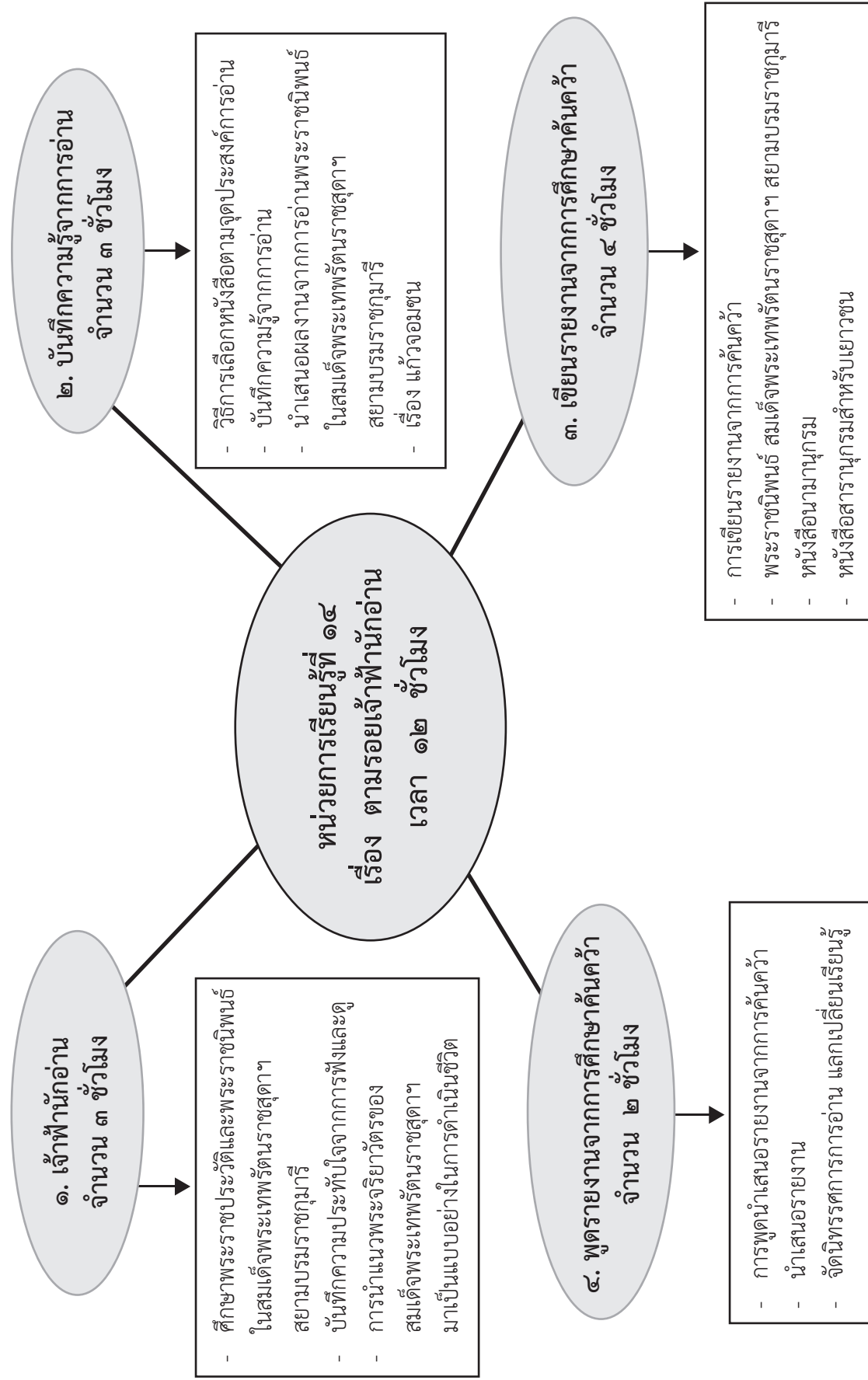


เขียนสรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่าน



พูดและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้าน์กอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

ชื่อหน่วย ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

จำนวนเวลาเรียน ๑๒ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การศึกษาพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บันทึกความรู้จากการอ่าน รวบรวมพระราชนิพนธ์ พระราชกรณียกิจ เขียนรายงาน จัดนิทรรศการ นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑	ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๓ ป.๔/๘
มาตรฐาน ท ๒.๑	ตัวชี้วัด ป.๔/๖
มาตรฐาน ท ๓.๑	ตัวชี้วัด ป.๔/๕
มาตรฐาน ท ๔.๑	ตัวชี้วัด -
มาตรฐาน ท ๕.๑	ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒

ลำดับการเสนอสาระการเรียนรู้ของหน่วย

ศึกษาพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่องแก้วจอมขนพุดและเขียนรายงานจากการค้นคว้า รวบรวม จัดนิทรรศการ

โครงสร้างหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน แผน	ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง
๑๔	ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	๔	เจ้าฟ้านักอ่าน	๓
			บันทึกความรู้จากการอ่าน	๓
			เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๔
			พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๒

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์กอ่าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้าน์กอ่าน เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

พระราชประวัติของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เน้นให้นักเรียนรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้าได้แก่ วิดีทัศน์ หรือ ภาพพระราชกรณียกิจ พระบรมฉายาลักษณ์ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี หนังสือพระราชนิพนธ์ เพลงสัปดาห์ ไบงาน ไว้ล่วงหน้า

๒.๔ ทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์ก่าน

เรื่อง เจ้าฟ้าน์ก่าน

เวลา ๓ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ทศสอบก่อนเรียน</p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p>๒. นักเรียนดูภาพหรือวีดิทัศน์ที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>สนทนาในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนรู้สึกอย่างไรที่เห็นพระองค์เสด็จยังสถานที่ต่างๆ - พระจริยวัตรของสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีที่นักเรียนเห็นว่าน่าไปเป็นแบบอย่างได้ - นักเรียนพูดแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับความประทับใจที่มีต่อสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
<p>ขั้นสอน</p>	<p>๓. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๑ บันทึกความประทับใจในเจ้าฟ้าน์ก่าน</p> <p>๔. นักเรียนดูตัวอย่างพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๖. แบ่งกลุ่มนักเรียนศึกษาพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระเพทรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>บันทึกลงในใบงานที่ ๐๒ เขียนแผนภาพความคิดพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจและพระพรตพระราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ และพระสมัญญา “เจ้าฟ้าน์ก่าน”</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๐๑ บันทึกความประทับใจในเจ้าฟ้าน์ก่าน</p> <p>๒. ใบงานที่ ๐๒ เขียนแผนภาพความคิดพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจและพระพรตพระราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้าน

เรื่อง เจ้าฟ้าพันก้าน

เวลา ๓ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลงพระราชานิพนธ์ “สมเด็จพระสังฆราช”</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผู้ประพันธ์เนื้อเพลง ร่วมกันอภิปราย ตอบคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใจความสำคัญของเนื้อเพลงคืออะไร - สมเด็จพระสังฆราชเป็นอย่างไร - ส่วนประกอบของสมเด็จพระสังฆราชมีอะไรบ้าง - ประโยชน์ที่ได้รับจากการรับพระทานสมเด็จพระสังฆราช 	
<p>ขั้นสอน</p>	<p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ - ๕ คน ระดมสมองคิดวิธีการทำสมเด็จและเทคนิคการทำสมเด็จให้เรียบร้อย</p> <p>๔. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนโดยส่งตัวแทนออกมาเล่าเกี่ยวกับวิธีการปรุงสมเด็จ หรือบอกเทคนิคของการปรุงให้พร้อมตามแบบของนักเรียนเอง</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๓ บันทึกวิธีการปรุงสมเด็จ</p>
<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับพระประวัติความสามารถของสมเด็จพระสังฆราชสุวดีฯ สยามบรมราชกุมารี ในด้านการประพันธ์บทเพลง และการปรุงสมเด็จให้เรียบร้อย</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<p>๑. พฤติกรรมการเรียน</p> <p>๒. บันทึกวิธีการปรุงสมเด็จ</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก่อน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้าพันก่อน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี การบันทึกความรู้ การสรุปความรู้ ข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ศึกษาค้นคว้าพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บอกวิธีการบันทึกความรู้จากการอ่าน บอกวิธีการสรุปความรู้ ข้อคิดจากการอ่าน <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านและเขียนบันทึกพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีได้ สรุปความรู้ ข้อคิดจากการอ่านได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มีความรับผิดชอบ มีมารยาทในการอ่าน 	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ทดสอบก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูสนทนาเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนดูวิดีโอที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนดูวิดีโอที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ภาพหรือวิดีโอที่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ใบความรู้เกี่ยวกับพระราชประวัติของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพลงสัปดาห์ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ บันทึกความประทับใจในเจ้าฟ้าพันก่อน กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ เขียนแผนภาพความคิดพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ บันทึกวิธีการปรุงรสส้มตำ <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ทดสอบก่อนเรียน ประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียน ประเมินผลงาน/ใบงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าอันก่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง เจ้าฟ้าอันก่าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากับพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยครูตั้งคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใครเคยอ่านพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีบ้าง ถ้าเคยอ่าน อ่านเรื่องอะไรบ้าง - ถ้าไม่เคยอ่าน จะหาอ่านได้จากที่ไหนได้บ้าง - เพราะเหตุใดพระองค์จึงทรงพระปรีชาสามารถทรงพระราชนิพนธ์หนังสือต่าง ๆ มากมาย - นักเรียนเคยสังเกตเห็นว่าเวลาพระองค์เสด็จในสถานที่ต่าง ๆ พระจริยวัตรที่ทรงทำอย่างสม่ำเสมอคืออะไร (ทรงจดบันทึกข้อมูลต่าง ๆ) - การจดบันทึกมีประโยชน์ต่อเราอย่างไร <p>๗. แบ่งกลุ่มนักเรียน ศึกษาพระราชนิพนธ์และพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจากใบความรู้</p> <p>๘. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามทำใบงานที่ ๑๒ เขียนแผนภาพความคิดพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๙. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>	<p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทดสอบ ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓. ตรวจผลงาน <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบทดสอบ ๒. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียน ๓. แบบประเมินการเขียนบันทึก <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐ - ใช้เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน - ใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนบันทึก

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพนักงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง เจ้าฟ้าพนักงาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>กิจกรรม ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรมรวมชั้น</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนร่วมกันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ “สมตำ” นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับผู้ประพันธ์ เนื้อเพลง ร่วมกันอภิปราย ตอบคำถามดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ใจความสำคัญของเนื้อเพลงคืออะไร - สมตำเป็นอาหารประเภทใด - ส่วนประกอบของสมตำมีอะไรบ้าง - ประโยชน์ที่ได้รับจากการรับประทานสมตำ ฯลฯ 	<p>กิจกรรม ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ - ๕ คน ระดมสมอง คิดวิธีการทำสมตำและเทคนิคการทำสมตำให้อร่อย นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่าเกี่ยวกับวิธีการ ปรุงสมตำ หรือบอกเทคนิคของการปรุงให้อร่อย ตามแบบของนักเรียนเอง นักเรียนทำใบงานที่ ๑๓ บันทึกวิธีการปรุงสมตำ ขั้นสรุป นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับพระ ปรีชาสามารถของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในด้านการประพันธ์บทเพลง และการปรุงสมตำให้อร่อย 	

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนสิ่งที่นักเรียนทราบเกี่ยวกับสมเด็จพระรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี

๑. พระราชกรณียกิจ

.....

.....

.....

.....

๒. พระราชนิพนธ์

.....

.....

.....

.....

๓. งานอดิเรก

.....

.....

.....

.....

๔. เขียนคำอ่านจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

ที่	คำศัพท์	คำอ่าน
๑.	มตี	
๒.	แสดง	
๓.	บันดาล	
๔.	เยาวยชน	
๕.	ทรงพระเยาว์	

๕. เขียนมารยาทการอ่าน (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๖. เขียนขั้นตอนการเขียนรายงาน (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๗. เลือกอ่านนิทาน ๑ เรื่องแล้วบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์ักอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนสิ่งที่นักเรียนทราบเกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑. เขียนพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (๕ คะแนน)
 - ๑) ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจที่ทรงสืบสานต่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ
 - ๒) ทรงจัดตั้งโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนผู้ยากไร้ ในชนบท
 - ๓) พระราชทานพระราชทรัพย์ก่อสร้างโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร ศูนย์การเรียน ชุมชนสำหรับชาวไทยภูเขา ห้องเรียนเคลื่อนที่ทั้งพระราชทานพระราชทรัพย์ เป็นค่าตอบแทนครูผู้สอนและทรงจัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอน พระราชทาน ฯลฯ
๒. เขียนพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (๕ คะแนน)

แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน ขบวนการนกกางเขน โอรักคืออะไร
ข้าวไทยไปญี่ปุ่น ฯลฯ
๓. เขียนงานอดิเรกของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (๕ คะแนน)

ดนตรี งานศิลป์ กีฬาการทัศนศึกษา การอ่านและสะสมหนังสือ

๔. เขียนคำอ่านจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

ที่	คำศัพท์	คำอ่าน
๑.	มติ	มะ - ตี
๒.	แสดง	สะ - แดง
๓.	บันดาล	บัน - ดาน
๔.	เยาวยชน	เยา - วะ - ชน
๕.	ทรงพระเยาว์	ชง - พระ - เยา

๕. เขียนมารยาทการอ่าน (๓ คะแนน)

- ๑) กำหนดหัวข้อเรื่อง
- ๒) วางแผนการเขียนรายงาน
- ๓) รวบรวมข้อมูล
- ๔) เขียนรายงาน
- ๕) ตรวจสอบและปรับปรุงให้สมบูรณ์

๖. เขียนขั้นตอนการเขียนรายงาน (๓ คะแนน)

- ๑) เลือกหัวข้อเรื่อง ทำหัวข้อย่อยที่น่าสนใจ และเป็นที่ต้องการของผู้ฟังมา รายงานให้เหมาะสมกับเวลา
- ๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของรายงานเรื่องนั้นๆ
- ๓) แบ่งเวลารายงานแต่ละหัวข้อให้พอเหมาะ ไม่ยาวเกินไป
- ๔) เลือกใช้สื่อที่หลากหลายประกอบการรายงาน เช่น ร้องเพลง เชิดหุ่น ฉายวีดิทัศน์ ใช้แผนภาพความคิด ฯลฯ
- ๕) พูดตรงตามหัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงแสดงอารมณ์ความรู้สึกตามเนื้อหาที่พูด เพื่อให้ผู้ฟังสนใจ
- ๖) สรุปภาพรวมของสาระความรู้ที่รายงาน
- ๗) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามในช่วงสุดท้าย

๗. เลือกอ่านนิทาน ๑ เรื่องแล้วบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๕ คะแนน)

อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

ใบความรู้สำหรับนักเรียน
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นพระราชธิดาองค์ที่สองในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระนามเดิมว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนราชสุดาภิวัตน์นาคอุโลสภาภคย์ ทรงพระราชสมภพเมื่อวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน ๒๔๙๘ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต และมีพระนามที่บรรดาข้าราชการบริพารเรียกกันทั่วไปว่า “ทูลกระหม่อมน้อย”

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเริ่มการศึกษาระดับอนุบาลที่โรงเรียนจิตรลดา เมื่อทรงเรียนจบชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ได้ทรงสอบร่วมกับนักเรียนทั่วประเทศโดยใช้ข้อสอบกระทรวงศึกษาธิการ ทรงสอบได้ที่หนึ่ง ได้คะแนนสูงสุด ทรงพระปรีชาสามารถในวิชาแทบทุกด้าน เช่น ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ รำไทย ดนตรีไทย และวาดเขียน เป็นต้น นอกจากนี้ยังโปรดทรงหนังสือมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ และทรงพระปรีชาสามารถในทางร้อยแก้วและร้อยกรองอย่างยิ่ง ทรงเริ่มพระราชนิพนธ์ตั้งแต่พระชนมายุได้เพียง ๑๒ พระชันษา เป็นต้นมา บทพระราชนิพนธ์เหล่านี้ได้รับการตีพิมพ์แพร่หลายในหนังสือหลายเล่ม เช่น “อยุธยา” “เจ้าครอกวัดโพธิ์” “ ศาสนาเกิดขึ้นได้อย่างไร”

เป็นต้น บทพระราชนิพนธ์ที่รู้จักกันดีในปัจจุบันคือ “พุทธศาสนสุภาษิตคำโคลง” ซึ่งทรงถอดมาจากภาษาบาลี และ “กษัตริยานุสรณ์” ซึ่งทรงทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ประจำปี ๒๕๑๖ (ขณะนั้นสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระชนมายุเพียง ๑๘ พระชันษา)

ด้านพระราชนิพนธ์

พระองค์โปรดการอ่านและการเขียนมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ทรงพระปรีชาสามารถทั้งด้านภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ทั้งบทร้อยแก้วและร้อยกรอง ดังนั้น จึงทรงพระราชนิพนธ์หนังสือประเภทต่าง ๆ ออกมามากกว่า ๑๐๐ เล่ม ซึ่งมีหลายหลากประเภททั้งสารคดีท่องเที่ยว เมื่อเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศ เช่น เกล็ดหิมะในสายหมอก ทศนะจากอินเดีย มนต์รักทะเลใต้ ประเภทวิชาการและประวัติศาสตร์ เช่น บันทึกเรื่องการปกครองของไทย สมัยอยุธยาและต้นรัตนโกสินทร์ กษัตริยานุสรณ์ หนังสือสำหรับเด็ก เช่น แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน หนังสือที่เกี่ยวข้องกับพระบรมวงศานุวงศ์ไทย เช่น สมเด็จพระแม่กับการศึกษา สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีกับพระราชกรณียกิจ พระราชจริยาวัตรด้านการศึกษา ประเภทพระราชนิพนธ์แปล เช่น หยกใสร่ายคำ ความคิดคำนึง เก็จแก้วประกายกวี และหนังสือทั่วไป เช่น นิทาน เรื่องเกาะ (เรื่องนี้ไม่มีคติ) เรื่องของคนแขนหัก เป็นต้น

พระราชนิพนธ์เรื่องต่าง ๆ นอกจากจะแสดงพระอารมณ์ขันแล้ว ยังทรงแสดงการวิพากษ์วิจารณ์ในแง่ต่าง ๆ เป็นการแสดงพระเมตตาส่วนพระองค์ นอกจากพระนาม “สิรินธร” แล้ว พระองค์ยังทรงใช้นามปากกาในการพระราชนิพนธ์หนังสืออีก ๔ พระนาม ได้แก่ “ก้อนหิน ก้อนกรวด” เป็นพระนามแฝงที่ทรงใช้ครั้งเดียวตอนประพันธ์บทความ “เรื่องจากเมืองอิสราเอล” “แวนแก้ว” เป็นชื่อที่พระองค์ทรงตั้งขึ้นเอง พระองค์เริ่มใช้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๑ เมื่อทรงพระราชนิพนธ์และทรงแปลเรื่องสำหรับเด็ก ได้แก่ แก้วจอมชน แก้วจอมแก่น และ ขบวนการนกนางเขน “หนูน้อย” พระองค์ทรงใช้เพียงครั้งเดียวในบทความเรื่อง “ป่องที่รัก” และ “บันดาล” พระองค์ทรงใช้ในงานแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

นอกจากนี้ ยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงเป็นจำนวนมาก โดยบทเพลงที่ตั้งและนำมาขับร้องบ่อยครั้ง ได้แก่ เพลง ส้มตำ รวมทั้ง ยังทรงประพันธ์คำร้องในบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้แก่ เพลง รัก และ เพลง เมฆุไซ

นอกเหนือจากงานพัฒนา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัยงานศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นอย่างยิ่ง มีพระราชดำริว่า ควรจะมีการถ่ายทอดงานด้านวัฒนธรรมไปสู่เด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ผ่านกระบวนการจัดการศึกษาอบรม ทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อให้คนรุ่นใหม่เหล่านี้ได้เรียนรู้ตระหนักความสำคัญ รักและผูกพันในศิลปวัฒนธรรมของชาติ สามารถสืบทอดเพื่อการอนุรักษ์และอาจพัฒนาเป็นอาชีพได้ ทรงสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของไทย พระอุทิศสาหะในการปฏิบัติกิจการอันเป็นประโยชน์แก่บ้านเมืองและประชาชนเป็นที่ประจักษ์แก่พสกนิกรทั่วหน้า จึงทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายรางวัลเกียรติยศ พระเกียรติคุณ ตำแหน่งเกียรติยศ และ**ปริญญากิตติมศักดิ์** จากสถาบันหน่วยงานและองค์กรทั้งในราชอาณาจักรและต่างประเทศจำนวนมาก

พระราชจริยาวัตรที่ประชาชนทั่วไปได้เห็นประจักษ์ คือ พระเมตตาและความเอาพระทัยใส่ในชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปณิธานที่จะช่วยเหลือผู้ที่ทุกข์ยาก เตือดร้อนโดยไม่เลือกชั้นวรรณะ เผ่าพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา พสกนิกรต่างยกย่อง และชื่นชมในพระบารมี

ดังนั้น เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติที่ทรงมีคุณูปการต่อชาติบ้านเมืองในด้านต่าง ๆ มาโดยตลอด จึงมีบุคคล หน่วยงาน สมาคม และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในราชอาณาจักรและในต่างประเทศ ขอพระราชทานอัญเชิญพระนามาภิไธย และขอพระราชทานนาม ไปเป็นชื่อพรรณพืช และสัตว์ที่ค้นพบใหม่ในโลก รวมทั้งสถานที่ และสิ่งต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและเป็นสิริมงคลสืบไป นอกจากนี้ ยังได้ทรงพระกรุณาฯ รับสมาคม สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ ที่จัดตั้งขึ้นตามแนวพระราชดำริ หรือที่มีวัตถุประสงค์ดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่ทรงให้การสนับสนุน ซึ่งล้วนเป็นไปเพื่อช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาส ผู้ขาดแคลน หรือเพื่อการสาธารณประโยชน์ไว้ในพระราชูปถัมภ์

งานอดิเรก

ยามที่ทรงว่างจากพระราชกิจ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพักผ่อนพระอิริยาบถโดยทรงมี **งานอดิเรกที่สนพระทัย** หลายประเภท เช่น **ดนตรี งานศิลป์** กีฬา งานสะสม การทัศนศึกษา การอ่านและสะสมหนังสือ ทรงมีหอสมุด

ส่วนพระองค์ที่จัดเก็บหนังสือหลากหลายประเภท ทั้งที่ทรงเลือกซื้อด้วยพระองค์เองและที่มีผู้ทูลเกล้าฯ ถวาย และดังเช่นเป็นที่ทราบกันทั่วไปว่า ทรงมีพระอัจฉริยภาพในการเรียงร้อยอักษร จึงทรง**พระราชนิพนธ์**ร้อยแก้วและร้อยกรองไว้เป็นจำนวนมาก มีทั้งประเภทบทความ เรื่องสั้น ความเรียง คำนำ บทกวี บทเพลง เรื่องแปล และสารคดี เป็นต้น รวมทั้งพระราชนิพนธ์ชุดเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศ ซึ่งเปรียบเสมือน “บันทึกการเดินทาง” ที่ให้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน

ในปัจจุบัน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ยังสนพระทัยศึกษาและฝึกฝนเรียนรู้ทักษะภาษาและวิชาการต่าง ๆ อยู่มิได้ขาด เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาเยอรมัน ภาษาจีน เทคโนโลยีสารสนเทศ ดาราศาสตร์ เทคโนโลยีชีวภาพ เป็นต้น **พระปรีชาสามารถด้านภาษา** เป็นที่ประจักษ์โดยทั่วหน้า นอกจากนี้ ยังสนพระทัยเข้าร่วมการประชุม แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น ทรงศึกษาดูงาน และทรงพบปะสนทนากับปราชญ์ ด้านต่าง ๆ อยู่เป็นประจำ เพื่อทรงรับความรู้ใหม่ ๆ และทันสมัยอยู่เสมอ

งานอดิเรกที่สนพระทัย

- ดนตรี
- งานศิลปะ
- พระปรีชาสามารถด้านภาษา



อ่านเพิ่มเติมความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
พระราชธิดา	ลูกสาว
พระราชสมภพ	เกิด
ข้าราชการบริพาร	บริวาร, ข้าหลวง, ข้าราชการสำนัก
เยาว์	อ่อนเยาว์, รุ่มนุ่ม, รุ่มสาว
พระราชนิพนธ์	แต่งหนังสือ
ทูลเกล้าฯ ถวาย	ถวาย (ใช้แก่ของที่ยกได้)
พระราชจริยาวัตร	การประพฤติ การปฏิบัติตน
วิพากษ์วิจารณ์	ติชม
โปรดเกล้าฯ	กรุณา
คุณูปการ	การอุดหนุนการทำความดี
พระราชวโรกาส	โอกาสอันประเสริฐของพระราชา
พระชันษา	อายุ
พสกนิกร	ประชากกร
พระราชทาน	ให้
ศิลปวัฒนธรรม	วิถีการดำเนินชีวิตที่มนุษย์สร้างขึ้น

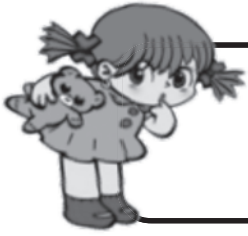
เพลงส้มตำ

เนื้อร้อง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทำนอง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เรียบเรียง ประยงค์ ชื่นเย็น

ต่อไปนี้จะเล่าถึงอาหารอร่อย คือ ส้มตำกินบ่อย ๆ รสชาติแซบดี วิธีทำ
ก็ง่ายจะบอกได้ต่อไปนี้ มันเป็นวิธีพิเศษเหลือหลาย ไปซื้อมะละกอขนาดพอ
เหมาะๆ สับๆ ฉาะๆ ไม่ต้องมากมาย ตำพริกกับกระเทียมยอดเยียมกลิ้งอายุ
มะนาว น้ำปลา น้ำตาลทราย น้ำตาลปีบถ้ามี

* ปรงรสให้แน่นอน ใส่มะละกอลงไป อ้อ...อย่าลืมใส่กุ้งแห้งป่นของดี
มะเขือเทศเขียวเข้า เอาถั่วฝักยาวใส่เร็วรี่ เสร็จสรรพแล้วชียกออกจากครีว
กินกับข้าวเหนียวเทียวแจกให้ทั่ว กลิ่นหอมยวนย่วน้ำลายไหล จดตำรา
จำส้มตำลาว เอาตำรามา ใครหม่าเกินอัตราระวังท้องจะพัง ขอแถมอีกนิด
แล้วจะตั้งใจใหญ่ ไก่ย่างด้วยเป็นไรอร่อยแน่จริงเอย





แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑

บันทึกความประทับใจ

คำชี้แจง เขียนบันทึกความประทับใจในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ความประทับใจในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในด้านต่างๆ ดังนี้

๑. ด้านการศึกษาค้นคว้า การเป็นนักอ่าน การจดบันทึก
๒. ด้านภาษาศาสตร์ มีผลงานพระราชนิพนธ์มากมาย
๓. การดำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ของไทย เช่น การเป็นแบบอย่างที่ดีของกุลสตรีไทย ดนตรีไทย การแต่งกายแบบไทย
๔. ด้านการทรงงานที่ต่อเนื่องเพื่อประชาชนชาวไทย เช่น มูลนิธิสายใจไทย
๕. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ทรงมีพระเมตตาต่อปวงชนชาวไทย ทรงเปี่ยมด้วยกตัญญูต่อพระราชบิดาและพระราชมารดา สืบสานงานโครงการพระราชดำริ

ฯลฯ

การนำแนวพระจริยาวัตรไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีมีพระจริยาวัตรอันงดงาม เปี่ยมคุณค่า สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต เช่น เป็นบุคคลที่รักการอ่าน การจดบันทึกพระองค์ทรงปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ทรงเป็นแบบอย่างที่ดี



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คำชี้แจง อ่านพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แล้วสรุปความรู้ที่ได้จากการอ่าน



พระราชประวัติ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชธิดาองค์ที่ ๒ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระราชสมภพ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๑๘

การศึกษา

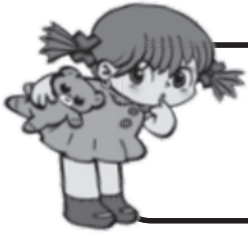
การศึกษาระดับประถมศึกษา ตอนปลาย ทรงสอบได้คะแนนสูงสุด

พระราชนิพนธ์

พระราชนิพนธ์ของพระองค์ มีประมาณ ๑๐๐ เล่ม หลากหลายประเภท เช่น กษัตริยานุสรณ์ แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน เป็นต้น

พระราชกรณียกิจ

เสด็จออกเยี่ยมเยียนราษฎร ฯลฯ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ บันทึกวิธีการปรุงส้มตำ

คำชี้แจง เขียนบันทึกวิธีการปรุงส้มตำ

วิธีการปรุงส้มตำ

อุปกรณ์

ครกที่ใช้ในครัว ไม้ตีพริก จาน ท็อพี ช้อน ส้อม

เครื่องปรุง

๑. มะละกอดิบสับละเอียด, แครอท
๒. กระเทียม
๓. กุ้งแห้ง
๔. มะเขือเทศ, ถั่วงอกยาว
๕. มะนาว, น้ำมะขามเคี้ยว
๖. น้ำปลา, น้ำตาล
๗. พูเค็ม, ไข่เค็ม
- ฯลฯ

วิธีการปรุง

๑. โขลก พริกชี้หนู กระเทียมพอแหลก
๒. ใส่ น้ำปลา น้ำมะนาว น้ำมะขามเปียก น้ำตาลปีบ ปรุงรสตามชอบ
๓. ใส่ มะละกอดิบ ถั่วงอกยาว มะเขือเทศ กุ้งแห้ง โขลกพอเข้า

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์กอ่าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การศึกษาพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เรื่อง แก้วจอมชน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เน้นให้นักเรียนเห็นพระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมหนังสือพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีไว้ล่วงหน้า

๒.๔ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าล้านช้าง เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับแบบอย่างที่ดีในการจดบันทึกของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>
ขั้นสอน	<p>๒. ครูนำหนังสือพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาให้นักเรียนดู</p> <p>๓. ครูแนะนำวิธีการเลือกหนังสือ</p> <p>๔. ให้นักเรียนอ่านพระราชนิพนธ์ที่นักเรียนสนใจ เช่น เรื่องแก้วจอมแก่น แก้วจอมซน คนละ ๑ ตอน หรือเรื่องอื่น ๆ ตามความสนใจ</p> <p>๕. นักเรียนบอกเหตุผลในการเลือก</p> <p>๖. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๔ การเขียนบันทึกความรู้</p>
ขั้นสรุป	<p>๗. นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน ให้นักเรียนคัดเลือกผลงานที่เป็นตัวอย่างที่ดีไปจัดแสดงผลงานที่ป้ายนิเทศ</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์เกี่ยวกับการเขียนบันทึก การจดบันทึก</p>
การวัดและประเมินผล	- การเขียนบันทึกความรู้

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก่าน เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับแบบอย่างที่ดีในการจดบันทึกของสมเด็จพระพรตวรราชสุทธาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p>ผู้นำ</p>
<p>๒. ครูนำหนังสือพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระพรตวรราชสุทธาฯ สยามบรมราชกุมารี มาให้นักเรียนเลือกอ่าน (นักเรียนอาจนำหนังสือมาเอง)</p> <p>๓. ครูสนทนาทบทวนวิธีการเลือกหนังสือ แล้วให้นักเรียนเลือกข้อความที่นักเรียนชอบเพื่อคัดลายมือ</p> <p>๔. นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ลงในใบงานที่ ๐๕</p>	<p>ชั้นตอน</p>
<p>๕. นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน ร่วมสรุปหลักเกณฑ์การคัดลายมือให้สวยงามว่าต้องปฏิบัติอย่างไร โดยดูจากผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงที่ป้ายนิเทศ</p> <p>๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์เกี่ยวกับการเขียนบันทึกและการจดบันทึก</p>	<p>ขั้นสรุป</p>
<p>การวัดและประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - การคัดลายมือ 	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก่อน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จักการอ่าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การเขียนบันทึกความรู้จักการอ่าน จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ อธิบายการเขียนบันทึกความรู้จัก ทักษะ เขียนบันทึกความรู้จักการอ่านได้ คุณธรรม ๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ๒. มีความรับผิดชอบ</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง ขั้นนำ ๑. ครูให้นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แล้วสนทนาถึงแบบอย่างที่ดีในการจดบันทึก ไม่ว่าพระองค์จะเสด็จเยือน ณ ที่แห่งใดก็ตาม พระองค์มักจะมีการจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ อยู่เสมอ นอกจากนั้นพระองค์ยังทรงพระราชวินิจฉัยหนังสือ ได้แก่ แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน และยังมีพระปรีชาสามารถในด้าน การแปลหนังสืออีกมากมาย</p> <p>ขั้นสอน ๒. ครูนำหนังสือพระราชวินิจฉัยของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาให้นักเรียนอ่าน เช่น เรื่อง แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน คนละ ๑ ตอน หรือเรื่องอื่น ๆ ตามความสนใจ</p> <p>๓. นักเรียนบอกเหตุผลในการเลือกเรื่องที่อ่านในแต่ละตอนนั้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เหตุผลที่เลือก - สาเหตุสำคัญของเรื่อง 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. พระบรมฉายาลักษณ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒. ใบความรู้เรื่องวิธีการเลือกหนังสือ ๓. ใบความรู้เรื่องการเขียนบันทึกความรู้ ๔. หนังสือพระราชวินิจฉัยในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง แก้วจอมชน ฯลฯ ๕. หนังสือนามานุกรม</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ การเขียนบันทึกความรู้ ๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ การตัดลายมือ</p> <p>การประเมิน ๑. ประเมินผลงาน/ใบงาน</p> <p>วิธีการ ๑. ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือ ๑. แบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้ ๒. แบบประเมินการตัดลายมือ</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>๔. ครูแนะนำวิธีการเลือกหนังสือ อาทิ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เลือกหนังสือตรงกับความต้องการ - เลือกหนังสือที่มีคุณลักษณะ คือ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัล หนังสือที่เขียนโดยนักเขียนคุณภาพ หนังสือที่มีคุณค่า ฯลฯ <p>๕. ให้นักเรียนเลือกอ่านตอนใดตอนหนึ่งจากหนังสือเรื่องแก้วจอมแก่นหรือแก้วจอมซน ตามความสนใจ (โดยใช้เวลาในการอ่านประมาณ ๒๐ นาที) แล้วบันทึกความรู้ในใบงานที่ ๐๔ การเขียนบันทึกความรู้</p> <p>๖. ให้นักเรียนที่อ่านคล่อง จับคู่กับนักเรียนที่อ่านไม่คล่อง เป็นพี่เลี้ยงปฏิบัติกิจกรรมการอ่านและบันทึกความรู้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนนำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน และคัดเลือกผลงานที่สามารถเป็นตัวอย่างได้ดี ไปแสดงผลงานในกิจกรรมจัดนิทรรศการต่อไป</p> <p>๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์เกี่ยวกับการเขียนบันทึก การจดบันทึก</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน - ใช้เกณฑ์การประเมินบันทึกความรู้ 	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้ออัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง บันทึกความรู้อ่าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง)</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับ แบบอย่างที่ดีในการจดบันทึกของสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขั้นสอน ๒. ครูนำหนังสือพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาให้นักเรียน อ่าน (นักเรียนอ่านหนังสือมาเอง) ๓. ครูสนทนาทบทวนวิธีการเลือกหนังสือแล้วให้ นักเรียนเลือกข้อความที่นักเรียนชอบ เพื่อคัดลายมือ ๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๕ อ่านบทพระราชนิพนธ์ แล้วคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ขั้นสรุป ๕. นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน ร่วมสรุปหลักเกณฑ์การคัดลายมือให้สวยงามว่า ต้องปฏิบัติอย่างไร โดยดูจากผลงานที่ได้รับ คัดเลือกให้จัดแสดงที่ป้ายนิเทศ ๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้และประโยชน์ เกี่ยวกับการเขียนบันทึกและการจดบันทึก 	

ใบความรู้สำหรับครู การเลือกหนังสืออ่าน

การอ่านหนังสือ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาหาความรู้ ความบันเทิง ผ่อนคลาย ความเครียด และรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ หนังสือมีหลายประเภท เราจึงควรเลือกหนังสือให้ตรงตามจุดประสงค์ ดังนั้น การเลือกหนังสืออ่านจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง

สิ่งที่ควรคำนึงในการเลือกหนังสืออ่าน

๑. เลือกหนังสือที่ดีมีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น หนังสือวิชาการ ประกวด หนังสือที่ได้รับการยกย่อง ฯลฯ
๒. เลือกหนังสือที่มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่านและหนังสือที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียน
๓. เลือกหนังสือที่เสริมสร้างความเข้าใจผู้อื่นและการอยู่ร่วมกันในสังคมหลีกเลี่ยงหนังสือที่เป็นพิษเป็นภัยต่อตนเองและผู้อื่น
๔. เลือกหนังสือหลากหลายประเภท เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านและขยายวงความรู้ให้กว้างขึ้น



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กระทรวงศึกษาธิการ

ตัวอย่างพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

นามปากกา

แว่นแก้ว

ก้อนหินก้อนกรวด

บันดาล

หมูน้อย

สิรินธร





ใบความรู้สำหรับนักเรียน การเขียนบันทึกความรู้

การฝึกเขียน นักเรียนทำได้หลายวิธี เช่น เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน บันทึกส่วนตัว บันทึกความรู้ บันทึกจากการอ่านหนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ การฟังคำบรรยาย การอภิปราย หรือการศึกษานอกสถานที่ การเขียนบันทึกความรู้อย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้การเขียนของนักเรียนพัฒนาขึ้นตามลำดับ อีกทั้งประโยชน์ของการบันทึกจะเป็นข้อมูลเก็บไว้ใช้อ้างอิงในโอกาสต่อไป

การบันทึกความรู้มีดังนี้

๑. การบันทึกสิ่งที่อ่านให้บันทึกหัวข้อเรื่อง ชื่อหนังสือ ผู้เขียน หมายเลขหน้าของหนังสือ และแหล่งที่มา ถ้าเป็นการฟังหรือดู ให้บันทึกวันที่ หัวข้อเรื่อง ชื่อผู้บรรยาย สถานที่จากการฟังหรือดู

๒. การบันทึกสาระสำคัญที่เป็นความรู้ มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- ทำความเข้าใจเรื่องที่จดบันทึกให้ถ่องแท้ก่อน
- บันทึกเฉพาะส่วนสำคัญ เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ฯลฯ
- เรียบเรียงความคิด ลำดับเรื่องหรือเหตุการณ์ก่อนหลัง เพื่อไม่ให้สับสน
- ใช้อักษรย่อในการบันทึกเพื่อความรวดเร็ว เช่น ชั่วโมง - ชม. โรงเรียน - รร. ฯลฯ
- ใช้สำนวนของตนเอง เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ

ตัวอย่างการบันทึกความรู้

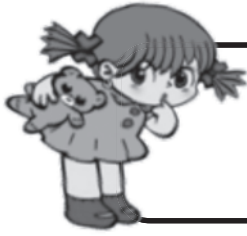
หัวข้อเรื่อง ทำความเข้าใจกับโรคเอดส์ จากหนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ของกระทรวงศึกษาธิการ หน้า ๑๑๗ - หน้า ๑๑๘

วันที่บันทึก ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๐

เมื่อเชื้อไวรัสเอดส์ (HIV) เข้าสู่ร่างกายจะฟักตัวนาน ๑ ปี - ๑๐ ปีหรือมากกว่า ระยะแรกที่เป็นจะไม่ปรากฏอาการ เมื่อเป็นมากๆ ภูมิคุ้มกันร่างกายจะเสื่อมลงๆ ติดเชื้อโรคง่าย โรคที่มักเป็น เช่น เชื้อราในปาก โรคปอดอักเสบ ฯลฯ

เราไม่ควรรังเกียจผู้ป่วยโรคนี้ แต่ควรดูแลตัวเองให้ปลอดภัย ไม่ให้ติดเชื้อทางเพศสัมพันธ์ ทางเลือด การตรวจเลือดจะทำให้ทราบว่า เป็นโรคนี้หรือไม่

หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔

การเขียนบันทึกความรู้

กิจกรรมที่ ๑ ชวนคิด ช่วยตอบ

๑. ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง
แก้ว นิด ป้าจ้อย
๒. เพราะเหตุใดแก้วจึงต้องไปค้างบ้านป้าจ้อย
ปิดเทอม
๓. คำว่า สงคราม ในที่นี้ หมายถึงอะไร
การเผชิญหน้ากันระหว่างปลาชะโดกับงูวงช้าง
๔. บอกข้อดี-ข้อเสียของน้ำท่วม
สิ่งของเสียหาย การเดินทางไม่สะดวก เกิดโรคที่มากับน้ำท่วม เช่น ไข้ป่า
โรคฉี่หนู ฯลฯ
๕. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
ความสามัคคี

กิจกรรมที่ ๒ เขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่านเรื่อง สงครามน้ำท่วม

แบบบันทึกความรู้

ประเภทหนังสือ

เรื่อง

ผู้แต่ง

สำนักพิมพ์ปีที่พิมพ์

หน้าบันทึกวันที่ เดือน พ.ศ.

สรุปความรู้

..... อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....

การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพนักงาน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การเขียนรายงานการค้นคว้าจากพระราชนิพนธ์ หนังสือสารานุกรมหรือหนังสือมานานุกรม แล้วรวบรวมงานพระราชนิพนธ์ พระราชกรณียกิจและภาพทรงงานของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

ศึกษา ค้นคว้า รวบรวม จัดทำรายงาน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อ แหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียนค้นคว่าล่วงหน้า

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก่าน เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๔ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทบทวนความรู้เรื่อง การเขียนบันทึกความรู้ ประโยชน์ ข้อคิด และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๒. นักเรียนดูตัวอย่างรายงานฉบับสมบูรณ์ สันทนเกี่ยวกับองค์ประกอบของรายงาน และขั้นตอนการทำรายงานที่ถูกต้อง ๓. ศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนรายงาน ๔. จับสลากหัวข้อรายงาน ๕. ปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๖ การวางแผนทำรายงาน ๖. แต่ละกลุ่มนำเสนอการวางแผนงานการทำรายงาน ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มไปสืบค้นข้อมูล/รวบรวมข้อมูล ในห้องสมุดหรือห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ คุรคอยควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด 	
<p>ขั้นสรุป</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลความก้าวหน้าในการทำรายงาน ๙. มอบหมายงานให้นักเรียนเขียนรายงานฉบับสมบูรณ์ให้แล้วเสร็จ นำเสนอผลงานในครั้งต่อไป
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตการทำงานกลุ่ม - เขียนขั้นตอนการทำรายงาน

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้อน เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย เวลา ๔ ชั่วโมง
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ ๑. ครูทบทวนขั้นตอนการทำรายงานและสอบถามก้าวหน้าในการทำงาน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจัดทำรายงาน ๓. ครูให้คำแนะนำและให้ปรับปรุงแก้ไข ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนรวบรวมภาพ ดังนี้ พระบรมฉายาลักษณ์ และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง
ขั้นสอน	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ ขั้นตอนและประโยชน์ของการเขียนรายงาน ๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนรวบรวมภาพ ดังนี้ พระบรมฉายาลักษณ์ และพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขั้นสรุป	
การวัดและประเมินผล	- ผลงานการเขียนรายงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าอันภานุ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ อธิบายการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ ทักษะ เขียนรายงานได้ถูกต้องตามรูปแบบ คุณธรรม ๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ๒. มีความรับผิดชอบ ๓. มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>กิจกรรม ครั้งที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง ขั้นนำ ๑. ครูทบทวนความรู้จากการเรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา เรื่อง การเขียนบันทึกความรู้ว่านักเรียนได้ ประโยชน์ ข้อคิดและการประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้อย่างไร ขั้นสอน ๒. ใฝ่รู้ใฝ่เรียนดูตัวอย่างรายงานฉบับสมบูรณ์ สนทนาเกี่ยวกับ - องค์ประกอบของรายงาน (หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง บรรณานุกรม) - ขั้นตอนการทำรายงานที่ถูกต้อง (ลักษณะ โครงสร้าง ความนำ เนื้อเรื่อง สรุป) ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้ - ศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนรายงาน ภายในเวลา ๑๐ นาที - จับสลากหัวข้อรายงาน ดังนี้ กลุ่ม ๑ รายงานเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้ ๑. ใบความรู้เรื่องการทำรายงาน ๒. ห้องสมุด หรือ อินเทอร์เน็ต ภาระงาน/ชิ้นงาน - ใบงานที่ ๑๖ การวางแผนการทำรายงาน การประเมิน ๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน ๒. ประเมินการเขียนรายงาน ๒. การตรวจผลงาน วิธีการประเมิน ๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๒. ตรวจผลงาน เครื่องมือประเมิน ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๒. แบบประเมินการเขียนรายงาน เกณฑ์การประเมิน - ใช้เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน - ใช้เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก่อน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กลุ่ม ๒ รายงานเกี่ยวกับพระราชินีพร ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>กลุ่ม ๓ รายงานเกี่ยวกับบทเพลงพระราชินีพร ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>- วางแผนการทำรายงาน</p> <p>๔. บันทึกการวางแผนการทำงานในใบงานที่ ๑๖ การวางแผนทำรายงาน</p> <p>๕. แต่ละกลุ่มนำเสนอการวางแผนงานการทำ รายงาน ครูแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มไปสืบค้นข้อมูล/รวบรวม ข้อมูล ในห้องสมุดหรือห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์ ครูคอยควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานผลความก้าวหน้า ในการทำรายงาน</p> <p>๘. มอบหมายงานให้นักเรียนเขียนรายงานฉบับ สมบูรณ์ให้แล้วเสร็จ นำเสนอผลงานในครั้งต่อไป</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันกษาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูทบทวนขั้นตอนการทำรายงาน และสอบถาม ความก้าวหน้าในการทำงาน ชั้นสอน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการจัดทำรายงาน ครูให้คำแนะนำและปรับปรุงแก้ไข ๓. นักเรียนแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ครูมอบหมายให้ นักเรียนรวบรวมภาพ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> กลุ่ม ๑. ภาพพระบรมฉายาลักษณ์ของสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กลุ่ม ๒. ภาพเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดป้ายนิเทศ ชั้นสรุป ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปความรู้ ขั้นตอนและประโยชน์ของการเขียนรายงาน 	

ใบความรู้สำหรับนักเรียน การเขียนรายงาน

การเขียนรายงานเป็นการเสนอผลงานศึกษาค้นคว้า ผลการทดลองหรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อนนักเรียนหรือผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้นหรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา

การเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติดังนี้

- ๑) กำหนดหัวเรื่อง
- ๒) วางแผนการเขียนรายงาน
- ๓) รวบรวมข้อมูล
- ๔) เขียนรายงาน
- ๕) ตรวจสอบและปรับปรุงให้สมบูรณ์

๑. กำหนดหัวเรื่อง

ควรกำหนดเรื่องที่ผู้รายงานสนใจต้องการจะรู้ หรือคิดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ เช่น สารพิษในชีวิตประจำวัน กระจาดานี้มีที่มา ฯลฯ

นอกจากกำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วย เพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น กระจาดานี้มีที่มา

- ที่มาของกระจาดาน
- คุณค่าของกระจาดาน
- การทำกระจาดาน
- การใช้กระจาดาน

ฯลฯ

๒. วางแผนเขียนรายงาน

๒.๑ กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ รวมทั้งกำหนดเวลาในการทำงานแต่ละขั้นตอน

๒.๒ กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการ หน่วยงานต่าง ๆ ฯลฯ

- ๒.๓ กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน
 - ๒.๔ กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข
 - ๒.๕ กำหนดวันส่งงาน
- ฯลฯ

๓. รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่างๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

๔. เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย ประกอบด้วย ๓ ส่วน คือ ความนำ เนื้อเรื่อง และสรุป มีการลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความจนดูเสมือนเป็นส่วนวนของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกว่ามาจากหนังสืออะไร และถือเป็นการยืมที่จะต้องระบุชื่อผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง

รายงานวิชาภาษาไทย
เรื่องกระดาศนี้มีที่มา

ผู้เขียนรายงาน
เด็กชายผลิต กระดาศสา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เสนอคุณครูละเอียด วงศ์แสนดี
ส่งรายงานวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียนรายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ฯลฯ

๔.๒.๓ สารบัญระบุเรื่องแต่ละเรื่องที่เสนอและเลขหน้าของเรื่องนั้นๆ

๔.๒.๔ เนื้อเรื่อง คือส่วนที่ค้นคว้าเรื่องมาเรียบเรียงซึ่งเป็นส่วนสำคัญของเรื่องตามข้อ ๔.๑

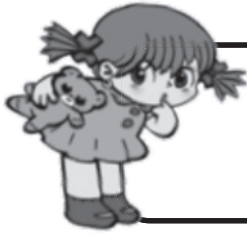
๔.๒.๕ รายชื่อหนังสือที่ใช้ค้นคว้า หรือบรรณานุกรม มีวิธีเขียนดังตัวอย่าง
ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต
ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว, ๒๕๕๓.

๕. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

นำรายงานมาตรวจทานอีกครั้ง พิจารณาความต่อเนื่องและตรวจการเขียนสะกดคำรันต์แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ



ใบงานที่ ๐๖ การวางแผนทำรายงาน

คำชี้แจง แบ่งกลุ่มระดมสมองวางแผนการทำรายงานเรื่องที่คุณสนใจ ภายในเวลา ๑๐ นาที (๑๒ คะแนน)

อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

รายงานเรื่อง

ชื่อกลุ่ม

กำหนดหน้าที่สมาชิก

.....

.....

.....

แหล่งเรียนรู้

.....

.....

ระยะเวลา

.....

.....

อื่น ๆ

.....

.....

ชื่อ นามสกุล เลขที่ ชั้น

ชื่อ นามสกุล เลขที่ ชั้น

ชื่อ นามสกุล เลขที่ ชั้น

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้อ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าจากหนังสือพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ หนังสือสารานุกรม นามานุกรม และจากการรวบรวมงานพระราชนิพนธ์ พระราชกรณียกิจและภาพทรงงานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ จัดนิทรรศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การพุดรายงานจากการศึกษาและรวบรวม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อฝึกทักษะการพุดรายงาน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียม ป้ายนิเทศ อุปกรณ์ต่าง ๆ สำหรับนักเรียนจัดแสดงผลงานประกอบการค้นคว้ารวบรวม ให้ครบทุกกลุ่ม

๒.๔ ทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้านก่าน เรื่อง พุทธรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>๑. ครูให้นักเรียนดูภาพสมเด็จพระพรตรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารีกำลังทรงงานแล้วสนทนาเกี่ยวกับสิ่งที่พบเห็นในภาพ เช่น ท่านจะทรงถือกล้องถ่ายภาพ ทรงถือสมุดสำหรับการจดบันทึก ท่านจะทอดพระเนตรสิ่งต่าง ๆ อย่างสนใจ เป็นต้น</p> <p>๒. ครูนำกล้องถ่ายภาพมาให้ให้นักเรียนดูแล้วถ่ายภาพนักเรียนเพื่อเป็นการสร้างความสนใจ ครูให้นักเรียนดูภาพถ่ายของตนเอง ครูสนทนาว่า การบันทึกภาพไว้ก็จะช่วยให้เราสามารถจดจำเรื่องราวในอดีตได้</p>
ขั้นสอน	<p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ใช้กลุ่มเดิมจากการเรียนรายงาน) ศึกษาใบความรู้เรื่อง การพูดรายงาน ช่วยกันระดมสมองวางแผนการพูดรายงาน ภายใน ๑๐ นาที และเตรียมการพูดรายงานตามใบงานที่ ๐๗ การพูดรายงาน</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับกรนำเสนอรายงานของแต่ละกลุ่ม ครูเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>๖. นักเรียนนำผลงานที่ได้จากการทำรายงานมาจัดป้ายนิเทศ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่ม ๑ รายงานเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระพรตรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี - กลุ่ม ๒ รายงานเกี่ยวกับพระราชพิธี ในสมเด็จพระพรตรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี - กลุ่ม ๓ รายงานเกี่ยวกับเพลงพระราชนิพนธ์ ในสมเด็จพระพรตรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี
ขั้นสรุป	<p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการพูดรายงาน ประโยชน์ที่ได้รับจากการพูดรายงาน</p> <p>๘. นักเรียนพูดความประทับใจที่มีต่อสมเด็จพระพรตรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี</p> <p>๙. จัดนิทรรศการผลงานการทำรายงาน นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรมการเรียน - การพูดรายงาน - ทดสอบหลังเรียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าผ้านักอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พุทธรายงานจากการศึกษาค้นคว้า รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา การพุทธรายงานจากการศึกษาค้นคว้า จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ อธิบายการพุทธรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ ทักษะ พุทธรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ คุณธรรม ๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ๒. มีความรับผิดชอบ ๓. มีมารยาทในการพูด</p>	<p>ขั้นนำ ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิมเรื่อง การเขียนรายงาน ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาเล่าถึงปัญหาที่พบจากการ ทำงานของกลุ่มตนเองให้เพื่อน ๆ ฟัง ขั้นสอน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม (ใช้กลุ่มเดิมจากการเล่น รายงาน) ศึกษาใบความรู้การพุทธรายงาน ช่วยกัน ระดมสมองวางแผนการพุทธรายงาน ภายใน ๑๐ นาที และเตรียมการพุทธรายงานจากใบงานที่ ๐๗ เตรียมการพุทธรายงาน ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนมานำเสนอรายงาน หน้าชั้นเรียน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการ นำเสนอรายงานของแต่ละกลุ่ม ครูเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับกร พูด - การเขียนรายงาน ประโยชน์ที่ได้รับจากการ พูด - การเขียนรายงาน ๗. จัดนิทรรศการแสดงผลงานนักเรียน จัดป้าย นิเทศเกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ชิงกันและกัน</p> <p>ทดสอบหลังเรียน</p>	<p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้ ใบความรู้เรื่องพุทธรายงาน ภาระงาน/ชิ้นงาน ๑. การพุทธรายงาน ๒. ใบงานที่ ๐๗ เตรียมการพุทธรายงาน การประเมิน ๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน ๒. ประเมินการพุทธรายงาน ๓. ทดสอบหลังเรียน วิธีการประเมิน ๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียน ๒. สังเกตการพุทธรายงาน ๓. ทดสอบ เครื่องมือประเมิน ๑. แบบประเมินพฤติกรรมการเรียน ๒. แบบประเมินการพุทธรายงาน ๓. แบบทดสอบ เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการเรียน ๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการพุทธรายงาน ๓. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p>

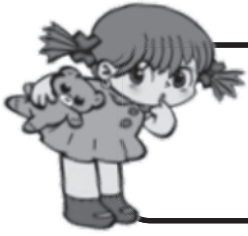
ใบความรู้สำหรับนักเรียน การพูดรายงาน

การพูดรายงาน

การพูดรายงานเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ผู้รายงานจะค้นคว้าหาความรู้เรื่องต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายมานำเสนอให้ผู้อื่นฟัง ผู้ฟังจะได้รับความรู้หลายเรื่องโดยไม่ต้องค้นคว้าทุกเรื่อง การพูดรายงานควรปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) เลือกหัวข้อเรื่อง ทำหัวข้อย่อย่อให้น่าสนใจและเป็นที่ต้องการของผู้ฟังมา รายงานให้เหมาะสมกับเวลา
- ๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของรายงานเรื่องนั้น ๆ
- ๓) แบ่งเวลารายงานแต่ละหัวข้อให้พอเหมาะ ไม่ยาวเกินไป
- ๔) เลือกใช้สื่อที่หลากหลายประกอบการรายงาน เช่น ร้องเพลง เชิดหุ่น ฉายวิดีโอทัศน์ ใช้แผนภาพความคิด ฯลฯ
- ๕) พูดตรงตามหัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงแสดงอารมณ์ ความรู้สึกตามเนื้อหาที่พูดเพื่อให้ผู้ฟังสนใจ
- ๖) สรุปภาพรวมของสาระความรู้ที่รายงาน
- ๗) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามในช่วงสุดท้าย

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

เตรียมการพูดรายงาน

คำชี้แจง วางแผนเตรียมการพูดรายงานตามสถานการณ์ที่กำหนดให้ ภายในเวลา ๑๐ นาที (๘ คะแนน)

สถานการณ์ : การพูดแสดงความยินดีกับเพื่อนที่ได้รับรางวัลเยาวชนดีเด่น

- ๑) เลือกหัวข้อเรื่อง ทำหัวข้อย่อยให้น่าสนใจ และเป็นที่ต้องการของผู้ฟังมารายงานให้เหมาะสมกับเวลา
- ๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของรายงานเรื่องนั้นๆ
- ๓) แบ่งเวลารายงานแต่ละหัวข้อให้พอเหมาะ ไม่ยาวเกินไป
- ๔) เลือกใช้สื่อที่หลากหลายประกอบการรายงาน เช่น ร้องเพลง เชิดหุ่น ฉายวีดิทัศน์ ใช้แผนภาพความคิด ฯลฯ
- ๕) พูดตรงตามหัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงแสดงอารมณ์ความรู้สึกตามเนื้อหาที่พูดเพื่อให้ผู้ฟังสนใจ
- ๖) สรุปภาพรวมของสาระความรู้ที่รายงาน
- ๗) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามในช่วงสุดท้าย



ท ๑๔/ผ.๔

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์ักอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนสิ่งที่นักเรียนทราบเกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑. พระราชกรณียกิจ

.....

.....

.....

.....

๒. พระราชนิพนธ์

.....

.....

.....

.....

๓. งานอดิเรก

.....

.....

.....

.....

๔. เขียนคำอ่านจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

ที่	คำศัพท์	คำอ่าน
๑.	มตี	
๒.	แสดง	
๓.	บันดาล	
๔.	เยาวยชน	
๕.	ทรงพระเยาว์	

๕. เขียนมารยาทการอ่าน (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๖. เขียนขั้นตอนการเขียนรายงาน (๓ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๗. เลือกอ่านนิทาน ๑ เรื่องแล้วบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ตามรอยเจ้าฟ้าน์ักอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนสิ่งที่นักเรียนทราบเกี่ยวกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๑. พระราชกรณียกิจ

- ๑) ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจที่ทรงสืบสานต่อจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ
- ๒) ทรงจัดตั้งโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนผู้ยากไร้ในชนบท
- ๓) พระราชทานพระราชทรัพย์ก่อสร้างโรงเรียนในถิ่นทุรกันดารศูนย์การเรียนรู้ชุมชนสำหรับชาวไทยภูเขา ห้องเรียนเคลื่อนที่ทั้งพระราชทานพระราชทรัพย์เป็นค่าตอบแทนครูผู้สอนและทรงจัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอนพระราชทาน ฯลฯ

๒. พระราชนิพนธ์

แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน ขบวนการนกกางเขน ไอรักคืออะไร ข้าวไทยไปญี่ปุ่น ฯลฯ

๓. งานอดิเรก

ดนตรี งานศิลป์ กีฬาการทัศนศึกษา การอ่านและสะสมหนังสือ

๔. เขียนคำอ่านจากคำศัพท์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

ที่	คำศัพท์	คำอ่าน
๑.	มติ	มะ-ติ
๒.	แสดง	สะ-แดง
๓.	บันดาล	บัน-ดาน
๔.	เยาวชน	เยา-วะ-ชน
๕.	ทรงพระเยาว์	ชง-พระ-เยา

๕. เขียนมารยาทการอ่าน (๓ คะแนน)

- ๑) กำหนดหัวข้อเรื่อง
- ๒) วางแผนการเขียนรายงาน
- ๓) รวบรวมข้อมูล
- ๔) เขียนรายงาน
- ๕) ตรวจสอบและปรับปรุงให้สมบูรณ์

๖. เขียนขั้นตอนการเขียนรายงาน (๓ คะแนน)

- ๑) เลือกหัวข้อเรื่อง ทำหัวข้อย่อยให้น่าสนใจ และเป็นที่ต้องการของผู้ฟังมา รายงานให้เหมาะสมกับเวลา
 - ๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของรายงานเรื่องนั้น ๆ
 - ๓) แบ่งเวลารายงานแต่ละหัวข้อให้พอเหมาะ ไม่ยาวเกินไป
 - ๔) เลือกใช้สื่อที่หลากหลายประกอบการรายงาน เช่น ร้องเพลง เชิดหุ่น ฉายวีดิทัศน์ ใช้แผนภาพความคิด ฯลฯ
 - ๕) พูดตรงตามหัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงแสดงอารมณ์ความรู้สึก ตามเนื้อหาที่พูดเพื่อให้ผู้ฟังสนใจ
 - ๖) สรุปภาพรวมของสาระความรู้ที่รายงาน
 - ๗) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามในช่วงสุดท้าย
๗. เลือกอ่านนิทาน ๑ เรื่องแล้วบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (๕ คะแนน)
อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

.....
.....

- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน





ש

ח

ל

מ

נ

פ

כ

כ

כ

เกณฑ์ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ ออกเสียง ร ล ไม่ชัดเจน
๒. การแบ่ง วรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. ท่าทาง ในการอ่าน	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือถูกต้อง	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ท่าทางในการอ่านถูกต้อง แต่การจับหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือไม่ถูกต้อง
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน แต่นุ่มนวล เป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด ความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี

๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้า ตามตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตา ไม่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้าตาม ตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน ขาดความ นุ่มนวลหรือสอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่องการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองในการสื่อความหมาย
๔. การพูดสรุปข้อคิด	พูดสรุปข้อคิดได้ชัดเจนครบถ้วน ตรงประเด็น	พูดสรุปข้อคิดได้ชัดเจนครบถ้วน ตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	พูดสรุปข้อคิดได้ชัดเจนครบถ้วน ตรงประเด็นเป็นบางส่วน	พูดสรุปข้อคิดไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๕. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่ น่าสนใจ	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นส่วนใหญ่ ไม่แปลกใหม่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์บ้าง ไม่แปลกใหม่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกัน แต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบร่วมกันทุกคน	มีความรับผิดชอบร่วมกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓. ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน น้อยมาก
๔. ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕. กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้เรื่องการอ่านในใจ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ระยะเวลาในการอ่าน	อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด	อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล	อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล	อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล
๒. หลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจเป็นส่วนใหญ่	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจเป็นบางส่วน	อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่านในใจ
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้ตัวอักษร ไม่ส่ายหน้า	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นบางส่วน	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร
๔. ด้านการนำเสนอ	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
 ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองในการสื่อความหมาย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงจากสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕. ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาสาระที่นำเสนอตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาสาระที่นำเสนอเป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาสาระที่นำเสนอเพียงบางส่วน	ภาพประกอบไม่สวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับเนื้อหาสาระ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
 ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการจัดทำรายงาน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การวางแผน	มีการวางแผนในการทำงานได้ดี สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผนครบถ้วน	มีการวางแผนในการทำงานค่อนข้างดี สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผน	มีการวางแผนในการทำงาน สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผนบ้าง	การวางแผนในการทำงานและการมีส่วนร่วมในการวางแผน มีข้อบกพร่องมาก
๒. รายงาน	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง มีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่มสวยงาม สะอาด เรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง ส่วนประกอบครบถ้วน รูปเล่ม สะอาด	จัดทำรายงานได้ ส่วนประกอบค่อนข้างครบถ้วน	การทำรายงาน มีข้อบกพร่องในด้านส่วนประกอบที่ไม่ถูกต้อง
๓. เนื้อหา	เนื้อหาของรายงาน ถูกต้อง สมบูรณ์	เนื้อหาของรายงาน ถูกต้อง ค่อนข้างสมบูรณ์	เนื้อหาของรายงาน มีข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงาน มีข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้เรื่องการพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. ด้านแบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาไม่ถูกต้อง น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติ สื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. รูปแบบ	กล่าวทักทายผู้ฟังแนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟังทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	กล่าวทักทายผู้ฟังแนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟังเพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่ง	กล่าวทักทายผู้ฟังแนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟังทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	ไม่กล่าวทักทาย ไม่แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟังทั้งเริ่มต้นและลงท้าย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

เกณฑ์ การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบ ตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบที่กำหนด ทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบ ที่กำหนด
๒. การเขียนคำ และวรรคตอน	เขียนคำและเว้นวรรคตอน ถูกต้องทุกคำ	เขียนคำและเว้นวรรคตอน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำและเว้นวรรคตอน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนคำและเว้นวรรคตอน ไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบ ชีตฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ชีตฆ่า ๑ - ๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอ ผลงานไม่สะอาด มีรอย ลบ ชีตฆ่า ๓ - ๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบ ชีตฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด
๕. มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียน อย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียน พอสมควร พูด คู้ เล่น ระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คู้ เล่น ระหว่าง ทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



ש

ח

ל

מ

נ

פ

כ

כ

כ

หน่วยการเรียนรู้ที่

๑๕

ภาษาไทย ภาษาถิ่น





ש

ח

ל

מ

נ

פ

כ

ש

כ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๗ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕
เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

อ่านออกเสียงวรรณคดีเรื่องเงาะป่า
ตอนคนนั่งกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์



ร้องเพลงพื้นบ้าน



เล่นนิทานพื้นบ้าน



เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐาน
กับภาษาถิ่น

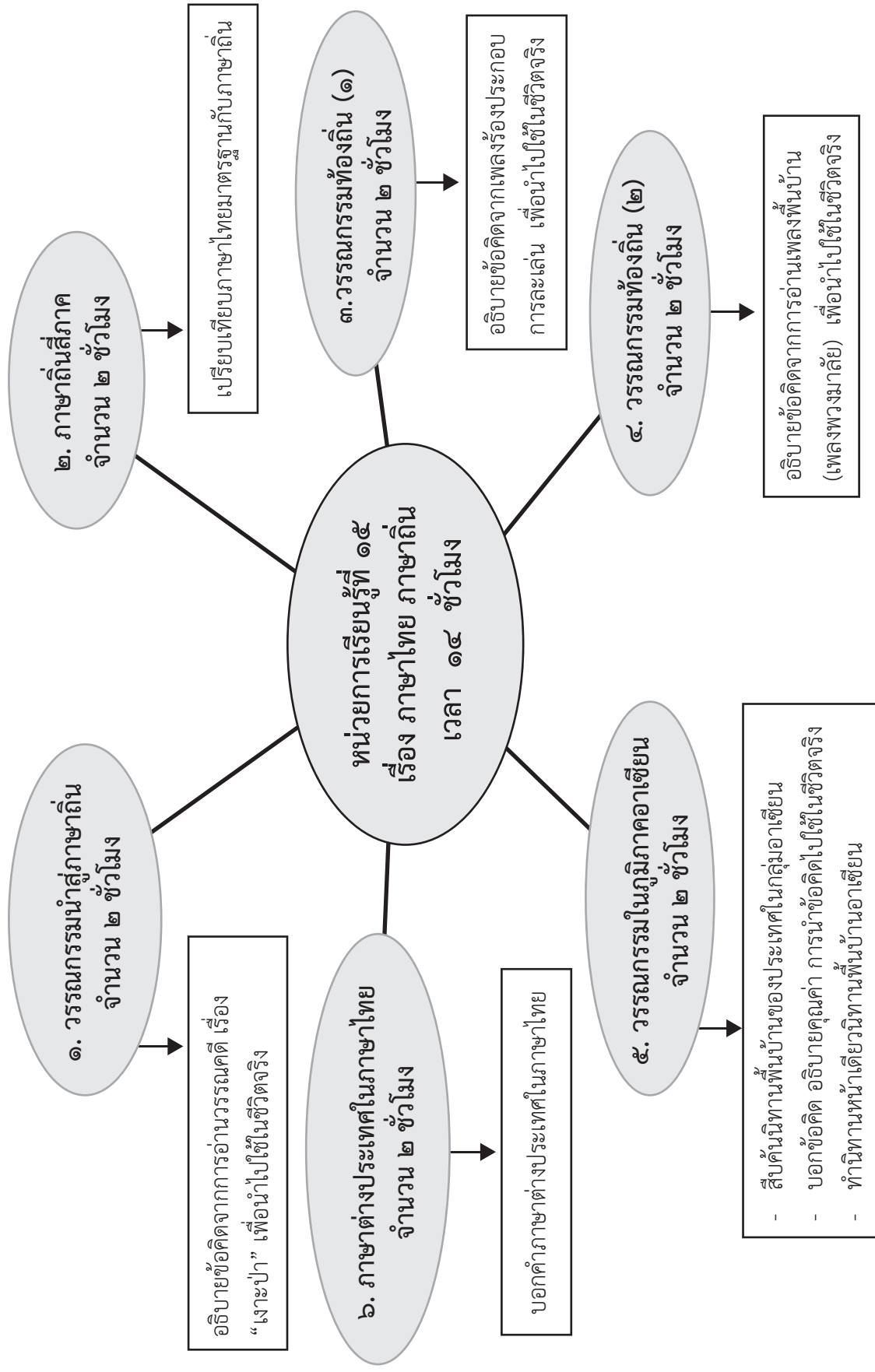


ถอดความสรุปความรู้และข้อคิดจาก
เรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน



เขียนเรื่องตามจินตนาการ

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

ชื่อหน่วย ภาษาไทย ภาษาถิ่น

จำนวนเวลาเรียน ๑๔ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๖ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การอธิบาย สรุป ข้อคิด แสดงความคิดเห็น ที่ได้จากการอ่านวรรณคดีไทย นิทาน บทความ วรรณกรรมท้องถิ่น วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๖

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๗

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ป.๔/๔

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๗

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

อ่านออกเสียงวรรณคดีเรื่อง เงาะป่า ร้องเพลงพื้นบ้าน เล่านิทานพื้นบ้าน สรุปความรู้และ ข้อคิดเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น เขียนเรื่องตามจินตนาการ

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน แผน	ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน ชั่วโมง
๑๕	ภาษาไทย ภาษาถิ่น	๖	วรรณกรรมนำสู่ภาษาถิ่น	๒
			ภาษาถิ่นสี่ภาค	๒
			วรรณกรรมท้องถิ่น (๑)	๒
			วรรณกรรมท้องถิ่น (๒)	๒
			วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน	๔
			ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๒

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมนำสู่ภาษาถิ่น เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านออกเสียง สรุปลงความรู้ออกข้อคิดจากวรรณคดีเปรียบเทียบกับภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น นำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตจริง

๒.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ วรรณกรรมท้องถิ่น ใบงานเครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๓ ทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน

เรื่อง วรรณกรรมนำสู่ภาษากิน

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>ทดสอบก่อนเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษากินในชีวิตประจำวัน
ขั้นสอน	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านเพลงกล่อมเด็ก ที่ครูกำหนดให้ ครูซักถามให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และบอกความหมาย คำภาษากินจากบทอ่าน แบ่งกลุ่มนักเรียนอ่านวรรณคดี เรื่อง เงาะป่า ตอน “คนงักไม่ไผ่ไปล่าสัตว์” <ul style="list-style-type: none"> สรุปความรู้และข้อคิด บอกความหมายของภาษากินจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม
ขั้นสรุป	<ol style="list-style-type: none"> นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน ร่วมกันสรุปองค์ความรู้ คุณค่าของวรรณคดี/วรรณกรรมที่อ่าน ครูแนะนำเพิ่มเติม
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมการอ่าน สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน บอกความหมายของภาษากินจากเรื่องที่อ่าน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่านวรรณคดีเรื่อง เงาะป่า ตอน “คนึงกับแม่ไปปล้ำสัตว์” 2. การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน 3. การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับ ภาษาถิ่น <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สรุปความรู้ และบอกข้อคิด จากเรื่องเงาะป่าได้ อย่างมีเหตุผล 2. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้ <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อ่านออกเสียงร้อยกรองวรรณคดีเรื่อง “เงาะป่า” ได้ถูกต้อง 2. สรุปความรู้ และบอกข้อคิด จากเรื่องที่อ่านได้ อย่างมีเหตุผล 3. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้ 	<p>ชี้แนะ ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>กิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูสนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษาถิ่นในชีวิตประจำวัน โดยถามนักเรียนดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ในชั้นเรียนมีนักเรียนที่รู้จักภาษาถิ่นต่าง ๆ หรือไม่ ถ้ามีให้ออกมาพูดให้เพื่อน ๆ ฟัง - ในชุมชนนักเรียนเคยพบปะคนต่างถิ่นที่ใช้ ภาษาแตกต่างจากชุมชนของเราหรือไม่ - หากนักเรียนมีโอกาสไปเที่ยวถิ่นเหนือ ถิ่น อีสาน หรือถิ่นใต้ให้นักเรียนคิดว่าจะสื่อสารกัน อย่างไรจึงจะเข้าใจตรงกัน ฯลฯ <p>ชั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. เลือกตัวแทนนักเรียน ๑ คน อ่านเพลงกล่อมเด็ก ให้เพื่อน ๆ ฟัง (หรือครูร้องเพลงกล่อมเด็กให้ นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนฝึกร้องตาม) <p>เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน</p> <p>“นอนสะท่ำทล่ำล่ำตาแมลล่ำล่อม นอนตื่นแล้วจั่งคอยกินนม โอ... แม่ไปให้หมกไข่ไก่มาหา แม่ไปนาหมกไข่ปลาหมาป้อน แม่เลี้ยงมอนแล่นเข้าป่าสวนหมอน นอนสะท่ำทล่ำล่ำตาแมลล่ำล่อม..”</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมนำสู่ภาษาถิ่น รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>สื่อ / แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีเรื่อง เงาะป่า ตอน “คนึงกับแม่ไปปล้ำสัตว์” จากหนังสือ วรรณคดีล้านนา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่องเล่าจากพืทลุง หน้า ๙๙-๑๐๔ <p>สื่อกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ สรุปความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทดสอบก่อนเรียน ๒. ประเมินการอ่านออกเสียง ๓. ประเมินผลงาน/ใบงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทดสอบก่อนเรียน ๒. ประเมินพฤติกรรมการอ่าน ๓. ตรวจสอบผลงานนักเรียน
--	--	--	--	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษณณ</p> <p>กลุ่มสาระการเรยนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจ้ดการเรยนรู้ที่ ๑</p> <p>เรอง วรรณกรรมนำสู่ภาษาถน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ช่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศกษาปีที่ ๔</p>
<p>คุณธรรม</p> <p>๑. ฝ้เรยนรู้</p> <p>๒. มิวณย</p> <p>๓. มควมมุ่งม้ในนการท้งาน</p>	<p>(ความหมาย:นอนเดตนะลูกห้ลับตาแม่จะกล่อม ตนนอนแล้วจ้คอย ต้มนม แม่ไปร้จะห้หอมก้ใช้เกมาทา แม่ไปนจะห้หอมก้ปลามาบ้อน แม่จะไปเก็บหอมม้มาเลียงทนนอนไทม นอนเดตนะห้ลับตาแม่จะ กล่อม)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ฝ้ร้องเพลงกล่อมเดกแล้วรวมสนทนาก้เกี่ยวกับภาษาถนที่ ปรากฎในบทเพลง แปลบทเพลงเป็นภาษาไทยมาตรฐาน - ครุช้ถามไ้หนักเรยนแสดงควมคดเห็นว้บทเพลงกล่อมเดก น้ สะทอนว้ถนชีวิตชาวอีสานอย่ไรบ้าง (สะทอนว้ถนชีวิตชาว อีสานเป็นอย่เรยนบ้างย ทำอาชีพเกษตรกรรม ท้ไรท้งานและ ปลูกหอมเลียง้หอม) - น้กเรยนร่วมก้กันสรุปล้โดยบอกควมหมายค้ภาษาถนจาก บทเพลงที่อ่านและข้อคดเห็นที่้ได้จากบทเพลงกล่อมเดก <p>๓. แบ่งกลุ่มน้กเรยนปฏิบัติกิจกรรมด้งน้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านวรรณคด เรอง เงาะปลา ตอน “คนงก้บ้ไม่ไปลาสัตว์” แล้สรุปล้ควมรู้และข้อคดเห็นของควมหมายของภาษาถนจาก เรองที่้อ่าน จากน้ทำกิจกรรมไปงานที่ ๑๑ สรุปล้ควมรู้และ ข้อคด แลกเปลี่ยนเรยนรู้ในกลุ่ม <p>๔. น้กเรยนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานน้ขึ้น สรุปล้ควมรู้ ข้อคด และบอกควมหมายของภาษาถนจากเรองที่้อ่าน</p> <p>ขั้นสรุปล้</p> <p>๕. ครุและน้กเรยนร่วมก้กันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>๖. ครุและน้กเรยนร่วมก้กันสรุปล้คุณค่าวรรณกรรม/วรรณคดที่้อ่าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในช้ชีวิตจ้ริง</p>	<p>เครื่องม้อประเมิน</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรยน</p> <p>๒. แบบบ้นที่้การประเมินพถนกิจกรรม การอ่าน</p> <p>๓. แบบบ้นที่้กคะแนน</p> <p>๔. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p> <p>ใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว/ร้อยกรอง</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๑ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทยภาษาถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ภาษาถิ่น หมายถึง

.....

๒. เขียนคำภาษาถิ่นแต่ละภาค คำว่า “อร่อย”

ภาคเหนือ.....

ภาคกลาง.....

ภาคใต้.....

ภาคอีสาน.....

๓. บอกประโยชน์ของเพลงกล่อมเด็ก

.....

.....

๔. “เพลงพวงมาลัย” นิยมเล่นในเทศกาลใด

.....

.....

๕.



แม่งอเอ

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อโสก โยกไปโยกมา

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา

พ่องู : กินหัวหรือกินหาง กินกลางตลอดตัว



สรุปข้อคิดจากเพลงประกอบการละเล่นงูกินหาง

.....
.....

๖. จัดกลุ่มคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

ฟุตบอล	ก๋วยเตี๋ยว	เม้าส์	บะหมี่	เต้าหู้	แซนด์วิช
--------	------------	--------	--------	---------	----------

ภาษาอังกฤษ

ภาษาจีน

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทยภาษาถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ภาษาถิ่น หมายถึง

ภาษาที่ใช้พูดสื่อสารกันภายในท้องถิ่นใดท้องถิ่นหนึ่ง

๒. เขียนคำภาษาถิ่นแต่ละภาค คำว่า “อร่อย”

ภาคเหนือ ลำ/ลำแต้ๆ

ภาคกลาง อร่อย

ภาคใต้ หรอยจั่งฮู้

ภาคอีสาน แซบ

๓. บอกประโยชน์ของเพลงกล่อมเด็ก

๑. กล่อมเด็กให้นอนหลับ

๒. เด็กมีอารมณ์ดี

๓. เด็กมีความเพลิดเพลิน

๔. ปลุกฝังให้เด็กเป็นดีมีน้ำใจ

๔. “เพลงพวงมาลัย” นิยมเล่นในเทศกาลใด

นิยมเล่นในเทศกาลงานรื่นเริงต่าง ๆ เช่น วันลอยกระทง งานผ้าป่ากฐิน

วันตรุษสงกรานต์

๕.



แม่งอเอ

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อโศก โยกไปโยกมา

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา

พ่องู : แม่งอเอกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา

พ่องู : กินหัวหรือกินหาง กินกลางตลอดตัว



ท ๑๕/ผ.๑

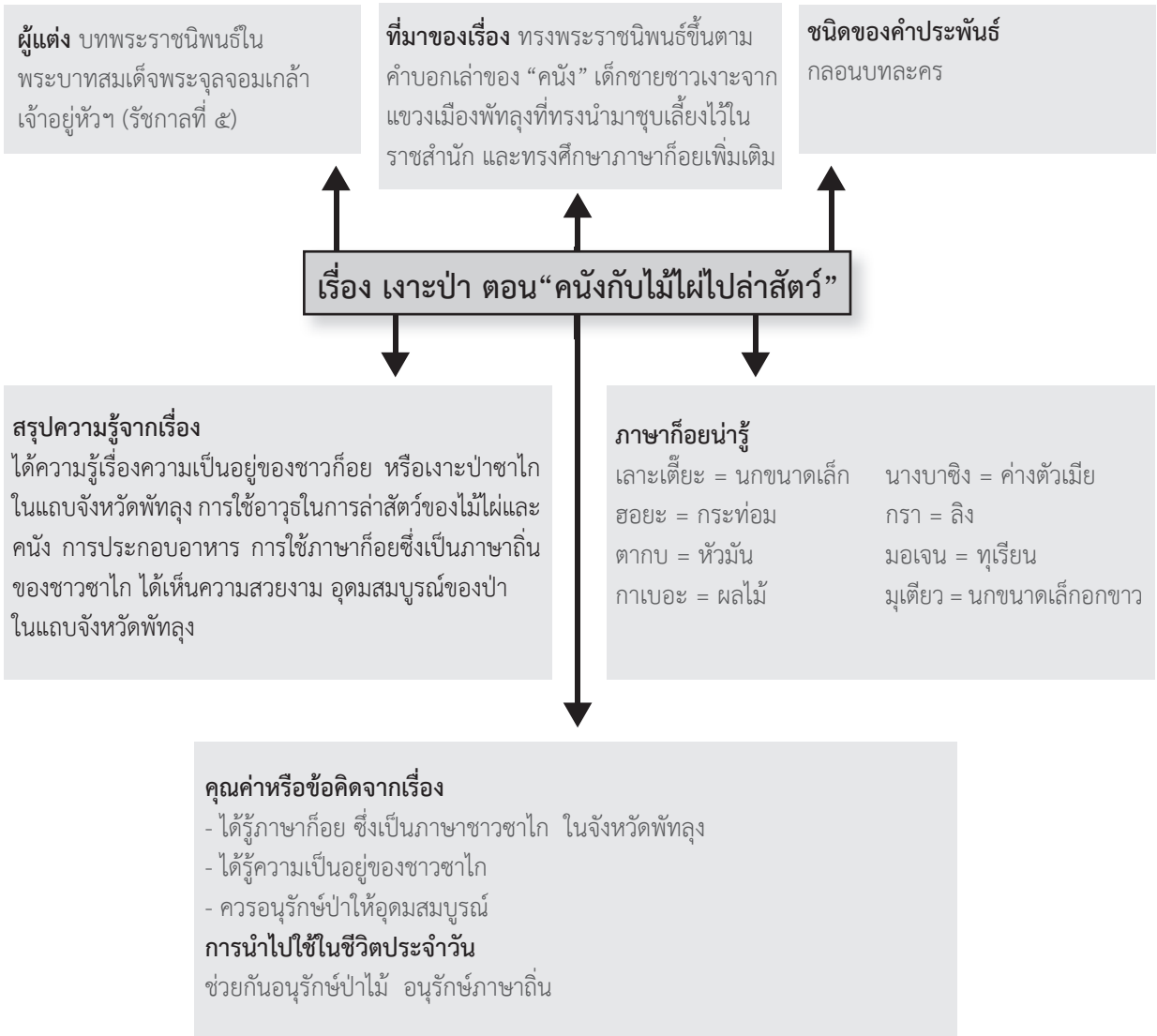
สรุปข้อคิดจากเพลงประกอบการละเล่นงูกินหาง
ความรักของแม่ที่ปกป้องลูกๆและมีความสามัคคีในหมู่คณะ

๖. จัดกลุ่มคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

ฟุตบอล	ก๋วยเตี๋ยว	เมาส์	บะหมี่	เต้าหู้	แซนด์วิช
ภาษาอังกฤษ	ฟุตบอล	เมาส์	แซนด์วิช		
ภาษาจีน	ก๋วยเตี๋ยว	บะหมี่	เต้าหู้		

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑

การวิเคราะห์ “เงาะป่า” ตอน “คณิงกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์”



นักเรียนคิดว่า การเข้าป่าล่าสัตว์ของคณิงกับไม้ไผ่ ถือว่าเป็นการทำลายธรรมชาติหรือไม่ อย่างไร ไม่ทำลายธรรมชาติ เพราะ เป็นวิถีชีวิตของชาวป่า การล่าสัตว์เพื่อเป็นอาหารเท่านั้น ไม่ใช่เพื่อความสนุก และการค้า ซึ่งอาจจะทำให้สัตว์ป่าสูญพันธุ์ได้



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาถิ่น ๔ ภาค เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การสรุปความรู้และบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดี ความงดงามของภาษา เกิดความภาคภูมิใจ

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บทอาขยาน บทร้อยกรอง ใบงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ของทุกหน่วยการเรียนรู้ จะต้องทดสอบก่อนเรียนและในแผนการจัดการเรียนรู้สุดท้ายของหน่วยการเรียนรู้จะต้องทดสอบหลังเรียน

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน

เรื่อง ภาษากิน ๔ ภาค

เวลา ๒ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. อ่านเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ “ตุ๊กแกเอ๋ย” แล้วสนทนาเกี่ยวกับภาษากินในเพลง
ขั้นสอน	๒. สนทนาเกี่ยวกับการใช้ภาษากินในชีวิตประจำวันโดยให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ให้เพื่อนฟัง ๓. แบ่งกลุ่มเล่นเกมจับคู่คำภาษากินกับภาษาไทยมาตรฐาน ๔. แบ่งกลุ่มนักเรียน ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๒ เขียน ผังความคิดภาษากินในนิทานพื้นบ้านภาคเหนือ “ควายลุงคำ” บอกความหมายของภาษากินจากนิทาน ๕. สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม ๖. กิจกรรมเดี่ยวรายบุคคลใบงานที่ ๐๓ วิเคราะห์ภาษากิน
ขั้นสรุป	๗. ผู้มนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ ข้อคิด และบอกความหมายของภาษากินจากเรื่องที่อ่าน อธิบายคุณค่าภาษากิน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ครูแนะนำเพิ่มเติม
การวัดและประเมินผล	- การเขียนผังความคิดสรุปการใช้ภาษากินจากเรื่องที่อ่าน - ตรวจผลงานนักเรียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษณ</p> <p>กลุ่มสาระการเรยนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรยนรู้ที่ ๒</p> <p>เรอง ภาษณ ๔ ภาค</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>		<p>เวลา ๒ ช่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศีกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอเบตเนื่อหา</p> <p>๑. การอภยภาความรู้และข้อคดจากกรอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชวตจรจ</p> <p>๒. การเบรยเบทยภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาณ</p>	<p>ช่นนำ</p> <p>๑. นักรเรียนอ่านเพลงกล่อมเด็ก (เพลงชานอง ของภาคใต้) เพลง “ตุ๊กแกเออย” แล้วสนทนา เกยวกับภาษาณในเพลง</p>	<p>ลือ / แหล่งเรยนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นพานพ่นบ้านเรองควายลูงคำ - เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ “ตุ๊กแกเออย” <p>ภารงงาน/ช่นงาน</p> <p>๑. ใบงานที่ ๑๒ เรยนฝงคภมคด ภาษณในน นพานพ่นบ้าน</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๓ เรยระหะภภาษาณ</p>	<p>การประเมณ</p> <p>ประเมณผลงาน/ใบงาน</p> <p>วธการ</p> <p>ตรวจผลงานนกรเรียน</p> <p>ครือรงมือประเมณ</p> <p>๑. แบบบ่นทกคธแมน</p> <p>๒. ใบงาน</p> <p>เกณธ์การประเมณ</p> <p>ใบงานที่ ๑๒-๑๓ ผ่านเกณธ์การประเมณเรยลธ ๓๐</p>
<p>จุดประลศกัการเรยนรู้</p> <p>คภมรู้</p> <p>๑. อภยภาความรู้และข้อคดจากเรองที่อ่านอย่างม เหตุผล</p> <p>๒. เบรยเบทยภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาณ</p> <p>ทกษะ</p> <p>๑. พุดและเรยยนสรูปคภมรู้ และบอกข้อคด จากเรองที่อ่าน ได้อย่างมเหตุผล</p> <p>๒. เบรยเบทยภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาณได้</p>	<p>อ้าเออ..อ้ายตุ๊กแกเออย ตัวมลยาพรือยพรือย งุเชยวตัวน้อย หือยหัวลมา เด็กนอนไม่หลับ กนตบเสยเลคทา หือยหัวลมา หวันเย็นแล้วมาหือย...</p> <p>หวัน : ตะวัน ดวงอาทิตย์ หวันเย็น : ตะวันตกคด, เวลาเย็น</p> <p>บทเพลงกล่อมเด็กจะใชค้สน่ ๆ ง่าย ๆ เพื่อให้ จคจำง่าย เนื่อหามมีทงปลอบให้เด็กนอน หรือชู่ ให้ล้แล้ว จะดริบปลบตา (สภานกรมไทยส้าหรับเยาวชน เลมที่ ๓๙ เรองที่ ๒ เพลงกล่อมเด็ก)</p>	<p>ช่นสน</p> <p>๒. สนทนาเกยวกับการใช้ภาษาณในชวตจรจวัน โดยให้กรเรยยนออกมาเล่าประสภการให้เพื่อนทง ๓. แบ่งกลุ่มนกรเรียน เล่นเกมจับคู่คำภาษาณกับ ภาษาไทยมาตรฐาน โดยครุเตรยมบ้ตรค้่า เช่น</p>	
<p>คุณธรรม</p> <p>๑. ฝเรยนรู้</p> <p>๒. มวีรณย</p> <p>๓. มคภมมุ่งม่นกรทำงาน</p>			

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถึน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ภาษาถึน ๔ ภาค</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>			<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>														
<table border="1"> <tr><td>มะละกอ</td><td>ดอกอ</td><td>บะก้วยเต็ด</td><td>บักหุง</td></tr> <tr><td>ส้ปะรด</td><td>ย่านัด</td><td>บะขะนัด</td><td>บักนัด</td></tr> <tr><td>โกทก</td><td>ช้ชก</td><td>ช้จู้</td><td>ช้ตัว</td></tr> </table>	มะละกอ	ดอกอ	บะก้วยเต็ด	บักหุง	ส้ปะรด	ย่านัด	บะขะนัด	บักนัด	โกทก	ช้ชก	ช้จู้	ช้ตัว						
มะละกอ	ดอกอ	บะก้วยเต็ด	บักหุง															
ส้ปะรด	ย่านัด	บะขะนัด	บักนัด															
โกทก	ช้ชก	ช้จู้	ช้ตัว															
<p>นักเรียนช่วยกับสรุปความแตกต่างของภาษาถึนทั้ง ๔ ภาค</p> <p>๔. นักเรียนฝึกแต่งประโยคจากคำภาษาถึน ตัวอย่าง</p> <p>หวัน : เราไปเลหวันตกดิน (เราไปดูตะวันตกดิน)</p> <p>หมากสูง : มื้อนี้ไปกินตำบักสูงเซออีหลี</p> <p>(วันนี้ไปกินตำมะละกออร่อยจริง ๆ)</p> <p>๕. ให้นักเรียนจับคู่กันสนทนาเป็นภาษาถึน และแปลเป็นภาษาไทยมาตรฐาน เช่น</p> <p>ห้้า : มื้อนี้เขาไปกินตำบักหุงกันบ่ (อีสาน)</p> <p>(พรั่งนี้เราไปกินส้มตำกันใหม่)</p> <p>แดง : ตำลอกอหรอยหม้ย (ใต้) (ตำมะละกออร่อยไหม)</p> <p>น้อง : ไปกินต้กาดสวนแก้วน้อ ถ้าแต่ ๆ (เหนือ)</p> <p>(ไปกินที่ตลาดสวนแก้วนระอ่อยจริง ๆ)</p>																		

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษณถึน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)</p> <p>เรีอง ภาษาถึน ๔ ภาค</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึษาปีที่ ๔</p>
	<p>๖. แบ่งกลุ่มนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ เขียนผังความคิดภาษาถึนจากนิทานพื้นบ้านเรีอง ควายลุงคำ บอกความหมายของภาษาถึนจากนิทานควายลุงคำ สรุปลความรู้ออกคิดจากเรีอง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม - ทำกิจกรรมเดี่ยวรายบุคคลใบงานที่ ๑๓ วิเคราะห์ภาษาถึน <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้น</p>	
	<p>- สรุปลความรู้ออกคิด และบอกความหมายของภาษาถึนจากเรีองที่อ่าน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. ร่วมกันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>สรุปลการนำเสนอจากกลุ่ม</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลความรู้ออกคิดที่ได้จากการเรียนภาษาถึน การเปรียบเทียบภาษาถึนกับภาษาไทยมาตรฐาน</p>	

แผนภูมิเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ (เพลงชาน้อง) “ตุ๊กแกเอ๋ย”

งูเขียวตัวน้อย	ฮ้าเออ..ฮ้ายตุ๊กแกเอ๋ย	ตัวมันลายพริ้วพริ้ว
เด็กนอนไม่หลับ	ห้อยหัวลงมา	กิ้นต๊ับเสียเถิดหว่า
ห้อยหัวลงมา		หวันเย็นแล้วมาห้อย...

หวัน : ตะวัน ดวงอาทิตย์
หวันเย็น : ตะวันตกดิน, เวลาเย็น
บทเพลงกล่อมเด็กจะใช้คำสั้น ๆ ง่าย ๆ เพื่อให้จดจำง่าย เมื่อหามีทั้งปล่อยให้เด็กนอนหรือชี้ให้กลัว จะได้รับผลลบตา

(ที่มา สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ ๓๙ เรื่องที่ ๒ เพลงกล่อมเด็ก)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒

เขียนผังความคิดภาษาถิ่นในนิทานพื้นบ้านเรื่อง “ควายลุงคำ”

คำศัพท์ภาษาถิ่นจากนิทานพื้นบ้าน

ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาไทยมาตรฐาน
เขาบี้	เขาเก
เขากิ	เขาสั้นไม้โง้ง
ชวาย	ควาย
บ่าใจ	ไม่ใช่
เฮา	เรา
ฮูป	รูป
เป็นจะใด	เป็นอย่างไร
แม่ละอ่อน	แม่อิหนู
แต่ ๆ	จริง ๆ

สรุปสาระจากนิทานเรื่อง “ควายลุงคำ”

ใคร ลุงคำ ยายมา

ทำอะไร ไปพิมพ์รูปพรรณควาย

ที่ไหน ที่อำเภอ

ผลเป็นอย่างไร

เสมียนให้ไปพิมพ์รูปพรรณควายผิด

ลุงคำได้ที่จึงไวยวายเสียงดัง ทำให้เสมียนอาย



นำเสนอแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ในชั้นเรียนนะคะ

แต่งประโยค หรือบทสนทนา จากคำศัพท์ภาษาถิ่น

คำหล้า : เฮาบ่าใจพ่อจายเน้อ

(เราไม่ใช่ผู้ชายนะ)

คำใส : ไปแอ้วตางได้กัน เฮาไปตวย

(ไปเที่ยวไหนกัน เราไปด้วยนะ)

คำอ้าย : ไปแอ้วตอยกัน ตั้งวันแสนม่วนใจ

(ไปเที่ยวตอยกัน ทั้งวันคงสนุกมาก)

ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง ควายลุงคำ

- ให้อำนาจรอบคอบในการทำงาน
- เมื่อทำผิดควรรู้จักขอโทษหรือแก้ไขให้ถูกต้อง
- ไม่ควรพูดจาเสียงดัง หรือไวยวายให้ผู้อื่นได้อาย

การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- การทำงานทุกอย่างต้องรอบคอบ และมีความรับผิดชอบ
- เมื่อทำผิดต้องแก้ไขให้ถูกต้อง
- ไม่พูดจาเสียงดัง ไวยวาย ในสถานที่ราชการ



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น (๑) เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

เพลงพื้นบ้าน สรุปลความรู้ บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

วรรณกรรมพื้นบ้านตามท้องถิ่น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เน้นให้นักเรียนสรุปลความรู้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีพื้นบ้าน ไม่เน้นให้คะแนนการร้องเพลงพื้นบ้านของนักเรียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คุณครูผู้สอนควรเตรียมเพลงพื้นบ้านล่วงหน้า หรือเพลงพื้นบ้านตามท้องถิ่นของนักเรียน นอกจากแผนการจัดการเรียนรู้กำหนด เพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาล้าน เรื่อง เรียนรู้คำจากรณกรรมท้องถิ่น (๑)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. นักเรียนร้องเพลงพาดพิง แล้วครูสนทนาเกี่ยวกับเพลง
ขั้นสอน	๒. ครูสนทนาเกี่ยวกับการร้องเพลงพื้นบ้านประเภทเพลงประกอบการละเล่น เพลงกล่อมเด็ก ให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ และบอกประโยชน์ที่ได้จากเพลงนั้น ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๔ วิเคราะห์เพลงประกอบการละเล่นเด็กที่สนใจ ฝึกร้องและเล่นประกอบเพลง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำเสนอแผนการทำงานกลุ่ม เพื่อให้ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม แล้วกลับไปปรับปรุงงานของตนเองให้สมบูรณ์ ๕. นักเรียนจับคูฝึกร้องเพลงพื้นบ้าน
ขั้นสรุป	๖. นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน ๗. ร่วมกันสรุปองค์ความรู้ คุณค่าของเพลงพื้นบ้านที่อ่าน ครูแนะนำเพิ่มเติม
การวัดและประเมินผล	- ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้คำจากรรณกรรมท้องถิ่น (๑) รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การร้องเพลงพื้นบ้าน 2. การสรุปความรู้ บอกข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สรุปความรู้อธิบายจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พูดและเขียนสรุปความรู้อธิบายข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน ได้อย่างมีเหตุผล 2. ร้องเพลงพื้นบ้านได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ไม่เรียนรู้ 2. มีวินัย 3. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนร้องเพลงประกอบการละเล่นฟาดก๊อง แล้วร่วมสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาคำในเพลง เช่น <ul style="list-style-type: none"> - เป็นภาษากินภาคใต้ - ภาษากินที่ปรากฏมีคำใดบ้าง - เทียบคำภาษากินกับภาษามาตรฐาน - เนื้อเพลงสะท้อนวิถีชีวิตหรือไม่อย่างไร ฯลฯ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>การละเล่นภาคใต้ “ฟาดก๊อง” (เล่นคล้ายงูกินหาง)</p> <p>แม่ทิง : มาแต่ไหน</p> <p>ผู้เล่น : มาแต่ผาดาน</p> <p>แม่ทิง : ผาดานทำไทร (ทำอะไร)</p> <p>ผู้เล่น : ผาดานตีเม็ด (ตีเม็ด)</p> <p>แม่ทิง : ตีเม็ดทำไทร</p> <p>ผู้เล่น : ตีเม็ดเตลาหวย (เตลาตันหวย)</p> <p>แม่ทิง : เตลาหวยทำไทร</p> <p>ผู้เล่น : เตลาหวยसानเซอ (กระเซอ/ภาษาสะสาน)</p> <p>แม่ทิง : สานเซอทำไทร</p> <p>ผู้เล่น : สานเซอใส่ทิง</p> <p>แม่ทิง : ทิงไหน</p> <p>ผู้เล่น : ทิงนี้แหละ (ชี้ที่แม่ทิง)</p> <p>(แม่ทิงจะไล่จับผู้เล่น คล้ายเล่นงูกินหาง)</p> </div>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก เพลงฟาดก๊อง</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ วิเคราะห์เพลงประกอบการละเล่นเด็ก</p> <p>การประเมิน</p> <p>ประเมินผลงาน/ใบงาน</p> <p>วิธีการ</p> <p>ตรวจผลงานนักเรียน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบบันทึกผลการประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม 2. แบบบันทึกคะแนน 3. ใบงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม 2. ใบงานที่ ๑๔ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง เรียนรู้คำจากรรณกรมท้องถิ่น (๑) รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบงานที่ ๐๔ วิเคราะห์เพลงประกอบเพลง ละเล่นเด็ก ฝึกร้อง และเล่นประกอบเพลง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้น (ผู้สอนอาจปรับเปลี่ยน ใบงานโดยให้นักเรียนเลือกเพลงตามความสนใจ) 	
	<p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนการทำงานกลุ่ม เพื่อให้ครู ให้คำแนะนำเพิ่มเติม แล้วกลับไปปรับปรุง งานของตนให้สมบูรณ์</p> <p>๕. นักเรียนฝึกร้องเพลงที่บ้าน</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้น ดังนี้ นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปประโยชน์ที่ได้จาก การร้องเพลงประกอบการละเล่นของเด็ก</p>	
	<p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม จากการนำเสนอผลงานกลุ่ม</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคุณค่าของ เพลงพื้นบ้าน และการนำไปประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต</p>	

ภาคผนวก บัตรคำ เกมจับกลุ่มคำภาษาไทย

อร่อย	ล่ำ	แฮบ	ทรอย
ขนุ่น	บะหนุ่น	บักมี	หนุ่น
ตะวัน	ต๋ำวัน	ตะเวิน	หวัน
ฝี่เสื่อ	แมงกะปี่	แมงกะเบือ	แมงกี้
มะละกอ	บะก้วยเต็ด	บักหุ่ง	ลอกอ
สับปรต	บะชะนัต	บักนัต	ย่านัต
โกหก	ซี้จู้	ซี้ต้ว	ซี้ฮก

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔

วิเคราะห์เพลงประกอบการละเล่น



จำนวนผู้เล่น ๔ - ๑๒ คน

วิธีการเล่น

เริ่มจากเสียงทาย ใครแพ้ต้องไปเป็น “พ่องู” ส่วนผู้ชนะจะเป็น “แม่งู” ไว้คอยปกป้องเพื่อน ๆ คนอื่นที่เป็น “ลูกงู” “ลูกงู” จะเกาะเอาแม่งูและต่อแถวกันไว้ ยืนเผชิญหน้ากับ “พ่องู” โดยพ่องูจะถาม แม่งูตอบ ลูกงูแสดงอาการส่ายตัวไปตามจังหวะเพลง เช่น

พ่องู : “แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโคกโยกไปโยกมา” (พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา)

เมื่อพ่องูพูดว่า “กินหัวกินหางกินกลางตลอดตัว” ก็จะวิ่งไล่จับลูกงูที่กอดเอาอยู่ ส่วนแม่งูก็ต้องป้องกันไม่ให้พ่องูจับลูกงูไปได้ เมื่อลูกงูคนไหนถูกจับ จะออกจากแถวมายืนอยู่ด้านนอก เพื่อรอเล่นรอบต่อไป หากพ่องูแย่งลูกได้หมด จะถือว่าจบเกมแล้วเริ่มเล่นใหม่ โดยพ่องูจะกลับไปเป็นแม่งูต่อในรอบต่อไป

กฎ กติกา มารยาท

๑. ลูกงูคนไหนถูกจับ จะออกจากแถวมายืนอยู่ด้านนอก เพื่อรอเล่นรอบต่อไป
๒. หากพ่องูแย่งลูกได้หมด จะถือว่าจบเกมแล้วเริ่มเล่นใหม่ โดยเปลี่ยนพ่องูเป็นแม่งูต่อในรอบต่อไป
๓. หากแถวลูกงูขาดจากที่กอดเอาแม่งู ต้องออกจากแถวมายืนด้านนอกเพื่อรอเล่นรอบต่อไป
๔. ไม่เล่นรุนแรง อาจเกิดอันตราย

ประโยชน์ที่ได้รับจากการเล่นงูกินหาง

๑. สนุกสนาน
๒. ได้ออกกำลังกาย
๓. ฝึกปฏิภาณไหวพริบ
๔. ความสามัคคีในหมู่คณะ

ข้อคิดที่ได้จากการละเล่น

๑. ความรักของแม่งูที่ปกป้องลูกงู
๒. ความสามัคคีในหมู่คณะ

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น (๒) เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านวรรณกรรมพื้นบ้าน สรุปลความรู้ บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

วรรณกรรมพื้นบ้านตามท้องถิ่น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสรุปลความรู้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีพื้นบ้าน ไม่นั่นให้คะแนนการร้องเพลงพื้นบ้านของนักเรียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คุณครูผู้สอนควรเตรียมเพลงพื้นบ้านล่วงหน้า หรือเพลงพื้นบ้านตามท้องถิ่นของนักเรียนนอกจากแผนการจัดการเรียนรู้กำหนด เพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและผลประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน เรื่อง เรียนรู้คุณค่าจากรรณกรรมท้องถิ่น (๒)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>๑. ร้องเพลงสรรเสริญ (กลอนโอ) ครูสนทนาเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน “กลอนหัวเดียว” ซึ่งเป็นกลอนชาวบ้านใช้ร้องเล่น</p> <p>๒. ทบทวนเรื่องคำคล้องจอง แล้วช่วยกันหาคำคู่ที่มีเสียงลงท้ายด้วยสระอา เช่น ฟุ่ตบออล - ดารา ก้วยเตียว - รัตหน้า พระสังข์ - นางรจนา จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแต่งเพลงสรรเสริญหรือกลอนโอ โดยให้ลงสัมผัสท้ายบาทด้วยสระโอ</p> <p>ฝึกร้อง</p>
ขั้นสอน	<p>๓. ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ฝึกอ่านเพลงพวงมาลัย อธิบายความหมายเพลง ฝึกร้อง และแสดงประกอบเพลง</p> <p>แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน</p>
ขั้นสรุป	<p>๔. นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน สรุปความรู้ ข้อคิด และความสำคัญของการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการทำงานกลุ่ม - สรุปความรู้ ข้อคิด และความสำคัญของการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้าน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาล้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. การร้องเพลงพื้นบ้าน</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>สรุปความรู้ และบอกข้อคิด จากเรื่องที่อ่านอย่าง มีเหตุผล</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. พูดและเขียนสรุปความรู้ และบอกข้อคิด จากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. ร้องเพลงพื้นบ้านได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงสรรเสริญ (กลอนโศ) สนทนา เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านประเภท “กลอนหัวเดียว” ครูร้องเพลงสรรเสริญให้ฟังหนึ่งรอบแล้วให้นักเรียน ร้องตาม ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ไอ้ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ</p> <p>ต่อไปนี้จะร้องเพลงสรรเสริญ</p> <p>เงาะไม่กิน เราจะกินแตงโม</p> <p>ส้มเขียวหวานไม่กิน เราจะกินส้มโอ</p> <p>ไอ้ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ</p> <p>โอรัดดินไม่กิน เราจะกินไม้</p> <p>ลูกช่างไม่เล่น เราจะเล่นโยโย่</p> <p>ไอ้ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ โธ๊ะ โอ</p> <p>ต่อไปนี้จะร้องเพลงสรรเสริญ</p> </div> <p>ครูอธิบายให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับลักษณะของเพลงสรรเสริญ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะการส่งสัมผัสท้ายบาทในเพลงเป็นเสียงเดียวกันทุกบาท เราเรียกว่า กลอนหัวเดียว - กลอนหัวเดียวเป็นกลอนชาวบ้านใช้แต่งร้องเล่น มีทั้งร้องเพื่อความสนุกสนาน และร้องเชิงกวีพาราสิกัน เรียกว่าเพลงปฎิพากย์ 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงพวงมาลัย <p>สื่อกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงสรรเสริญ(กลอนโศ) <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่๑๕ อ่าน อธิบายความหมาย สักร้องและแสดงประกอบเพลงพวงมาลัย <p>การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลงาน/ใบงาน <p>วิธีการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตรวจผลงานนักเรียน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๒. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ใบงานที่ ๑๕ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้คำจากรรณกรรมท้องถิ่น (๒) รายวิชาภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
--	--	--	---	--

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)</p> <p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>เรื่อง เรียนรู้คำจากรรณกรมท้องถิ่น (๒)</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>	
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>- นิยมร้องกันทุกภาค ในแถบภาคกลางได้แก่ เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงฉ่อย ภาคอีสาน คือ กลอนลำต่าง ๆ ภาคใต้ เช่น เพลงบอก เพลงโนราห์ ภาคเหนือ เช่น เพลงจ้อย คำซอ</p> <p>- เพลงที่ยกตัวอย่างมานี้ ถ้าส่งสัมผัสเสียง อา เรียกว่ากลอนลา ถ้าส่งสัมผัสเสียงอี เรียกว่า กลอนลี ถ้าส่งสัมผัสเสียงไอ เรียกว่า กลอนไถ ถ้าส่งสัมผัสเสียงโอ เรียกว่า กลอนโอ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ทบทวนเรื่องคำคล้องจอง แล้วให้นักเรียนช่วยกันแต่งเพลงกลอนโอเพิ่มเติม โดยหาคำคู่ที่ไม่มีเสียงลงท้ายด้วยสระโอ เช่น สัมเซียวหวาน - สัมโอ, โอวัลติน - ไมโล, ฮอนต้า - วิโก้, สัมประรด - แดงไม้, โลมมา - สิงโต, ตารา - มาริโอ้, ดอกไม้ - ผูกโบ, ตัวเล็ก - ตัวโต, ลูกช่าง - โยโย่, โทรทัศน์ - วีดีโอ ฯลฯ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันฝึกร้องเพลงและเป็นลูกคู่ร้องรับ ดังตัวอย่าง</p> <div data-bbox="1050 728 1359 1473" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>โอ้ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ ต่อไปนี้จ๊ะร้องเพลงสระโอ จะเมกิน เราจะกินแต่จ๊ะ สัมเซียวหวานไม่กิน เราจะกินส้มโอ โอ้ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ ต่อไปนี้จ๊ะร้องเพลงสระโอ โอวัลตินไม่กิน เราจะกินไมโล ลูกช่างไม่เล่น เราจะเล่นโยโย่ โอ้ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ โย๊ะ โอ ต่อไปนี้จ๊ะร้องเพลงสระโอ คาราไม่ชอบแต่เราชอบมาริโอ้ โลมมาไม่ดู เราจะดูสิงโต</p> </div>



ใบความรู้สำหรับครู เพลงพื้นบ้าน



เพลงพื้นบ้าน

เป็นวรรณกรรมมุขปาฐะสืบทอดกันมาปากต่อปาก ซึ่งรวมบทร้อยกรองและดนตรีพื้นบ้านเข้าด้วยกัน ส่งทอดกันมาด้วยปากเปล่า ลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้านอยู่ที่ความเรียบง่ายของถ้อยคำ และความเป็นอิสระ ไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว เน้นความสนุกสนานเป็นหลัก

(หน่วยเพลงพื้นบ้าน. ภาษาไทย ๘ (คติชนวิทยาสำหรับครู) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.๒๕๕๒:๒๑๔.)

ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน

“อีหลีอดตื้อตื้อย มดหนอยไต่รั้ว ไคยืมไคหัว คนนั้นแหละหลก” (เพลงร้องเล่นของเด็กภาคใต้)

“พานเถิดหนาแม่พาน มานั่งรอบขอบลาน มาช่วยกันพานฟางเอย” (เพลงพานฟาง)

“เอื้อระเหยลอมมา	ลอมมาก็ลอมไป(ลูกคู่รับ)
รักจะเล่นให้เดินเข้ามา	พ่อคุณจะซำอยู่ไย
พวงเจ้าเอี่ยมาลัย	รักกันไม่ไหวเลยเอย” (ลูกคู่รับ) (เพลงพวงมาลัย)

“ฝนตกสุยสุย จู้หมาหุยเข้าเล่า พระน้อยไต่เต่า เอามาที่อตุ้เจ้าแก้งแค ลำน้ำกั้ วันพุกไปใหม่”
(เพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ) (ความหมาย หมาหุย : หมาขนปุย, เล่า : คอย, ที่อ : ให้,
ตุ้เจ้า : พระภิกษุ, แก้งแค:แก้งแค, ลำน้ำกั้ : อร่อยมาก, วันพุก :วันพุงนี้)

กลอนหัวเดียว คือ กลอนที่ลงท้ายด้วยสระเสียงเดียวกันไปเรื่อย ๆ เช่น กลอนไโล เป็นกลอนที่มีคำสุดท้ายของวรรคหลังลงด้วยเสียงสระไอทุกคำ กลอนลา เป็นกลอนที่มีคำสุดท้ายของวรรคหลังลงด้วยเสียงสระอาทุกคำ กลอนลี เป็นกลอนที่มีคำสุดท้ายของวรรคหลังลงด้วยเสียงสระอีทุกคำ (หน่วยเพลงพื้นบ้าน. ภาษาไทย ๘ (คติชนวิทยาสำหรับครู) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.๒๕๕๒:๒๒๐.) ดังตัวอย่าง

(สร้อย) ลามะลิลลา ขึ้นต้นอะไรก็ได้

(ข) ตัวพีเข้าโรงเรียนแล้ว

(ญ) หากน้องได้ไปโรงเรียน

แต่ให้ลงท้ายด้วย สระ อา

ส่วนเจ้าน้องแก้วยังเล่นตุ๊กตา (ลูกคู่รับ)

จะหัดอ่านเขียนให้เหมือนพียา (ลูกคู่รับ)

เพลงพื้นบ้านแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มใหญ่ ๆ คือ เพลงเด็ก และเพลงผู้ใหญ่

เพลงเด็ก คือ เพลงที่เด็ก ๆ เป็นผู้ร้อง ส่วนใหญ่เป็นเพลงที่มีเนื้อหาสั้นๆ ใช้ภาษาง่าย ๆ มีคำคล้องจองเพื่อให้จดจำง่าย ใช้ร้องเล่นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน หรือร้องเพื่อล้อเลียนพฤติกรรมหรือรูปร่างลักษณะของกันและกัน แบ่งประเภทเป็น เพลงร้องเล่น และเพลงประกอบการละเล่น เช่น

“ผมเปียมาเลียใบตอง พระตีกลองตะลุ่มตุ้มมุง”

“ผมแกละมาแคะขนมครก ไม้กระดกตีหมกัณผมแกละ”

“จ้ำจี้ผลไม้ แต่งไทย แต่งควา ขนุน น้อยหน้า พุทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ ฟักแฟง แดงโม ไซโยให้หิว”



เพลงผู้ใหญ่ คือ เพลงที่ผู้ใหญ่ร้องเนื่องในโอกาสต่าง ๆ ทั้งในงานหา งานรื่นเริง และประกอบพิธีกรรม เช่น เพลงกล่อมเด็ก เพลงปลอบเด็ก เพลงแห่นางแมว เพลงปฏิพากย์ (พ่อเพลงแม่เพลงร้องโต้ตอบกัน มีเนื้อหาเชิงเกี่ยวพาราสีกัน เช่น เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงเรือ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงพวงมาลัย เป็นต้น) ดังตัวอย่าง

เพลงพื้นบ้าน กลอนหัวเดียว (กลอนสั้น)

จะหยุดหน่วงช้าหน่วง	เสียเลยแม่พวงชะพอ
เจ้าช่อมะกอก ดอกมะละกอ	จำไว้จะว่ากลอนสั้น
ไอ้ลูกกลม ๆ เขาเรียกมะนาว	ไอ้ที่ลูกยาว ๆ เขาเรียกมะดัน
ให้น้องแม่เป็นน้ำปลา	จะได้จัดเอามาจิ้มกัน
น้องจิ้มด้วย พี่ก็จิ้มด้วย	จิ้มกันให้ปากกล้วยเป็นมัน เอ้อชา....

การแบ่งประเภทเพลงพื้นบ้านตามโอกาสที่ร้องตามฤดูกาล หรือเทศกาล และเพลงที่ร้องเล่นทั่วไป ไม่จำกัดโอกาส เช่น เพลงที่ร้องในฤดูกาลเก็บเกี่ยว ได้แก่ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงสงพาง เพลงพานพาง เพลงเต็นท์กำ ร้าเคียว (ภาคกลาง) เพลงนา (ภาคใต้) เพลงที่ร้องในเทศกาลตรุษสงกรานต์ ได้แก่ เพลงบอก (ภาคใต้) เพลงเหย่อย (กาญจนบุรี) เพลงพวงมาลัย (นครปฐม เพชรบุรี อ่างทอง นครสวรรค์ กาญจนบุรี) เพลงตรุษ (ตรุษ) (สุรินทร์) เพลงที่ร้องในเทศกาลออกพรรษา ได้แก่ เพลงร้อยพรรษา (กาญจนบุรี) เพลงเรือ (อยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี สุพรรณบุรี ลพบุรี และแถบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา) ส่วนเพลงร้องเล่นทั่วไป ได้แก่ เพลงซอ จ้อย (ภาคเหนือ) หมอลำ (ภาคอีสาน) เพลงโคราช เป็นต้น



เพลงปฎิพากย์

เพลงปฎิพากย์ หรือเพลงโต้ตอบชายหญิง คือ เพลงที่ร้องโต้ตอบกันส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องของ การเกี่ยวพาราสีซึ่งมีจุดเด่นอยู่ที่การใช้ปฏิภาณไหวพริบ ใช้โวหารชิงไหวชิงพริบกัน (ผู้ชายที่ร้องเพลงนำคนอื่นเรียกว่า “พ่อเพลง” ผู้หญิงที่ร้องเพลงนำคนอื่นเรียกว่า “แม่เพลง” โดยทั่วไปจะเริ่มด้วยบทไหว้ครู แล้วฝ่ายชายจะร้องเกริ่นเชิญฝ่ายหญิงมาร้อง จากนั้นก็จะเป็นการเกี่ยวพาราสี และลาจากกัน

เพลงปฎิพากย์มีอยู่ทุกท้องถิ่นในประเทศไทย ภาคกลาง ได้แก่ เพลงพวงมาลัย เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงเหย่อย เพลงปรบไก่ เพลงเต็นกำ เพลงเกี่ยวข้าว เพลงฉ่อย ลำตัด ภาคอีสาน ได้แก่ กลอนลำทำนองต่าง ๆ เช่น ลำเต้ยโขง ลำเต้ยโนนตาล ลำกลอน ลำแพน ภาคใต้ ได้แก่ เพลงบอก เพลงนา รวมถึงเพลงประกอบการแสดง เช่น หนังตะลุง มโนราห์

คุณค่าของเพลงปฎิพากย์ ให้ความบันเทิง ช่วยคลายความเหน็ดเหนื่อยจากการทำงานโดยเฉพาะงานเกษตรกรรมมีการร้องโต้ตอบกันบ้าง บางครั้งก็แทรกคำพูดธรรมดา เพื่อล้อเลียนยั่วเย้าไปด้วย โดยใช้การตบมือเข้าจังหวะอย่างสนุกสนาน นอกจากร้องเพื่อความสนุกสนานแล้วยังสอดแทรกคำสอนให้ข้อคิดแก่ผู้ฟังด้วย

โอกาสที่ร้อง

ร้องเล่นในยามว่าง งานบุญและงานรื่นเริงต่าง ๆ หรือระหว่างทำงาน ร่วมกัน เช่น ลงแขกเกี่ยวข้าว นวดข้าว เพื่อผ่อนคลายความเหน็ดเหนื่อยจากการทำงาน เพื่อความสนุกสนาน และเพื่อความสามัคคีในกลุ่มชน

เพลงเกี่ยวข้าว เป็นเพลงที่ร้องกันในขณะลงแขกเกี่ยวข้าว อันเป็นอาชีพสำคัญของชาวไทย เพื่อให้ ความสนุกสนาน คลายความเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าในการทำงาน และเชื่อมความสามัคคีของคนในท้องถิ่น เพลงเกี่ยวข้าว จะเล่นกันในฤดูเกี่ยวข้าว เหมือนกับเพลงเต็นกำรำเคียว กล่าวคือ จะเล่นเพลงเกี่ยวข้าวก่อนที่จะเล่นเพลงเต็นกำรำเคียว และไม่มีกำหนดเวลาในการเล่น คือ เล่นกันจนเหนื่อยก็เลิก เนื้อหาของเพลงมักจะเกี่ยวกับการไต่ถามถึงการทำนาผสมผสานการเกี่ยวพาราสีกัน เพลงเกี่ยวข้าวถือเป็นเพลงปฎิพากย์ด้วย



หน่วยเพลงพื้นบ้าน. ภาษาไทย ๘ (คติชนวิทยาสำหรับครู) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.๒๕๔๒ : ๒๓๕-๒๔๑.



ใบความรู้สำหรับนักเรียน เพลงพวงมาลัย



เพลงพวงมาลัย เป็นเพลงร้องเพื่อความบันเทิงที่มีมาแต่โบราณ นิยมเล่นกันทางภูมิภาค ตะวันตกของไทยในหลายจังหวัด เช่น สุพรรณบุรี กาญจนบุรี เพชรบุรี ประจวบคีรีขันธ์ รวมทั้งนครปฐม มักใช้ร้องเล่นกันในโอกาสที่มีงานรื่นเริง เช่น ลอยกระทง สงกรานต์ หรือ งานมงคลต่าง ๆ เช่น งานโกนจุก งานบวช ทอดกฐิน และบางท้องถิ่นนำไปร้องประกอบการละเล่นพื้นบ้าน เช่น การเล่นลูกช่วง เป็นต้น

เพลงพวงมาลัยสามารถเล่นได้ทั้งบนบกและในเรือ โดยมากนิยมเล่นบนบก ใช้ลานกว้าง ๆ เป็นสถานที่เล่น ในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่เล่นบ้างตามยุคสมัย บางแห่งมีการนำไปแสดงบนเวที และมักนิยมร้องบทสั้น ๆ บทร้องในการเล่นเพลงพวงมาลัยมักเป็น กลอนสด หรือที่เรียกว่าเพลงปฏิพากย์ ซึ่งหมายถึงเพลง ที่หญิง ชาย ร้องโต้ตอบด้วยปฏิภาณ ไหวพริบ แต่งกันขึ้นสด ๆ ขณะที่เล่น ส่วนมากจะเป็นบทร้องเกี่ยวพาราสี มีทั้งที่เป็นเพลง สั้นและเพลงยาว การเล่นเพลงพวงมาลัยนี้ ผู้เล่นจะมีจำนวนเท่าใดก็ได้ แบ่งเป็นฝ่ายชาย และฝ่ายหญิงยืนล้อมกันเป็นวงกลมฝ่ายละครึ่งวง มีหัวหน้าฝ่ายละหนึ่งคนเรียกว่าพ่อเพลง แม่เพลงผลัดกันร้อง คนที่เหลือคอยปรบมือให้จังหวะ และเป็นลูกคู่ร้องรับฝ่ายของตน โดยเริ่มต้นเล่นฝ่ายพ่อเพลงจะเป็นผู้ร้องเกริ่นก่อน ลูกคู่คอยปรบมือให้จังหวะ แล้วแม่เพลง ก็ออกมาร้องแก้ ผลัดกันร้องคนละครึ่ง ฝ่ายใดเป็นผู้ร้องจะต้องออกมารำตรงกลางวง ส่วนลูกคู่ ก็จะร้องรับเฉพาะวรรคต้นกับวรรคท้ายของตอนจบในฝ่ายตนเท่านั้น บทร้องเพลงพวงมาลัย มีลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์คือ ขึ้นต้นด้วย “เอ้อระเหยลอมมา” และลงท้ายด้วย “เอย”

ตัวอย่าง

ไหว้ครู

เอ้อระเหยลอมมา	ยกมือวันทาสิ่งศักดิ์สิทธิ์
ไหว้คุณพระรัตนตรัย	และเทพไทอันมีฤทธิ์
ไหว้คุณบิดรมารดา	ที่เลี้ยงลูกมารอดชีวิต
ทั้งคุณครูบาอาจารย์	ให้ความชำนาญรู้เรื่องวิทย์
ฉันจะว่าเพลงพวงมาลัย	ขอจงกล่าวได้สมดังจิต
พ่อช่อมะกอกพ่อดอกมะขวิด	ขออย่าให้ติดขัด เอย

ฝ่ายถาม

เอ้อระเหยลอยมา
แต่แรกเริ่มเดิมที
ร้องในฤดูเทศกาล
เจ้าช่อมะม่วงพวงลำไย

ขอถามว่าเพลงพวงมาลัย
เพลงเกิดมีขึ้นที่ไหน
หรือพิธีงานอย่างไร
ขอจงแก้ไขหน่อย เอย

ฝ่ายตอบ

เอ้อระเหยลอยไป
ทราบว่าแรกเกิดที่เพชรบุรี
เพ็ญเดือนสิบสองลอยกระทง
ผ้าปากจิ้นและตรุษสงกรานต์
เจ้าช่อมะกอกเจ้าดอกจำปา

เพลงพวงมาลัยนั้นหรือจำ
การลอยอัคคีในคงคา
บูชาองค์พระศาสดา
หรือคราวมีงานในท้องถิ่น
ร้องเล่นกันมานาน เอย

ฝ่ายถาม

เอ้อระเหยลอยเด่น
เล่นในเรือหรือเล่นบนบก
ร้องพร้อมกันหรือทีละคน
จงเล่าลละลอบอกไป

วิธีเล่นเขาทำอย่างไร
ฉันไม่เข้าอกเข้าใจ
ขอพ่อน้ำมนต์แกลงไข
ให้แจ่มใจหน่อย เอย

ฝ่ายตอบ

เอ้อระเหยลอยพราว
เล่นบนบกล้อมเป็นวงดี
คนไหนร้องก็ต้องออกรำ
ฝ่ายลูกคู่มืออยู่กับคน
เอ้อระเหยในคงคา
ร้องทีละคนเหมือนกล่าวมา
ชายว่าแล้วหญิงว่า
แต่คนที่ร้องไม่ต้องรำ
เจ้าช่อมะกอกเจ้าดอกอัญชัน

มีพวกหนุ่มสาวข้างละหลายคน
ยืนอยู่กับที่ไม่ต้องเดินวน
ให้งามเลอล้ำเลิศล้ำ
ต้องรับจนกลับมาเย็น เอย
ลอยคลอนาวาเรือเทียบกัน
ลูกคู่อับเจ้าเสียงสนั่น
เหมือนเจรจาโต้ตอบฉนั้น
เรือเอียงเพ็ญปล้ำจะเสียขวัญ
พอเรือชิดกันชื่นใจ เอย



ท ๑๕/ผ.๔-๐๕

ฝ่ายถาม

เอ้อระเหยลอยระยับ

ลูกคู่รับอย่างไร

ฝ่ายตอบ

ร้องวรรณคดีก็รับเหมือนร้อง
แล้วรับวรรณคดีนะพอร้อยชั่ง
แต่ถ้าคนร้องไม่เจนกระซิบ
เจ้าช่อมะม่วงพวงมะไฟ

ให้ความถูกต้องตรงกันไป
จะทวนก็ครั้งก็ทวนได้
ลูกคู่ต้องรับทุกวรรคไป
ขอจงแจ้งใจเถิด เอย

กรมวิชาการ. (๒๕๑๖). แบบเรียนภาษาไทยเล่ม ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๑. เพลงพวงมาลัย มีลักษณะเป็นเพลงพื้นบ้านประเภทใด เพราะเหตุใด
เพลงปฐิพากย์ เพราะมีพ่อเพลง-แม่เพลง ร้องโต้ตอบกันในเชิงกระเช้าเข้าเหย้า
ทำนองเกี่ยวพาราสีกัน โดยมีลูกคู่ร้องรับ ทำท่ารำ และปรบมือให้จังหวะประกอบ
๒. ความเป็นมาของเพลงพวงมาลัย มีที่มาอย่างไร
เป็นการละเล่นพื้นบ้านของจังหวัดเพชรบุรี เล่นครั้งแรกในงานประเพณีลอยกระทง
๓. เพลงพวงมาลัยนิยมเล่นในเทศกาลใดบ้าง
ในเทศกาลลอยกระทง นอกจากนี้ยังนิยมร้องเล่นในงานผ้าป่า กฐิน ประเพณี
สงกรานต์ หรือร้องเล่นเพื่อความสนุกสนานยามว่างจากการลงแขกเกี่ยวข้าว
๔. ปัจจุบันยังคงมีการร้องเพลงพวงมาลัย หรือไม่ อย่างไร
มีการร้องเล่นในงานประเพณีสงกรานต์ และงานลอยกระทง เพื่อเป็นการอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมไทย และเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยว
๕. นักเรียนสามารถสืบสานการร้องเพลงพื้นบ้านได้อย่างไร
ชื่นชมศิลปะพื้นบ้าน ฝึกร้อง และเผยแพร่การร้องเพลงพวงมาลัยนี้ให้อยู่คู่
ท้องถิ่นตลอดไป



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การเล่านิทานพื้นบ้าน สรุปลความรู้ บอกข้อคิด เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและท้องถิ่นอื่น

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนสรุปลความรู้ บอกข้อคิด นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คุณครูผู้สอนควรเตรียมนิทาน ล่วงหน้า โดยอาจเพิ่มเติมนิทานนอกจาก
แผนการจัดการเรียนรู้กำหนดได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาดិន เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน เวลา ๔ ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านนิทานของนักเรียน เช่น นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง ท้องถิ่นอื่น และนิทานในแถบภูมิภาคอาเซียน</p>
ขั้นสอน	<p>๒. ครูเล่านิทานพื้นบ้านไทยเรื่อง “พิกลทอง” ให้นักเรียนฟัง สนทนาเกี่ยวกับเนื้อหา นิทาน ตัวละคร และข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๖ นิทานพื้นบ้าน</p> <p>๔. วิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิด</p> <p>๕. เล่านิทานแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p> <p>๖. ร่วมกันสรุปกิจกรรม</p>
ขั้นสรุป	๗. นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน/ครูแนะนำเพิ่มเติม
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการทำงานกลุ่ม - การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน เวลา ๔ ชั่วโมง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านนิทานของนักเรียน เช่น นิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง ท้องถิ่นอื่น และนิทานในแถบภูมิภาคอาเซียน</p> <p>๒. ทบทวนการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>
ขั้นสอน	<p>๓. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน จากคาบที่แล้ว (ครั้งที่ ๑)</p> <p>๔. ครูอธิบายขั้นตอนการทำหนังสือเล่มเล็ก - นิทานหน้าเดียว</p> <p>๕. แบ่งกลุ่มนักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๗ การทำนิทานหน้าเดียว</p> <p>๖. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p>
ขั้นสรุป	<p>๗. นำเสนอผลงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน/ครูแนะนำเพิ่มเติม</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนเรื่องจากจินตนาการตามความสนใจ - การทำนิทานหน้าเดียว

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	
เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน	
รายวิชาภาษาไทย	
เวลา ๔ ชั่วโมง	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาล้าน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การเล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเองและนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น</p> <p>๒. การเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. สรุปลำความรู้ บอกข้อคิด และวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. อธิบายการเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. พูดและเขียนสรุปความรู้ และบอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. เขียนเรื่องจากจินตนาการได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านนิทานของนักเรียนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนรู้จักนิทานอีสปหรือไม่ ยกตัวอย่างนิทานอีสปที่นักเรียนเคยอ่าน (กระต่ายกับเต่า กระต่ายตื่นตูม ราชสีห์กับหนู หมากจิ้งจอกกับพวงองุ่น ฯลฯ) - เหตุใดนิทานอีสปถึงเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก (เป็นนิทานสั้น ๆ ส่วนใหญ่เกี่ยวกับสัตว์พูดได้ มีคติสอนใจ ง่าย) - นอกจากนิทานอีสปแล้ว นักเรียนเคยอ่านนิทานพื้นบ้านของไทยและนิทานของประเทศต่าง ๆ ในแถบภูมิภาคอาเซียนที่เรียนเคยอ่านหรือไม่ <p>ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์การอ่านนิทานพื้นบ้านของตน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูเล่านิทานพื้นบ้านไทยภาคกลาง เรื่อง “พิกลทอง” ให้นักเรียนฟัง สนทนาเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหา นิทาน - ตัวละคร / ลักษณะตัวละคร - ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง - ครูแนะนำให้เพิ่มเติมว่าทุกท้องถิ่นในประเทศไทยและประเทศต่าง ๆ ในกลุ่มอาเซียนก็มีนิทานพื้นบ้านเช่นเดียวกัน เช่น ใน สเปน ลาว คือเรื่อง “ภูทิวาญาง” มาเลเซีย คือเรื่อง “ลูกกระเจงน้อยกับจระเข้” เป็นต้น ซึ่งแต่ละท้องถิ่นล้วนมีนิทานพื้นบ้านที่น่าสนใจ
<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องสมุด/ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ <p>สื่อกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านไทยปกาบู่ทอง <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ นิทานพื้นบ้าน - กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ การทำนิทานแผ่นเดียว <p>การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน - ประเมินผลงาน/ใบงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน ๒. ตรวจสอบผลงานนักเรียน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบบันทึกการประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. ใบงาน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องสมุด/ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ <p>สื่อกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านไทยปกาบู่ทอง <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่ ๑๖ นิทานพื้นบ้าน - กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ การทำนิทานแผ่นเดียว <p>การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน - ประเมินผลงาน/ใบงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน ๒. ตรวจสอบผลงานนักเรียน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบบันทึกการประเมินการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. ใบงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๔ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านนิทานเรื่อง ลูกกระเจตน์กับกระชัง วิเคราะห์เรื่องและสรุปสาระสำคัญของเรื่อง แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๖ นิทานพื้นบ้าน แล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้ ข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม เสนอแนะเพิ่มเติม และสรุปประโยชน์ที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ใช้เกณฑ์การประเมินวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน ใช้เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานแผ่นเดียว ใบงานที่ ๑๖ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐
<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนทบทวนความรู้ที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน จากคาบที่แล้ว (จากการเรียนครั้งที่ ๑) <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนดูตัวอย่างการทำหนังสือเล่มเล็กและนิทานแผ่นเดียว ครูอธิบายขั้นตอนการทำหนังสือเล่มเล็กและนิทานแผ่นเดียว เพื่อให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอนการจัดทำ นักเรียนเลือกนิทานที่สืบทอดได้จากคาบเรียนที่แล้วตามความสนใจ นำมาวางเค้าโครงเรื่อง เพื่อทำหนังสือนิทานเล่มเล็ก และนิทานแผ่นเดียว ดังนี้ 	

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาล้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ) เรื่อง วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
	<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มศึกษาใบงานที่ ๐๗ การทำนิทานแผ่นเดียว ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนการจัดการทำนิทานแผ่นเดียว เพื่อให้ครูตรวจสอบ ประเมินความก้าวหน้าของงาน และให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะ เพื่อให้งานสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขั้นสรุป ๕. จัดนิทรรศการนำเสนอผลงานนักเรียน แลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกัน ๖. ครูและนักเรียนรู้ร่วมกันประเมินผลงาน ให้ข้อเสนอแนะ 	

ใบความรู้สำหรับครู ความรู้เกี่ยวกับนิทานนานาชาติ

นักเล่านิทานที่ชื่อว่า อีสป คือใคร

ตำนานกล่าวว่า อีสปเป็นทาสชาวกรีก เกิดที่แคว้นฟรีเชีย เมืองอะเมอเรียม (ตุรกี) เป็นชายที่มีเสียงพูด อู้อี้คล้ายเสียงของสัตว์ เขาเป็นคนหลังค่อม ทำให้การดำรงชีวิตของอีสป ต้องต่อสู้ดิ้นรนเอาตัวรอดด้วยปฏิภาณ ไหวพริบอยู่เสมอ ทำให้เขากลายเป็นคนเฉลียวฉลาดและมีปัญญาเฉียบแหลมสามารถแก้ไขสถานการณ์คับขันต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี

ต่อมาด้วยความที่เป็นคนมีปฏิภาณไหวพริบดีนั่นเอง ทำให้อีสปได้รับการปลดปล่อยเป็นอิสระจากการเป็นทาส และได้เข้าไปอยู่ในราชสำนักของกษัตริย์โครเอซุสแห่งแคว้นลิเดีย ณ ที่แห่งนี้เอง อีสปได้เล่านิทานด้วยศิลปะอันน่ายักย่องและสง่างามอย่างยิ่ง จนเป็นที่ชอบใจและโปรดปรานของกษัตริย์โครเอซุส

นิทานอีสป เรื่อง เทพารักษ์กับคนตัดไม้

ชายตัดฟืนคนหนึ่ง...เข้าไปตัดฟืนในป่า เผอิญเขาทำขวานพลัดตกลงไปในสระน้ำ “โธ่...โธ่...โธ่...ฉันจะทำอย่างไรดี ว้ายน้ำก็ไม่เป็น” ชายตัดฟืนคร่ำครวญอยู่ริมสระ เพราะเขาไม่มีเครื่องมือทำมาหากินอีก เทพารักษ์ที่อยู่ใกล้ ๆ ออดสงสารไม่ได้ จึงปรากฏกายให้เห็น แล้วเอื้อมมือลงไปในสระน้ำ คคว้าขวานเล่มหนึ่งส่งให้คนตัดฟืน “โอ...ท่าน...นี่มันขวานทอง ไม่ใช่ขวานของข้าหรอก” ชายตัดฟืนไม่ยอมรับเทพารักษ์จึงมขวานขึ้นมาให้อีกเล่มหนึ่ง “นี่ก็ไม่ใช่ขวานของข้า...ของข้าขวานเหล็กธรรมดาท่าน ไม่ใช่ขวานเงิน” “เจ้าเป็นคนซื่อสัตย์” เทพารักษ์พูด “คนอย่างเจ้าหายาก ข้าให้ขวานทองกับขวานเงินเจ้าเป็นรางวัล” กล่าวเสร็จแล้ว เทพารักษ์ก็หายตัวไป คนตัดฟืน นำขวานทองและขวานเงินกลับบ้านพบใครก็อวดให้ชมและเล่าว่าได้มาอย่างไร “เทวดาท่านดีใจมากเลย ข้านั่งร้องไห้อยู่ริมสระเดี่ยวเดียวเท่านั้น ท่านก็มางมขวานให้ แล้วก็ให้ขวานทองขวานเงินแก่ข้าอีกด้วย”

เพื่อนบ้านคนหนึ่ง อยากได้บ้าง จึงเข้าไปในป่า ทำที่หาฟืน แล้วก็โยนขวานของตนทิ้งลงในน้ำ “ฮือ...ฮือ...ฮือ... คราวนี้ข้าหมดทางหากินแน่ ๆ “ เทพารักษ์มางมขวานให้เช่นเคย “เฮ้อ! ขวานทองเล่มนี้ของเจ้าใช่ไหม ? “ “ใช่..ใช่แล้วท่าน ของข้าเอง” ชายโลภมากพูดอย่างยินดี “เจ้าคนโง่งไม่น่าคบ “ พุดแล้ว เทพารักษ์ก็หายวับไปกับขวานทอง และเพื่อนบ้านคนนั้นก็ไม่ได้รับขวานที่ตกลงไปในสระคืนอีกด้วย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า “โลภมากลาภหาย”

นิทานพื้นบ้านในประเทศกลุ่มอาเซียน นิทานประเทศมาเลเซีย “ลูกกระจงน้อยกับจระเข้”



นานมาแล้ว มีจระเข้ร้ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่กับฝูงที่แม่น้ำกว้างใหญ่เจ้าจระเข้ร้ายคอยจ้องจับกินลูกกระจงน้อยตัวหนึ่งมานานแล้วแต่ก็จับไม่ได้สักทีเพราะเจ้าลูกกระจงตัวนี้ฉลาดเฉลียวอย่าบอกใคร

วันหนึ่งลูกกระจงอยากข้ามแม่น้ำไปหากินหญ้าและผลไม้อีกฝั่งแม่น้ำแต่ไม่รู้ว่าจะผ่านเจ้าจระเข้ร้ายไปได้อย่างไรเจ้าลูกกระจงพยายามครุ่นคิดอย่างหนักจนคิดแผนดี ๆ ขึ้นได้

เจ้าลูกกระจงจึงเดินไปที่แม่น้ำแล้วตะโกนเรียกจระเข้ร้ายเสียงดังลั่นเจ้าจระเข้ก็รีบโผล่พรวดขึ้นมาทันที “เจ้าลูกกระจง เจ้าเรียกข้าขึ้นหรือไม่กลัวข้าลากเจ้าไปกินรีใจ” ลูกกระจงน้อยแสร้งทำเป็นกลัวตัวสั่นและบอกด้วยเสียงอันสั่นเครือว่า ได้รับคำสั่งจากพระราชินีให้นำจำนวนจระเข้ในแม่น้ำใหญ่ เพื่อเชิญไปงานเลี้ยงค่านี

“บอกให้เพื่อน ๆ ของเจ้าลอยตัวขึ้นมาเรียงกันเป็นแถวยาวไปจนถึงฝั่งโน้นสิ ข้าจะได้นับจำนวนง่าย ๆ แล้วท่านก็อย่าคิดกินข้าละ ไม่งั้นพวกท่านอดไปงานเลี้ยงแน่” เจ้าจระเข้ร้ายหลงเชื่ออุบายของลูกกระจง จึงรีบดำน้ำลงไปบอกพวกพ่อจ้าวพริบตาฝูงจระเข้ก็ขึ้นมาเรียงตัวเป็นแถวทอดยาวไปถึงอีกฝั่งหนึ่ง

เจ้าลูกกระจงกระโดดไปบนหัวของจระเข้ร้ายและเพื่อน ๆ จระเข้ของมันทีละตัว ๆ พร้อมกับตะโกนนำจำนวนเสียงดังจนกระทั่งข้ามขึ้นอีกฝั่งได้สำเร็จ เมื่อทุกอย่างสำเร็จตามแผนเจ้าลูกกระจงก็หันมาหัวเราะขำเข้าจระเข้ร้าย “ขอบใจนะ ลุงจระเข้ที่ช่วยเป็นธุระทำสะพานให้ข้าข้ามแม่น้ำได้สบาย ๆ แลผมยังไม่ต้องถูกกินอีกด้วย”

จระเข้ร้ายรู้ตัวว่าถูกหลอกก็หน้าเสีย เพื่อน ๆ จระเข้ต่างรุมต่อว่ามันด้วยความโกรธแค้นและพากันตำหนิที่เจ้าจระเข้ร้ายทำให้พวกมันต้องเสียหน้าจากวันนั้นจระเข้ร้ายก็ถูกเพื่อน ๆ เฉยเมยกับมันไปพักใหญ่ทีเดียว

นิทานประเทศกัมพูชา

เรื่องกลืนอาหาร



มีชายยากคนหนึ่งปลูกกระท่อมเล็ก ๆ อาศัยอยู่ใกล้บ้านเศรษฐี เขาจะย้ายกระท่อมที่พำนักนี้ตามทิศทางลม เพราะชายผู้นี้จะคอยสูดกลิ่นอาหารที่มาจากบ้านเศรษฐีเพื่อกินกับข้าวประทังชีวิต เศรษฐีสังเกตเห็นชายยากนี้ย้ายกระท่อมบ่อยจึงให้คนใช้ไปสืบถาม ชายยากก็บอกไปตามความจริงว่าย้ายตามฤดูกาลของทิศทางลม เพื่อจะสูดกลิ่นอาหารจากบ้านเศรษฐี

เมื่อเศรษฐีทราบจากคนใช้เช่นนั้น ก็บอกกับชายยากว่า “เจ้ามีชีวิตอยู่ได้เพราะกลิ่นอาหารจากบ้านเรา “เจ้าจะต้องมาเป็นคนใช้บ้านเรา” ชายยากไม่ยอม เศรษฐีจึงไปฟ้องผู้พิพากษา ผู้พิพากษาตัดสินให้ชายยากเป็นคนใช้ของเศรษฐีแต่ชายยากไม่ยอม ขอร้องทุกข์ต่อพระมหากษัตริย์ เมื่อพระมหากษัตริย์ได้ทราบเรื่องราวก็ทรงรับสั่งให้อำมาตย์นำผ้าขาวมาวางไว้กลางท้องพระโรง แล้วทรงให้นำเงินไปวางไว้ในผ้าขาว แล้วรับสั่งกับเศรษฐีว่า “เศรษฐีจงรับเงินค่าตัวของชายยากไปเถิด”

เมื่อเศรษฐีรับเงินไปแล้ว พระมหากษัตริย์ตรัสถามเศรษฐีว่า “เมื่อเศรษฐีหยิบเงินค่าตัวของชายยากนั้น ชายยากก็เห็นท่านหยิบเงิน แต่เขามีส่วนได้รับเงินจากการมองเห็นหรือไม่?” เศรษฐีตอบว่า “ไม่ได้รับเงินจากการมองเห็นพระเจ้าข้า” พระมหากษัตริย์จึงตรัสว่า “ก็เปรียบได้กับอาหารของเศรษฐี ถึงใครจะสูดกลิ่นอาหาร แต่อาหารก็ยังคงเดิมไม่สูญหายไป เพราะฉะนั้นเศรษฐีจะเอาชายยากเป็นคนรับใช้ไม่ได้” ทั้งเศรษฐีและชายยากก็กลับไปบ้านของตนเองด้วยความยินดี

นิทานประเทศอินโดนีเซีย

เรื่องกระจกเจ้าปัญญา



บ่ายวันหนึ่งอากาศร้อนอบอ้าวกระจกตัวหนึ่งกำลังกินน้ำใสในทะเลสาบกลางป่าเปลือย เสือโคร่งตัวหนึ่งเดินผ่านมาเมื่อเห็นกระจกเข้าก็หยุดแล้วหัวเราะคำรามออกมาว่า “โอ้โฮ! เจ้ากระจกน้อยช่างเป็นอาหารโอชาเหมือนข้าเสียนี้กระไร เร็วเข้า มาให้ข้ากินเสียดี ๆ”

กระจกกลัวเสือด่วน แต่ก็ต้องพยายามทำใจดีสู้เสือดุดต่อไปว่า “โธ่เอ๊ย! คุณเสือนี่น่าสงสารจริง ๆ นะ ข้าพเจ้าอยากให้คุณได้ลิ้มรสอาหารดี ๆ แต่ข้าพเจ้าไม่คิดว่าข้าพเจ้านี้จะเป็นอาหารที่ท่านจะกินได้ อิ่มให้สมกับที่ท่านหิวมาได้หรอก มันต้องกินเนื้อคนถึงจะสมอยาก”

“คนนะมันเป็นยังไง เจ้ากระจก”

“นี่ท่านไม่รู้เอาเทียวหรือว่า คนนั้นคืออะไร” กระจกอุทาน ทำเป็นแปลกใจ

“ไหนบอกข้าหน่อยซิ เจ้ากระจกว่าคนนั้นคืออะไร”

“คนก็คือสัตว์ชนิดหนึ่ง มีขาสองขา แต่ทว่าเป็นสัตว์ที่มีอำนาจใหญ่ยิ่งที่สุดในโลก”

“จริงรึ อำนาจมากยิ่งกว่าข้าอีกรึ” เสือถาม

“จริงแน่ แต่ถ้าท่านไวพอบ ท่านโดดเข้าตะบปมันไว้ ท่านก็กินมันได้สบาย”

“แล้วข้าจะไปหาคนได้ที่ไหนล่ะ พามาให้ข้าดูเดี๋ยวนี้ซิ เพราะว่าข้าหิวเต็มทนแล้วนะ ถ้าเจ้าไม่รีบไปหา มาข้าจะต้องกินเจ้าเสียเดี๋ยวนี้ล่ะ”

แล้วกระจกก็พาเสือดุไปซ่อนตัวอยู่ในพุ่มไม้คอยเวลาที่คนจะเดินผ่านมา ไม่ช้าก็มีเด็กชายตัวน้อยคนหนึ่งเดินกลับจากโรงเรียน

“นี่นะหรือคน” เสือโคร่งถาม “โธ่เอ๊ย! ข้าต้องมีอำนาจมากกว่าไอ้ตัวนี้แน่ ๆ” มันพูดอย่างเยาะ ๆ

“นั่นมันเป็นแต่เพียงสิ่งที่กำลังจะเติบโตเป็นคนเท่านั้น ยังอีกตั้ง ๒๐ ปี ถึงเวลานั้นท่านก็ตายไปแล้วล่ะ”

ต่อมามีชายชราคนหนึ่งเดินกระเอยกระเแยงมาตามถนน ถูไม้เท้าไว้ช่วยยันกายมาตลอดทาง

“ไอ้นี้กระมังคือคนอย่างที่เจ้าว่า ทำไมมันยอมโถมเต็มที เจ้าจะเล่นโกงข้าอีกละซี” เสือชักโมโห

“นี่ก็ไม่ใช่คน มันเป็นคนคนต่างหาก เสือดี ๆ อย่างท่าน คงไม่อยากกินเดนของใครแน่ ๆ”

“จู้! จู้! นั่นไง คนจริง ๆ มาแล้ว” กระจกบอก เมื่อเห็นนายพรานคนหนึ่งแบกปืน มาตามถนน

“เจ้ากระจกเอ๋ย คอยดูข้านะ” ว่าแล้วเสือดุก็กระโจนเข้าใส่พรานผู้นั้น แต่นายพรานกลับไวกว่า เขายกปืนยิงโป้งถูกเสือดุตายคาที่ เจ้ากระจกดีใจนักหนาที่รอดตัวมาได้ด้วยปัญญาแท้ ๆ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖

นิทานพื้นบ้าน

คำชี้แจง อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ลูกกระจอกน้อยกับจระเข้ แล้วตอบคำถามและสรุปสาระสำคัญ (๒๐ คะแนน)

นิทานเรื่อง ลูกกระจอกน้อยกับจระเข้

นิทานพื้นบ้านประเทศ มาเลเซีย

ตอนที่ ๑ วิเคราะห์เรื่อง

๑. ใคร ลูกกระจอกน้อย กับ จระเข้
๒. ทำอะไร ลูกกระจอกน้อยอยากข้ามแม่น้ำไปกินหญ้าและผลไม้อีกฝั่งแม่น้ำ
๓. ที่ไหน แม่น้ำใหญ่แห่งหนึ่ง
๔. ผลเป็นอย่างไร ลูกกระจอกน้อยหลอกจระเข้ขึ้นมาจับจำนวนเพื่อเป็นสะพานข้ามแม่น้ำไปอีกฝั่งหนึ่งได้สำเร็จ

ตอนที่ ๒ สรุปสาระสำคัญของเรื่อง

ลูกกระจอกน้อยอยากข้ามแม่น้ำใหญ่เพื่อไปกินหญ้าและผลไม้อีกฝั่งหนึ่ง จึงหลอกจระเข้ในแม่น้ำว่าพระราชาให้มานับจำนวนจระเข้ทั้งหมด ขอให้จระเข้ลอยตัวขึ้นมา จากนั้นลูกกระจอกน้อยได้กระโดดไปบนหัวจระเข้ที่ละตัวนับจำนวนจนข้ามไปถึงอีกฝั่งแม่น้ำได้สำเร็จ

ข้อคิดที่ได้ ผู้มีปัญญาย่อมสามารถแก้ปัญหาได้

การนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต ต้องรู้จักใช้ปัญญาคิดแก้ไขปัญหา





แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗

การทำหนังสือนิทานการ์ตูน ๘ ช่อง

คำชี้แจง ทำหนังสือนิทานการ์ตูน ๘ ช่องโดยนำโครงเรื่องมาจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง ลูกกระเจงน้อยกับจระเข้ (๒๐ คะแนน)

ให้คะแนนตามเกณฑ์การทำหนังสือเล่มเล็กตามแบบประเมิน คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

การทำหนังสือนิทานแผ่นเดียว

ลำดับขั้นตอน

๑. กระดาษเอ ๔ จำนวน ๑ แผ่น แบ่งเป็น ๘ ส่วนเท่า ๆ กัน
๒. วางโครงเรื่องนิทาน เรื่อง ลูกกระเจงน้อยกับจระเข้
จัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง ให้จบใน ๘ ช่อง
๓. วาดภาพประกอบนิทาน ระบายสีให้สวยงาม
๔. นำเสนอผลงานแลกเปลี่ยนเรียนรู้

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่องภาษาต่างประเทศในภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การนำคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยมาแต่งประโยค

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนรู้จัก จำแนก จัดกลุ่มคำ รู้ความหมายและใช้ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนควรเตรียมสื่อ แหล่งเรียนรู้ สำหรับการค้นคว้าของนักเรียนก่อนการสอน

๒.๔ ทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ ปรับปรุง

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน เรื่อง ภาษาดังประเทศในภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับภาษาต่างประเทศที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ๒. เล่นเกมจับกลุ่มเข้าพาคำภาษาต่างประเทศ
ขั้นสอน	๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้ารวบรวมคำภาษาต่างประเทศจากสื่อหนังสือพิมพ์แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๘ คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๔. แต่งประโยคจากคำศัพท์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้น
ขั้นสรุป	๕. นำเสนอผลงานการรวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย และการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน
การวัดและประเมินผล	- ประเมินการรวบรวมคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาล้าน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ขอบเขตเนื้อหา <ul style="list-style-type: none"> - คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย จุดประสงค์การเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - รวบรวม จำแนก จัดกลุ่มคำ อธิบายและบอกความหมาย ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ทักษะ <ul style="list-style-type: none"> ๑. รวบรวม จำแนก จัดกลุ่มคำ อธิบาย และบอกความหมายภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ คุณธรรม <ul style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน 	ขั้นนำ <ul style="list-style-type: none"> ๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับภาษาต่างประเทศที่นักเรียนพบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ไอแพด ไอโฟน ไลน์ เพชบุรี หรืออื่น ๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - อาหาร น้ำดื่ม กีฬา หรือ ขนมที่นักเรียนรู้จักหรือชอบรับประทาน อาทิ ก๋วยเตี๋ยว สุกี้ บะหมี่ แฮมเบอร์เกอร์ เก๊กฮวย กาแฟ บัวยี่ พิซซ่า เค้ก ฟุตบอล ฯลฯ - ครูซักถามนักเรียนว่าคำเหล่านี้เป็นคำภาษาไทยแท้หรือไม่ เพราะเหตุใดจึงคิดเช่นนั้น - นักเรียนแสดงความคิดเห็น ขั้นสอน <ul style="list-style-type: none"> ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียน แล้วปฏิบัติดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - เล่นเกมจัดกลุ่มคำภาษาต่างประเทศโดยครูเตรียมบัตรคำภาษาต่างประเทศที่มีมาจากภาษาจีน เชมร ชาว อังกฤษ ฯลฯ เช่น แก้ว กายจิบ ต้มยำจืด บังเอิญ ปันโต สุกี้ กาแฟ ฟุตบอล ฯลฯ - นักเรียนจับหมวดหมู่บัตรคำว่าเป็นคำมาจากประเทศใด - ตรวจสอบความถูกต้องของคำ - ฝึกอ่านบัตรคำ 	สื่อ/แหล่งเรียนรู้ <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ อินเทอร์เน็ต สื่อกิจกรรม <ul style="list-style-type: none"> - เกมจัดกลุ่มคำพวกเขา ภาระงาน/ชิ้นงาน <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่ ๑๘ คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การประเมิน <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลงาน/ใบงาน วิธีการ <ul style="list-style-type: none"> - ตรวจผลงานนักเรียน เครื่องมือประเมิน <ul style="list-style-type: none"> ๑. แบบทดสอบหลังเรียน ๒. ใบงาน เกณฑ์การประเมิน <ul style="list-style-type: none"> ๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐ ๒. ใบงานที่ ๑๘ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษากิน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนปฏิบัติกิจกรรม โดยครูสังเกตการณ์ ขั้นตอนกระบวนการทำงานของนักเรียน เพื่อให้ คำปรึกษา แนะนำ อย่างใกล้ชิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ค้นคว้ารวบรวมคำภาษาต่างประเทศจากสื่อ หนังสือพิมพ์แล้วทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๘ คำภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย แต่งประโยคจากคำศัพท์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่ม <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงานหน้าชั้น สรุปความรู้เกี่ยวกับคำภาษา ต่างประเทศในภาษาไทย <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลงานกลุ่ม ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมและสรุปความรู้ที่ได้เชื่อมโยง ไปสู่การนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ทดสอบหลังเรียน</p>	

เกมจับกลุ่มคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

กายจับ	การ์ตูน	ไกด์	บุหงา	เซียมซี
ครีม	เทคโนโลยี	ก้วยเดี่ยว	พิชซ่า	กระบือ
กังวล	เกาหลี	พิธีกรรม	อุปสมบท	คลินิก
การ์ด	ดาดดา	เก้	วรรณคดี	เต้าฮวย
กีฬา	บรรพชา	มารดา	เสบียง	อินเทอร์เน็ต
มัจฉา	บันทึก	ตำรวจ	บรรทม	จำปาตะ
กฤษณา	ซินแส	ป๋นโต	ไอศกรีม	สถาตัน
นมัสการ	กิโมน	สู้ก็ยกี้	แฮมเบอร์เกอร์	ชาหมูโร
แซนด์วิช	สาเก	ปาเต๊ะ	ซาหริ่ม	ยูโด
จับฉ่าย	ปัญญา	บุญ	คาราเต้	บุษบา
กระทรวง	เหมันตฤดู	บุหสัน	ซากุระ	บำเพ็ญ

เกมจับกลุ่มคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

ภาษาจีน

กวยจั๊บน้ำร้อน
ซินแส เกาเหลา
ก๋วยเตี๋ยว ก๋วยเตี๋ยว
เซียมซี เต้าฮวย

ภาษาญี่ปุ่น

ชินโต ซูกี้ยากี้
คาราเต้ ซากุระ
ชาบูโร ยูโด
กิโมโน สากะ

ภาษาชวา-มลายู

บุชบา บุหงา
ดาหลา จำปาตะ
สลาตัน ปาเต๊ะ
บูดู บุหลัน ซ่าหริ่ม

ภาษาเขมร

กังวล กระทรงวง
บำเพ็ญ บันทึกลง
เสปียง บรรทม
ตำรวจ กระบือ

ภาษาบาลี-สันสกฤต

กฤษณา มัจฉา
นมัสการ บรรพชา
พิธีกรรม มารดา
อุปสมบท วรรณคดี
ปัญญา เหมันตฤดู

ภาษาอังกฤษ

การ์ด เทคโนโลยี
ครีม แชนดิลวิช
การ์ตูน ไกด์
แฮมเบอร์เกอร์ พิซซ่า
คตินิก อินเทอร์เน็ต

ใบความรู้สำหรับครู คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

ภาษาไทยมีคำที่ยืมมาจากภาษาอื่น ๆ อยู่น้อยจำนวนมาก เพราะมีการติดต่อสัมพันธ์กับประเทศต่าง ๆ ทั้งในด้านการค้าขาย การศึกษา การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และวิทยาการต่าง ๆ ทำให้มีคำในภาษาไทยเพิ่มขึ้น เพียงพอกับการใช้และสะดวกในการติดต่อสื่อสาร ภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ ได้แก่ ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาชวา-มลายู เช่น

บาลี รัฐ วุฒิ พัฒนา สุนัข ปัสสาวะ ดิบุก ปฏิบัติ ปฏิเสธ ฆราวาส กีฬามัจฉา บุญ พัฒนา ปัญญา

สันสกฤต ทิศ สวรรค์ โฆษณา ศุภร์ พฤษภาคม รัตนตรัย ศีรษะ สัปดาห์ มัศยา กรีธา วิศวกรรม อารยชน ประเทศ ศึกษา เศรษฐี สวัสดิ์

เขมร บวช เกิด กำเนิด ถนน เจริญ ชนะ ประชุม บังเอิญ เสี่ยง เจริญ ชนะ บรรทัด ทลาย

จีน กัก หมี่ ปู่ ห้าง แข่ง เต้าหู้ ก๋วยเตี๋ยว โอเลี้ยง พะโล้ ยี่ห้อ แก้ว กวยจั๊บ ซาลาเปา ฉือก๊วย เกาเหลา เจียน บ๊วย

ชวา-มลายู สลัก สาคุ กายาน ทูเรียน บุหลัน กระจังงา มังคุด น้อยหน้า มัสยิด บุหงา ภูเก็ต

อังกฤษ เกม เค้ก ไอศกรีม ฟรี ทีม กราฟ เบนซิน เพอร์เซนต์ โปรตีน สวิตช์ วิตามิน พาสปอร์ต

ที่มา : ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ.๒๕๕๕ : ๒๐๗

การใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติต่าง ๆ

การยืมคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยมี ๒ วิธี คือ การทับศัพท์ และการบัญญัติศัพท์

ทับศัพท์ คือ การรับเอาคำของภาษาหนึ่งมาใช้ในอีกภาษาหนึ่งโดยวิธีถ่ายทอดเสียงและถอดอักษร เช่น เขียนทับศัพท์ แพลทับศัพท์ (ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒.๒๕๔๖:๕๒๐) ดังตัวอย่าง

แก๊ส, ก๊าซ	gas	แคปซูล	capsule	ฟุตบอล	football
การ์ตูน	cartoon	แคลเซียม	calcium	วอลเลย์บอล	volley ball
กีตาร์	guitar	เค้ก	cake	วัคซีน	vaccine
เว็บไซต์	web site	เชียร์	cheer	อิเล็กทรอนิกส์	electronics
คริสต์มาส	Christ mas	โชว์	show	เฮลิคอปเตอร์	helicopter
แท็กซี่	taxi	แบงก์	bank	อินเทอร์เน็ต	internet
เทคโนโลยี	technology	แบคทีเรีย	bacteria	แบดมินตัน	badminton
เทนนิส	tennis	บาสเกตบอล	Basket ball	วิตามิน	vitamin
ฟาร์ม	farm	บอลลูน	balloon	ไวโอลิน	violin
แฟชั่น	fashion	บอล	ball	ไอศกรีม	ice - cream

ศัพท์บัญญัติ คือ คำที่ตราขึ้นหรือกำหนดขึ้นไว้ให้ความหมายเฉพาะเป็น
เรื่อง ๆ ไป เช่น โทรศัพท์ ธนาคาร รัฐวิสาหกิจ เป็นต้น (ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๔๒.๒๕๔๖
: ๑๐๙๕) ดังตัวอย่าง

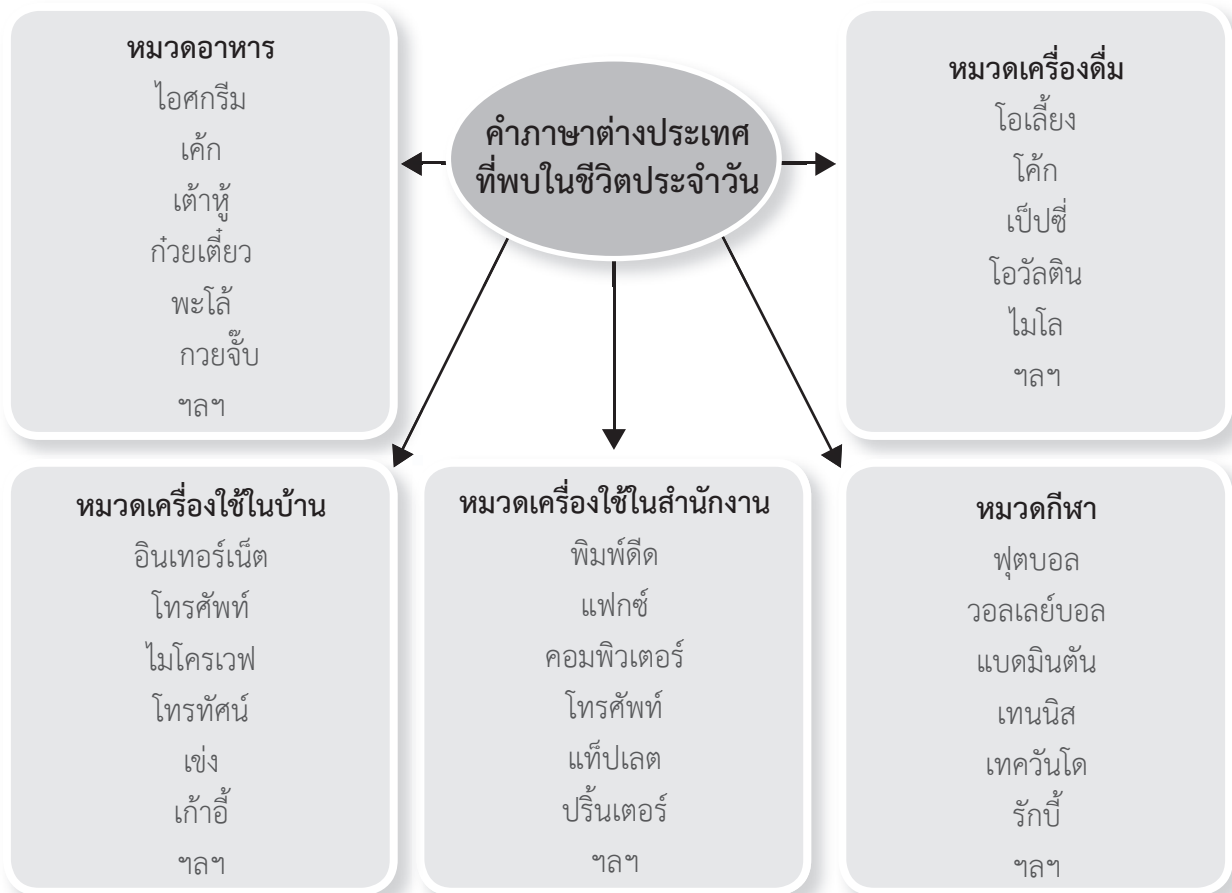
คำทับศัพท์	คำภาษาอังกฤษ	ศัพท์บัญญัติ
แสตมป์	stamp	ดวงตราไปรษณียากร
แบงก์	bank	ธนาคาร
คอมพิวเตอร์	computer	เครื่องสมองกล
อีเมล	e-mail	ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์
พาสเวิร์ด	password	รหัสผ่าน
พาสปอร์ต	pass sport	หนังสือเดินทาง
อพาร์ทเมนต์	Apartment	ห้องชุด
โกลบอลไลเซชัน	Globalization	โลกาภิวัตน์
ปริ้นเตอร์	printer	เครื่องพิมพ์
ซิมการ์ด	Sim card	บัตรระบุผู้เช่า
ล็อตเตอรี่	lottery	สลากกินแบ่งรัฐบาล
รถเมล์	bus	รถโดยสารประจำทาง
วิดีโอ เทป	Vedio tape	แถบบันทึกภาพ, แถบวีดิทัศน์
	telephone	โทรศัพท์
	Mobile telephone	โทรศัพท์เคลื่อนที่,
		โทรศัพท์มือถือ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘

การใช้ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

คำชี้แจง เขียนผังความคิดการศึกษาคำในสื่อหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ หรือ อินเทอร์เน็ต แล้วรวบรวมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้น (๑๒ คะแนน)



เลือกคำที่ชอบ ๕ คำ แต่งประโยค

- แม่ใช้ไมโครเวฟอุ่นอาหารเข้าให้ฉัน
- สมศักดิ์เป็นนักกีฬา วอลเลย์บอล ทีมโรงเรียน
- พี่ชอบใช้โทรศัพท์ตอนกลางคืน
- ฉันชอบดูรายการโทรทัศน์ในวันหยุด
- มานะเล่นเกมอินเทอร์เน็ต ทุกวัน

แลกเปลี่ยนเรียนรู้
กันนะคะ



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔


คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นำคำภาษาถิ่นที่กำหนดให้เติมลงในตารางให้ถูกต้องตามภาพ

 <p>ฟักทอง</p>		
ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นใต้	ภาษาถิ่นอีสาน

เลือกคำภาษาถิ่นไปเขียนในตารางให้ตรงตามภาพนะคะ

บักอี ปะน้ำแก้ว น้ำเต้า
 แมงกะเปื้อ แมงปี้ กำเข้อ

 <p>ผีเสื้อ</p>		
ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นใต้	ภาษาถิ่นอีสาน



๒. บอกประโยชน์ของเพลงกล่อมเด็ก

.....


.....

๓. “เพลงพวงมาลัย” นิยมเล่นในเทศกาลใด

.....

.....

๔.



แม่งูเอ๋ย

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อไศก โยกไปโยกมา

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา

พ่องู : กินหัวหรือกินหาง กินกลางตลอดตัว

สรุปข้อคิดที่ได้จากบทเพลงประกอบการละเล่นงูกินหาง

.....

.....

๕. จัดกลุ่มคำที่มาจากภาษาต่างประเทศเติมลงในตารางให้ถูกต้อง

- | | | |
|--------|------------|----------|
| ฟุตบอล | ก๋วยเตี๋ยว | เฟซบุ๊ก |
| บะหมี่ | เต้าหู้ | แซนด์วิช |

ภาษาอังกฤษ			
ภาษาจีน			

แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ภาษาไทย ภาษาถิ่น

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นำคำภาษาถิ่นที่กำหนดให้เติมลงในตารางให้ถูกต้องตามภาพ

 <p>ฟักทอง</p>		
ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นใต้	ภาษาถิ่นอีสาน
ปะน้ำแก้ว	น้ำเต้า	บักอี

 <p>ผีเสื้อ</p>		
ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นใต้	ภาษาถิ่นอีสาน
ก้ำเบ้อ	แมงปี้	แมงกะเบ้อ

เลือกคำภาษาถิ่นไปเขียนในตาราง
ให้ตรงตามภาพนะคะ

บักอี ปะน้ำแก้ว น้ำเต้า
แมงกะเบ้อ แมงปี้ ก้ำเบ้อ



๒. บอกประโยชน์ของเพลงกล่อมเด็ก

๑. กล่อมเด็กให้นอนหลับ

๓. เด็กมีความเพลิดเพลิน

๓. “เพลงพวงมาลัย” นิยมเล่นในเทศกาลใด

นิยมเล่นในเทศกาล งานรื่นเริงต่าง ๆ เช่น วันลอยกระทง งานผ้าป่ากฐิน
วันตรุษสงกรานต์

๒. เด็กมีอารมณ์ดี

๔. ปลุกฝังให้เด็กเป็นดีมีน้ำใจ

๔.



แม่งูเอ๋ย

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อไศก โยกไปโยกมา

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา

พ่องู : แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน

แม่งู : กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา

พ่องู : กินหัวหรือกินหาง กินกลางตลอดตัว

สรุปข้อคิดที่ได้จากบทเพลงประกอบการละเล่นงูกินหาง

ความรักของแม่งูที่ปกป้องลูกงูและมีความสามัคคีในหมู่คณะ

๕. จัดกลุ่มคำที่มาจากภาษาต่างประเทศเติมลงในตารางให้ถูกต้อง

ฟุตบอล

ก๋วยเตี๋ยว

เฟซบุ๊ก

บะหมี่

เต้าหู้

แซนด์วิช

ภาษาอังกฤษ	ฟุตบอล	เฟซบุ๊ก	แซนด์วิช
ภาษาจีน	บะหมี่	เต้าหู้	ก๋วยเตี๋ยว



ש

ח

ל

מ

נ

פ

כ

כ

כ

- เครื่องมือวัดและประเมินผล
- แบบบันทึกคะแนน





פ

ח

א

ג

ה

ו

ז

ט

י



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน ขาดความ นุ่มนวลหรือสอดคล้องกับ เรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด ความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑ - ๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓ - ๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. ท่าทางในการอ่าน	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือถูกต้อง	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ท่าทางในการอ่านถูกต้อง แต่การจับหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	ท่าทางในการอ่านและ การจับหนังสือไม่ถูกต้อง
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาด ความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรง ในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อย ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง เป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราว ไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจน เป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด ผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูดคุยเล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้ง ผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูดคุยเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน ผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียงบุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒. เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหาน้อย
๓. การนำความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อคิดไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง มีข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อย ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานหน้าเดียว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ด้านข้อมูล เนื้อหาสาระ และคุณภาพ	เนื้อหาสาระมีประเด็นสำคัญครบถ้วน เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระขาด ๒ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนบางส่วน	ไม่มีประเด็นสำคัญ เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง ครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่าง ต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง เป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราว ไม่สัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการ นำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองในการสื่อ ความหมาย
๔. ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดีมาก	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดี	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปานกลาง	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ น้อย
๕. ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เพียงบางส่วน	ภาพประกอบไม่สวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกัน แต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓. ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน เป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกัน น้อยมาก
๔. ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕. กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
 ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนสรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการบันทึกการอ่าน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๒	๑
๑. จับประเด็นหลักของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้ครบถ้วนทุกประเด็น บอกใจความสำคัญของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้บ้าง ไม่ครบทุกประเด็น
๒. สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ถูกต้องไม่สับสนวกวน	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ การลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ยังสับสนวกวน
๓. บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่า จากเรื่องได้	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องอย่างมีเหตุผล	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องได้
๔. สรุปข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
๕. รูปแบบการเขียนบันทึกการอ่าน	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านถูกต้อง ครบถ้วน บอกผู้แต่งแหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านไม่ถูกต้อง ครบถ้วน ไม่บอกผู้แต่งแหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วนรูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควรรูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดน้อย ไม่มีหัวข้อชัดเจน แต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกัน ไม่เรียงลำดับหัวข้อ ไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความสัมพันธ์เป็นผลสนับสนุนซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความสัมพันธ์เป็นผลสนับสนุนซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความสัมพันธ์เป็นผลสนับสนุน ซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาไม่แสดงถึงความสัมพันธ์เป็นผลและไม่มียกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่า การนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ถูกต้องครบถ้วนสามารถ นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่ได้	บอกข้อคิดเรื่องที่ได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอกดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนิท แย้มเกษร	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางปราณี ปราบริปู	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวละเอียด สดคมขำ	ข้าราชการบำนาญ
นางภารดี พรขจรกิจกุล	ข้าราชการบำนาญ
นายสมบูรณ์ ศรีวิชาสร้อย	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครสวรรค์ เขต ๑
นายพิเชษฐ์ นนท์พละ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นายมน โชนดี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอำเภออ่างทอง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวกานจลิ ปัญญาอินทร์	นักวิชาการศึกษานำงานการพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะทำงาน

๑. นางนิรมล ตูจันทา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	ประธาน
๒. นางสุรรัตน์ ฤกษ์หรั่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๓. นางมาลิน พันธุ์เทพ	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๔. นางสมพร ชัดขจร	ครูโรงเรียนวัดนิเทศคุณาราม สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๕. นางสาวญาณิศา เบ้าเงิน	ครูโรงเรียนวัดบ้านมะเกลือ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๖. นางรุ่งทิพา เรือนไทย	ครูโรงเรียนวัดบางมะฝ่อ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๗. นายสมพร เรือนไทย	ครูโรงเรียนบ้านเนินเวียง สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๘. นายเขต บุญมี	ข้าราชการบำนาญ สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๙. นางวันเพ็ญ จันทร์ทอง	ข้าราชการบำนาญ สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๐. นางชะเอม ปรากฏผล	ครูโรงเรียนวัดหลักแก้ว สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๑. นางนิตยา จันทร	ครูโรงเรียนอนุบาลแสวงหา สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๒. นางสมจิตร เพชรสุวรรณ	ครูโรงเรียนวัดห้วยคันแหลน สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๓. นางสาวสุภาวดี รอดเสียงล้ำ	ครูโรงเรียนบ้านดอนตาวง สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๔. นางศรีนวล ศรีอ่ำ	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๕. นางวชิราภรณ์ ธรรมลี	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน สพป.อ่างทอง	รองประธาน
๑๖. นายบัญชา รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	รองประธาน
๑๗. นางธันติยา พรหมประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครนายก	รองประธาน
๑๘. นางสาวศิริรัตน์ หน่ายมี่	ครูโรงเรียนวัดวังปลาจืด สพป.นครนายก	รองประธาน
๑๙. นางมณฑนา บำรุงจิตต์	ครูโรงเรียนอนุบาลนครนายก สพป.นครนายก	รองประธาน
๒๐. นางอรัญญา สุธาสิโนบล	ครูโรงเรียนวัดสันตยาราม สพป.นครนายก	รองประธาน
๒๑. นางวลาวัลย์ อุดมศิลป์	ครูโรงเรียนชุมชนวัดเขี้ยวโอสถ สพป.นครนายก	รองประธาน
๒๒. นางเปรมจิตต์ วงศ์วัชรานนท์	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๓. นางสาวปณณิศา แสงอุทัย	นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๔. นางเบญจา คุรุธรรมานนท์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๕. นางประจวบ กล่ำชัย	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๖. นางปรีดา สุขเสวี	เจ้าพนักงานพัสดุชำนาญงาน สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๗. นางสาวธัญญาพัทธ์ ศรีประพรรณ์	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๘. นางสาวธิดา ทองแฉล้ม	เจ้าหน้าที่ธุรการ สพป.นครสวรรค์	รองประธาน
๒๙. นางจรรยา เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑	เลขานุการ
๓๐. นางจารุณี ปานแดง	ศึกษานิเทศก์ สพป.อ่างทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นางวาสรินทร์ รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	ผู้ช่วยเลขานุการ

บันทึก



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

บันทึก



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

บันทึก



A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.