



เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา

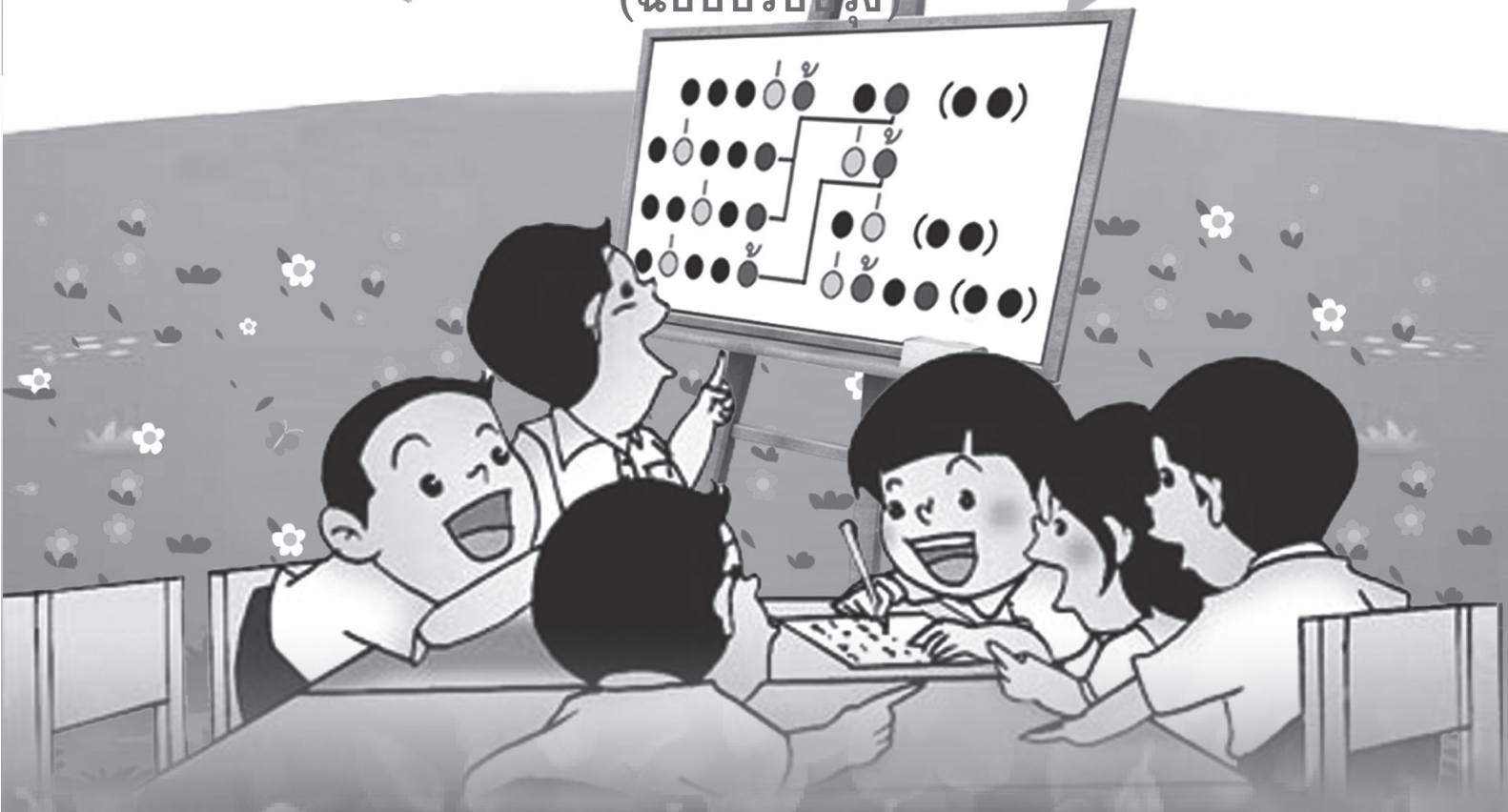
ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ เล่ม ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

(ฉบับปรับปรุง)



สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ชุดเอกสารสื่อ ๖๐ พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ลิขสิทธิ์ของ สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์
พิมพ์ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๒๒,๐๐๐ ชุด
จัดพิมพ์โดย องค์การค้ำของ สกสศ.

คำนำ

ตามที่ สำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้จัดทำชุดการเรียนรู้ สำหรับใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กที่มีครูไม่ครบชั้นหรืออยู่ในพื้นที่ห่างไกลทุรกันดาร ซึ่งประกอบด้วย ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) หลังจากที่มีการนำไปใช้ พบว่าสื่อดังกล่าวช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนขนาดเล็กได้เป็นอย่างดี สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเห็นสมควรมีการนำสื่อดังกล่าว มาใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก และโรงเรียนขยายโอกาสทุกโรง เพื่อช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับประถมศึกษาให้ดียิ่งขึ้น ประกอบกับ กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้ และตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสารภูมิศาสตร์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตามคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ สพฐ. ๑๒๓๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้ปรับปรุงชุดการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ให้สอดคล้องกับการประกาศใช้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด และเพื่อให้สะดวกต่อการนำไปใช้ จึงจัดแยกเป็นรายชั้นปี (ประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖) และเป็นรายภาคเรียน (ภาคเรียนที่ ๑ และภาคเรียนที่ ๒) ทั้ง ๕ กลุ่มประกอบด้วย

- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาอังกฤษ) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒
- ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มบูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ภาคเรียนที่ ๑ , ๒

การนำชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ ครูผู้สอนต้องศึกษาเอกสาร คู่มือการใช้ชุดการจัดการเรียนรู้ และศึกษาคำชี้แจงในเอกสาร ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) ให้เข้าใจ เพราะจะทำให้ทราบถึงแนวคิดการจัดกระบวนการจัดการเรียนรู้ การเตรียมตัวของครู สื่อการจัดการเรียนรู้ ลักษณะชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ สัญลักษณ์ที่ใช้ แนวทางการวัดและประเมินผลของแต่ละหน่วยการเรียนรู้

หวังว่าชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับนักเรียน) ฉบับปรับปรุงนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครูผู้สอน อันจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับประถมศึกษาต่อไป

ขอขอบคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ ครู อาจารย์ และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการปรับปรุงและจัดทำเอกสารมา ณ โอกาสนี้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คำชี้แจง

๑. แนวคิดหลัก

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ใช้วิธีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย โดยนักเรียนเรียนรู้ทักษะภาษาจากครูผู้สอน ซึ่งอธิบายแนวคิดและองค์ความรู้ในช่วงต้นชั่วโมง จากนั้นจึงให้นักเรียนฝึกปฏิบัติแบบร่วมมือร่วมใจโดยการทำงานแบบจับคู่หรือเป็นกลุ่มย่อย รวมทั้งฝึกฝนทักษะเพิ่มเติมจากการทำกิจกรรมเดียว

๒. การเตรียมตัวของครูในการจัดการเรียนรู้

ครูผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาหน่วยการเรียนรู้ล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้และเตรียมใบงานใบกิจกรรมให้ครบถ้วน โดยศึกษาใบความรู้สำหรับครู แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สื่อประกอบการจัดกิจกรรม แนวคำตอบของใบงาน และลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรม

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ประกอบด้วย

๓.๑ ใบความรู้ สำหรับนักเรียนใช้ศึกษาด้วยตนเองใช้ค้นคว้าเพิ่มเติมในการทำกิจกรรม

๓.๒ ใบงาน – ใบกิจกรรม สำหรับกิจกรรมกลุ่มย่อย กิจกรรมจับคู่ และกิจกรรมเดี่ยว

โดยใช้ สัญลักษณ์ ★ และสีแสดงระดับชั้นเรียน เช่น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เล่มเอกสารเป็นสีส้ม มี ★ ★ ★ ★ จำนวน ๔ ดวง

๓.๓ เกมและแบบฝึกเสริม สำหรับใช้ฝึกทักษะเพิ่มเติม จากเกมและสื่อประกอบการเรียนรู้ที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข

๔. ลักษณะชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ (Learning Unit) โดยผ่านการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ นำผลการวิเคราะห์ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาจัดทำเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่มีแก่นเรื่อง (Theme) เดียวกัน เพื่อให้เหมาะสมกับลักษณะการจัดการเรียนรู้ ซึ่งนักเรียนเรียนรู้แบบบูรณาการหลักภาษาไทยและวรรณกรรมผ่านการฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การคิดและการเสริมสร้างคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สำหรับภาคเรียนที่ ๑ ประกอบด้วยหน่วยการเรียนรู้ ๘ หน่วย ดังนี้

- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วรรณกรรมคำสอน
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ สร้างสรรค์งานเขียน
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ งดงามสำนวน
- หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ อ่านจับใจความย่อตามคิด

นิทาน บทอ่าน วรรณกรรม บทอาชยาน บทร้อยกรองต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ของแต่ละหน่วย จะสอดคล้องไปในทิศทางเดียวกันกับหน่วยการเรียนรู้ ครูผู้สอนสามารถเลือกเรื่องที่จะนำมาให้นักเรียนเรียนรู้ หรืออ่านเพิ่มเติมได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งนิทาน บทกล่อมเด็ก บทร้อยกรองที่เป็นภาษาถิ่น หรือเรื่องเล่าท้องถิ่น จะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจลึกซึ้งและประทับใจ เนื่องจากเป็นสิ่งที่นักเรียนรู้จักและพบเห็นในชีวิตประจำวัน

๕. แผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ใน ๑ หน่วยการเรียนรู้จะประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ แผนละ ๒ ชั่วโมง องค์ประกอบของแผน ในส่วนของขอบเขตเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ เขียนรวมสำหรับใช้ในการสอน ๒ ชั่วโมง บางโรงเรียนอาจจัดตารางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ครั้งละ ๒ ชั่วโมง บางแห่งอาจจัดเป็นครั้งละ ๑ ชั่วโมง หรือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ครูผู้สอนสามารถปรับแผนการเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสมกับตารางสอนของโรงเรียนเพื่อให้เกิดความสะดวกในการสอน

สัญลักษณ์ที่ใช้

ในชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กำหนดสัญลักษณ์แสดงหน่วยการเรียนรู้ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มีรอบสัญลักษณ์จำนวนดาว ๔ ดวง วางในแถบสีส้ม ด้านซ้าย และมีตัวอักษร และตัวเลขกำกับอยู่ด้านขวา มีความหมาย ดังนี้



หมายถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑



หมายถึง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ใบงานที่ ๑

๖. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เน้นการประเมินตามสภาพจริง โดยในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ นักเรียนแต่ละชั้นจะต้องปฏิบัติกิจกรรมตามใบงาน ซึ่งกำหนดเกณฑ์การผ่านไว้ ๗๐ % กรณีนักเรียนมีผลการปฏิบัติตามใบงานไม่ผ่านการประเมิน ให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมซ่อมเสริมนักเรียนเป็นรายบุคคลให้แล้วเสร็จในแต่ละแผนการเรียนรู้ เมื่อจัดการเรียนรู้ครบทุกแผนการจัดการเรียนรู้แล้ว ให้ครูผู้สอนตรวจสอบผลการประเมินและบันทึกผลการประเมินรายหน่วย ซึ่งได้จัดทำแบบบันทึกไว้สำหรับครูผู้สอนบันทึกผลเพื่อใช้เป็นหลักฐานการประเมินตัวชี้วัดตามมาตรฐานรายชั้นของนักเรียนแต่ละชั้น



สารบัญ

	หน้า
ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๑
โครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	๓
แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้	๔
โครงสร้างรายวิชา	๕
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน	๒๑
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๒๓
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๒๔
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๒๕
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๒๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๒๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๕๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๖๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๗๔
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๘๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐๕
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๐๗
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๑๐๘
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๑๐๙
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๑๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๓๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๑๔๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๑๕๑
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๑๖๓

สารบัญ (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๑๖๙
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๑๗๑
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๑๗๒
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๑๗๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๑๗๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๑๗๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๑๘๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๑๑
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๒๒๒
	๒๓๗


หน้า

๑๖๙
๑๗๑
๑๗๒
๑๗๓
๑๗๔
๑๗๕
๑๘๙
๒๑๑
๒๒๒
๒๓๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	๒๔๗
ลำดับการนำเสนอสาระหลัก	๒๔๙
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้	๒๕๐
ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้	๒๕๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	๒๕๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	๒๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	๒๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	๒๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕	๒๘๑
เครื่องมือวัดและประเมินผล	๒๙๗
	๓๐๔
	๓๒๗

๒๔๗
๒๔๙
๒๕๐
๒๕๑
๒๕๒
๒๕๓
๒๕๓
๒๖๙
๒๘๑
๒๙๗
๓๐๔
๓๒๗



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ผังโครงสร้างของชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวทางการจัดหน่วยการเรียนรู้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔			
ภาคเรียนที่ ๑		ภาคเรียนที่ ๒	
หน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ช.ม.)	หน่วยการเรียนรู้	เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	๑๐	๙. มุ่งลิขิต คิดเหตุผล	๑๐
๒. ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๑๐	๑๐. อ่าน คิด เขียน เรียนนำไปใช้	๑๐
๓. นิทานอ่านสนุก	๑๐	๑๑. สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	๑๐
๔. การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร	๑๐	๑๒. วารสาร สำคัญนัก	๑๔
๕. วรรณกรรมคำสอน	๑๐	๑๓. เรียนรู้คำประพันธ์	๑๐
๖. สร้างสรรค์งานเขียน	๑๐	๑๔. ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	๑๒
๗. สำนวนคำขวัญคำคม	๑๐	๑๕. ภาษาไทยภาษาถิ่น	๑๔
๘. อ่านจับใจความ ย่อตามคิด	๑๐	รวม	๘๐
รวม	๘๐		
รวมทั้งสิ้น		๑๖๐ ชั่วโมง /ปี	



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด		
๑. ฟัง พูด อ่าน เขียน	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด ท๓.๑ ป.๔/๑ - จำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังที่ดู ท๔.๑ ป.๔/๑ - สะกดคำและบอก ความหมายของคำในบริบท ต่างๆ ท๕.๑ ป.๔/๑ - ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม ท๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัดควรรู้ ท๓.๑ ป.๔/๖ - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. การอ่านออกเสียงและ การบอกความหมายของบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรองที่ ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัด ๓. การผันอักษร ๔. การเล่าเรื่อง ๕. การพูดสื่อความ ๖. มาตราตัวสะกด ๗. การระบุข้อคิดจากนิทาน ๘. การอธิบายข้อคิดจากการอ่าน นำไปใช้ในชีวิต ๙. มารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ชม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๒. ทำนอง เสนาะ ไพเราะ อาชยาน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๑</p> <p>- คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๑</p> <p>- สกัดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุนิตและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๑</p> <p>- ระบุนิทัศน์จากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๔</p> <p>- ท่องจำบทอาชยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๓</p> <p>- ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมาย ของคำ</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอกความหมาย</p> <p>- คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น</p> <p>- คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ</p> <p>- คำที่มีอักษรนำ</p> <p>- คำที่มีตัวการ์นต์</p> <p>- สำนวนไทย</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๓. สกัดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ</p> <p>- คำเป็น คำตาย</p> <p>๔. ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>- คำนาม</p> <p>- คำสรรพนาม</p> <p>- คำกริยา</p> <p>๕. อาชยานจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๖. การอธิบายความหมายของบทอาชยาน</p> <p>๗. บอกข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๘. อธิบายการนำข้อคิดจากการอ่านเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวกไปใช้</p> <p>๙. การใช้พจนานุกรม</p>	๑๐ ชั่วโมง



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๓. นิทาน อ่านสนุก	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>- เขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>ท๓.๑ ป.๔/๕</p> <p>- รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา</p>	<p>๑. นิทาน</p> <p>๒. อักษรนำ</p> <p>๓. อักษรย่อและเครื่องหมาย วรรคตอน</p> <p>๔. คำกริยา</p> <p>๕. คำวิเศษณ์</p> <p>๖. ประโยคส่วนประกอบของ ประโยค</p> <p>๗. การเขียนบันทึกและการเขียน รายงาน</p> <p>๘. ชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <p>- คำนาม</p> <p>- คำสรรพนาม</p> <p>- คำกริยา</p> <p>๙. ประโยคสามัญ</p> <p>๑๐. แผนภาพความคิด</p> <p>๑๑. การพูดลำดับขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน</p> <p>- การพูดลำดับเหตุการณ์</p>	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๔. การใช้ ภาษา เพื่อสื่อสาร	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๕ - เขียนจดหมายถึงเพื่อนและ บิดามารดา</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการ บอกความหมายของ ประโยค และข้อความที่มีสำนวนเป็นคำ พังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย</p> <p>๒. คัดและเขียนลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัดในการเขียน จดหมาย</p> <p>๓. ประโยคสามัญ - แต่งประโยคถูกต้องตามชนิด และหน้าที่ของคำ</p> <p>๔. รูปแบบการเขียนจดหมาย ถึง เพื่อน และบิดา มารดา - วิเคราะห์คำ ข้อความ ที่เหมาะสมกับกาลเทศะในการ เขียนจดหมาย เขียนจดหมายถึง เพื่อน บิดาและมารดา</p> <p>๕. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๕. วรรณกรรม คำสอน	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน ท๑.๑ ป.๔/๖ - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ท๔.๑ ป.๔/๒ - ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ท๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา ตัวชี้วัดควรรู้ -	๑. การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของถ้อยคำ สำนวนที่ประกอบด้วย - คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น - คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ - คำที่มีอักษรนำ - คำที่มีตัวการ์นต์ - สำนวนไทย ๒. คำอุทาน ๓. คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน ๔. ชนิดของประโยค - ประโยคสามัญ - ส่วนประกอบของประโยค - ประโยค ๒ ส่วน - ประโยค ๓ ส่วน) ๕. การอ่าน การเขียนประกาศ ๖. วรรณคดี “เห่จับระบำ”	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๖. สร้างสรรค์ งานเขียน	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๑</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๒</p> <p>- อธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ อ่าน</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๖</p> <p>- เขียนบันทึกและเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๒</p> <p>- ระบุชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๔</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๓</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนางาน เขียน</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๘</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. การอ่านออกเสียงและการบอก ความหมายของ ประโยคและ ข้อความที่มีคำพ้อง (รูป, เสียง)</p> <p>๒. สรุปความรู้ ความคิด จาก วรรณกรรมเรื่อง หมากับเงาและ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๔. การเขียนบันทึกและเขียน รายงานจากการค้นคว้า</p> <p>๕. ชนิดและหน้าที่ของคำ</p> <p>- คำนาม</p> <p>- คำสรรพนาม</p> <p>- คำกริยา</p> <p>๖. ประโยคสามัญ</p> <p>๗. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนางาน เขียน</p> <p>- เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง หมากับเงา</p> <p>๘. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง



๑๐ ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๗. สำนวน คำขวัญ คำคม	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน ท๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด ท๒.๑ ป.๔/๒ - เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสม ท๓.๑ ป.๔/๒ - พุดสรุปความจากการฟังและดู ท๓.๑ ป.๔/๓ - พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและ ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ท๔.๑ ป.๔/๕ - แต่งบทร้อยกรองและ คำขวัญ ท๔.๑ ป.๔/๖ - บอกความหมายของสำนวน ท๕.๑ ป.๔/๔ - ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและ บทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ ตัวชี้วัดควรรู้ ท๑.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทใน การอ่าน ท๓.๑ ป.๔/๖ - มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด ท๒.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการเขียน	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และบอก - คำคล้องจอง คำสัมผัส ๒. ท่องจำอาขยานเรื่อง ปากเป็นเอกเลขเป็นโท ๓. คำที่มีความหมายโดยนัย ๔. ความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่อง ที่อ่าน ๕. อ่าน เขียนและวิเคราะห์ สำนวนที่เป็น คำพังเพย สุภาษิต ๖. คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัด ๗. เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม - คำขวัญ - คำคม ๘. การจับใจความและการพุด แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังที่ดูในชีวิตประจำวัน เช่น - เรื่องเล่า - เพลง ๙. คำคล้องจอง กลอนสี่ คำขวัญ ๑๐. สำนวนไทย ๑๑. มีมารยาทในการอ่าน ๑๒. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๑๓. มีมารยาทในการเขียน	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๘. อ่าน จับใจความ ย่อตามคิด (๑๐ ชั่วโมง)	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๓ - อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่าน ท๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวน จากเรื่องที่ อ่าน ท๒.๑ ป.๔/๔ - เขียนย่อความจากเรื่องสั้นๆ ท๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา ตัวชี้วัดควรรู้ -	๑. การอ่านจับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรอง (กลอนสี่) เรื่อง พ่อหลวงของปวงชน และ เรื่อง คำเตือนจากฟ้า ๒. การอ่านการใช้พจนานุกรม ๓. การอ่านฉลากยา ๔. เขียนย่อความจากนิทาน ๕. เขียนย่อความจากคำสอน ๖. ประโยคในการเขียนย่อ นิทาน	๑๐ ชั่วโมง



๑๒ ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๙. มุ่งลิขิต คิดเหตุผล	<p>ตัวชี้วัดต้องรู้</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๔ - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน</p> <p>ท๑.๑ ป.๔/๖ - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ท๓.๑ ป.๔/๓ - การพูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>ท๓.๑ ป.๔/๔ - ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิง เหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา</p> <p>ท๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>ตัวชี้วัดควรรู้</p> <p>ท๒.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>๑. การอ่านพระบรมราโชวาท</p> <p>๒. การอ่านโฆษณา</p> <p>๓. การอ่านเชิญชวน</p> <p>๔. การอ่านโน้มน้าวใจ</p> <p>๕. การอ่านวรรณคดี เรื่อง น้ำผึ้งหยดเดียว</p> <p>๖. คัดพระบรมราโชวาท</p> <p>๗. การเขียนโฆษณา</p> <p>๘. การเขียนเชิญชวน</p> <p>๙. การเขียนโน้มน้าวใจ</p> <p>๑๐. การพูดโฆษณา</p> <p>๑๑. การพูดเชิญชวน</p> <p>๑๒. การพูดโน้มน้าวใจ</p> <p>๑๓. การพูดแสดงความรู้ ความ คิดเห็นและความรู้สึกจาก วรรณคดีเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว</p> <p>๑๔. การเขียนประโยคในการ ตอบคำถาม และเขียนแสดง ความคิดเห็นวิเคราะห์เรื่องที่ อ่านเขียนแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน</p> <p>๑๕. อธิบายข้อคิดจากการอ่าน วรรณคดีเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียว เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๑๖. มารยาทในการเขียน</p>	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๐. อ่าน คิด เขียน เรียนนำไปใช้	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๓ - อ่านเรื่องสั้นๆ ตามเวลาที่กำหนด และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ท๑.๑ ป.๔/๔ - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน ท๑.๑ ป.๔/๕ - คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่อง ที่อ่าน โดยระบุเหตุผลประกอบ ท๑.๑ ป.๔/๖ - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ท๒.๑ ป.๔/๒ - เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม ท๓.๑ ป.๔/๑ - จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู ท๓.๑ ป.๔/๓ - พูดยุติแสดงความรู้ความคิดเห็น และ ความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ท๔.๑ ป.๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา ท๕.๑ ป.๕/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัดควรรู้ -	๑. อ่านข่าวจากสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. การตอบคำถามจาก เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง ๓. การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๔. การคาดคะเนเหตุการณ์จาก เรื่องที่อ่าน โดยระบุเหตุผล ประกอบ ๕. การสรุปความรู้และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน เพื่อนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ๖. การเขียนตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน ๗. การจำแนกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๘. การพูดยุติแสดงความรู้ ความ คิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับ เรื่อง ที่ฟังและดู ๙. การแต่งประโยคคำถามและ ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ๑๐. การอธิบายข้อคิดจากการ อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๑ สัญลักษณ์ แผนผัง แผนภูมิ แผนที่	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป๔/๖ - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ท๓.๑ ป๔/๔ - ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู ท๔.๑ ป๔/๔ - แต่งประโยคได้ถูกต้องตาม หลักภาษา ท๕.๑ ป๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง ตัวชี้วัดควรรู้ ท๒.๑ ป๔/๓ - เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพเพื่อใช้พัฒนาการเขียน ท๓.๑ ป๔/๖ - มีมารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๑. อ่านสรุปความรู้และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิต ประจำวัน ๒. การอ่านสัญลักษณ์ที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ๓. อ่านและอธิบายความหมาย จากแผนผังโรงเรียนและชุมชน แล้วนำความรู้ไปเขียนผังที่อยู่ อาศัย ๔.สรุปความรู้ ความคิดจาก วรรณกรรมเรื่องหมากับเงา และ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพเพื่อใช้พัฒนาการเขียน ๖. มารยาทในการฟังการดูและ การพูด	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๒. วลีนั้น สำคัญนัก	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๑.๑ ป.๔/๒ - อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที้อ่าน ท๒.๑ ป.๔/๒ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตัวชี้วัดควรรู้ ท๑.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการอ่าน ท๒.๑ ป.๔/๓ - เขียนแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน	๑. พระร่วง ๒. บทอาขยานตามที่กำหนด ไทยรวมกำลัง ๓. บทอาขยานตามความสนใจ ๔. คำสุภาพ ๕. การคัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดและตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ๖. อาขยานตามความสนใจ ๗. มารยาทในการอ่าน ๘. การนำแผนภาพโครงเรื่องและ แผนภาพความคิดไปพัฒนางาน เขียน	๑๔ ชั่วโมง



๑๖ ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
หน่วยที่ ๑๓ เรียนรู้คำ ประพันธ์	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและ บทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๒.๑ ป.๔/๑ - คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ท๔.๑ ป.๔/๕ - แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ ท๕.๑ ป.๔/๔ - จำบท อาชยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ ตัวชี้วัดควรรู้ ท๒.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการเขียน	๑. อาชยาน บทหลักวิถีเด็กไทย ๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดอาชยาน บทหลัก วิถีเด็กไทย ๓. การแต่งกลอนสี่ - บทอาชยานบทหลักวิถีเด็กไทย ๔. มารยาทในการเขียน	๑๐ ชั่วโมง



หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๔. ตาม รอยเจ้าฟ้า นักอ่าน	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๑.๑ ป.๔/๑ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ท๑.๑ ป.๔/๓ - อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตาม ความสนใจอย่างสม่ำเสมอและ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่าน ท๓.๑ ป.๔/๕ - รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้าจากการฟัง การดู และการ สนทนา ท๒.๑ ป.๔/๖ - เขียนบันทึกและเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า ท๕.๑ ป.๔/๑ - ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือ นิทานคติธรรม ท๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ตัวชี้วัดควรรู้ ท๑.๑ ป.๔/๘ - มีมารยาทในการอ่าน	๑. นิทานคติธรรมเรื่อง จิ้งจอกพุดปด ๒. การเขียนบันทึกความรู้จาก แหล่งความรู้ต่างๆ ๓. การเลือกอ่านหนังสือตาม ความสนใจ ๔. การเขียนบันทึกและการเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า ๕. การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - นิทานคติธรรมเรื่อง จิ้งจอกพุดปด	๑๒ ชั่วโมง




๑๘ ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔		เวลาที่ใช้ (ช.ม.)
	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	
๑๕. ภาษาไทย ภาษาถิ่น	ตัวชี้วัดต้องรู้ ท๔.๑ ป.๔/๗ - เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐาน กับภาษาถิ่นได้ ท๕.๑ ป.๔/๒ - อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อ นำไปใช้ในชีวิตจริง ท๕.๑ ป.๔/๓ - ร้องเพลงพื้นบ้าน ตัวชี้วัดควรรู้ -	๑. เงะป่า ๒. ภาษาไทยมาตรฐาน ๓. ภาษาถิ่น ๔. วรรณกรรมท้องถิ่น ๕. วรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียน ๖. เพลงพื้นบ้าน	๑๔ ชั่วโมง
	รวมภาคเรียนที่ ๑ (หน่วยที่ ๑ - ๘)		๘๐ ชม.
	รวมภาคเรียนที่ ๒ (หน่วยที่ ๙ - ๑๕)		๘๐ ชม.
	รวมทั้ง ๒ ภาคเรียน		๑๖๐ ชม.





A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a circular shape around the central text.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
ฟัง พูด อ่าน เขียน



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง ฟัง พูด อ่าน เขียน

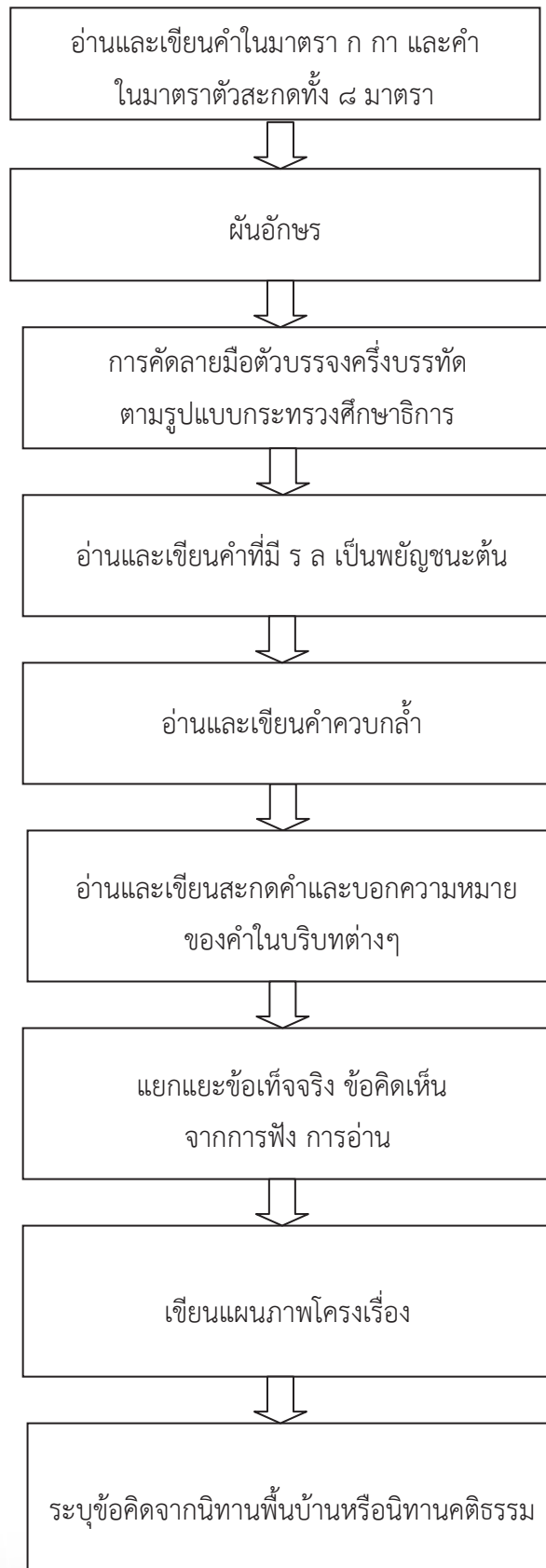
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

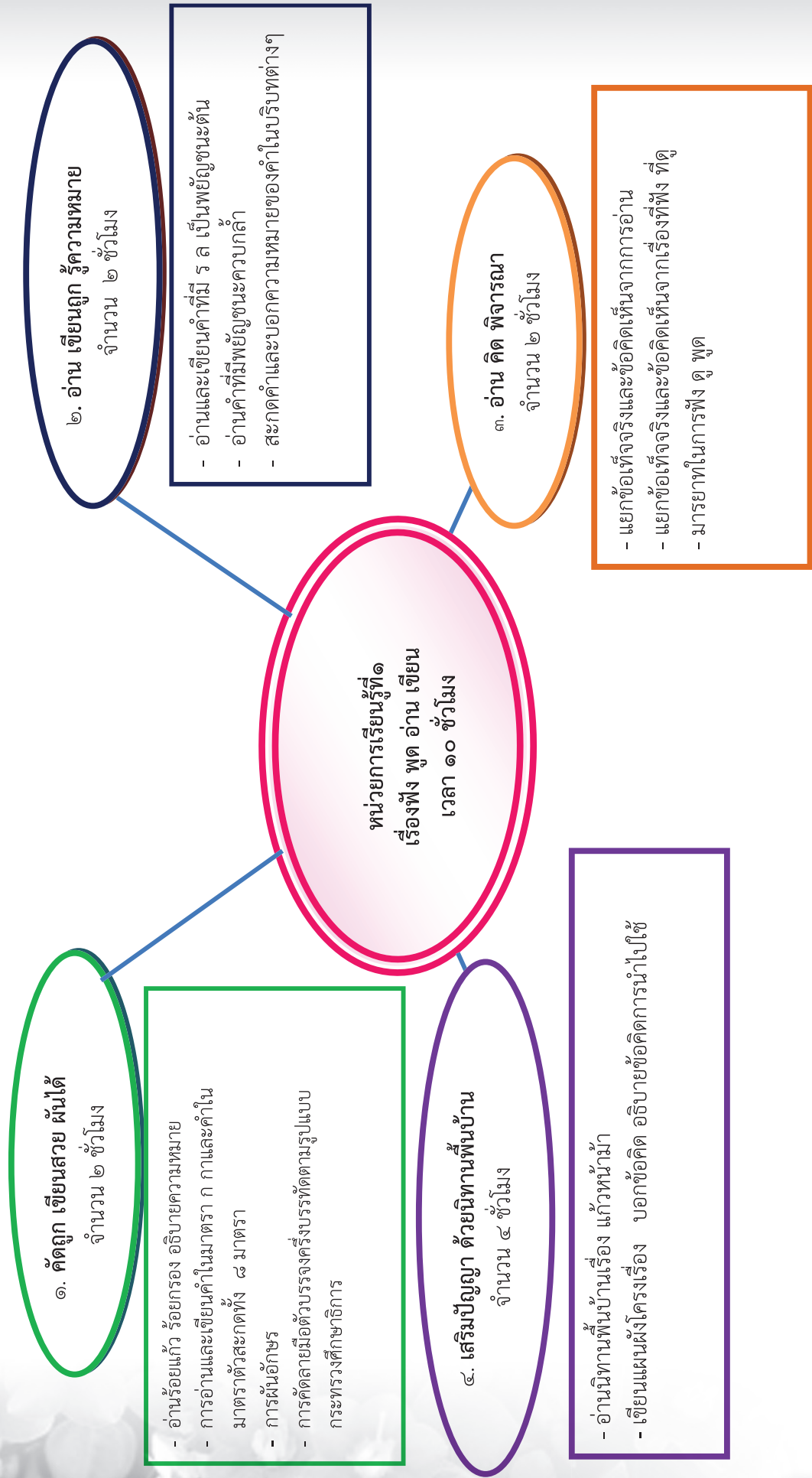
- ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังที่ดู
ตัวชี้วัด ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟังการดูและการพูด
- ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ
- ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม
ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง



ลำดับการนำเสนอสาระหลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฟัง พูด อ่าน เขียน



โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
 จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

อ่านนิทานพื้นบ้าน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง การจำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการอ่าน ฟัง และดู การอ่านและเขียนคำมาตรา ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และ กบ คำที่มี ร ล พยัญชนะควบกล้ำและคัตลายมือ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

- มฐ.ท๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๔
- มฐ.ท๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑
- มฐ.ท๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๖
- มฐ.ท๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑
- มฐ.ท๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

อ่านและเขียนคำในมาตราแม่ ก กา และมาตราตัวสะกด แม่ก กน กม เกย เกอว กก กต และกบ ผันอักษร คัตลายมือ อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ อ่านและเขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และระบุข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

โครงสร้างของหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนแผน	ชื่อแผน	จำนวนชั่วโมง
๑	ฟัง พูด อ่าน เขียน	๔	คัดถูก เขียนสวย ผันได้	๒
			อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย	๒
			อ่าน คิด พิจารณา	๒
			เสริมปัญญาด้วยนิทานพื้นบ้าน	๔





๒๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้
รายวิชาภาษาไทย

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <ol style="list-style-type: none"> ทดสอบก่อนเรียน นักเรียนร้องเพลงมาตราตัวสะกด และสนทนาร่วมกัน นักเรียนสังเกตคำที่มีตัวสะกดตรงมาตราและคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราบนกระดาน นักเรียนคิดคำที่มีตัวสะกดตรงมาตราและคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา เขียนบนกระดาน ช่วยกันตรวจสอบ และฝึกอ่าน นักเรียนแบ่งกลุ่ม จัดกลุ่มคำ บอกเหตุผลการจัดกลุ่ม ทำใบงานที่ ๐๑ คัดลายมือ
ขั้นสรุป	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านบทกลอนเรื่องมาตราตัวสะกด พร้อมกัน เพื่อน ๆ ช่วยกันคัดเลือกผลงานการคัดลายมือของนักเรียนดีแสดงที่ป้ายนิเทศ
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด - การร่วมกิจกรรม

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ พัง พุด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้
รายวิชาภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ชั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้เรื่องที่มาตราตัวสะกดและอ่านบทกลอนหลักการคัดลายมือ</p>
ชั้นสอน	<p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนพื้นฐานความรู้เรื่องไวยากรณ์</p> <p>๓. ครูทบทวนการพัฒนาวรรณยุกต์โดยใช้ตารางการผัน</p> <p>๔. ฝึกผันวรรณยุกต์</p> <p>๕. ทำใบงานที่ ๐๒ ผันคล้อง เขียนสนุก</p> <p>๖. ฝึกผันวรรณยุกต์กับครู</p>
ขั้นสรุป	<p>๗. นักเรียนสรุปเรื่องหลักการผันวรรณยุกต์ร่วมกัน</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - การผันวรรณยุกต์ - การร่วมกิจกรรม - ทดสอบก่อนเรียน



แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกด เหมือนคำว่า “โลก”

ก. โขค

ข. บวช

ค. รูป

ง. เมฆ

๒. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกดเหมือนกับคำว่า “ไก่แจ้ ”

ก. ไชโย

ข. หิวข้าว

ค. เจ้านาย

ง. การบ้าน

๓. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตรา แม่เกย

ก. ครวญ

ข. เพลีย

ค. ทารุณ

ง. หลาย

๔. คำว่า “มิตร” ออกเสียงตัวสะกดเหมือนข้อใด

ก. ลาก

ข. พิษ

ค. กราฟ

ง. กาล

๕. คำว่า “เพลีย” อยู่ในมาตราใด

ก. แม่เกย

ข. แม่กง

ค. แม่กน

ง. แม่ ก กา

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๖. บอกเสียงวรรณยุกต์ จากคำที่กำหนดให้

๖.๑ แล้ว เสียงวรรณยุกต์

๖.๒ หา เสียงวรรณยุกต์

๖.๓ อ่าน เสียงวรรณยุกต์



๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ น้องกำลังหัด..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....



แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกด เหมือนคำว่า “โลก”

ก. โชค

ข. บวช

ค. รูป

ง. เมฆ

๒. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกดเหมือนกับคำว่า “ไก่อ๊”

ก. ไชโย

ข. หิวข้าว

ค. เจ้านาย

ง. การบ้าน

๓. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตรา แม่เกย

ก. ครวญ

ข. เพลี่ย

ค. ทารุณ

ง. หลาย

๔. คำว่า “มิตร” ออกเสียงตัวสะกดเหมือนข้อใด

ก. ลาม

ข. พิษ

ค. กราฟ

ง. กาล

๕. คำว่า “เพลี่ย” อยู่ในมาตราใด

ก. แม่เกย

ข. แม่กง

ค. แม่กน

ง. แม่ ก กา

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๖. บอกเสียงวรรณยุกต์ จากคำที่กำหนดให้

๖.๑ แล้ว เสียงวรรณยุกต์ **ตรี**.....๖.๒ หา เสียงวรรณยุกต์ **จัตวา**.....๖.๓ อ่าน เสียงวรรณยุกต์ **เอก**.....

๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ น้องกำลังหัด.....**คลาน**..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....**กรอก**.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน.....**ลื่น**..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....**แลก**.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. อะไรเอ่ย เข้าๆ เข้าถ้ำ คำออกมาเรียงราย

คำตอบ **ดาว**

๒. อะไรเอ่ย แก่เรียกหัว สาวเรียกอ่อน

คำตอบ **มะพร้าว**

๓. อะไรเอ่ย ต้นเท่าขาไปวาเดียว

คำตอบ **กล้วย**

๔. อะไรเอ่ย ต้นเท่าลำเรือ ใบห่อเกลือไม่มีด

คำตอบ **มะขาม**

๕. อะไรเอ่ย ไบหยักๆ ลูกรักเต็มคอ

คำตอบ **มะละกอ**





๓๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้ รายวิชาภาษาไทย		
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การอ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตรา</p> <p>๒. การผันอักษร</p> <p>๓. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. บอกและอธิบายคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้</p> <p>๒. บอกการผันอักษรได้</p> <p>๓. อธิบายการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการได้</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>- ทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>ชั้นนำ:</p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงมาตราตัวสะกด และร้องเพลงพร้อมกัน</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเนื้อหา สาระของเพลงมาตราตัวสะกด และสรุป</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูยกตัวอย่างคำบนกระดานทีละคู่ แล้วให้นักเรียนสังเกต เช่น มี มิ ต คี คีบ กา กาน บาท มา มิตร ครูถามนักเรียนว่าคำแต่ละชุด มีอะไรที่ต่างกัน คำที่สอองและสามจะมีตัวสะกด ให้นักเรียนช่วยกันบอก คำตามตัวอย่างที่ครูยกตัวอย่างไว้ แล้วช่วยกันสรุปว่า มี คี กา มา เป็นคำที่ไม่มีตัวสะกด มี ต คีบ เป็นคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา บาท มิตร เป็นคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตรา</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนช่วยกันคิดคำเพิ่มเติมจากกิจกรรมข้อที่ ๓ อย่างน้อย ๓ คำ แล้วนำไปเขียนบนกระดาน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. เพลงมาตราตัวสะกด</p> <p>๒. บัตรตัวอย่างคำ</p> <p>๓. ตารางการผันอักษร</p> <p>๔. กลอนเรื่องมาตราตัวสะกด</p> <p>๕. ตัวอย่างแบบอักษรไทยตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูกด้วยมือเรา</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินการอ่าน การเขียนคำในมาตราตัวสะกด การผันอักษร และการคัดลายมือ</p> <p>๒. ประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>๓. ประเมินใบงาน/ ผลงาน</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ พัง พุด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดสวย เขียนถูก ฝนได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> อ่านและเขียนคำในมาตรา ก กา และคำในมาตราตัวสะกดทั้ง ๘ มาตราได้ ผันอักษรได้ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> มีมารยาทในการเขียน ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย 	<p>๕. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบและฝึกอ่าน</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดจัดกลุ่มคำที่อยู่บนกระดาน ถ้านักเรียนทำไม่ได้ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเกิดแนวคิดในการจัดกลุ่มคำ โดยจัดกลุ่มคำที่ไม่มีตัวสะกด คำที่มีตัวสะกด แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ การจัดกลุ่ม พร้อมทั้งบอกเหตุผลการจัดกลุ่ม</p> <p>๗. นักเรียนจับบัตรคำคนละ ๑ ใบ แล้วสังเกตตัวสะกดว่าเป็นมาตราตัวสะกดใด ให้นำบัตรคำนั้นมาวางตรงกับมาทรานั้นๆ</p> <p>๘. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๙. นักเรียนอ่านบทกลอนเรื่องมาตราตัวสะกด พร้อมกันแล้วสรุปความรู้ร่วมกัน เพื่อเป็นการทบทวน</p> <p>๑๐. นักเรียนทบทวนรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยตามรูปแบบกระทรวงศึกษธิการ และปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <p>- ทำใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูกด้วยมือเรา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๑๑. นักเรียนช่วยกันคัดเลือกผลงานการคัดลายมือที่ดีแสดงที่ป้ายนิเทศ</p>	<p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ พัง พุด อ่าน เขียน สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ พัง พุด อ่าน เขียน แบบประเมินการอ่าน การเขียน คำ ในมาตราตัวสะกด การผันอักษร ๓ หมู่ การคัด ลายมือ แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม แบบประเมินใบงาน / ผลงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ใบงานที่ ๐๑,๐๒ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐





๓๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)

เรื่อง คัดถูก เขียนสลาย ผันได้

รายวิชาภาษาไทย

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง

ขั้นนำ:

๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้เรื่องมาตราตัวสะกดและอ่านกลอนคัดลายมือตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ขั้นสอน

๒. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องไตรยางศ์ เพื่อทบทวนการแบ่งพยัญชนะไทยทั้ง ๔๔ ตัว ตามฐานการเกิดเสียง ซึ่งแบ่งออกเป็น ๓ หมู่ ได้แก่ อักษรสูง ๑๑ ตัว อักษรกลาง ๙ ตัว อักษรต่ำ ๒๔ ตัว

๓. ครูทบทวนการผันอักษรโดยใช้ตารางการผัน เริ่มจากอักษรกลาง คำเป็นที่ไม่มีตัวสะกด เช่น ก กา ก้า ก๊า ก๊า / และฝึกผันอักษรกลางคำเป็นที่มีตัวสะกด เช่น ตาน ต่าน ต้าน ต้าน ฝึกให้คล่อง เพื่อเป็นฐานในการผันวรรณยุกต์ในครั้งต่อไป

อักษรสามหมู่	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลาง	กา	ก้า	ก๊า	ก๊า	ก๊า
	ตาน	ต่าน	ต้าน	ต้าน	ต้าน
อักษรสูง	-	ข้า	ข้า	-	ข้า
อักษรต่ำ	คา	-	ค้ำ	ค้ำ	-

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>																																																
<p>จากนั้นฝึกฝนอักษรกลางคำตาย โดยให้ยึดฐานเสียงของอักษรกลาง คำเป็น</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ลักษณะ คำ/พยางค์</th> <th colspan="4">เสียงวรรณยุกต์</th> </tr> <tr> <th>สามัญ</th> <th>เอก</th> <th>โท</th> <th>ตรี</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>คำเป็น</td> <td>จา</td> <td>จ้า</td> <td>จ๊า</td> <td>จ๋า</td> </tr> <tr> <td>คำตาย</td> <td>-</td> <td>กาด</td> <td>กาด</td> <td>กาด</td> </tr> <tr> <td>คำเป็น</td> <td>-</td> <td>ฝ้าย</td> <td>ฝ้าย</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>คำตาย</td> <td>-</td> <td>ฝาก</td> <td>ฝาก</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">อักษรต่ำ</td> <td>คา</td> <td>-</td> <td>ค่า</td> <td>ค่า</td> </tr> <tr> <td>งา</td> <td>หงา</td> <td>ง่า</td> <td>ง่า</td> </tr> <tr> <td>คำตาย</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>คะ</td> <td>คะ</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ค๊ะ</td> </tr> </tbody> </table>	ลักษณะ คำ/พยางค์	เสียงวรรณยุกต์				สามัญ	เอก	โท	ตรี	คำเป็น	จา	จ้า	จ๊า	จ๋า	คำตาย	-	กาด	กาด	กาด	คำเป็น	-	ฝ้าย	ฝ้าย	-	คำตาย	-	ฝาก	ฝาก	-	อักษรต่ำ	คา	-	ค่า	ค่า	งา	หงา	ง่า	ง่า	คำตาย	-	-	คะ	คะ					ค๊ะ	
ลักษณะ คำ/พยางค์	เสียงวรรณยุกต์																																																	
	สามัญ	เอก	โท	ตรี																																														
คำเป็น	จา	จ้า	จ๊า	จ๋า																																														
คำตาย	-	กาด	กาด	กาด																																														
คำเป็น	-	ฝ้าย	ฝ้าย	-																																														
คำตาย	-	ฝาก	ฝาก	-																																														
อักษรต่ำ	คา	-	ค่า	ค่า																																														
	งา	หงา	ง่า	ง่า																																														
คำตาย	-	-	คะ	คะ																																														
				ค๊ะ																																														



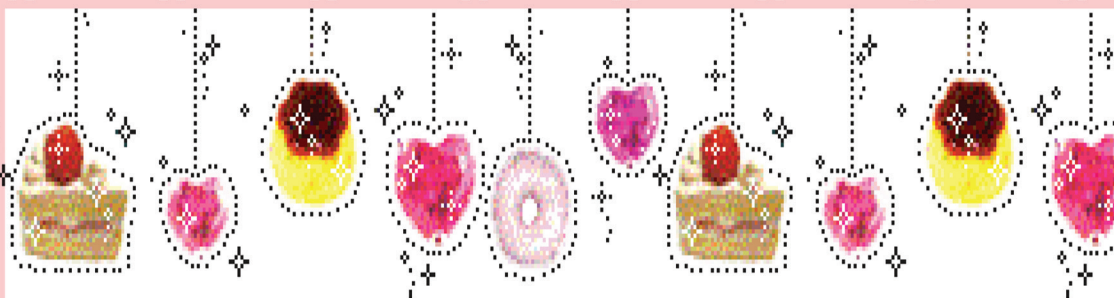


๓๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง คัดถูก เขียนสวย ผันได้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ครูนำบัตรคำ ให้นักเรียนอ่านและช่วยกันบอกว่าเป็นเสียงวรรณยุกต์ใด (เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา) นำบัตรคำไปใส่ในตารางตามเสียงที่อ่านฝึกไปเรื่อยๆ จนคล่อง ครูคอยแนะนำ ตรวจสอบความถูกต้อง ขณะฝึก</p> <p>๔. นักเรียนทบทวนผันวรรณยุกต์ โดยการทำใบงานที่ ๑๒ ผันคล่องเขียนสนุก</p> <p>๕. นักเรียนที่ยังผันวรรณยุกต์ไม่ได้ ให้หมุนเวียน ฝึกผันวรรณยุกต์กับครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๖. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องหลักการผันวรรณยุกต์</p>	

สื่อสำหรับครู

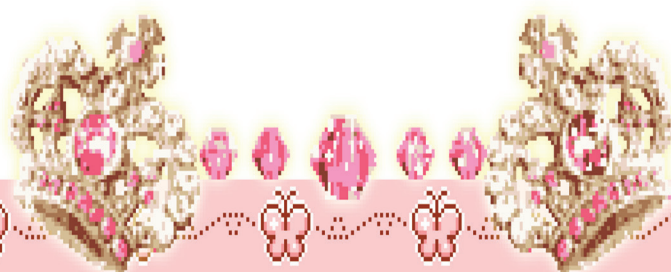


เพลงมาตราตัวสะกด

ทำนองเพลงแคนลำโขง

มาตราตัวสะกดของไทย
มาตราแม่ ก กา
คำที่ไม่มีตัวสะกด
มาตราตัวสะกดแม่ กน
เกย เกอว อย่าไหลหลง
ห้าแม่ นั้นสะกดต่างกัน
มาตราแม่ กก กต กบ
กก กต กบ ทั้งสามแม่นี้
จำคำนั้นว่าเป็นคำตาย

รวบรวมไว้มีหลายมาตรา
อย่าชักช้าจำให้ดี
อย่าละลุด เช่น ปู เต่า ปลา
อีกแม่ กม และแม่กง
พวกเราจงจำให้มั่น
มาเร็วพลันจำให้ขึ้นใจ
รวมแล้วครบแปดแม่พอดี
อย่ารอรีมีเสียงสั้นท้าย
เราทั้งหลายจำได้ไม่ลืม



สื่อสำหรับครู

สื่อประกอบการสอนการผันอักษร

คำชี้แจง นักเรียนอ่านบัตรคำ แล้วช่วยกันบอกว่าเป็นเสียงวรรณยุกต์ใด นำบัตรคำนั้นไปใส่ในตารางการผันอักษร

ตารางการผันอักษร

เสียงวรรณยุกต์ คำ	เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา



๕๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

สื่อสำหรับครู

บัตรคำผันอักษร

กา

ตา

ตาน

จาน

บา

ปา

บาง

ปาง



สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ คำที่ไม่มีตัวสะกด

ที่	คำ	ที่	คำ
๑.	กา	๑๖.	หัวใจ
๒.	ไล่	๑๗.	น้ำ
๓.	ปู	๑๘.	พ่อ
๔.	ตี	๑๙.	น้ำ
๕.	เรา	๒๐.	แม่
๖.	เลีย	๒๑.	เปีย
๗.	ขวา	๒๒.	ขวา
๘.	ตะปู	๒๓.	ตา
๙.	เวลา	๒๔.	ทะเล
๑๐.	เหมา	๒๕.	กะทิ
๑๑.	เสนาะ	๒๖.	ไป
๑๒.	ไหล	๒๗.	ไว
๑๓.	ใคร	๒๘.	ไฟฟ้า
๑๔.	แม่น้ำ	๒๙.	กา
๑๕.	สระ	๓๐.	แร่



๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ คำที่มีตัวสะกด

ที่	คำ	ที่	คำ
๑.	รูปภาพ	๑๖.	ผาสูก
๒.	โลก	๑๗.	ความ
๓.	กราบ	๑๘.	คม
๔.	ยีราฟ	๑๙.	ชม
๕.	บพบาท	๒๐.	ตรม
๖.	สัตว์	๒๑.	พราว
๗.	บวช	๒๒.	แหว
๘.	ตรวจ	๒๓.	คราว
๙.	ทารูณ	๒๔.	สาว
๑๐.	อวารณ์	๒๕.	สาย
๑๑.	บันดล	๒๖.	หลาย
๑๒.	สรณ	๒๗.	ลุย
๑๓.	เมฆ	๒๘.	ตุ้ย
๑๔.	โชค	๒๙.	ลาย
๑๕.	เลข	๓๐.	คลาย



สื่อสำหรับครู

บัญญัติบัตรคำ (ชั้นสอน) คำที่มีตัวสะกด/คำที่ไม่มีตัวสะกด

วิธีการสอน ครูนำบัตรคำครึ่งละคู่ โดยคู่ที่ ๑ คำที่ไม่มีตัวสะกด คู่ที่ ๒ มีตัวสะกด (คำที่มีพยัญชนะต้นเหมือนกัน) ให้นักเรียน สังเกตความต่างของคำคู่ต่างๆ แล้วช่วยกันสรุป

ที่	คำ
๑.	มี
๒.	มีด
๓.	คิ
๔.	คิ๊บ
๕.	กา
๖.	กาน
๗.	มา
๘.	มาตร
๙.	จา
๑๐.	จาก



๕๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หลักการคัดลายมือ

เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง
จับดินสอปากกาถูกต้องท่าทาง
ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนสัดส่วน
สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร

ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง
สมุดวางพลาเง่งแล้วเล็งแล
ช่องไฟจัดวัดกะระยะแน่
ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อยเอ๋ย

จากหนังสือแบบเรียนเร็วใหม่ เล่ม ๑ กระทรวงศึกษาธิการ





สื่อสำหรับครู



บทกลอน มาตราตัวสะกด

มาตราตัวสะกด	เขากำหนดไว้ แปดแม่
ควรรู้ให้แม่นแท้	ทั้งแปดแม่เรียงลำดับ
แม่กง จงจำไว้	ลึงว่องไวอย่างส่ำหับ
เก้ง ร้อง กลอง กำกับ	ตัวสะกดนั้นคือ งู
แม่กม ชม ความ งาม	คุม คำถาม ตามที่ รู้
จำไว้นะหนูหนู	ม นั้นอยู่ใน แม่กม
แม่เกย เฉลย ถ้อย	สวย กล้วย อ้อย อร่อยสม
ย สะกดอย่าหลงลม	เอาไปปนกับสระเอีย
แม่เกอว แก้ว แมว เหมียว	มะนาว เปรี้ยว เทียว จนเพลียว
ว สะกดอย่าลืมนเสีย	จดจำไว้ไม่อ้ออาย
ยังมีอีกสี่แม่	ตัวสะกดแปรได้หลากหลาย
แต่อ่านคำลงท้าย	เสียงตามแม่แน่นอนจริง
แม่กน คน บ้าน นั้น	จำให้ มั่น ทั้งชายหญิง
ญ ฦ ฦ ฦ ลิง	อีก ห จุฬา อยู่แม่กน
แม่กก ตก ทุก นัก	สุข เมฆ พรรค อย่าฉงน
ข ค ฌ อย่าสับสน	สะกดเหมือน ก ดูให้ดี
แม่กต รต หยาด หยด	บ ทบาท กฏ คำเหล่านี้
ตัวสะกดต่างก็มี	อยู่แม่กต แน่แท้หนอ
จ ช ซ ฎ ฏ	ฐ ฑ ฒ ต และ ถ
ท ฑ ศ ษ ส	ล้วนอยู่ใน คำแม่กต
แม่กบ ครบ คำตอบ	กรอบแกรอบ ครอบ จำให้หมด
ป พ ฟ ภ สะกด	อยู่แม่กบ แน่นอนนั้น
ส่วนคำที่แปลกไป	เพราะว่าไร้ตัวสะกดนั้น
เขาเรียกเป็นสำคัญ	แม่ ก กา อย่าลืมน
ถ้าใครท่องจำได้	เก่งเหลือใจหาใครเหมือน
ครูถามตอบก่อนเพื่อน	เป็นเด็กดีที่ควรชม

จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบงานที่ ๐๑ คัดสวย เขียนถูก ด้วยมือเรา

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบกระทรวงศึกษาธิการ



แม่กง จงจำไว้
 เก่ง ร้อง กลอง กำกับ

แม่กม ชม ความ งาม
 จำไว้นะหนูหนู

แม่เกย เฉลย ถ้อย
 ย สะกดอย่าหลงลม

แม่เกอว แก้ว แมว เหมียว
 ว สะกดอย่าลืมเสีย

ลิงว่องไวอย่างสาห์
 ตัวสะกดนั้นคือ ง ญ

คุม คำถาม ตามที่รู้
 ม นั้นอยู่ในแม่กม

สวย กล้าย อ้อย อร่อยสม

เอาไปปนกับสระเอีย

มะนาว เปรี๊ยว เที้ยว จนเพลี่ย
 จดจำไว้ไม่อับอาย



คัดลายมือ

(ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ)

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก

คำชี้แจง เลือกคำที่กำหนดเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามเสียงวรรณยุกต์

บวช	ไฟ	แล้ว	พลอย	รัก	สุข	นิ้ว
วาง	นอน	หา	หลาน	พากย์	ทั่ว	
สิงห์	อ่าน	ไม้	ยาม	มอบ	เดี่ยว	อู๋

เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
พลอย	อ่าน	-	แล้ว/รัก	หลาน
นอน	สุข	ทั่ว	นิ้ว	สิงห์
วาง	บวช	มอบ	อู๋	หา
ยาม	ไฟ	พากย์	ไม้	เดี่ยว

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน



คำชี้แจงประกอบแผนจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างคำนำมาใช้ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ การอ่านและเขียนสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่างๆ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ และความหมายของคำในบริบทต่างๆ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้อง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บัตรคำ แแถบประโยค อักษร ตัวอย่างแบบอักษรไทย ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน โดยเฉพาะเพลงครุควรฝึกร้องก่อนหรืออาจจะเปลี่ยนเพลงได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย
รายวิชาภาษาไทย

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. นักเรียนร้องเพลง ร ล และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการออกเสียงคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น
ขั้นสอน	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้ ๓. สืบเสาะจากบัตรคำ คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ ๔. จัดกลุ่มคำที่มีลักษณะเดียวกัน ให้เหตุผลในการจัดกลุ่มนั้น ๆ ๕. ฝึกอ่านจากบัตรคำ / แถบประโยค และบอกความหมาย ๖. แข่งขันกันเขียนคำศัพท์ตามคำบอก ๗. ทำใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย ๘. นักเรียนแลกเปลี่ยนใบงานกัน ตรวจสอบความถูกต้อง
ขั้นสรุป	๙. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ร ล คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำและการเขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำตามบริบทต่าง ๆ
การวัดและประเมินผล	- การอ่านและเขียนคำ ประโยค - การบอกความหมายตามบริบทต่าง ๆ - การรวมกิจกรรมกลุ่ม





คิด

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การอ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น ๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การอ่านที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น ๒. การอ่านและเขียนคำควบกล้ำ ๓. การสะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. อ่านและเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นได้ ๒. อ่านและเขียนคำควบกล้ำได้ ๓. อ่านและเขียนสะกดคำ และบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ ได้ 	<p>กิจกรรม</p> <p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนร้องเพลง ร ล ปรบมือตามจังหวะ และสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับการออกเสียงคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียน สักเกตคำจากบัตรคำที่ประกอบไปด้วยคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ เช่น ลาง รัก รอ ลัก พร่อม กราบ ศรี จริง สร้าง เป็นต้น ให้ช่วยกันจัดกลุ่มคำที่มีลักษณะเดียวกัน (คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ) ครูซักถามนักเรียนในการจัดกลุ่มคำ แล้วให้เหตุผลในการจัดกลุ่มนั้นๆ ๓. นักเรียนฝึกอ่านจากบัตรคำ/แถบประโยค และบอกความหมายและจำแนกคำจากข้อความที่อ่าน (คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ) ๔. นักเรียนกลุ่มเดิมเขียนคำศัพท์ตามคำบอก (คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น และคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ) โดยแข่งขันกัน <p>นักเรียนกลุ่มใดเขียนคำศัพท์ถูกต้องได้ ๑ คะแนน คำใดเขียนผิดช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง แข่งขันกันจนครบจำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่ม นับคะแนน กลุ่มใดได้คะแนนมากกว่า ให้เพื่อนๆ ปรบมือเป็นการชมเชย จากนั้นให้ทุกคนอ่านคำศัพท์ที่เขียนบนกระดานพร้อมกัน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพลง ร ล ๒. บัตรคำ ๓. แถบประโยค <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียน ถูก <p>รู้ความหมาย</p> <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินการอ่าน การเขียน การบอกความหมาย ๒. ประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. ประเมินใบงาน / ผลงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>คุณธรรม ๑. มีมารยาทในการอ่าน ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีวินัย</p>	<p>๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำใบงานที่ ๑๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย ๖. นักเรียนแลกเปลี่ยนใบงานกัน ตรวจสอบความถูกต้อง ขั้นสรุป ๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง ร ล คำที่มีพยัญชนะ ควบกล้ำและการเขียนสะกดคำ บอกความหมายของคำตามบริบท ต่าง ๆ</p>	<p>เครื่องมือ ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ใบงานที่ ๑๓ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>



สื่อสำหรับครู

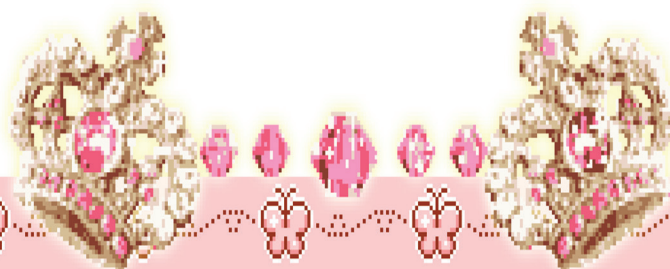


เพลง ร ล

ทำนองเพลงชาว

เรีงระบ้ำร้องรำเรีงรมย์
เป็นเสียง ร และ ล เคล้าไป
ลม ล้อเลียน เหลิง ลอย ลีลา
ใครร้องเพลงเสียงกรอกรีกกรอ
ลา ลา ลา ร ล (ซ้ำ ๔ ครั้ง)

เราระทมร้องเพลงเพลนใจ
ออกเสียงให้ชัดเจน ร ล
ครวญคร่ำมา คลุกคลี รีรอ
ร และ ล เคล้าไปในเพลง



๕๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

สื่อสำหรับครู

สื่อตัวอย่าง เรื่องประโยค

ตัวอย่าง

ประโยคที่มี ล เป็นพยัญชนะต้น

ประโยคที่ ๑	ลิงวิ่งเล่นไล่กันจมนโคลน
ประโยคที่ ๒	ว่าวจุฬาลอยสูงลิบลิ้ว
ประโยคที่ ๓	ลีลาถูกล่อลวงล้มละลาย
ประโยคที่ ๔	มาลินี่ล้มต้องล้างเลือด

ตัวอย่าง

ประโยคที่มี ร เป็นพยัญชนะต้น

ประโยคที่ ๑	เรไรขึ้นรถไปโรงเรียน
ประโยคที่ ๒	เรือเร็วรีบรับผู้โดยสาร
ประโยคที่ ๓	น้องรับรู้เรื่องราวโดยเร็ว
ประโยคที่ ๔	รัชนิรอรับรูปถ่ายที่เรือนไทย



สื่อสำหรับครู

ตัวอย่าง ประโยคที่มีคำควบกล้ำแท้

ประโยคที่ ๑	กล้าเล่นน้ำสงกรานต์
ประโยคที่ ๒	ขวัญนั่งแคร่ทำแผล
ประโยคที่ ๓	แม่ตรากตรำทำงานหนัก
ประโยคที่ ๔	นายพรานถือขวานเข้าป่า

ตัวอย่าง ประโยคที่มีคำควบกล้ำไม่แท้

ประโยคที่ ๑	น้องทรายเก็บพุทราให้แม่
ประโยคที่ ๒	บ้านหลังนั้นเก่าและทรุดโทรม
ประโยคที่ ๓	เศรษฐีใหม่สร้างบ้านใหญ่โต
ประโยคที่ ๔	น้องสร้อยมีทรวดทรงสวยงาม



ใบความรู้สำหรับครู การคัดลายมือ

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียน เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ให้ถูกที่ ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงาม

การคัดลายมือมีแบบตัวอักษรไทยหลายแบบ แต่ที่ใช้เป็นแบบคัดลายมือทั่วไปคือ ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งมีลักษณะหัวกลมตัวมน การคัดลายมือมี ๒ ลักษณะ คือ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ง จ ฉ
 ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ
 ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป
 ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล
 ว ศ ษ ส ห ฟือ ฮ

สระ

ะ ำ ึ ุ ู ื ึ ุ ุ ุ
 ัว ำ ใ ใ โ ฤ ฎ

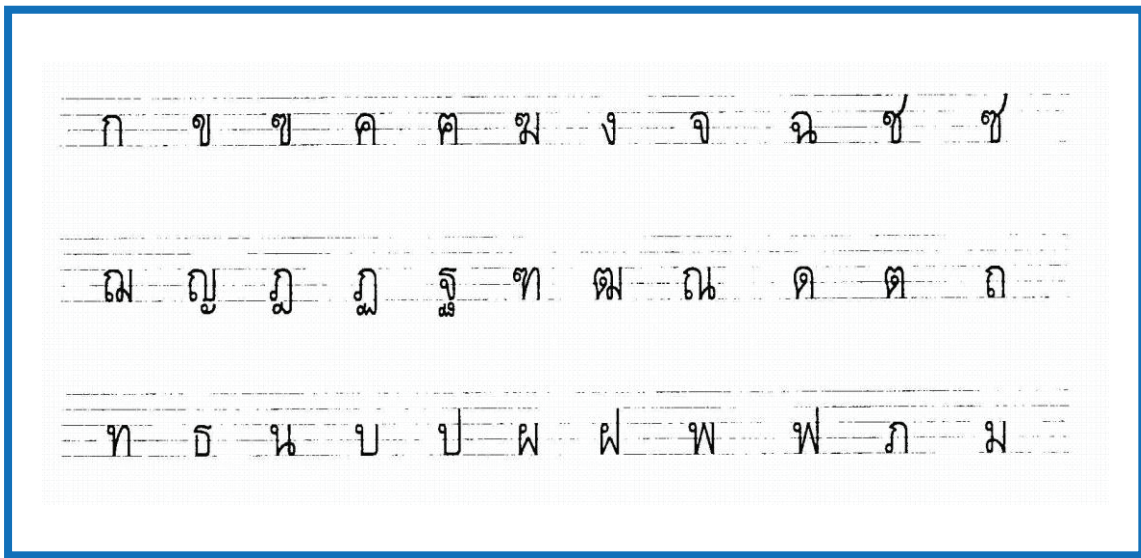




หลักในการคัดลายมือ

๑. วางสมุดหรือกระดาษให้ตรง จับปากกาหรือดินสอให้ถูกวิธี โดยใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ จับปากกาหรือดินสอไว้ ส่วนนิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย รองอยู่ด้านล่าง
๒. นั่งตัวตรง ก้มหน้าเล็กน้อย สายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต มีสมาธิ ตั้งใจเขียนให้สวยงาม สะอาด และถูกต้อง
๓. เขียนตัวอักษรให้ตรง จัดช่องไฟให้พอดี ไม่ห่างหรือชิดเกินไป
๔. เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่าง ๆ ให้ถูกต้อง เช่น
 - พยัญชนะไทย จะเริ่มเขียนจากหัวตัวอักษรก่อนทุกตัว ยกเว้น ก
 - คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว สระที่อยู่บนและใต้พยัญชนะจะเขียนไว้ที่ พยัญชนะต้นตัวที่สอง
 - คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว ต้องเขียนวรรณยุกต์บนพยัญชนะต้นตัวที่สอง และถ้ามีรูปสระข้างบนด้วยให้เขียนวรรณยุกต์ไว้เหนือสระนั้น

การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด



ใบความรู้สำหรับครู ไตรยางศ์

ไตรยางศ์ เป็นการแบ่งพยัญชนะออกเป็น ๓ หมู่ ตามพื้นฐานการเกิดของเสียง ได้แก่
อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ ดังนี้

อักษรสูง	อักษรกลาง	อักษรต่ำ
มี ๑๑ ตัว	มี ๙ ตัว	มี ๒๔ ตัว
ข ข ฃ ฐ ถ ผ ผ ฝ ศ ษ ส ห	ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ	ค ค ฌ ง ช ซ ฌ ญ ฑ ฒ ณ ท ธ น พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ห อ
พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ

(เพิ่มเติมความรู้ : พื้นเสียงหมายถึงเสียงเดิมของคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์)

อักษรต่ำ มี ๒๔ ตัว แบ่งเป็นอักษรต่ำคู่กับอักษรต่ำเดี่ยว ดังนี้

๑) อักษรต่ำคู่คือ อักษรต่ำที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี ๑๔ ตัว ได้แก่

อักษรสูง	อักษรต่ำคู่
มี ๑๑ ตัว	มี ๑๔ ตัว
ข ข ฃ ฐ ถ ผ ผ ฝ ศ ษ ส ห	ค ค ฌ ช ฌ ฑ ฒ ท ธ พ ฟ ภ ซ ฮ

๒) อักษรต่ำเดี่ยวคือ อักษรต่ำที่ไม่มีเสียงคู่กับอักษรสูง มี ๑๐ ตัว ได้แก่

ง ญ ณ น ม ย ร ล ว ห



ใบความรู้สำหรับครู
การอ่านคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น

อ่านและสังเกตคำต่อไปนี้

เรื่องราว	เลื่องลือ	ร่วงโรย	ล่องลับ
รักเรียน	เลียนแบบ	โรงเรือน	ลีลา
รื้อรอย	ลอยแพ	รวบรวม	ลนลาน
รอบรู้	ลามลอย	รวดเร็ว	ลึกลับ

จะเห็นว่าคำที่มี ร และ ล เป็นพยัญชนะต้นนั้นอ่านออกเสียงต่างกัน สังเกตได้จากตำแหน่งของลิ้นเวลาออกเสียง

การออกเสียง ร ปลายลิ้นจะวางอยู่หลังฟันบนและสันริว

การออกเสียง ล ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกด้านหลังของฟันบน

การออกเสียง ร และ ล ที่ผิดพลาดเป็นสาเหตุให้สื่อความหมายผิดและทำให้เขียนหนังสือผิดด้วย

การฝึกออกเสียงคำที่มี ร และ ล บ่อย ๆ จะทำให้ออกเสียงถูกต้อง และเขียนคำเหล่านี้ไม่ผิด



สื่อเพิ่มเติมสำหรับครู

บัตรคำและแถบประโยคสำหรับฝึกอ่านออกเสียง
อ่าน คำที่มีพยัญชนะต้น ร และ ล



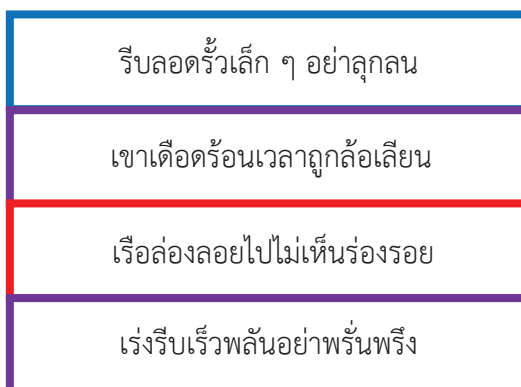
การออกเสียงประโยคที่มี ร



การออกเสียงประโยคที่มี ล



การออกเสียงประโยคที่มี ร และ ล



ใบความรู้สำหรับครู คำควบกล้ำ

คำควบกล้ำ (อักษรควบ) หมายถึง พยัญชนะสองตัวเขียนเรียงกันอยู่ต้นพยางค์ พยัญชนะตัวที่สองมักจะ เป็น ร ล ว และใช้สระเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์นั้นจะผัน เป็นไปตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า

ข้อสังเกตว่าเป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำเวลาสะกดต้องมีพยัญชนะต้นสองตัว โดยจะมี **ร ล ว** รวมอยู่ในพยัญชนะต้น เช่น

กราบ	สะกดว่า	กร + อา + บ	อ่านว่า	กราบ
แปรง	สะกดว่า	ปร + แอ + ง	อ่านว่า	แปรง
กลาง	สะกดว่า	กล + อา + ง	อ่านว่า	กลาง
ควาย	สะกดว่า	คว + อา + ย	อ่านว่า	ควาย
แขวน	สะกดว่า	ขว + แอ + น	อ่านว่า	แขวน

ข้อสังเกตคำที่ไม่เป็นคำควบกล้ำ

๑. เมื่อมีพยัญชนะต้นสองตัว แล้วอ่านออกเสียง อะกึ่งเสียงที่พยัญชนะต้น ตัวหลังอ่านเหมือนมี ห นำจะเป็น คำอักษรนำ เช่น

ตลาด	สะกดว่า	ตล + อา + ด	อ่านว่า	ตะ - หลาด
สวาย	สะกดว่า	สว + อา + ย	อ่านว่า	สะ - หวาย
จรวด	สะกดว่า	จร + อัว + ด	อ่านว่า	จะ - หรวด

๒. ต้องไม่ใช่คำที่มี ห นำ เช่น

หรอก	สะกดว่า	หร + ออ + ก	อ่านว่า	หรอก
หลับ	สะกดว่า	หล + อะ + บ	อ่านว่า	หลับ
แหวน	สะกดว่า	หว + แอ + น	อ่านว่า	แหวน

๓. ระวังคำที่มีสระอัวเพราะจะไม่ใช่คำที่มี ว ควบกล้ำ เช่น

สวาย	สะกดว่า	ส + อัว + ย	อ่านว่า	สวาย
ควร	สะกดว่า	ค + อัว + ร	อ่านว่า	ควร



พยัญชนะต้นควบกับ ร ได้แก่ ครู เพราะ คริว กรน พรวนแปร ขรุขระ พระ ตรง ครั่ง กราบ โปรด ปรักปรำ ครั้นเครง
เคร่งครัด ครอบ ปรอย กรอง

คำที่มี ร เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี กร- ขร- คร-
ตร- พร- พร- เช่น เต่ากระ มะกรูด ปลาทราย กราบพระ ครีบล่า หอยแครง เครื่องบิน แปรงฟัน
เสือโคร่ง

พยัญชนะต้นควบกับ ล ได้แก่ เปลา่ ปลีก คลาน คลุก เคล้า เปลี่ยนแปลง กลบ กลม เพลิดเพลิน เกลี่ยกล่อม เกลี่ย
คลื่น คล่องแคล่ว เกล้า

คำที่มี ล เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี กล- ลล- คล-
ปล- พล- เช่น ของกลาง เป่าขลุ่ย กล่องนม เผลวไฟ ลำคลอง ปลีกกล้วย พลอย แปลง เกล็ดปลา ตีกลอง

พยัญชนะต้นควบกับ ว ได้แก่ กวาด ขวาน ควาย ขวิด คว้าง แขว่น ขวนขวาย คว่า ควาญ แกว่งไกว ความ แคว้น
ขวัญ ควั่น

คำที่มี ว เป็นคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำคือคำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะต้น ทั้งสองตัวหน้า เป็นเสียงกล้ำพร้อมกันมี กว- ขว- คว-
เช่น ขวาน กวาง ควาย นอนคว่ำ ไหวห้าง สูงกว่า ไม้กวาด แต่งกวา ไม้แขว่น ควั่นไฟ



อักษรควบไม่แท้

คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะตัวหน้าเป็น ช ศ ส พยัญชนะตัวหลังเป็น ร หรือพยัญชนะตัวหน้าเป็น จ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ในคำว่า จริง ออกเสียงแต่ตัวหน้าเรียกคำลักษณะนี้ว่า **คำควบไม่แท้**

คำที่มีอักษร ท ควบ ร

เม็ดทราย ต้นไทร	ทรงไว้ สิ้นทรัพย์
แทรกซึม ทราบจับ	พุทรา ปลาอินทรี
ทับทรวง ทรวดทรง	ทรุดโทรม เหลือที่
ทร แปลกดี	อ่านเสียงเป็น ช

คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะตัวหน้าเป็น ท พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ออกเสียง ทร เป็น ช เป็นคำควบไม่แท้

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
ของกระทรวงศึกษาธิการ



สื่อสำหรับครู

บัญชีบัตรคำ

ที่	คำ ร เป็นพยัญชนะต้น	คำ ล เป็นพยัญชนะต้น
๑.	รูป	ลา
๒.	โรงเรียน	ไล้
๓.	รุกราน	ล่า
๔.	ราบ	เละ
๕.	รอ	เลา
๖.	รัก	เลีย
๗.	รา	ลม
๘.	รู้	ลื้อเลียน
๙.	โรย	ลง
๑๐.	ราย	ลอย
๑๑.	ร้อน	ลีลา
๑๒.	ร้าง	ลุก
๑๓.	เรา	ลูก
๑๔.	เรไร	โลก
๑๕.	แรง	และ
๑๖.	เร้น	ลุง
๑๗.	เรือ	แล
๑๘.	เรื่อน	เลย
๑๙.	รื้อ	ลาม
๒๐.	รื้อ	ไลลา



สื่อสำหรับครู

บัญชีคำ

ที่	พยัญชนะควบแท้			พยัญชนะควบไม่แท้
	ควบ ตัว ร	ควบ ตัว ล	ควบ ตัว ว	
๑.	กราก	คลาน	ขวา	จริง
๒.	กรม	คลาย	ขวาน	สร้าง
๓.	ตราบ	ไคล	ไขว่คว่า	สร้าง
๔.	ตรม	ขลุ่ย	ขวาน	สร้งน้ำ
๕.	พรราว	พลับปลา	ขวา	ทราบ
๖.	แพรว	พลั่ว	กวาง	ทรง
๗.	ครราว	เปลอ	ไกว	ทราบ
๘.	ครา	พลุกพล่าน	คว่า	พุทรา
๙.	ครอบครั้ว	คลา	ควาน	ทรุดโทรม
๑๐.	ตรวจ	ไพล	ควาย	ทราย
๑๑.	ตราตริง	ปลาย	ขวัักไขว่	ทรัพย์
๑๒.	ครั๊บ	ปลัก	กวัดแกว่ง	เศร้า
๑๓.	พราย	ปลุก	ขว้าง	ศรัทธา
๑๔.	ปราบ	ปล้า	กว้าง	สร้อย
๑๕.	ปรับ	ปลาย	ขวาง	ทรง
๑๖.	ปรุง	พลับปลึง	กว่า	เศรษฐี
๑๗.	ครู	คลุกเคล้า	กวาด	แทรก
๑๘.	พระ	เปลี่ยน	ขวนขวาย	ไซรั
๑๙.	ครั้นเครง	แปลง	ขวิด	ทรวดทรง
๒๐.	ตระเตรียม	ปลาย	ความ	สรวลเส



๖๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียน ถูก รู้ความหมาย

กิจกรรมที่ ๑ อ่านประโยคที่กำหนดแล้วจำแนกคำที่มี ร ล พยัญชนะต้นและคำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ
บันทึกลงในตารางและเขียนคำอ่าน

โรคร้ายรุมเร้ารุกรานเราอย่างรุนแรงจนอาการร้อแร่



ปลาล้นหมาแหวกว่ายลอยล่องในคลองเล็ก

เศรษฐีสวมสร้อยเส้นโตถือตะกร้าไปตลาด ซื้อตะไคร้ มะกรูด พุทรา กลับบ้าน

คำที่ ร เป็นพยัญชนะต้น	คำที่ ล เป็นพยัญชนะต้น	คำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำ
คำศัพท์ โรค	คำศัพท์ ล้น	คำศัพท์ ปลา
คำอ่าน โรค	คำอ่าน ล้น	คำอ่าน ปลา
.....	คำศัพท์ คลอง
คำศัพท์ ร้าย	คำศัพท์ ลอย	คำอ่าน คลอง
คำอ่าน ร้าย	คำอ่าน ลอย	คำศัพท์ เศรษฐี
.....	คำอ่าน เสด - ถี
คำศัพท์ รุมเร้า	คำศัพท์ เล็ก	คำศัพท์ สร้อย
คำอ่าน รุม - เร้า	คำอ่าน เล็ก	คำอ่าน สร้อย

หมายเหตุ เขียนคำศัพท์ คำอ่าน ถูกต้องได้คำละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน

กิจกรรมที่ ๒ เลือกคำจากกิจกรรมที่ ๑ หรือคิดเพิ่มเติมประเภทละ ๑ คำ มาแต่งประโยค

ร คนเราเมื่อมีอายุมากขึ้นมักมี**โรคร้าย**มารุมเร้า

ล น้องเห็นเรือ**ลำเล็ก**ลอยขายของอยู่ในแม่น้ำ

ควบกล้ำ **เศรษฐี**ทำบุญวันเกิดโดยนำ**ปลา**มา**ปล่อย**ลงใน**คลอง**

หมายเหตุ แต่งประโยคได้ตามที่กำหนดถูกต้องได้ข้อละ ๑ คะแนน ผิดได้ ๐ คะแนน



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่าน คิด พิจารณา

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านและเรื่องที่ฟัง

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการฟัง การอ่าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องมีเหตุผล

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผลตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

จำนวน ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง อ่าน คิด พิจารณา
รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ชี้แนะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านกลอนเรื่อง ก่อนจะเชื่อมโยงให้ยั้งคิด แล้วสนทนาร่วมกัน
<p>ขั้นตอน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสังเกตประโยค ๒ ประโยค ที่ครูยกตัวอย่าง ว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร - นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน และมีกิจกรรมพิจารณาประโยคเพิ่มเติม - นักเรียนศึกษาข้อความรู้เรื่องข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น - นักเรียนจับคู่คัดละชั้น ฟังข้อความสั้นๆ พิจารณาว่าประโยคใดในข้อความเป็นข้อเท็จจริง หรือเป็นข้อคิดเห็น - ช่วยกันตรวจสอบ ครูแนะนำเพิ่มเติม - นักเรียนทำใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา
<p>ขั้นสรุป</p>	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนสรุปประโยชน์และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน บันทึกลงในสมุด
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น - การร่วมกิจกรรม








<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>เรื่องอ่าน คิด พิจารณา</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>จำนวน ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากการอ่านได้ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> มีการยกย่องในสิ่งที่ดี ไม่ริษยา มีความมุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย 	<p>กิจกรรม</p> <p>ผู้นำ :</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านกลอนเรื่อง “ก่อนจะเชื่อสิ่งใดให้ยังคิด” แล้วสนทนากันเกี่ยวกับสาระของบทกลอน สรุปพร้อมกันว่า ก่อนจะเชื่อสิ่งใดจะต้องคิดมีสติ พิจารณาก่อนเสมอ นักเรียนสังเกตประโยค ๒ ประโยค ที่ครูยกตัวอย่าง ว่ามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร <p>แถบประโยคที่ ๑</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">เขียนชื่อนานาปรากฏการชด เป็นเขียนที่อยู่ในจังหวัดนครนายก</div> <p>แถบประโยคที่ ๒</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">สาเหตุของการเกิดจากลาถนจะเกิดจากการลักขโมยน้ำมัน</div> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน และมีพิจารณาประโยคเพิ่มเติมจนได้ข้อสรุปลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น นักเรียนศึกษาข้อความรู้เรื่องข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น นักเรียนจับคู่ แล้วฟังข้อความสั้นๆ จากครู พิจารณาร่วมกันว่าประโยคใดในข้อความเป็นข้อเท็จจริง หรือเป็นข้อคิดเห็น จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละคู่เขียนประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นลงในตารางบนกระดาน ครูและนักเรียนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ครูแนะนำเพิ่มเติม นักเรียนทบทวนลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นและปฏิบัติกิจกรรมดังนี้ <p>- ทำใบงานที่ ๑๔ อ่าน คิด พิจารณา</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> กลอนเรื่องก่อนจะเชื่อสิ่งใดให้ยังคิด ใบความรู้เรื่องข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ใบงานที่ ๑๔ อ่าน คิด พิจารณา <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ อ่าน คิด พิจารณา</p> <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินการแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ประเมินการร่วมกิจกรรม ประเมินใบงาน / ผลงาน <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม แบบประเมินใบงาน / ผลงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ตรวจสอบความถูกต้องของผลงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ใบงานที่ ๑๔ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐
---	--	---	--



<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่องอ่าน คิด พิจารณา รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ขั้นสรุป ๘. นักเรียนสนทนาร่วมกันว่าจากการเรียนเรื่องการแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น มีประโยชน์และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร บ้าง และเขียนสรุปลงในสมุด</p>	






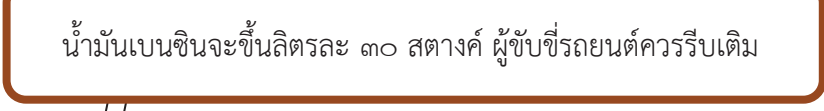
แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา



กิจกรรมที่ ๑ พิจารณาประโยคที่กำหนดให้แล้วใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง และใส่เครื่องหมาย ✗ หน้าประโยคที่เป็นข้อคิดเห็นลงใน 

๑   ผักมีประโยชน์ต่อร่างกายของคนเรา

๒   เราควรออกกำลังกายอย่างน้อยสัปดาห์ละ ๑ ครั้ง

๓   การอ่านหนังสือทุกวันของนักเรียนส่งเสริมให้มินิรักการอ่าน

๔   น้ำมันเบนซินจะขึ้นลิตรละ ๓๐ สตางค์ ผู้ขับขีรถยนต์ควรรีบเติม

๕   วัฒนธรรมที่ดั่งงามของคนไทยคือการไหว้และการยืมทักทาย

หมายเหตุ ตอบถูกได้ ๑ คะแนน ตอบผิดได้ ๐ คะแนน





กิจกรรมที่ ๒ พิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วย บางคนก็ซื้อยามากินเอง บางคนก็ใช้วิธีรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคม บางคนก็ไปหาหมอที่สถานีนอนามัย การซื้อยามากินเองสะดวกและง่าย แต่ถ้าใช้ยาผิดประเภทอาจมีอันตราย การรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคมได้ผลทางกำลังใจ แต่อาจไม่หายเจ็บป่วย การไปหาหมอที่สถานีนอนามัยอาจเสียเวลา และไม่สะดวก แต่เป็นการรักษาที่ถูกวิธี

ข้อเท็จจริง

๑. เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วย บางคนก็ซื้อยามากินเอง
บางคนก็ใช้วิธีรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคม
บางคนก็ไปหาหมอที่สถานีนอนามัย
๒. การซื้อยามากินเองสะดวกและง่าย
๓. การรดน้ำมันต์หรือเป่าคาถาอาคมได้ผลทาง
กำลังใจ

ข้อคิดเห็น

๑. แต่ถ้าใช้ยาผิดประเภทอาจมีอันตราย
๒. แต่อาจไม่หายเจ็บป่วย
๓. การไปหาหมอที่สถานีนอนามัยอาจเสียเวลา
และไม่สะดวก แต่เป็นการรักษาที่ถูกวิธี

หมายเหตุ เลือกประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็นได้ถูกต้องอย่างน้อย ๒ ข้อถือว่าผ่าน



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เสริมปัญญาด้วยนิทานพื้นบ้าน

เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

นิทานพื้นบ้าน การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ระบุข้อคิดและอธิบายข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

นิทานพื้นบ้าน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีพื้นบ้าน พัฒนางานเขียนและนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริง

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุ ไว้ใน
แผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้าให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

จำนวน ๔ ชั่วโมง

เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของนิทานพื้นบ้าน พร้อมตั้งคำถามอย่างประกอบ</p>	
<p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูเล่านิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันเล่าลำดับเหตุการณ์ของเรื่องและบอกข้อคิดที่ได้จากการฟังนิทานเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละเท่า ๆ กัน</p> <p>๕. แต่ละกลุ่มเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย พร้อมตั้งบอกข้อคิด</p> <p>๖. ครูตรวจสอบผลงาน แนะนำเพิ่มเติมเพื่อเป็นแนวทางการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p> <p>๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p>	
<p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูแนะนำเพิ่มเติม</p>	
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง/บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าการนำไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p>





๗/๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน

จำนวน ๔ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. ครูแนะนำการแสดงบทบาทสมมุติให้นักเรียนฟัง</p> <p>๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละชั้นแสดงบทบาทสมมุติจากนิทานพื้นบ้านที่อ่าน นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p> <p>วางแผนแสดงบทบาทสมมุติดังนี้ - กำหนดตัวละคร - เขียนบทสนทนา</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียนทำกิจกรรม</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมุติ</p> <p>๖. ปรับปรุง ผักซอมการแสดงบทบาทสมมุติ</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหน้าม้า</p> <p>๘. ครูและนักเรียนประเมินการแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน</p>	
<p>ขั้นสรุป</p> <p>- นักเรียนสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้านว่ามีประโยชน์อย่างไร</p> <p>- เขียนเป็นแผนผังความคิด / ทดสอบหลังเรียน</p>	
<p>การวัดและประเมินผล</p> <p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p> <p>ทดสอบหลังเรียน</p>	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔</p> <p>เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๔ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> การระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม การอธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ตอบคำถามจากนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่าได้ อธิบายข้อคิดจากนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่าและแก้วหนาม่าและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ อธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่าได้ <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> นำข้อคิดจากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่าและนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ 	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของนิทานพื้นบ้านพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ ครูเล่านิทานพื้นบ้านเรื่อง ทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลายให้เด็กเรียนช่วยกันเล่าลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง และบอกข้อคิดที่ได้จากการฟังนิทานเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบ่งกลุ่มนักเรียน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มตามใบงานกลุ่ม เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย พร้อมทั้งบอกข้อคิด ครูตรวจสอบผลงาน แนะนำเพิ่มเติมเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องในกิจกรรมต่อไป นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่กันอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่า นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโดยทำใบงานที่ ๑๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่า <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนนำเสนอผลงาน ครูแนะนำเพิ่มเติม 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบงานกลุ่มแผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่า นิทานพื้นบ้านเรื่องทำไม่ช้างจึงตาเล็กและเสือจึงมีลาย <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>- กิจกรรมใบงานที่ ๑๕ นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม่า</p> <p>การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินการร่วมกิจกรรม ประเมินใบงาน / ผลงาน <p>วิธีการ</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม ตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน / ผลงาน ทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน <p>เครื่องมือ</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม แบบประเมินความถูกต้องของใบงาน/ผลงาน





๗/๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานพื้นบ้าน เรื่องแก้วหนาม้าได้ คุณธรรม ๑. มีมารยาทในการฟัง ดู พูด ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ๔. มีวินัย</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ : ๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้รับจากการอ่าน นิทานพื้นบ้าน ขั้นสอน ๒. ครูชี้แจงและแนะนำการแสดงบทบาทสมมติให้นักเรียนฟัง ๓. แบ่งกลุ่มนักเรียน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมติจาก นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม้า โดยเลือกตอนที่ชอบ วางแผนแสดง บทบาทสมมติดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กำหนดตัวละคร - เขียนบทสนทนา <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการวางแผนการแสดงบทบาทสมมติให้ครู ฟัง ว่ากำหนดตัวละคร ตัวใดบ้างจากนิทานพื้นบ้าน บทสนทนาใช้คำ ภาษาอย่างไร เหมาะสมหรือไม่ มีการสอดแทรกข้อคิดหรือไม่ ครูให้ คำแนะนำ แต่ละชั้นปรับปรุง มีกิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นิทานพื้นบ้านเรื่องแก้วหนาม้า <p>๖. ครูและนักเรียนประเมินการแสดงบทบาทสมมติร่วมกัน</p>	<p>จำนวน ๔ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. ใบงานที่ ๐๕ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๓๐</p>
--	---	---

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ) เรื่อง เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>จำนวน ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ขั้นสรุป ๗. นักเรียนสรุปร่วมกันเกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้านที่อ่านว่ามี ประโยชน์และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง แล้วบันทึกลง สมุด ทดสอบหลังเรียน</p>	



สื่อสำหรับครูนิทานพื้นบ้าน (ชั้นนำ)

ทำไมช่างจึงตาเล็กและเสื่อมมีลาย

มีเสือหนุ่มตัวหนึ่งคร่ำครวญมาก มันออกไปหากินตามปรกติ ขณะที่มันสอดส่ายสายตาคาหาเหยื่ออยู่นั้นมันก็มองเห็นช่างตัวหนึ่งกำลังยืนอยู่ใต้ต้นไม้ มันจึงคิดที่จะจับช่างให้ได้มันจึงเดินไปหาช่างทันที ฝ่ายช่างเมื่อเห็นเสือเดินตรงมาหามันเช่นนั้นคิดจะวิ่งหนีไปก็ไม่ทัน จึงทำใจดีสู้เสือแล้วพูดกับเสือไปว่า “สวัสดิเจ้าเสือผู้ยิ่งใหญ่ เจ้าจะไปไหนหรือ” “ข้าก็จะมาจับเจ้าไปเป็นอาหารนะสิ” เสือตอบ “ข้าก่อนเจ้าเสือน่าจะเจ้าคงไม่รู้หรือว่าตอนนี้ข้าไม่ได้เป็นอิสระแล้ว ข้าเป็นเชลยเขาอยู่ “ช่างพูด” “พุทโธเอ๋ย อย่ามาหลอกข้าเสียให้ยากเลยเจ้าตัวใหญ่ออกอย่างนี้ใครจะกล้ามาจับเจ้าเป็นเชลยได้นอกจากข้าเจ้าป่าผู้ยิ่งใหญ่” “นี่ไงเจ้าเห็นไหมขาของข้าถูกล่ามโซ่อยู่กับต้นไม้นี้ก็เพราะข้าตกเป็นเชลยของมนุษย์” ช่างพูดพร้อมยกขาที่ถูกล่ามโซ่ให้เสือดู “อะไรกันมนุษย์ตัวเล็กนิดเดียว ยังจับเจ้าล่ามโซ่ได้หรือ” เสือถามอย่างสงสัย “ก็ใช่ชะซี มนุษย์ตัวเล็กๆ นี่แหละถึงจะไม่มีเขี้ยวเล็บ ไม่มีเขารูปร่าง แต่มนุษย์นั้นมีปัญญา” ช่างตอบยืนยันเสือพอได้ยินช่างพูดถึงคำว่า “ปัญญา” ก็สนใจจึงถามช่างขึ้นว่า “อ้ายตัวปัญญาของมนุษย์มันวิเศษแค่ไหนเขี้ยวถ้าข้าเจอละก็จะจับกินเสียให้เซ็ด” “ปัญญาของมนุษย์ก็อยู่ที่ตัวมนุษย์ซิเจ้าเสือเอ๋ยถ้าเจ้าอยากเห็นจริงๆ ละก็รีบแก้โซ่ที่ผูกขาข้าออกซิแล้วข้าจะพาเจ้าไปดู” “ได้เลย” เสือพูดแล้วตรงเข้าไปแก้โซ่ที่ผูกขาช่างออก แล้วช่างก็เดินนำหน้าเสียมุ่งสู่บ้านมนุษย์ทันที เมื่อถึงบ้านมนุษย์แล้ว ช่างก็ตะโกนเรียกมนุษย์ให้ออกมาพบช่างนอกฝายมนุษย์ไม่รู้ว่าใครมาเรียก ก็ออกมาจากบ้านโดยที่ไม่ได้ระวังตัวทันใดนั้นเสือซึ่งรอจ้งหะอยู่แล้วจึงตะครุบตัวมนุษย์ไว้ในกรงเล็บอย่างง่ายดายตายมันหัวเราะเยาะด้วยเสียงอันดังที่สามารถเอาชนะมนุษย์ผู้พิชิตช่างได้เสือกจึงหันไปพูดกับช่างว่า “เจ้าช่างไหนเจ้าว่ามนุษย์มีปัญญาเก่งกล้า ยังไม่ทันได้ต่อสู้เลยข้าก็จับมันได้แล้วและข้าจะกินมันเสียเดี๋ยวนี้แหละ” มนุษย์เมื่อได้ยินเสือดุดาวดตัวเช่นนั้นก็ใช้ปัญญาของตนต่อสู้กับเสือทันที โดยพูดกับเสือว่า “ข้าก่อนเจ้าเสือน่าจะเจ้ากินข้าตอนนี้ เจ้าก็จะไม่มีโอกาสเห็นตัวปัญญาของข้าเลย” เสือได้ยินดังนั้นก็หยุดชะงัก แล้วถามมนุษย์ไปว่า “ไหนละตัวปัญญาของเจ้าก่อนตายเอาออกมาอวดข้าหน่อยเป็นไง” “ได้ซี ถ้าเจ้าอยากดูแต่ตัวปัญญาของข้าอยู่ในบ้าน ถ้าอยากเห็นเจ้าต้องปล่อยข้าไปข้าจะได้ไปจูงมันออกมาให้เจ้าดู” ฝ่ายเสือกอยากเห็นตัวปัญญาเป็นหนักหนาจึงหลงกลปล่อยมนุษย์ไป

มนุษย์เมื่อถูกปล่อยตัวเป็นอิสระแล้วก็วางแผนจัดการกับเสือ โดยพูดขู่เสือไปว่า “ระวังนะเจ้าเสือกตัวปัญญาของข้ามันตกใจง่าย ถ้ามันเห็นเจ้าเข้ามามันจะวิ่งหนีเข้าบ้านแล้วจะไม่ยอมออกมาอีกเป็นเด็ดขาด” “แล้วเจ้าจะให้ข้าทำอย่างไร” เสือถาม “ไม่ยากเจ้ามาให้ข้าจับมัดไว้กับต้นไม้เสียก็สิ้นเรื่อง” มนุษย์เสนอความคิด “ตกลง” เสือตอบมนุษย์ก็จัดการมัดเสือไว้กับต้นไม้ แล้วก็เดิน



เข้าบ้านไปและออกมาพร้อมกับหวายในมือเสียเห็นมนุษย์ถือหวายออกมา ก็แปลกใจจึงถามว่า “ไหนละตัวปัญญาของเจ้าไม่เห็นจงออกมาให้ข้าดู” มนุษย์ชูหวายขึ้นแล้วพูดว่า มนุษย์ชูหวายขึ้นแล้วพูดว่า “นี่ไงละตัวปัญญาของข้า” “อายนั่นมันหวาย จะเป็นตัวปัญญาได้อย่างไรเสียแย้ง” นี่แหละตัวปัญญาของข้าอายเสียหน้าใจ เจ้ามันอวดเก่งนักข้าจะสั่งสอนให้รู้สำนึกเสียบ้างพอมนุษย์พูดขาดคำก็หวดเสื่อด้วยหวายอย่างมันมือจนนับครั้งไม่ถ้วน ฝ่ายช่างที่ยืนอยู่ใกล้ๆ ได้เห็นเหตุการณ์ทั้งหมดก็หัวเราะด้วยความขบขัน เพราะด้วยปัญญาของมนุษย์มนุษย์ไม่เพียงรอดชีวิต มันเองก็รอดชีวิตด้วยช่างหัวเราะใหญ่ หัวเราะเสียจนน้ำตาไหลพรากอาบแก้ม ดวงตาของช่างเลยเล็กลง เล็กลงเหลือเท่าที่เห็นจนทุกวันนี้ ซึ่งไม่สมกับตัวของมันเลยก็เพราะหัวเราะมากนั่นเอง ฝ่ายเสื่อเมื่อถูกโบยด้วยหวาย ก็เจ็บปวดแสนสาหัสตื่นตระหนกไปมาจนเชือกขาด มันจึงวิ่งหนีอย่างสุดชีวิตจนถึงบัดนี้เสื่อก็ยังไม่รู้ว่า ปัญญาของมนุษย์คืออะไร เสื่อเดินโซซัดโซเซไปขอความช่วยเหลือจากสัตว์ในป่าให้ช่วยรักษารอยแผลจากการถูกโบยด้วยหวาย แต่ไม่มีสัตว์ใดช่วยเหลือมีแต่สมน้ำหน้า เพราะเสื่อได้รังแกสัตว์อื่นไว้มากนั่นเองตัวของเสื่อจึงมีแผลเป็น และกลายเป็นลายให้เห็นมาจนทุกวันนี้



นิทานพื้นบ้าน แก้วหน้าม้า

หญิงสาวคนหนึ่งหน้าตาเป็นม้า ชื่อ แก้วมณี สาเหตุที่ชื่อนี้ เพราะเมื่อก่อนคลอด แม่ฝันเห็นเทวดานำดวงแก้วมณีมาให้ จึงให้ชื่อแก้วมณี ซึ่งเป็นหญิงมีน้ำใจโอบอ้อมอารี เป็นมิตรกับทุกคน เมื่อนางไปเลี้ยงควายมีว่าวของพระปิ่นทองลอยมาตกต่อหน้านาง พระปิ่นทองตามมาเอาคืน นางไม่ให้คืน จนกระทั่งพระปิ่นทองหลุดปากออกกว่าจะรับนางเป็นเมีย ใจจริงพระปิ่นทองเกลียดนางแก้วมณียิ่งนัก นางจึงคืนให้และรับปากว่าจะมารับภายใน ๓ วัน นางคอยก็ไม่เห็นมารับ พ่อกับแม่จึงจะเข้าวังหลวงไปทวงสัญญา พระนางนันทา พระมารดาของพระโอรสปิ่นทองเห็นดีจึงให้เข้าวังมาด้วยวาทอง ท้าวภูวเดช พ่อของพระปิ่นทองซึ่งเกลียดนางแก้วมณีมาก มีคำสั่งให้นางนั้นไปยกเขาพระสุเมรุมาไว้ในวัง มิฉะนั้น จะถูกประหารและไม่ได้แต่งงานกับพระปิ่นทอง เพราะรักพระปิ่นทองนางจึงจำใจไป หนทางนั้นลำบากมากจนไปถึงอาศรมฤๅษีฤๅษีสอนมนต์ถอดหน้าม้าเป็นหญิงสวยได้ พร้อมอาวุธมีดอโต้กับเรือเหาะ และชี้ทางไปเขาพระสุเมรุ และนางก็นำกลับวัง แต่สายไปพระปิ่นทองได้เดินทางไปแล้วแต่งงานกับพระธิดาธศมาลีแห่งเมืองโรมวิถี นางจึงถอดหน้าม้าตามไป จนได้เสียกับพระปิ่นทอง ระหว่างทางกลับผ่านเมืองยักษ์ แก้วมณีแปลงกายเป็นชายสู้กับยักษ์จนฆ่ายักษ์ตาย จึงยกนางสร้อยสุวรรณและจันทร์สุดาเป็นเมียพระปิ่นทองแล้วจึงกลับเมือง นางแก้วมณีมีลูกชื่อปิ่นแก้ว พระปิ่นทองจึงรับรักนางแก้วมณีตั้งแต่นั้นมา



ใบความรู้สำหรับครู นิทานพื้นบ้าน



นิทานพื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะที่เห็นเด่นชัด คือ เป็นเรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน วิธีการที่เล่าก็เป็นไปอย่างง่าย ๆ ตรงไปตรงมา มักจะเริ่มเรื่องโดยการกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง ซึ่งอาจจะเป็นรุ่นพ่อ-แม่ของพระเอกหรือนางเอก แล้วดำเนินเรื่องไปตามเวลาปฏิทิน ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหา แล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาคล่องไปจนจบเรื่อง ซึ่งมักจะจบแบบมีความสุข หรือโศกนาฏกรรม ถ้าเป็นนิทานคติก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....” ถ้าเป็นนิทานชาดกก็จะบอกว่าตัวละครสำคัญของเรื่องในชาติต่อไป ไปเกิดเป็นใครบ้าง ถ้าเป็นนิทานปริศนาก็จะจบลงด้วยประโยค คำถาม ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน กุหลาบ มัลลิกะมาส (๒๕๑๘, หน้า ๙๙-๑๐๐) ได้สรุปไว้ดังนี้

๑. เป็นเรื่องเล่าด้วยถ้อยคำธรรมดา เป็นภาษาร้อยแก้วไม่ใช่ร้อยกรอง
 ๒. เล่ากันด้วยปากสืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน และเมื่อการเขียนเจริญขึ้น ก็อาจมีการเขียนขึ้นตามเค้าเดิมที่เคยเล่าด้วยปาก
 ๓. ไม่ปรากฏว่าผู้เล่าดั้งเดิมเป็นใคร อ้างแต่ว่าเป็นของเก่าฟังมาจากผู้เล่า ซึ่งเป็นบุคคลสำคัญ ยิ่งในอดีตอีกต่อหนึ่ง ผิดกับนิยายสมัยใหม่ที่ทราบตัวผู้แต่ง แม้นิทานที่ปรากฏชื่อ ผู้แต่งเช่น นิทานของกริมม์ ก็อ้างว่าเล่าตามเค้านิทานที่มีมาแต่เดิมไม่ใช่ตนแต่งขึ้นเอง
- เจือ สตะเวทิน (๒๕๑๗, หน้า ๑๖) ให้คำอธิบายลักษณะสำคัญของนิทานพื้นเมือง ไว้ดังนี้
๑. ต้องเป็นเรื่องเก่า
 ๒. ต้องเล่ากันด้วยภาษาร้อยแก้ว
 ๓. ต้องเล่ากันด้วยปากมาก่อน
 ๔. ต้องแสดงความคิด ความเชื่อของชาวบ้าน
 ๕. เรื่องจริงที่มีคติสอนใจเป็นนิทานได้เช่น มะกะโท ชาวบ้านบางระจัน เป็นต้น
- โดยนัยดังกล่าวจะเห็นได้ว่าลักษณะที่สำคัญที่สุดของนิทานพื้นบ้านคือเป็นเรื่องเล่าที่สืบทอดกันมาด้วยปากและไม่ทราบชื่อผู้แต่ง



ใบความรู้ การเขียนแผนภาพโครง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่องทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องให้อ่านว่าตัวละครมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

นิทานเรื่องหมากับเงา

หมาตัวหนึ่งซี้ขโมยโดยเชื้อชาติ	เข้าตลาดลักเนื้อวัววังถลา
ข้ามสะพานแลลงในคองคา	เกิดแก่ตาตนเห็นเป็นเงาโต
ก้อนเนื้อในน้ำนั้นดูยิ่งใหญ่	จึงสู้ทิ้งขึ้นที่คาบด้วยโย
หมายจะแย่งขึ้นใหญ่จากหมาไซ	ด้วยความโง่ครึ่งทิ้งก้อนเนื้อลง
ในน้ำแล้วเนื้อเงาก็หายไป	จมน้ำใส่ทั้งสองสิ่งประสงค์
คือของตัวและที่หวังตั้งจำนง	ทำลายลงเพราะโลกหลงมมาย

แผนภาพโครงเรื่อง ของนิทานเรื่องหมากับเงา

ตัวละครในเรื่อง

หมาตัวหนึ่ง

สถานที่

บนสะพานข้ามแม่น้ำ

ผลของเหตุการณ์

เนื้อชิ้นที่หมาคาบมาจมนหายไปแม่น้ำ
และเงาของเนื้อก็หายไป

เหตุการณ์ที่เกิด

หมาซี้ขโมยตัวหนึ่งลักเนื้อวัวแล้ววิ่งข้ามสะพาน
เห็นเงาของเนื้อในน้ำก้อนใหญ่กว่าชิ้นที่มันคาบ
อยู่จึงทิ้งเนื้อที่คาบไว้ในปากลงไปแม่น้ำ

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า....

โลกมักมีกลาภหาย
ควรพอใจในสิ่งที่ตนมี

คัดลอกจากหนังสือคู่มือสอนทางไกลผ่านดาวเทียมโรงเรียนไกลกังวล อ. หัวหิน จ. ประจวบคีรีขันธ์



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

สื่อสำหรับนักเรียน

ตัวอย่าง

เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

ลูกแกะตัวหนึ่งกระหายน้ำจัด มันจึงเดินไปที่ริมฝั่งน้ำเพื่อที่จะดื่มน้ำดับกระหาย แต่เมื่อไปถึงริมฝั่งแม่น้ำ ได้เห็นจระเข้ตัวหนึ่งนอนกบดานอยู่ใกล้กับริมฝั่ง ลูกแกะจึงลี้มเล็กความคิดที่จะกินน้ำ มันรีบหันหลังกลับทันที จระเข้จึงร้องถามว่า “อ้าว ! เจ้าแกะน้อย เจ้าจะมากินน้ำไม่ใช่หรือ ทำไมรีบตัววนกลับเสียล่ะ” ลูกแกะเดินพลาจตอบพลาจไม่เหลียวหลังว่า “ช่างเถอะ.. การกินน้ำของข้าไม่สำคัญเท่ากับการรอดกินลูกแกะของท่านดอก”

นิทานอีสป ฉบับสอนเด็ก

ตัวอย่าง

เรื่อง ลูกแกะกับจระเข้

- ตัวละคร** ลูกแกะ จระเข้
- สถานที่** ริมฝั่งแม่น้ำแห่งหนึ่ง
- เหตุการณ์** ลูกแกะกระหายน้ำแต่เมื่อไปถึงแม่น้ำพบจระเข้ซ่อนรอเหยื่ออยู่จึงยอมอดน้ำเพื่อรักษาชีวิตของตนไว้
- ผลของเหตุการณ์** ลูกแกะรอดชีวิตจากการเป็นอาหารของจระเข้
- ข้อคิด/คติสอนใจ** คนที่มีความฉลาดรอบคอบ ช่างสังเกต ย่อมรู้จักพาดนให้พ้นภัยได้

แนวคำตอบใบงานกลุ่ม

แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน
เรื่อง **ทำไมช่างตาเล็กและเสือมีลาย**

ตัวละครในเรื่อง

ช่าง เสือ มนุษย์

สถานที่

ในป่า บ้านมนุษย์

เหตุการณ์

เสือหนุ่มออกหาอาหารไปพบช่าง จึงวางแผนที่จะกินช่าง ช่างรู้ทันจึงใช้ไหวพริบ บอกกับเสือว่ามันถูกมนุษย์จับเป็นเชลย เพราะมนุษย์มีปัญหาเสือหลงกลอยากดูตัวปัญหาจึงแก้ไขที่ล่ามให้ช่างพาเสือไปบ้านมนุษย์ มนุษย์ไม่ทันระวังตัวจึงถูกเสือจับใส่กรง มนุษย์ใช้ปัญหาเพื่อเอาตัวรอดบอกว่าจะพาไปดูตัวปัญหาในบ้านเสือหลงกลถูกจับ เขียนตี จนตัวลายเจ็บมากไม่มีใครช่วยเพราะรังแกสัตว์อื่นไว้

ผลของเหตุการณ์

เสือมีลาย และได้รับความเจ็บปวดจากการกระทำของตัวเอง

ข้อคิดที่ได้รับ

- อย่าทะนงหลงว่าเราเก่งกว่าคนอื่น เพราะอาจมีคนเก่งกว่าเราก็ได้ และเมื่อถึงเวลานั้นเรานั้นแหละจะอับอายขายหน้าคนอื่น ๆ เขา จนมองหน้าใครไม่ได้
- ต้องมีสติ และใช้ปัญญาแก้ปัญหา

การนำข้อคิดไปใช้

นำข้อคิดไปใช้ในชีวิต คือ ต้องรู้จักถ่อมตน ไม่อวดเก่งให้คนที่ช่างๆ ฟัง ต้องรู้จักชื่นชม ให้เกียรติคนอื่น ไม่พูดจาเยาะเย้ยให้คนอื่นอาย ดังเช่นนิทานพื้นบ้านเรื่องนี้ เพราะจะไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือจากใครๆ และไม่มีใครอยากคบเราเป็นเพื่อน



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง แก้วหน้าม้า

กิจกรรมที่ ๑ อ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง แก้วหน้าม้า แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง



แผนภาพโครงเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง แก้วหน้าม้า

ตัวละครในเรื่อง

แก้วมณี พระปิ่นทอง พ่อแม่ของแก้วมณี พระนางนันทาพระมารดาพระปิ่นทอง พระภูวดลพระบิดาของพระปิ่นทอง ฤาษี

สถานที่

หมู่บ้านของแก้วมณี เมืองของพระปิ่นทอง

เหตุการณ์

แก้วมณีเก็บข้าวของพระปิ่นทองได้ และจะได้เป็นเมียพระปิ่นทอง แต่พระปิ่นทองเกลียดแก้วมณีจึงหาทางบายเบี่ยง พ่อแม่ของแก้วมณีจึงเข้าวังไปทวงสัญญากับพระนางนันทา นางแก้วมณีจึงนั่งรอทองเข้าเมือง พระภูวดลหาทางแกล้งนางแก้วมณีโดยให้ไปยกเขาพระสุเมรุ นางแก้วมณีเดินทางไปพบฤาษีฤาษีสอนมนต์ถอดหน้าม้าเป็นหญิงสวย พร้อมอาวุธมีดตีโต้กับเรือเหาะไปหาพระสุเมรุ นางทำสำเร็จ แต่พระปิ่นทองไปแต่งงานกับพระธิดาธศมาลี นางจึงถอดหน้าม้าตามไปและได้เสียกับพระปิ่นทอง นางเดินทางกลับแปลงกายเป็นชายสู้กับยักษ์ชนะ จึงยกนางสร้อยสุวรรณ และจันทร์สุดาเป็นเมียพระปิ่นทอง นางมีลูกชื่อปิ่นแก้ว พระปิ่นทองจึงรับรักนางแก้วมณี

ผลของเหตุการณ์

นางแก้วมณี ได้ถอดหน้าม้าเป็นคนสวยและอยู่กับพระปิ่นทอง มีพระโอรส ๑ พระองค์ครองรักกันอย่างมีความสุข

ข้อคิดที่ได้รับ

อย่ามองคนแค่ใบหน้าให้มองที่จิตใจ

การนำข้อคิดไปใช้

การเลือกคบเพื่อนหรือบุคคลทั่วไป อย่ามองคนแค่ใบหน้า เสื้อผ้า การแต่งกาย ถ้าไว้ใจใครแค่ภายนอกอาจได้รับผลเสียหรืออันตรายได้



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดออกเสียงตัวสะกด เหมือนคำว่า “โลก”

- | | |
|--------|--------|
| ก. โซค | ข. บวช |
| ค. รูป | ง. เมฆ |

๒. คำในข้อใดออกเสียงเหมือนกับคำว่า “ไก่แจ้ ”

- | | |
|------------|------------|
| ก. ไชโย | ข. หิวข้าว |
| ค. เจ้านาย | ง. การบ้าน |

๓. คำในข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตรา แม่เกย

- | | |
|----------|-----------|
| ก. ครวญ | ข. เพลี่ย |
| ค. ทารุณ | ง. หลาย |

๔. คำว่า “มิตร” ออกเสียงตัวสะกดเหมือนข้อใด

- | | |
|---------|--------|
| ก. ลาก | ข. พิษ |
| ค. กราฟ | ง. กาล |

๕. คำว่า “เพลี่ย” อยู่ในมาตราใด

- | | |
|-----------|-------------|
| ก. แม่เกย | ข. แม่กง |
| ค. แม่กน | ง. แม่ ก กา |

ตอนที่ ๒ เติมคำตอบลงในช่องว่าง

๖. บอกเสียงวรรณยุกต์ จากคำที่กำหนดให้

- | | |
|----------|----------------------|
| ๖.๑ แล้ว | เสียงวรรณยุกต์ |
| ๖.๒ หา | เสียงวรรณยุกต์ |
| ๖.๓ อ่าน | เสียงวรรณยุกต์ |



๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ นื่องกำลังหัด..... (คลาน คว้า)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน..... ควรถับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....



๗. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

๗.๑ น้องกำลังหัด.....**คลาน**..... (คลาน คราญ)

๗.๒ หนูหน้อยกำลัง.....**กรอก**.....น้ำใส่ขวด (กรอก กลอก)

๗.๓ ฝนตกถนน.....**ลื่น**..... ควรขับรถอย่างระมัดระวัง (รื่น ลื่น)

๗.๓ จีบแจงนำสลากของขวัญไป.....**แลก**.....รางวัล (แรก แลก)

ตอนที่ ๓ ตอบคำถามจากการฟัง โดยครูอ่านปริศนาคำทายแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบลงในช่องว่าง

๑. อะไรเอ่ย เข้าๆ เข้าถ้ำ คำออกมาเรียงราย

คำตอบ **ดาว**

๒. อะไรเอ่ย แก่เรียกห้าว สาวเรียกอ่อน

คำตอบ **มะพร้าว**

๓. อะไรเอ่ย ต้นเท่าขาใบวาเดียว

คำตอบ **กล้วย**

๔. อะไรเอ่ย ต้นเท่าลำเรือ ใบห่อเกลือไม่มีด

คำตอบ **มะขาม**

๕. อะไรเอ่ย ใบหยักๆ ลูกรักเต็มคอ

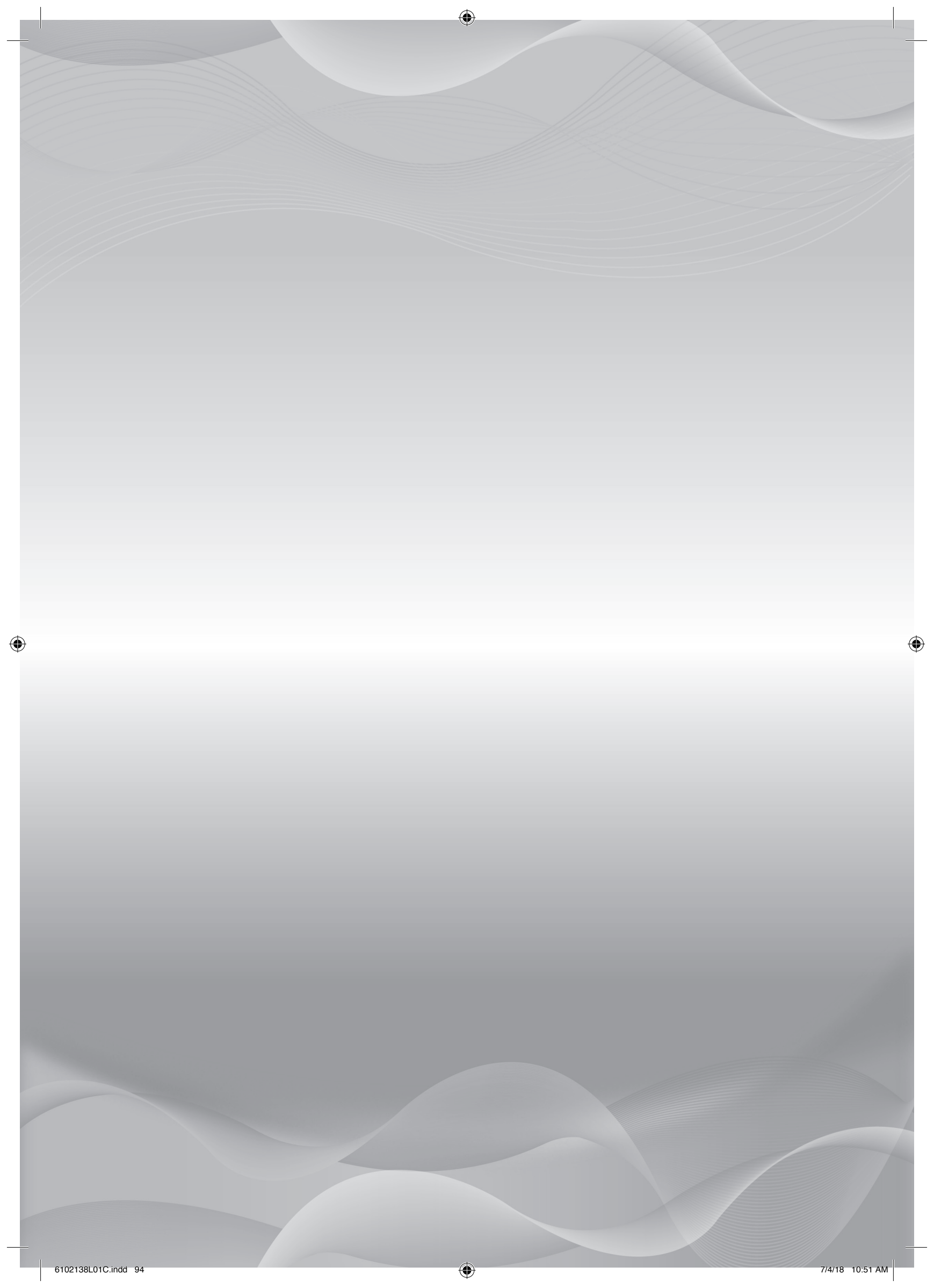
คำตอบ **มะละกอ**





A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a roughly circular shape, framing the central text. The background features a light gray gradient with faint, overlapping circular patterns and wavy lines at the top and bottom.

- เครื่องมือวัดและประเมินผล



เครื่องมือประเมิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

เกณฑ์ประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือไม่ขี้หรือสายหน้าตามตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตา มองกวาดสายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และสายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๙๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒.แบบแผน ความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓.การนำเสนอ เรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔.ความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การเตรียม การพูด	เขียนแผนผังความคิด ได้ครบถ้วน ตรง ประเด็น	เขียนแผนผังความคิด ได้ครบถ้วนตรง ประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผัง ความคิดได้ ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิด ไม่ครบถ้วน ไม่ตรง ประเด็น
๒.การนำเสนอ เนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวนนำ เสียงชัดเจน ถูกต้อง ตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน นำ เสียงชัดเจน ถูกต้อง ตามอักขรวิธีพบ ข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหา ถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่ วกวน นำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบ ข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจ ง่าย เรียงลำดับเรื่องราว วกวน นำเสียงเบา พูดไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อ ผิดพลาดมาก
๓.บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้ สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรง ในท่าสบาย มีความ มั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้ สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรง ในท่าสบาย ค่อนข้าง มั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้ สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงใน ท่าสบาย เอามือล้วงแคะ แคะเกา หรือเอามือไขว้ หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูดเอามือ ล้วงแคะแคะเกา หรือเอา มือไขว้หลังตลอดเวลา
๔.มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้ เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาใน การพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่ รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๙๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูด

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒.เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรง ประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓.การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และ การนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔.มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติ ผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการ พูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็น ส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการ พูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการ พูดใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการ พูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนถูกต้องและสรุปข้อคิดได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒.การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓.ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔.เวลา	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	เสร็จตามเวลาที่กำหนด แต่ต้องคอยกระตุ้น	เสร็จหลังเวลาที่กำหนด และต้องคอยกระตุ้น	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕.มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๕ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๗ - ๑๔ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๖ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลไม่ชัดเจนและไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของเรื่องที่ได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๑๐๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แบบบันทึกคะแนนหน่วยที่ ๑ ฟัง พูด อ่าน เขียน

จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เลขที่	ชื่อ - สกุล	แผนที่ ๑		แผนที่ ๒	แผนที่ ๓	แผนที่ ๔	รวม คะแนน
		ใบงานที่ ๐๑ คัดสวดย เขียนถูกด้วยมือเรา	ใบงานที่ ๐๒ ผันคล่อง เขียนสนุก	ใบงานที่ ๐๓ อ่าน เขียนถูก รู้ความหมาย	ใบงานที่ ๐๔ อ่าน คิด พิจารณา	ใบงานที่ ๐๕ เสริมปัญญา ด้วยนิทานพื้นบ้าน	

หมายเหตุ ๑. ครูผู้สอนให้พิจารณากำหนดคะแนนแต่ละใบงานเองตามความเหมาะสม
๒. แต่ละใบงานนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ ๗๐

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....



A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, swirling stems. The wreath is arranged in a roughly circular shape around the central text. The background features a light gray gradient with faint, wavy patterns and several semi-transparent circles of varying sizes.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน

ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ

เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณและพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ

อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา

ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ

ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมา

ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

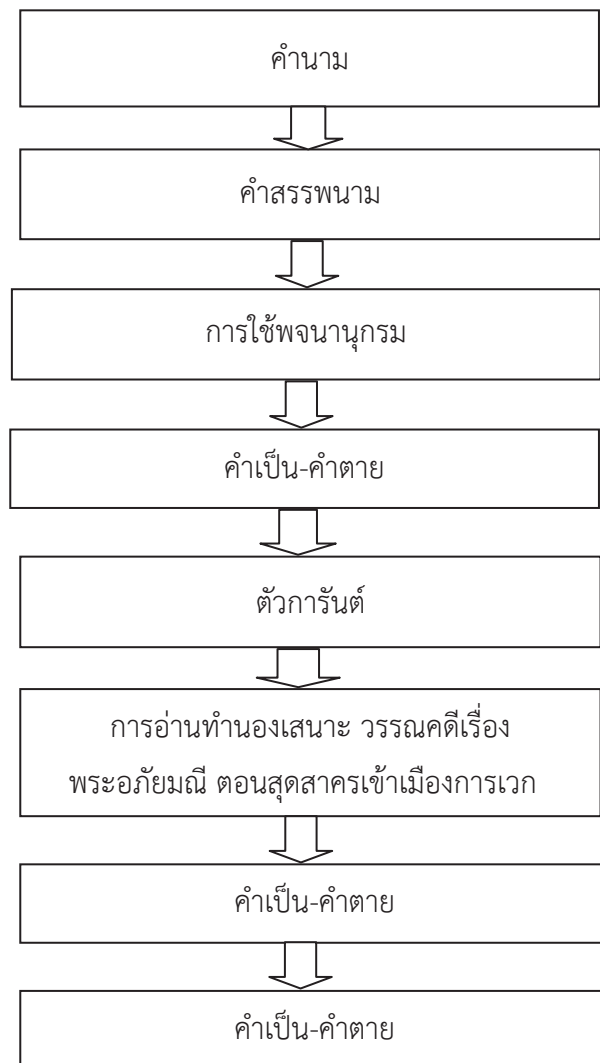
ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้านหรือนิทานคติธรรม

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

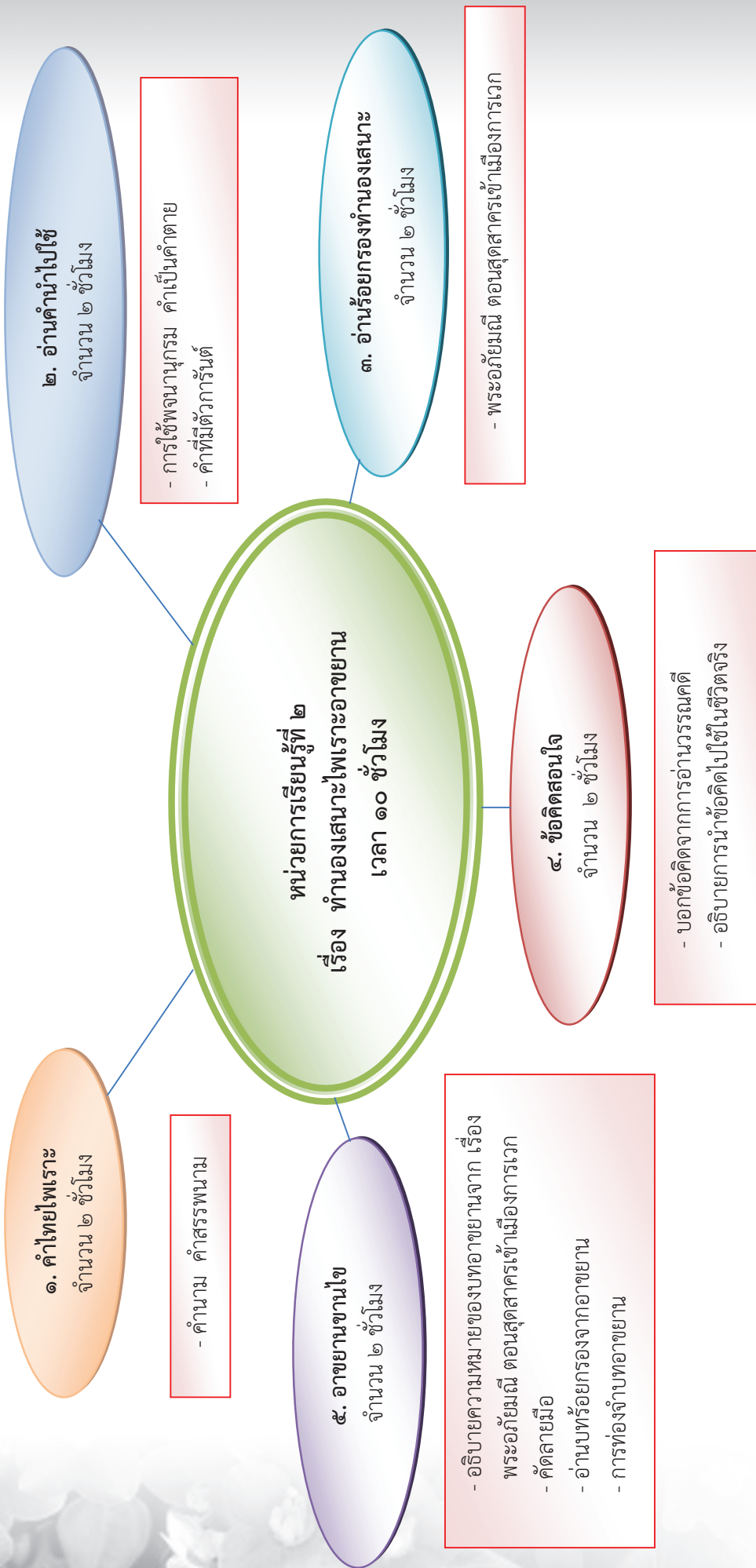
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ ท่องจำบทอาชยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ



ลำดับการนำเสนอสาระหลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน



โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำนองเสน่ห์ไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
 จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ บอกข้อคิดจากการอ่านวรรณคดี อธิบายการนำไปใช้ในชีวิตจริง ฝึกอ่านฝึกเขียนคำเป็นคำตาย คำที่มีตัวการันต์ ฝึกการใช้คำนาม คำสรรพนาม การใช้พจนานุกรม ท่องบทอาชยาน อธิบายความหมายของบทอาชยานและคัดลายมือ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

- มฐ.ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒
- มฐ.ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑
- มฐ.ท ๓.๑ ตัวชี้วัด -
- มฐ.ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓
- มฐ.ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔

ลำดับการเสนอสาระการเรียนรู้ของหน่วย

บอกชนิดและหน้าที่คำนาม คำสรรพนาม การใช้พจนานุกรม อธิบายลักษณะคำเป็นคำตายและคำที่มีตัวการันต์ อธิบายแผนผังกลอนแปด บอกวิธีการอ่านทำนองเสนาะ อ่านทำนองเสนาะและเห็นคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะ

โครงสร้างของหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวนแผน	ชื่อแผน	จำนวนชั่วโมง
๒	ทำนองเสนาะ ไพเราะอาชยาน	๕	คำไทยไพเราะ	๒
			อ่านคำนำไปใช้	๒
			อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ	๒
			ข้อคิดสอนใจ	๒
			อาชยานชวนใจ	๒



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

คำไทยไพเราะ

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ชนิดและหน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำนาม คำสรรพนาม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อบอกชนิด หน้าที่และใช้คำนาม คำสรรพนามได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑) การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒) เพลงที่ใช้ในชั้นนำ คุณครูสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





๑๑๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่องคำไทยไพเราะ
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>๑. ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. ร้องเพลงคำนำม คำสรรพนาม และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง</p>
ขั้นสอน	<p>๓. อ่านแถบประโยค สนทนาว่าประโยคที่อ่านเป็นอย่างไรบ้าง การใช้คำ หรือภาษาที่เขียน สละสลวยดีหรือยัง ควรเปลี่ยนหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๔. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คำในประโยค สรุปลักษณะคำนาม คำสรรพนาม และคำสรรพนาม</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก แล้วส่งตัวแทนนำเสนอ ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๖. นักเรียนทุกคนทำใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม ตามระดับชั้น</p>
ขั้นสรุป	<p>๗. นักเรียนร้องเพลงคำนาม คำสรรพนาม แล้วสรุปความรู้เรื่องคำนาม คำสรรพนาม เป็นแผนผังความคิด</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - การค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก - การวิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑</p> <p>เรื่องคำไทยไพเราะ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. คำนาม</p> <p>๒. คำสรรพนาม</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. บอกชนิดและหน้าที่ของคำนามได้</p> <p>๒. บอกชนิดและหน้าที่ของคำสรรพนามได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. วิเคราะห์ คำนาม คำสรรพนามจากประโยค</p> <p>ข้อความที่กำหนดได้</p> <p>๒. สรุปลักษณะของคำนาม คำสรรพนามได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p>	<p>ทศสอบก่อนเรียน</p> <p>ชี้แนะ</p> <p>๑. นักเรียนร้องเพลงคำนาม คำสรรพนาม พร้อมกัน แล้วสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๑. นักเรียนอ่านแถบประโยค ดังนี้ สนัขกัดคนข้างบ้านสุนัขจึงถูกตี (ใช้ มัน แทนสุนัขคำที่สอง) คุณพ่อซื้อรถยนต์ไปทำงานที่โรงงาน คุณพ่อ ขับเร็วมาก (ใช้ ท่าน แทนคุณพ่อคำที่สอง) นักเรียนและครูสนทนาร่วมกันว่าประโยคที่อ่านเป็นอย่างไรบ้าง การใช้คำ หรือภาษาที่เขียน สละสลวยดีหรือยัง ควรเปลี่ยนหรือไม่ อย่างไร (ให้นักเรียนช่วยกันตอบให้ได้) คำว่า มัน แทน สุนัข และ ท่านแทนคุณพ่อ)</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าคำใดในประโยคข้อ ๑ เป็นคำนามบ้าง (สุนัข คน คุณพ่อ รถยนต์ โรงงาน) ทำไม่คิดว่าเป็นคำนามและมีอะไรที่เป็นคำนามอีกบ้างให้ยกตัวอย่างเพิ่มเติม</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของคำนาม คำสรรพนาม</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวกแล้วส่งตัวแทนนำเสนอ ครูอธิบายและให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. เพลงคำนาม คำสรรพนาม</p> <p>๒. ใบความรู้สำหรับครู เรื่องคำนาม และ คำสรรพนาม</p> <p>๓. วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสคร</p> <p>เข้าเมืองการเวก</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ (กลุ่ม) ค้นหาคำนาม คำสรรพนาม จากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม คำสรรพนาม</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินการร่วมกิจกรรม</p> <p>๒. ประเมินผลงาน/ใบงาน</p>





<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะเพราะอายาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ)</p> <p>เรื่องคำไทยเพราะ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>นักเรียนทุกคนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ วิเคราะห์คำนาม</p> <p>คำสรพนาม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>นักเรียนร้องเพลงคำนาม คำสรพนาม</p> <p>สรุปความรู้เรื่องคำนาม คำสรพนาม เป็นแผนผังความคิด</p>	<p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม</p> <p>๓. การตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม</p> <p>๓. แบบบันทึกคะแนนกิจกรรมตามใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p> <p>๒. ใช้เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๑๑, ๑๒ ผ่านเกณฑ์</p> <p>การประเมินร้อยละ ๗๐</p>	

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑)..... ๒).....

๓)..... ๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ เสียงดัง กะทิ นับเลข เกาเหลา

ใจดี นกกวก เขียนอ่าน ปีใหม่ อี๊ดอ๊ด

คำเป็น

.....
.....

คำตาย

.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑)..... ๒)..... ๓).....

๔)..... ๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากบทอาชยานที่กำหนดให้ต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

.....
.....
.....

แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ขีดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่.....แม่ค้า ขนม ตลาด..... คำสรรพนาม ได้แก่.....-.....

- คุณแม่ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่.....คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด... คำสรรพนาม ได้แก่.....ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑).....กบ..... ๒).....โบ.....

๓).....ยา..... ๔).....เสื่อ.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ เสียงดัง กะทิ นับเลข เกาเหลา

ใจดี นกแก้ว เขียนอ่าน ปีใหม่ อืดอืด

คำเป็น

เสียงดัง เกาเหลา ใจดี เขียนอ่าน ปีใหม่

คำตาย

เลอะเทอะ กะทิ นับเลข นกแก้ว อืดอืด

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. รื่นรมย์ ๒. เหตุการณ์ ๓. สดางค์ ๔. มนุษย์ ๕. ประดิษฐ์

(อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๕. เขียนข้อคิดจากบทอาชยานที่กำหนดให้ต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

ไม่ควรไว้ใจคน เพราะจิตใจของคนไม่สามารถจะหยั่งรู้ได้ แม้เถาวัลย์ที่มีความเลี้ยวลด ก็ยังไม่คดเท่ากับจิตใจของคน





สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

เพลงคำนาม คำสรรพนาม

ทำนองเพลงบ้านเรือนเคียงกัน

พวกเราจมา	สนุกเฮฮาเพลินเพลง
เราร่วมร้องเพลง	กันให้ครื้นเครงยินดี
เรื่องของคำนาม	อย่ามัวชักช้ารอรี
ซึ่งเป็นคำที่	เรียกชื่อกันไป
ชื่อคน ชื่อสัตว์	สิ่งของ สถานที่ไป
การ ความ นำหน้าไ	อาการนามนั่นเอง
อีกพวกหนึ่งคือ	นามรวมหมู่ควรจำ
เหล่า พวก ผู่ง นั้น	อยู่ข้างหน้าอย่าเปลี่ยนที่
หากอยู่ข้างหลัง	เปลี่ยนไปทันที
ซึ่งคือคำที่	บอกลักษณะคำนาม
ส่วนอีกคำนา	สรรพนามนั้นหนาที่มี
ซึ่งทำหน้าที่	แทนคำนามที่อยู่ข้างหน้า
เธอ คุณ ท่าน	มัน บ้าง อะไร ใคร นา
โน่น นี่ นั้น ข้า	คือสรรพนามควรจำ



สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

ตัวอย่างแถบประโยค



สุนัขกัดคนข้างบ้าน สุนัขจึงถูกตี

คุณพ่อขับรถยนต์ไปทำงานที่โรงงาน คุณพ่อขับเร็วมาก

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ มาโรงเรียนแต่เช้าเพราะ
พวกเขารีบมาทำกิจกรรม

วิชาเป็นคนขยัน เขาชอบทำงานตอนกลางคืน



คำนาม ได้แก่ สุนัข บ้าน คุณพ่อ โรงงาน
คำสรรพนาม ได้แก่ มัน ท่าน พวกเขา เขา



๑๑๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)



ใบความรู้สำหรับครู คำนาม

คำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สภาพธรรมชาติ สถานที่ต่าง ๆ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม เรียกว่า คำนาม ดังนี้

๑. คำนามสามัญ

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) พ่อ แม่ ลูกช่วยกันใส่บาตร
- ๒) หลายประเทศในโลกมีเศรษฐกิจดีขึ้น
- ๓) กล้วยเป็นต้นไม้สารพัดประโยชน์
- ๔) กล้วยตานีมีลำต้นตรง ใบยาวสีเขียวเข้ม
- ๕) คุณยายชอบรับประทานมะม่วงกับข้าวสวย
- ๖) มะม่วงเขียวเสวยมีรสชาติอร่อย
- ๗) นกกำลังบินกลับรัง
- ๘) นื่องอยากเลี้ยงนกขุนทอง

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้น เป็นคำนามทั่วไป เรียกว่า คำนามสามัญ

๒. คำนามวิสามัญ

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) นักท่องเที่ยวชอบไปชมวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
- ๒) กล้วยตานีมีถิ่นกำเนิดอยู่ทางตอนใต้ของประเทศอินเดีย
- ๓) วันอาทิตย์หน้าเราจะปลูกกล้วยในสวน
- ๔) ลูกสาวของหทัยชื่อหอม

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้นคือ พระเชตุพนวิมลมังคลาราม อินเดีย อาทิตย์ หทัยหอม เป็นคำที่ตั้งขึ้นเพื่อเป็นชื่อเฉพาะของคน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ เรียกว่าคำนามวิสามัญ



๓. คำนามบอกลักษณะ (ลักษณะนาม)

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) ท้ายสวนกล้วยมีบ้าน ๕ หลัง
- ๒) ผู้หญิง ๒ คนนั้นหน้าตาคล้ายกันราวกับฝาแฝด
- ๓) นกฝูงใหญ่บินจิกเมล็ดข้าวในนา
- ๔) กรรมการคณะนี้กำลังประชุมพิจารณาผลการสอบของนักเรียน

คำที่พิมพ์ตัวหนา คือ หลัง คน ฝูง คณะ เป็น**คำลักษณะนาม** บอกลักษณะของคำนาม

สามัญ คือ บ้าน ผู้หญิง นก กรรมการ

ตัวอย่างคำลักษณะนามอื่นๆ เช่น คน เล่ม อัน ขึ้น สาย แท่ง กระบอก ชี่ กลุ่ม โขลง หมู่ กอง ชุต พวก เหล่า ทะลาย ฯลฯ

๔. คำนามบอกอาการ (อาการนาม)

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

- ๑) การสลักกาบกล้วย เป็นงานฝีมือของคนไทย
- ๒) กล้วยหอมไม่มีความลับกับเพื่อนรัก

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคตัวอย่างข้างต้น เป็นคำนามที่เกิดจากการแปลงคำกริยาให้เป็นคำนาม มักมีคำว่า การ หรือ ความ นำหน้า เช่น การพูด การเขียน ความรัก ความเมตตา ฯลฯ เรียกว่า **อาการนาม**

หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
กระทรวงศึกษาธิการ





ใบความรู้สำหรับครู คำสรรพนาม

คำสรรพนาม

คำที่ใช้แทนคำนาม เรียกว่า คำสรรพนาม ซึ่งในการพูดหรือเขียน เมื่อใช้คำนามคำใดคำหนึ่ง และจะกล่าวถึงคำนั้นๆ ในโอกาสต่อไป มักนำคำสรรพนามมาใช้แทน

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

๑) วันนี้คุณยายไม่สอนฉันเย็บกระถาง เพราะท่านไม่สบาย

๒) คุณมีความเห็นเหมือนเขาหรือไม่

คำว่า **ฉัน** **ท่าน** **คุณ** **เขา** เป็นคำสรรพนามใช้แทนผู้พูด ผู้ฟังและผู้ที่ถูกกล่าวถึง เรียกว่า คำสรรพนามแทนบุคคล หรือคำบุรุษสรรพนาม มีคำอื่นๆ อีก เช่น

ดิฉัน ผม อาตมา ข้าพเจ้า ฯลฯ แทนผู้พูด

พระองค์ โยม เธอ ท่าน แก ฯลฯ แทนผู้ฟัง

เขา เธอ มัน ท่าน ใคร ฯลฯ แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง

๓) นั่นต้นอะไร

คำว่า **นั่น** เป็นคำสรรพนามที่บอกความหมายเฉพาะเจาะจง เรียกว่า **คำสรรพนามชี้เฉพาะ** มีคำอื่นๆ อีกคือ **นี้ โน่น นู่น นี่ นั้น โน้น นู่น**

๔) เขาไม่เคยทำความเดือดร้อนให้ใครเลย

คำว่า **ใคร** เป็นสรรพนามที่มีความหมายทั่วๆ ไป ไม่เจาะจง เรียกว่า **คำสรรพนามไม่ชี้เฉพาะ** มีคำอื่นๆ อีก เช่น **อะไร ไหน ผู้หนึ่งผู้ใด**

๕) ใครเอาต้นกล้วยมาโยนทิ้ง

คำว่า **ใคร** เป็นคำสรรพนามที่ใช้เป็นคำถามที่ต้องการคำตอบ เรียกว่า **คำสรรพนามใช้ถาม** มีคำอื่นๆ อีก เช่น **อะไร ไหน**

๖) คนไทยสมัยก่อนต่างก็รู้จักใช้ประโยชน์จากต้นกล้วย

คำว่า **ต่าง** เป็นคำสรรพนามใช้เพื่อแยกคำนามออกเป็นส่วนๆ เรียกว่า **คำสรรพนามแยกฝ่าย** มีคำอื่นๆ อีกคือ **บ้าง กัน**

หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑ คำนาม คำสรรพนาม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่

คำชี้แจง ค้นหาคำนามและคำสรรพนามจากวรรณคดีเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

คำนาม



คำนาม
แม่
นางเทวี

ชนิดของคำนาม
คำนามสามัญ
คำนามวิสามัญ

คำสรรพนาม

คำสรรพนาม
มัน

ชนิดของคำสรรพนาม
บุรุษสรรพนาม



๑๒๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๒ คำนาม คำสรรพนาม

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง วิเคราะห์ประโยคเพื่อหาคำนาม คำสรรพนาม แล้วเขียนลงในตาราง

๑. งูตัวใหญ่มันเลื้อยอยู่บนต้นไม้
๒. โขลงช้างอยู่ในป่าพวกมันกำลังตกมัน
๓. ใครๆก็ไม่รักคนไม่ดี
๔. แม่ค้าขายขนมในตลาด
๕. นี่คือหมวกของคุณพ่อ
๖. เธอจะไปไหน
๗. คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด
๘. ขอให้พวกเราช่วยกันรักษาความสะอาดด้วย
๙. คุณครูถือหนังสือ ๑ เล่ม
๑๐. สุนัขเป็นเพื่อนของฉัน



คำ

คำนาม	คำสรรพนาม
๑. งู ต้นไม้	๑. มัน
๒. โขลงช้าง ป่า	๒. พวกมัน
๓. คน	๓. ใคร ๆ
๔. แม่ค้า ขนม	๔. -
๕. หมวก คุณพ่อ	๕. นี่
๖. -	๖. เธอ
๗. คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด	๗. ท่าน
๘. ความสะอาด	๘. พวกเรา
๙. คุณครู หนังสือ เล่ม	๙. -
๑๐. สุนัข เพื่อน	๑๐. ฉัน



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

อ่านคำนำไปใช้

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

อ่านออกเสียง บอกความหมายคำเป็น คำตาย ตัวการ์นต์ และฝึกใช้พจนานุกรม

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำเป็น คำตาย ตัวการ์นต์และการใช้พจนานุกรม

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บัตรคำ ปริศนาคำทาย ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมีวัดและประเมินผลให้เท่ากับจำนวนนักเรียน ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสน่ห์ไพเราะอาชยาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนสนทนาบทกวีเรื่องคำงาม คำสรรพนาม และเนื้อหาในบทเรียนเดิม ครูนำบัตรคำศัพท์ต่อไปนี้ให้นักเรียนดู ได้แก่ มนุษย์ เถาวัลย์ ศักดิ์ศรี แล้วสนทนาซักถามว่าอ่านอย่างไร มีความหมายอย่างไร ถ้านักเรียนต้องการทราบความหมายที่ถูกต้อง หรืออ่านคำได้ถูกต้องให้นักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จาก พจนานุกรม ครูนำพจนานุกรมมาให้ให้นักเรียนดู อธิบายและสาธิตวิธีการใช้พจนานุกรม ครูกำหนดคำศัพท์ เช่น โยคี กรรมฐาน วิบัติ ฯลฯ แล้วให้นักเรียนแข่งกันเปิดพจนานุกรม ใครพบก่อนให้ออกมาอ่านความหมายหน้าชั้นเรียน บอกเพื่อนว่าอยู่หน้าไหน แล้วให้เพื่อนเปิดตาม นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ การเรียงคำตามพจนานุกรม นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุตสาครเข้าเมืองการเวก
ขั้นสรุป	<p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องการใช้พจนานุกรม</p>
การวัดและประเมินผล	<p>- การเรียงคำตามพจนานุกรม</p>





แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง
	๑. นักเรียนทายปริศนาคำทาย จากนั้นครูนำคำตอบของปริศนาคำทายมาเขียนบนกระดานดำ แล้วสนทนาเกี่ยวกับคำตอบ
ขั้นสอน	๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน จากนั้นครูแจกบัตรคำกลุ่มละ ๑ ชุด ชุดละ ๑๒ ใบ ให้นักเรียนจัดกลุ่มบัตรคำนั้นๆ
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคนออกมาออกเหตุผลในการจัดกลุ่มคำเหล่านั้น
	๔. ครูเฉลยคำตอบว่าการจัดกลุ่มคำในครั้งนี้ได้ ๓ กลุ่ม ได้แก่ คำเป็น คำตาย และตัวการันต์ จากนั้นครูอธิบายลักษณะของคำแต่ละชนิด
	๕. นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๔ ค้นหาเป็น คำตายจากวรรณคดี และใบงานที่ ๑๕ ตัวการันต์
	๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำเป็น คำตาย และตัวการันต์
ขั้นสรุป	
การวัดและประเมินผล	- การค้นหาคำเป็นคำตายจาก วรรณคดี
	- ตัวการันต์

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. คำเป็น คำตาย</p> <p>๓. ตัวการันต์</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. บอกและอธิบายการใช้พจนานุกรมได้</p> <p>๒. อธิบายลักษณะคำเป็น คำตายได้</p> <p>๓. อธิบายคำที่มีตัวการันต์ได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. ใช้พจนานุกรมได้</p> <p>๒. อ่านออกเสียงและจำแนกคำเป็น คำตาย และคำที่มีตัวการันต์ได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่องอ่านคำนำไปใช้</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนสนทนาทบทวนเรื่องคำนาม คำสรรพนาม และเนื้อหาในบทเรียนเดิม(พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก)</p> <p>๒. ครูนำบัตรคำศัพท์ต่อไปให้นักเรียนดู ได้แก่ มนุษย์ เถาวัลย์ ศักดิ์ศรี แล้วสนทนาซักถามว่าอ่านอย่างไร มีความหมายอย่างไร ถ้านักเรียนอยากรู้ความหมายที่ถูกต้อง หรืออ่านคำได้ถูกต้องนักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จากพจนานุกรม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูนำพจนานุกรมมาให้นักเรียนดู อธิบายและสาธิตวิธีการใช้พจนานุกรม</p> <p>๔. ครูกำหนัดคำศัพท์ เช่น โยคี กรรมฐาน วิบัติ ฯลฯ แล้วให้นักเรียนแข่งขันทันทีเปิดพจนานุกรม ใครพบก่อนให้ออกมาอ่านความหมายหน้าชั้นเรียน บอกเพื่อนว่าอยู่หน้าไหน เพื่อนเปิดตาม</p> <p>๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียงคำตามพจนานุกรม</p> <p>๖. นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่สนใจและหาความหมายจากวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องการใช้พจนานุกรม</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่องการใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องคำเป็น คำตาย</p> <p>๓. วรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาศตราเข้าเมืองการเวก</p> <p>๔. ปริศนาคำทาย</p> <p>๕. พจนานุกรม</p> <p>๖. บัตรคำคำเป็น คำตาย และตัวการันต์</p> <p>๗. ใบความรู้คำที่มีตัวการันต์</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. กิจกรรมใบงานที่ ๐๓ เรียงคำตามพจนานุกรม</p> <p>๒. กิจกรรมใบงานที่ ๐๔ คำเป็นคำตาย</p> <p>๓. กิจกรรมใบงานที่ ๐๕ ตัวการันต์</p> <p>การประเมิน</p> <p>- การประเมินผลงาน/ใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>- ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>- แบบบันทึกคะแนน</p>
--	--	--





๑๒๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่องอ่านค่านำไปใช้ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ ๑. นักเรียนทายปริศนาคำทาย ๒. ครูนำคำตอบของปริศนาคำทายมาเขียนบนกระดานดำ แล้วสนทนาเกี่ยวกับคำตอบ โดยให้สังเกตสระและตัวสะกดที่ใช้ เช่น - เห็บ มี ี เป็นตัวสะกด (คำตาย) - ผีเสื้อ เป็นคำในมาตรา ก กา เสียงยาว (คำเป็น) ขั้นสอน ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ๔. ครูแจกบัตรคำกลุ่มละ ๑ ชุด ชุดละ ๑๒ ใบ ให้นักเรียนจัดกลุ่มบัตรคำนั้นๆ ตามความเข้าใจของนักเรียน โดยครูกำหนดให้เป็น คำเป็น คำตาย คำตาย คำกรันต์ ๕. ครูให้นักเรียนออกมาบอกเหตุผลในการจัดกลุ่มคำเหล่านั้น ๖. ครูเฉลยคำตอบ (การจัดกลุ่มคำในครั้งนี้อาจได้ ๓ กลุ่ม ได้แก่ คำเป็น คำตาย และคำที่มีตัวกรันต์) จากนั้นครูอธิบายลักษณะของคำแต่ละชนิดเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจยิ่งขึ้น ๗. นักเรียนจับคู่กันปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๔ ค้นหาคำเป็นและคำตายจากวรรณคดี และใบงานที่ ๑๕ ตักวารีนต์ ขั้นสรุป ๘. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำเป็น คำตาย และตัวกรันต์</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน - กิจกรรมใบงานที่ ๑๓,๑๔,๑๕ ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๗๐</p>

สื่อประกอบการสอนสำหรับครู



สื่อปริศนาคำทาย

๑. อะไรเอ่ย ตัวเกาะอยู่กับหมา แต่ลูกลอยมากับฝน (เห็บ , ลูกเห็บ)
๒. อะไรเอ่ย ตัวเล็กกระจิดริด อวดฤทธิ์มีแสงแข่งกับพระจันทร์ (หิ่งห้อย)
๓. อะไรเอ่ย ชื่อแรกดูน่ากลัว ชื่อหลังสวมอยู่ในตัวผู้คน (ผีเสื้อ)
๔. อะไรเอ่ย สีสั้นเดินมา หลังคามุงกระเบื้อง (เต่า)
๕. อะไรเอ่ย ตัวนั้นคล้ายเสือ ชอบกินเนื้อปลา เคล้าแข้งเคล้าขา นำเอ็นดู (แมว)



สื่อประกอบการสอนสำหรับครู

บัตรคำ

ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ ๑)

มนุษย์

เถาวัลย์

ศักดิ์ศรี

สื่อบัตรคำ

ชั้นสอน (ชั่วโมงที่ ๒)

คำเป็น

น้ำไหล

นารี

โศกา

ขวาง

คำตาย

บทบาท

กะปิ

ลดละ

ลูกนก

ตัวการ์นต์

วันจันทร์

รถยนต์

กาญจน์

อารมณ์



๑๓๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

ใบความรู้สำหรับครู การใช้พจนานุกรม

พจนานุกรม เป็นหนังสือที่รวบรวมคำศัพท์ที่บอกความหมายและที่มาของคำที่ใช้ภาษาไทยเกือบทุกคำ ทั้งคำที่เป็นไทยแท้ คำที่ยืมมาใช้จากต่างประเทศ คำที่เกิดขึ้นใหม่ ความรู้ทางวิชาการและเทคโนโลยีปัจจุบัน พจนานุกรมจึงเป็นแหล่งความรู้ที่สำคัญ ควรให้ความสนใจ เพื่อจะได้นำไปใช้และค้นคว้า

พจนานุกรมบางฉบับเรียก ปทานุกรม มีหลายประเภท พจนานุกรมที่ยึดถือเป็นหลักของประเทศไทย ในปัจจุบัน คือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ นักเรียนอาจใช้พจนานุกรมหรือปทานุกรมฉบับนักเรียนก็ได้

การเรียงลำดับพยัญชนะและสระตามพจนานุกรม

๑. ตัวพยัญชนะลำดับไว้ตามตัวอักษร คือ ก ข ค ฯลฯ จนถึง อ ฮ ไม่ได้ลำดับตามเสียง เช่น จะค้นคำ ทราบ ต้องไปหาในหมวด ท จะค้นคำ เหมจะต้องไปหาในหมวด ห ส่วน ฤ ฦ ลำดับไว้หลังตัว ร และ ฎ ฏ ลำดับไว้หลังตัว ล

๒. สระไม่ได้ลำดับตามเสียง แต่ลำดับไว้ตามรูป ดังนี้ ะ-ั (กัน) -ะ (ฝัะ) -ฏ-ิ -ี -ี -ี -ุ -ู -เ-ะ (เกะ) -า (เขา) -าะ (เจาะ) -เ (เกิน) -เ (เสีย) -เ (เคียะ) - (เสื่อ) -ะ (เกือะ) -แ-ะ -โ-ะ (โปะ) -ไ- สำหรับตัว ย ว อ นับลำดับอยู่ในพยัญชนะเสมอ

ตัวอย่างกิจกรรมค้นหาคำ

ลองค้นหาคำต่อไปนี้ ขจร เสด็จ

ขจร

ขั้นที่ ๑ เปิดพจนานุกรมไปที่หมวดพยัญชนะ ข (ดูเลขหน้าจากสารบัญ) พยัญชนะจะเรียงจาก ก - ฮ

ขั้นที่ ๒ เมื่อได้คำที่มี ข นำหน้า ดูคำเพื่อหาพยัญชนะตัวที่ ๒ คือ จ ให้ได้ ขจ พยัญชนะตัวที่ ๒ จะเรียงจาก ก - ฮ

ขั้นที่ ๓ ดูคำต่อไปให้ได้พยัญชนะตัวที่ ๓ คือ ร ซึ่งเรียงลำดับเช่นเดียวกับขั้นที่ ๒ จนพบคำว่า ขจร

ขั้นที่ ๔ ศึกษา คำเขียน คำอ่าน ชนิดของคำ ที่มาของคำ ความหมาย หรือ วิธีใช้ตามต้องการ

ขจร อ่านว่า ขะ - จอน เป็นคำกริยา หมายถึง ฟุ้งไป

เสด็จ

ขั้นที่ ๑ เปิดพจนานุกรมไปที่หมวดพยัญชนะ ส (ดูเลขหน้าจากสารบัญ) พยัญชนะจะเรียงจาก ก - ฮ

ขั้นที่ ๒ เมื่อได้พยัญชนะหมวด ส แล้ว ให้หาคำที่มี ส ขึ้นต้นด้วยสระ เอ ซึ่งจะอยู่หลังสระ อู และหน้า สระเอะ

(ดูการเรียงรูปสระในคำชี้แจงของพจนานุกรม) จะได้คำที่ขึ้นต้นด้วย เส

ขั้นที่ ๓ ให้ไล่คำที่มีตัวพยัญชนะต่อไป ด ซึ่งการเรียงก็เหมือนขั้นที่ ๑ คือ จาก ก - ฮ จะได้คำที่ขึ้นต้นด้วย

เสด



ขั้นที่ ๔ ไล่คำที่มีพยัญชนะต่อไป คือ จ (เรียงจาก ก – ฮ เช่นเดียวกัน) จนพบคำว่าเสด็จ ซึ่งอธิบายว่าเสด็จ [สะ-เด็ด] น. คำเรียกเจ้านายชั้นพระองค์เจ้าที่เป็นลูกเธอและหลานเธอซึ่งพระอัยกาเป็นพระเจ้าแผ่นดิน. (ราชา) ก. ไป เช่น เสด็จประพาส, อยู่ เช่น เสด็จประทับ. **เสด็จในกรม** (ปาก) น. คำเรียกเจ้านายที่ทรงกรม. เสด็จพระราชดำเนิน ก. ไป (ใช้แก่พระเจ้าแผ่นดิน สมเด็จพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระบรมราชินี สมเด็จพระบรมราชชนนี สมเด็จพระยุพราช สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชและสมเด็จพระบรมราชกุมารี) เช่น เสด็จพระราชดำเนินโดยทางลาดพระบาท เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง

หมายเหตุ ในวงเล็บ [] แสดงคำอ่าน น. คือคำนาม ก. คือคำกริยา (ราชา) คือคำราชาศัพท์

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ กระทรวงศึกษาธิการ



ใบความรู้สำหรับครู
คำเป็น คำตาย

คำเป็นและคำตายมีลักษณะดังนี้

คำเป็น	คำตาย
<ul style="list-style-type: none"> ● คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาวไม่มีตัวสะกด เช่น ปูนา ตาดี สีซอ ● คำที่มีตัวสะกดแม่กง กน กม เกย เกอว เช่น เสียงดัง เวียนเทียน โครมคราม บ่ายคล้อย ● คำที่ประสมด้วยสระอำ ไอ ออ เอา เพราะมีเสียงตัวสะกดแม่ กม เกย เกอว อยู่ในคำ เช่น ใจดำ น้ำไหล เกาเหลา 	<ul style="list-style-type: none"> ● คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นไม่มีตัวสะกด เช่น กะทิ เฉอะแฉะ ● คำที่มีตัวสะกดแม่ กก กต กบ เช่น นกเงือก อี๊ดอืด ซุบซิบ ผักกาด

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทยชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ





คำที่ไม่มีทัศนฆาตกำกับ

เจดีย์	เดียดฉันท	ประจักษ์	ประดิษฐ์
พระองค์	พิทักษ์	พระอาทิตย์	มัคคุเทศก์
รถยนต์	เล่ห์กล	วันเสาร์	สวดมนต์
อนงค์	ประชากรราษฎร์	ประวัติศาสตร์	พระจันทร์
เอกลักษณ์	พระลักษมณ์	ภาพยนตร์	ไม้จันทน์

เครื่องหมาย เรียกว่า ไม้ทัศนฆาต ใช้วางบนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง (ตัวการ์ตูน) ตัวอย่างข้างต้น วางบนพยัญชนะซึ่งอยู่ท้ายพยางค์ และบางคำมีพยัญชนะที่ไม่ใช่ตัวสะกดอยู่ข้างหน้าพยัญชนะที่มีไม้ทัศนฆาตด้วย ก็ไม่ออกเสียงพยัญชนะตัวนั้นเช่นกัน

ชอล์ก	สาส์น	ไบเฟิร์น	คอนเสิร์ต
ฟิล์ม	กอล์ฟ	เสิร์ต	แบบฟอร์ม

ไม่ออกเสียงพยัญชนะที่มีเครื่องหมายทัศนฆาตกำกับ แม้พยัญชนะตัวนั้นไม่ได้อยู่ท้ายคำ เช่น คักดีศรี

ไม่ออกเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ที่มีเครื่องหมายทัศนฆาตกำกับ แม้พยัญชนะตัวนั้นจะมีสระประสมอยู่เช่น ชลาสินธุ์ เผ่าพันธุ์ อิทธิฤทธิ์

การอ่านเปรียบเทียบคำที่ไม่มีไม้ทัศนฆาตกำกับ และคำที่ไม่มีไม้ทัศนฆาตกำกับ

จันทร์	อ่านว่า	จัน	/	จันทร	อ่านว่า	จัน - ทอน
ราษฎร์	”	ราด	/	ราษฎร์	”	ราด - สะ - ดอน
พันธุ์	”	พันธุ์	/	พันธุ์กรรม	”	พันธุ์ - ทุ - กำ

สรุป ตัวการ์ตูนคือพยัญชนะที่มีเครื่องหมายทัศนฆาต () อยู่ข้างบน เช่น

เจดีย์	ตัวการ์ตูนคือ	ยี่
วันเสาร์	ตัวการ์ตูนคือ	ร์
พระจันทร์	ตัวการ์ตูนคือ	ทร์

หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ การใช้พจนานุกรม

กลุ่ม..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

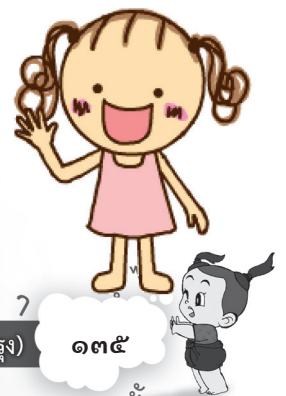
กิจกรรมที่ ๑ เรียงลำดับคำที่กำหนดตามพจนานุกรมและหาความหมาย

ยา	แก้ว	วัว	ถั่ว	มือ
หนู	เสื่อ	โบ	ก้วยเตี้ย	กบ

<p>๑. กบ</p> <p>ความหมาย</p> <p>ชื่อสัตว์สะเทินน้ำสะเทินบกหลายชนิด</p>	<p>๒. ก้วยเตี้ย</p> <p>ความหมาย</p> <p>ชื่อของกินชนิดหนึ่ง ทำด้วยแป้งข้าวเจ้าเป็นเส้นๆ</p>	<p>๓. แก้ว</p> <p>ความหมาย</p> <p>หินแข็งใส แลลออกไปข้างในได้</p>	
<p>๔. ถั่ว</p> <p>ความหมาย</p> <p>ชื่อพรรณไม้หลายชนิด ใช้ฝักหรือเมล็ดเป็นอาหาร</p>	<p>๕. โบ</p> <p>ความหมาย</p> <p>เชือกหรือริบบิ้นทำเป็น ๒ ท่วงคล้ายหูกระต่าย แล้วผูกไขว้กันเป็นเงื่อนกระทบ</p>	<p>๖. มือ</p> <p>ความหมาย</p> <p>อวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกายอยู่ต่อจากปลายแขนประกอบด้วยฝ่ามือและนิ้วมือ</p>	<p>๗. ยา</p> <p>ความหมาย</p> <p>สิ่งที่ใช้แก้หรือป้องกันโรค</p>
<p>๘. วัว</p> <p>ความหมาย</p> <p>ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมชนิดหนึ่ง</p>	<p>๙. เสื่อ</p> <p>ความหมาย</p> <p>เครื่องสวมกายท่อนบนทำด้วยผ้า</p>	<p>๑๐. หนู</p> <p>ความหมาย</p> <p>ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม หัวอ้ายยาว กลมหรือสั้น มีฟันแทะ</p>	

กิจกรรมที่ ๒ เลือกคำในกิจกรรมที่ ๑ มาแต่งประโยคให้ถูกต้องตามความหมาย ๕ คำ

๑. คำ ...กบ.....ประโยค.....กบเป็นสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำ.....
๒. คำ ...แก้ว.....ประโยค.....นิตชื่อน้ำส้ม ๒ แก้ว.....
๓. คำ ...ถั่ว.....ประโยค.....ตาปลูกถั่ว.....
๔. คำ ...ยา.....ประโยค.....แม่กินยา.....
๕. คำ ...เสื่อ.....ประโยค.....น้องใส่เสื่อสีฟ้า.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๔ คำเป็น คำตาย

คำชี้แจง เขียนคำเป็นและคำตายจากวรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก อย่างน้อย ๑๐ คำ

คำเป็น

กล่าว น้อย รong ไกล อยู่ วน วัง หลิ่ง แก้ว กาล ฯลฯ

.....

.....

.....

.....

คำตาย

เงือก สวาท บาท เกาะ สิบ เจ็บ คลอด ทอด จะ ฯลฯ

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



๑๓๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน

ชื่อ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ เขียนคำอ่านต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



คำเขียน	คำอ่าน
๑. แก่นจันทน์	แก่น - จัน
๒. ชลาสินธุ์	ชะ - ลา - สิน
๓. อุตส่าห์	อุต - ส่า
๔. เล่ห์กล	เล่ - กน
๕. วายชนม์	วาย - ชน

ตอนที่ ๒ เขียนคำต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



คำอ่าน	คำเขียน
๑. ยักษ์	ยักษ์
๒. อา - จาน	อาจารย์
๓. กะ - สัต	กษัตริย์
๔. ปี - ตู - รง	ปีตุรงค์
๕. สาย - สิ้น	สายสิญจน์



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

แผนผังกลอนแปด (กลอนสุภาพ) แผนผังฉันทลักษณ์ วิธีการอ่านทำนองเสนาะ อ่านทำนองเสนาะ และเห็นคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

กลอนแปดและวิธีการอ่านทำนองเสนาะ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ตระหนักถึงความงามและคุณค่าของการอ่านทำนองเสนาะจากวรรณคดีไทย

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ เครื่องมือวัดและประเมินผลให้เท่ากับจำนวนนักเรียน ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ
รายวิชาภาษาไทย
เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองของสุนทรภู่ อ่านแบบแบ่งวรรคธรรมดาและอ่านทำนองเสนาะอย่างละ ๑ รอบ พร้อมกัน ๒. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความหมายของบทร้อยกรอง และคุณค่าที่ได้รับ
ขั้นสอน	๓. ครูให้นักเรียนดูแผนผังบทร้อยกรอง ประเภทกลอนแปด จากนั้นครูอธิบายและสาธิตการอ่านบทร้อยกรอง ๔. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองจนคล่อง ๕. อ่านทำนองเสนาะวรรคสี่ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวก ๖. นักเรียนจับคู่ผลัดกันอ่านบทร้อยกรองให้เพื่อนฟัง
ขั้นสรุป	๗. ครูและนักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรองจากใบความรู้แผนผังคำประพันธ์ แล้วร่วมกันสรุปหลักการอ่านบทร้อยกรองพร้อมกัน
การวัดและประเมินผล	- ความรู้บทร้อยกรอง/กลอนสุภาพ (กลอนแปด) - การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ





<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>เรื่อง อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>การอ่านทำนองเสนาะ วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน สุดสวตร์เข้าเมืองการเวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. เห็นคุณค่าการอ่านทำนองเสนาะ</p> <p>๒. บอกวิธีการอ่านทำนองเสนาะจากรรณคดีที่อ่าน</p> <p>- วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสวตร์เข้าเมืองการเวก</p> <p>๓. อธิบายแผนผังกลอนแปดได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>อ่านทำนองเสนาะได้ถูกต้อง</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองของสุนทรภู่ อ่านแบบแบ่งวรรคธรรมดา และอ่านทำนองเสนาะอย่างละ ๑ รอบ พร้อมกัน</p> <p>แล้วสอนว่า/อย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำ/เหลือกำหนด ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยว/ที่เลี้ยวลด// ก็ไม่คิด/เหมือนหนึ่งในน้ำใจคน//</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความหมายของบทร้อยกรอง คุณค่าที่ได้รับ ได้แก่ เป็นเอกลักษณ์ของไทย มีคุณค่าทางวัฒนธรรม เกิดความซาบซึ้ง และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนดูแผนผังบทร้อยกรอง ประเภทกลอนแปด</p> <p>๔. ครูอธิบายและสาธิตการอ่านบทร้อยกรองในแต่ละวรรคเช่น</p> <p>วรรคละ ๗ คำ อ่าน ๒/๒/๓ ๐๐/๐๐/๐๐๐</p> <p>วรรคละ ๘ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐</p> <p>วรรคละ ๙ คำ อ่าน ๓/๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐</p> <p>๕. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองจนคล่อง</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>- หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๔ หน้า ๕ - ๒๑</p> <p>สื่อกิจกรรมรวมชั้น</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องแผนผังกลอนแปด</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>การประเมิน</p> <p>การอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ประเมินการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะหาขยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ (ต่อ) เรื่อง อ่านร้อยกรองทำนองเสนาะ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>๖. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงวรรคคือ เรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดศากร เข้าเมืองการเวก</p> <p>๗. นักเรียนที่ยังอ่านไม่คล่องให้ฝึกอ่านกับเพื่อนนักเรียนและมาฝึกอ่าน กับครูเป็นรายบุคคล</p> <p>๘. นักเรียนจับคู่สลับกันอ่านพร้อมกรอองให้เพื่อนฟัง</p> <p>๙. นักเรียนอ่านทำนองเสนาะหน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่มและรายบุคคล ขั้นสรุป</p> <p>๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรองจากไปความรู้แผนผัง คำประพันธ์ แล้วร่วมกันสรุปหลักการอ่านบทร้อยกรองพร้อมกัน</p>	





ใบความรู้สำหรับนักเรียน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง

คำประพันธ์ประเภทร้อยกรองเป็นการนำคำคล้องจองมาร้อยเรียงตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์รูปแบบต่างๆ ซึ่งกำหนดจำนวนคำ วรรคและสัมผัสที่แตกต่างกัน ร้อยกรองมีหลายประเภท ได้แก่ กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย พบในวรรณคดีและวรรณกรรม เช่น กาพย์พระไชยสุริยา กลอนเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน โคลงโลกนิติ สามัคคีเภทคำฉันท์ ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก

การอ่านคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง ต้องเข้าใจลักษณะของร้อยกรองแต่ละรูปแบบนั้น แบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง ไพเราะ และมีลีลาอารมณ์ตามเรื่องที่อ่าน ทั้งการอ่านแบบธรรมดา และการอ่านแบบทำนองเสนาะ

วิธีการอ่านทำนองเสนาะจากคำประพันธ์

กลอนสุภาพนิยมอ่านเสียงสูง ๒ วรรค และเสียงต่ำ ๒ วรรค

การแบ่งจังหวะวรรคในการอ่านมีดังนี้

กลอนหก	วรรคละ ๖ คำ อ่าน	๒/๒/๒	๐๐/๐๐/๐๐
กลอนแปด	วรรคละ ๗ คำ อ่าน	๒/๒/๓	๐๐/๐๐/๐๐๐
กลอนแปด	วรรคละ ๘ คำ อ่าน	๓/๒/๓	๐๐๐/๐๐/๐๐๐
กลอนแปด	วรรคละ ๙ คำ อ่าน	๓/๓/๓	๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐



หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



๑๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

ใบความรู้สำหรับนักเรียน ประเภทของกลอน

ประเภทของกลอน

กลอนมีชื่อเรียกหลายชนิด มีชื่อเรียกต่างๆ กันถ้าเรียกชื่อตามจำนวนคำในวรรคก็มี เช่น กลอน ๔ กลอน ๖ กลอน ๘ ถ้าเรียกชื่อตามที่ใช้ซ้ำร้องก็มี เช่น กลอนบทละคร กลอนสักวา กลอนเสภา กลอนดอกสร้อย ฯลฯ

กลอนสุภาพนั้นเรียกกันทั่วไปว่า กลอนตลาด บางตำราว่ากลอนสุภาพคือเฉพาะกลอน ๘

ตัวอย่างกลอน ๖

ลิ้ว ลิ้ว ลอยล่องท่องฟ้า	นภาเปิดทางกว้างใส
ผ่านเมฆปุยขาวเป็นใย	ชื่นใจลมผ่านผิวกาย
มองไปเห็นทุ่งนากว้าง	เวียงวังกระไรใจหาย
ขวามือมีแสงพรรณราย	คล้ายคล้ายร่างงามทรมวย

ตัวอย่างกลอน ๘

เห็นดอกไม้ในสวนล้วนงามยิ่ง	ราวกับสิ่งประดิษฐ์คิดเสกสรร
สีสวยสดแซมสลับจับกลุ่มกัน	เป็นช่อชั้นห้อยระย้าช่างน่ามอง
ยื่นมือไปอยากจับก็กลัวแตก	กลีบเจ้าหักก้านแยกคงหม่นหมอง
ขอตะนิตตั้งใจหมายประคอง	กลีบกลับนุ่มราวต้องดอกไม้จริง

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจง อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ เรื่อง “พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก”

พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก

บัดเดี๋ยวดังหึ่งเห่งวังเวงแว่ว
เห็นโยคีขี้รุ่งฟุ้งออกมา
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน
แม้ใครรักรักมั่งชังชังตอบ
รู้สิ่งใดไม่รู้วิชา
จงคิดตามไปเอาไม่ทำเกิด
พอเสร็จคำสำแดงแจ้งคดี

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะง่างหา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
บิดามารดารักมักเป็นผล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
จะประเสริฐสมรักเป็นศักดิ์ศรี
รูปโยคีหายวับไปกับตา

ให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

ข้อคิดสอนใจ

เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านวรรณคดี การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากวรรณคดี และสรุปข้อคิดและอธิบายการนำข้อคิดจากการอ่านไปใช้ในชีวิตจริง

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

- การอ่านวรรณคดีไทย
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากวรรณคดีไทย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อพัฒนาการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- ๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐
- ๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนหลักการอ่านทำนองเสนาะ
ขั้นสอน	๒. ครูให้นักเรียนอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสวาทคร่ำครวญการเวก ๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาวรรณคดีและสรุปข้อคิดจากการอ่าน และอธิบายการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๔. นักเรียนร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีตัวละครใดบ้าง มีลักษณะนิสัยอย่างไร และเราควรเอาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องใด ๕. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนจับคู่แล้วทำใบงานที่ ๐๗ การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน
ขั้นสรุป	๗. นักเรียนส่งตัวแทน ออกมาเล่าเรื่องย่อ ๘. ครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ การเขียนสรุปข้อคิดและการนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
การวัดและประเมินผล	- การทำแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดสอนใจ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิดจากกรอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>อธิบาย ตอบคคำถามเกี่ยวกับกรเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้</p> <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิดจากกรอ่านวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวกได้ ๒. อธิบายกรนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ๒. มีความรับผิดชอบ 	<p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนสนทนาพบทบทวนหลักกรอ่านทำนองเสนาะ <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๒. ครูให้นักเรียนอ่านวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก ๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาวรรณคดีและสรุปข้อคิดจากกรอ่าน และอธิบายกรเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๔. นักเรียนร่วมกันระดมสมองเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องว่ามีตัวละครใดบ้าง มีลักษณะนิสัยอย่างไร และเราควรเอาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องใด ๕. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนจับคู่ทำใบงานที่ ๑๗ กรเขียนแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากกรอ่าน <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ๗. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่าเรื่องย่อวรรณคดีที่อ่าน (วรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก) และครูร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับกรเขียนสรุปข้อคิดและกรนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน 	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. หนังสือวรรณคดีถ่านำ ป.๔ ๒. ใบความรู้สำหรับครูเรื่องกรสรุปข้อคิดจากกรอ่าน <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๗ กรเขียนแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากกรอ่าน</p> <p>การประเมิน</p> <p>ประเมินผลงานใบงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินกรเขียนแผนภาพโครงเรื่องและการสรุปข้อคิดที่ได้จากกรอ่าน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้เกณฑ์การประเมินกรเขียนแผนภาพโครงเรื่อง



ใบความรู้สำหรับนักเรียน การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ลึกซึ้งและเข้าใจความคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้ในเรื่อง เช่น คติธรรม คำสอน มุมมองต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านผู้อ่านต้องอ่านเรื่องอย่างพินิจพิจารณา ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยค และสำนวนภาษา วิเคราะห์เหตุการณ์ ข้อเท็จจริง ประเมินเหตุการณ์ โดยใช้การเขียนแผนภาพความคิดหรือแผนภาพโครงเรื่องมาลำดับความคิดได้

หนังสือเรียนรายวิชาภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



แผนภาพโครงเรื่องจากผาแต้มสู่อียิปต์

ตัวละคร พ่อ แม่ อีน เอ็ง ฌักทรี เพื่อนๆ นักเรียน

สถานที่ ผาแต้ม จังหวัดอุบลราชธานี ในห้องเรียน

เวลา เทศกาลทอดกฐิน เปิดภาคเรียน

เหตุการณ์ที่ ๑ พ่อ แม่ อีน และเอ็งไปทอดกฐินที่จังหวัดอุบลราชธานีและไปเที่ยวที่ผาแต้ม

การกระทำของตัวละคร: ทุกคนไปถวายผ้ากฐินที่วัด แล้วพากันไปเที่ยวสถานที่สำคัญและชมธรรมชาติที่ผาแต้ม

ผลของการกระทำ: ทุกคนตื่นตาตื่นใจ สนุกเพลิดเพลินกับการทำบุญและสถานที่ที่ได้ไปพบเห็น

เหตุการณ์ที่ ๒ เปิดภาคเรียน อีนเล่าเรื่องความมหัศจรรย์ของผาแต้มให้เพื่อนๆ ฟัง และฌักทรีก็เล่าความมหัศจรรย์ของประเทศอียิปต์บ้าง

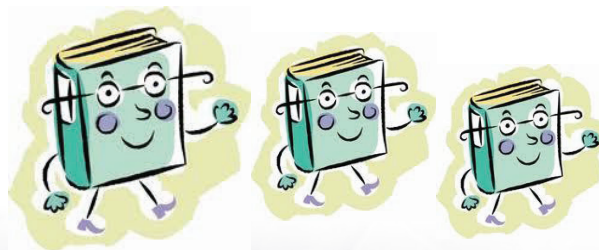
การกระทำของตัวละคร: อีนและฌักทรีเล่ารายละเอียดของผาแต้มและประเทศอียิปต์ให้เพื่อนๆ ฟังอย่างน่าสนใจ มีการสนทนาซักถามเปรียบเทียบซึ่งกันและกัน

ผลของการกระทำ: ทุกคนได้รับความรู้และประสบการณ์จากการฟังและรู้สึกประทับใจเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทั้งสองแห่ง

ผลสุดท้ายของเรื่อง ทุกคนประทับใจในความมหัศจรรย์ของสถานที่ทั้งสองแห่ง

แม้จะอยู่ห่างไกลกัน แต่ก็มีความคล้ายคลึงกัน

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง การรู้จักสังเกต จดจำ คิดเปรียบเทียบจากสิ่งที่พบเห็น จะทำให้ได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์





แนวคำตอบใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิด

ชื่อเรื่อง

พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก

ตัวละคร

สุดสาคร ซีเปลือย พระฤๅษี

สถานที่

เมืองการเวก

เหตุการณ์
ที่เกิดขึ้น

พระอภัยมณีตามหาน้องชาย ฝากนางเงือกกับพระฤๅษี นางเงือก
คลอดลูกออกมาเป็นชาย ตั้งชื่อว่าสุดสาคร สุดสาครมีกำลังวังชา มีอาวุธคือ
ไม้เท้าซึ่งพระฤๅษีมอบให้ อยู่มาวันหนึ่งคิดถึงพ่อขออนุญาตพระฤๅษีตามหาพ่อ
โดยบวชก่อน และเมื่อถึงเมืองลุ่มก็ต่อสู้กับผีดิบ และพระฤๅษีมาช่วยไว้ได้ จึง
เดินทางต่อไป พบกับซีเปลือย ซีเปลือยอยากได้ม้านิลมังกรจึงหลอกว่าตนเองมี
คาถาอาคม ใช้อูบายให้สุดสาครไปที่หน้าผา แล้วผลัดตกเหว ซีเปลือยเอาไม้เท้า
กับม้านิลมังกรไป สุดสาครสลบ เมื่อตื่นขึ้นมาก็คิดถึงพระฤๅษี พระฤๅษีก็มาช่วย
ขึ้นจากเหว แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจคน

ผลของเหตุการณ์

พระฤๅษีก็มาช่วยสุดสาครไว้แล้วสั่งสอนว่าอย่าไว้ใจคนอื่น

ข้อคิด

การไว้ใจคนแปลกหน้า อาจนำอันตรายมาสู่ตนเองได้

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....



๑๕๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

อาชยานพานไช

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

อาชยานพานหลัก อธิบายความหมายของบทธอาชยานและค้ดลายมือ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

วิธีการอ่านบทร้อยรอง บทธอาชยานพานหลัก การเขียนคำศัพท์และความหมาย การค้ดลายมือ

๒.๒ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๓ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพใน ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





๑๕๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่องอาชยานภาษาไทย
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. ครูและนักเรียนสนทนาบทเพลงที่นักเรียนอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนแปด
ขั้นสอน	๒. ครูสาธิตวิธีการอ่านบทร้อยกรองจากอาชยานบทหลักของชั้น ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวก ๓. นักเรียนอ่านออกเสียงอาชยานบทหลักพร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรคมาตราและทำนองเสนาะ เรื่องพระอภัยมณี ตอนสุดสครเข้าเมืองการเวก ๔. นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ ๕. นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับ และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๖. นักเรียนจับคู่ฝึกเล่นทำนองของอาชยานจนคล่องแคล่ว ๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๘. นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ
ขั้นสรุป	๙. นักเรียนท่องอาชยานพร้อมกัน ครูมอบหมายให้นักเรียนท่องจำจนคล่องแคล่วแล้วมาท่องให้ครูฟังนอกเวลาเรียน ๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปหลักการท่องอาชยาน และการคัดลายมือ
การวัดและประเมินผล	- การท่องอาชยาน - การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ทดสอบหลังเรียน	

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>- การท่องอาชยานวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>- อธิบายความหมายอาชยานวรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวกได้</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. ท่องอาชยานและการอธิบายความหมายอาชยานได้</p> <p>๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียน</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อาชยานภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาทบทวนหลักการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนแปด</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๒. ครูสาธิตวิธีการอ่านบทร้อยกรองจากอาชยานบทหลักของชั้น ป.๔ พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยแล้วปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้</p> <p>๓.๑ อ่านออกเสียงอาชยานบทหลักพร้อมกันเป็นแบบแบ่งวรรคอ่านธรรมชาติและทำนองเสนาะ</p> <p>๓.๒ นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่สนใจ</p> <p>๓.๓ นักเรียนอภิปรายความหมายของบทอาชยาน ข้อคิดที่ได้รับและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. นักเรียนจับคู่ผู้สลับกันท่องบทยานจนคนคล่องแล้ว</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>๖. นักเรียนนำผลงานจัดป้ายนิเทศ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. นักเรียนท่องอาชยาน ครูมอบหมายให้นักเรียนท่องจำจนคล่องแล้วมาท่องให้ครูฟังนอกเวลาเรียน</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปหลักการท่องอาชยาน และการคัดลายมือ</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. อาชยานบทหลัก</p> <p>- พระอภัยมณี ตอนสุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>๒. ใบความรู้สำหรับครู เรื่องการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>๓. ใบความรู้สำหรับครู เรื่องการคัดลายมือ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>๑. ท่องอาชยานบทหลัก</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๘ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. การท่องอาชยาน</p> <p>๒. การคัดลายมือ</p> <p>๓. การทดสอบหลังเรียน</p> <p>วิธีการ</p> <p>๑. ประเมินการท่องอาชยานเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงานการคัดลายมือ</p> <p>๓. ทดสอบ</p> <p>เครื่องมือ</p> <p>๑. แบบประเมินการท่องอาชยาน</p> <p>๒. แบบประเมินการคัดลายมือ</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p>
--	---	--





๑๕

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะเพราะอาชยาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ (ต่อ) เรื่องอาชยานชานไช รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ทดสอบหลังเรียน</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน ๑. ใช้เกณฑ์ประเมินการท่องอาชยาน ๒. ใช้เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ ๓. ผ่านเกณฑ์การทดสอบ ร้อยละ ๗๐</p>

บทอาขยานหลัก
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก

บัดเดี๋ยวตั้งหึ่งเห่งวังเวงแว่ว
เห็นโยคีชีรุ้งพุ่งออกมา
แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน
แม้ใครรักรักมั่งซังซังตอบ
รู้สิ่งใดไม่สู้รู้วิชา
จงคิดตามไปเอาไม้เท้าเถิด
พอเสร็จจคำสำแดงแจ้งคดี

สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะงัดหา
ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คาดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
บิดามารดารักมักเป็นผล
เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา
ให้รอบคอบคิดอ่านนะหลานหนา
รู้รักษาตัวรอดเป็นยอดดี
จะประเสริฐสมรักเป็นศักดิ์ศรี
รูปโยคีหายวับไปกับตา



อ่านเพิ่มเติมความหมาย

ตอนที่ ๑ อ่านคำศัพท์และความหมาย

คำศัพท์	ความหมาย
รู้้ง	สายรู้้ง
บรรพต (บัน – พต)	ภูเขา
สถาน	ประการ
สำแดง	แสดง , ทำให้เห็นปรากฏ
แจ้งคดี	ในที่นี้หมายถึง กล่าวสั่งสอน
เจรจา (เจ – ระ – จา)	พูด , พูดจากัน
ประเสริฐ (ประ-เสิด)	วิเศษ , ดีเลิศ , ดีที่สุด
ศักดิ์ศรี (สัก – สี)	เกียรติศักดิ์
เถาว์ลัย (เถา – วัน)	พรรณไม้ที่เป็นเถา , พรรณไม้เลื้อย

ตอนที่ ๒ อ่านคำที่กำหนด

คำที่มีความหมายเดียวกัน	- พระโยคี	พระฤๅษี	พระเจ้าตา
คำที่มีสระเสียงเดียวกัน	- บัดเดี้ยว	แล้วเหลี้ยว	เลี้ยวลด
	- บรรพต	กำหนด	เลี้ยวลด ไม่คด
คำควบกล้ำไม่แท้	- ประเสริฐ	ศักดิ์ศรี	เสร็จ
คำที่มี ห หน้า	- หั่ง	هنگ	เหลี้ยว เหลือ
	- เหมือน	หนึ่ง	หลาน





ใบความรู้สำหรับครู การคัดลายมือ

การเขียนและคัดลายมือ

การเขียนเพื่อสื่อสารความรู้ความคิดของตนให้ผู้อื่นได้รับทราบ จำเป็นต้องเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อย และสะอาด ทำให้ผู้อ่านสบายตา และเกิดความรู้สึกอยากอ่านข้อความนั้นๆ ทั้งยังแสดงให้เห็นว่าผู้เขียนเป็นคนตั้งใจทำงาน มีมารยาทที่ดี การเขียนลักษณะดังกล่าวสามารถฝึกได้หากผู้เขียนมีความตั้งใจ โดยฝึกคัดลายมือบ่อยๆ ทั้งคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดและหวัดแกมบรรจง มีหลักทั่วไปดังนี้

- ๑) วางสมุดหรือกระดาษที่จะเขียนให้ตั้งตรง
- ๒) จับปากกาหรือดินสอให้ถูกต้อง
- ๓) มีสมาธิในการเขียน นั่งตัวตรง ก้มเพียงเล็กน้อย
- ๔) เขียนตัวอักษรให้ตรงและมีความสูงระดับเดียวกัน ไม่ว่าจะคัดเต็มบรรทัดหรือครึ่งบรรทัด และจัดช่องไฟให้พอดี สวยงาม ไม่ห่างหรือชิดเกินไป
- ๕) เขียนตัวอักษรได้ตามแบบอักษรไทย เขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเครื่องหมายต่างๆ ถูกต้อง ตรงตำแหน่ง
- ๖) เขียนสะกดคำถูกต้องตามอักขรวิธี

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ



การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด



ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ

ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ

ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม



๑๕๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวคำตอบใบงานที่ ๐๘ การตัดลายมือ



คำชี้แจง ตัดลายมือบทธาขยานเรื่อง “พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก” ตัวบรรจง
ครึ่งบรรทัด

ใช้เกณฑ์ประเมินการตัดลายมือ

A large rectangular frame with a decorative border of small red dots. Inside the frame, there are 15 horizontal dotted lines for handwriting practice. The top of the frame is arched.

ชื่อ นามสกุล ชั้น เลขที่



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

- คุณแม่ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่..... คำสรรพนาม ได้แก่.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑)..... ๒).....

๓)..... ๔).....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ เสียงดัง กะทิ นับเลข เกาเหลา

ใจดี นกกวัก เขียนอ่าน ปีใหม่ อี๊ดอ๊ด

คำเป็น
.....
.....

คำตาย
.....
.....

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑)..... ๒)..... ๓).....

๔)..... ๕).....

๕. เขียนข้อคิดจากบทอาชยานที่กำหนดให้ต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

.....

.....

.....



แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. ชิดเส้นใต้ คำนาม คำสรรพนามในประโยคแล้วเขียนคำลงในช่องว่าง

- แม่ค้าขายขนมในตลาด

คำนาม ได้แก่...แม่ค้า ขนม ตลาด..... คำสรรพนาม ได้แก่.....-.....

- คุณแม่ ท่านชอบอ่านหนังสือพิมพ์ในห้องสมุด

คำนาม ได้แก่.....คุณแม่ หนังสือพิมพ์ ห้องสมุด... คำสรรพนาม ได้แก่.....ท่าน.....

๒. เรียงคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

เสื่อ กบ ยา โบ

๑).....กบ.....

๒).....โบ.....

๓).....ยา.....

๔).....เสื่อ.....

๓. นำคำที่กำหนด จัดกลุ่มคำเป็น คำตาย

เลอะเทอะ	เสียงดัง	กะทิ	นับเลข	เกาเหลา
ใจดี	นกแก้ว	เขียนอ่าน	ปีใหม่	อึดอัด

คำเป็น

เสียงดัง เกาเหลา ใจดี เขียนอ่าน ปีใหม่

คำตาย

เลอะเทอะ กะทิ นับเลข นกแก้ว อึดอัด

๔. ยกตัวอย่างคำที่มีตัวการ์นต์ ๕ คำ

๑. รื่นรมย์ ๒. เหตุการณ์ ๓. สตางค์ ๔. มนุษย์ ๕. ประดิษฐ์

๕. เขียนข้อคิดจากบทอาชยานที่กำหนดให้ต่อไปนี้

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลดมันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ก็ไม่คิดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคนไม่ควรไว้ใจคน เพราะจิตใจของคนไม่สามารถจะหยั่งรู้ได้ แม้เถาวัลย์ที่มีความเลี้ยวลด
ก็ยังไม่คิดเท่ากับจิตใจของคน



A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a circular shape around the central text. The background features a light gray gradient with faint, overlapping circular patterns and wavy lines at the top and bottom.

- เครื่องมือวัดและประเมินผล



เครื่องมือประเมิน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตา มองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับบทที่อ่านเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับบทที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึงดี
- ๘- ๑๒ คะแนน หมายถึงพอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึงปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วนรูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควรรูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่างๆปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลสนับสนุนซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลสนับสนุนซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลสนับสนุนซึ่งกันและกันมีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลไม่ชัดเจนและไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้องครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของเรื่องที่ได้เป็นบางส่วน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึงดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึงพอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึงปรับปรุง



๑๖๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการท่องบทอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทร้อยกรอง	ท่องบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทร้อยกรองได้ถูกต้องทุกคำมีติดขัดและตกหล่นเป็นส่ว นน้อย	ท่องบทร้อยกรองได้ถูกต้องเป็นบางส่วนไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทร้อยกรองติดขัดเป็นส่วนใหญ่และท่องได้ไม่จบตอน
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องครบถ้วน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เว้นจังหวะวรรคตอนไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากท่องตะกุกตะกักจำบทไม่ได้
๔. น้ำเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดแทรกอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมื อตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมื อตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดคัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมื อตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดคัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมื อตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดไม่ถูกต้องตามแบบที่กำหนด
๒. การเขียนคำและวรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาดเป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงามผลงานสะอาดไม่มีรอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงามผลงานสะอาดมีรอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อยสม่ำเสมอผลงานไม่สะอาดมีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิและมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอไม่พูดคุยเล่นระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควรพูดคุยเล่นระหว่างทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจเขียนพูดคุยเล่นระหว่างทำงานตลอดเวลาต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี ๘- ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้ ๑-๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี ๙- ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้ ๑-๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



แบบบันทึกคะแนนหน่วยที่ ๒ ทำนองเสนาะไพเราะอาชยาน

จำนวน ๑๐ ชั่วโมง


ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	แผนที่ ๑		แผนที่ ๒			แผนที่ ๓		แผน ที่ ๔	รวม คะแนน
		ใบงานที่ ๐๑ คำนาม คำสรรพนาม	ใบงานที่ ๐๒ คำนาม คำสรรพนาม	ใบงานที่ ๐๓ การใช้พจนานุกรม	ใบงานที่ ๐๔ คำเป็น คำตาย	ใบงานที่ ๐๕ ตัวการ์ตูน	ใบงานที่ ๐๖ การอ่านบทร้อยกรอง	ใบงานที่ ๐๗ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง และสรุปข้อคิด	ใบงานที่ ๐๘ การคัดลายมือ	

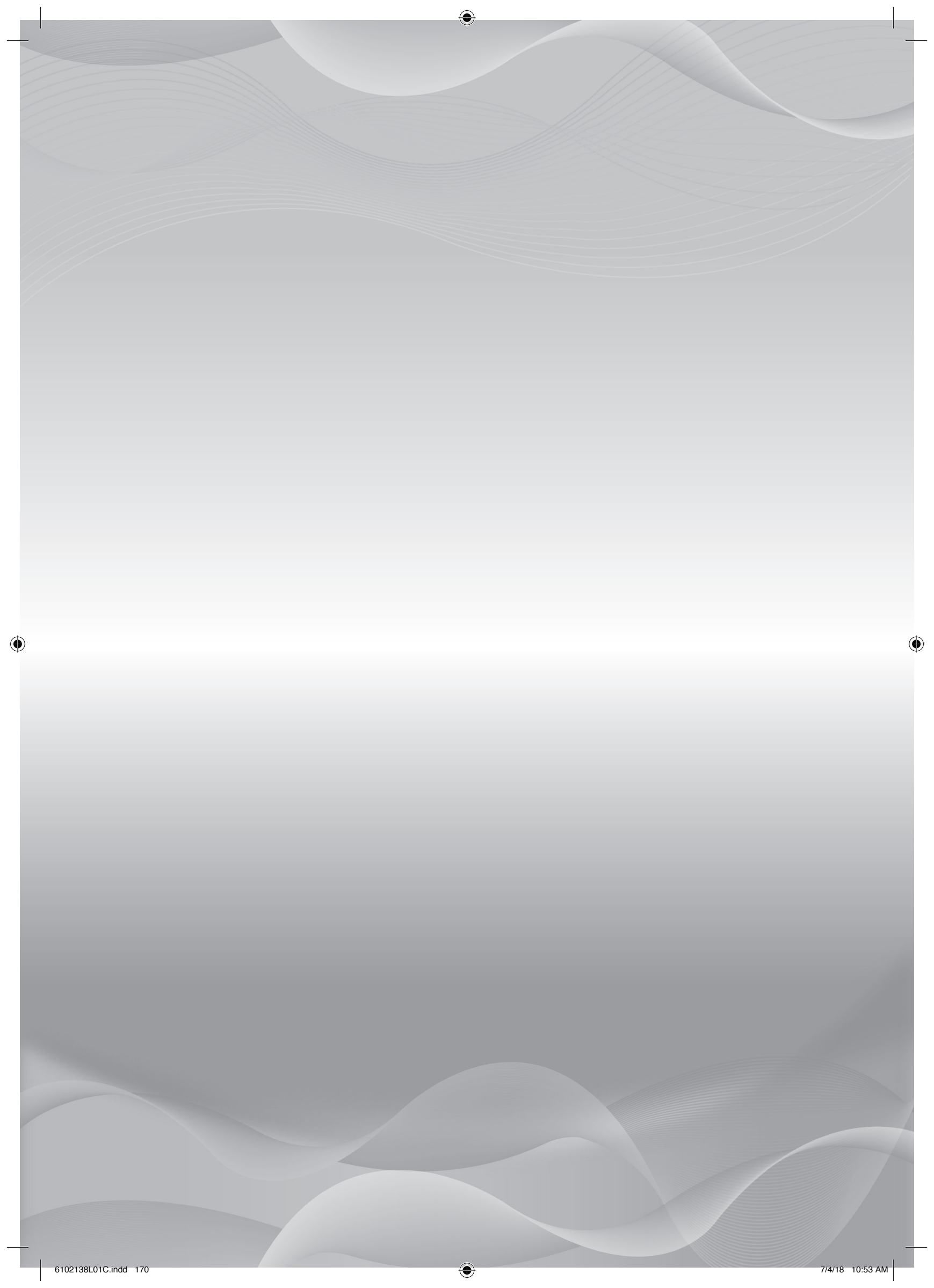
หมายเหตุ ๑. ครูผู้สอนให้พิจารณากำหนดคะแนนแต่ละใบงานเองตามความเหมาะสม
 ๒. แต่ละใบงานนักเรียนต้องผ่านเกณฑ์อย่างน้อยร้อยละ ๗๐

ลงชื่อผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....



A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a circular shape around the central text. The background features a light gray gradient with faint, overlapping circular patterns and wavy lines at the top and bottom.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
นิทานอ่านสนุก



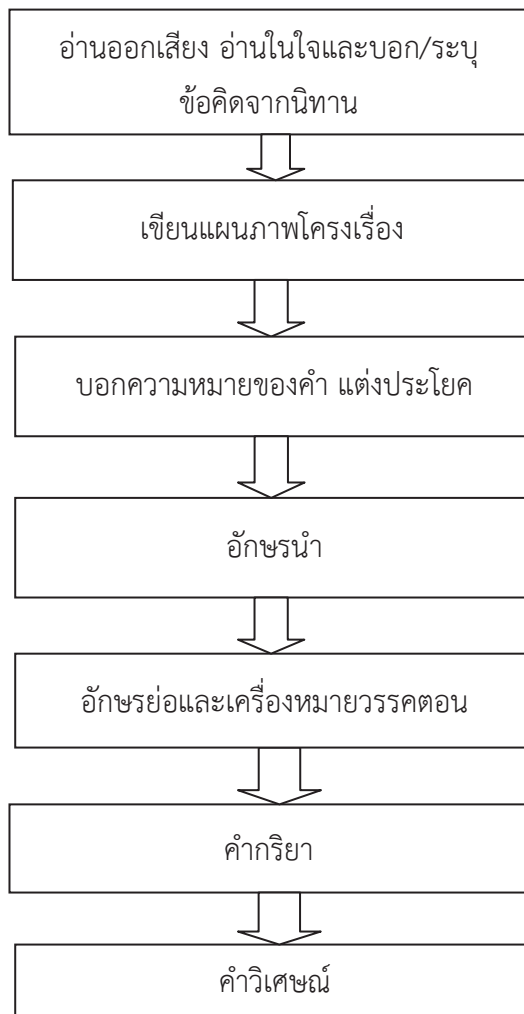
มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง นิทานอ่านสนุก

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

- ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูล สารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดูและการสนทนา
- ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา
- ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ระบุข้อคิดจากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม



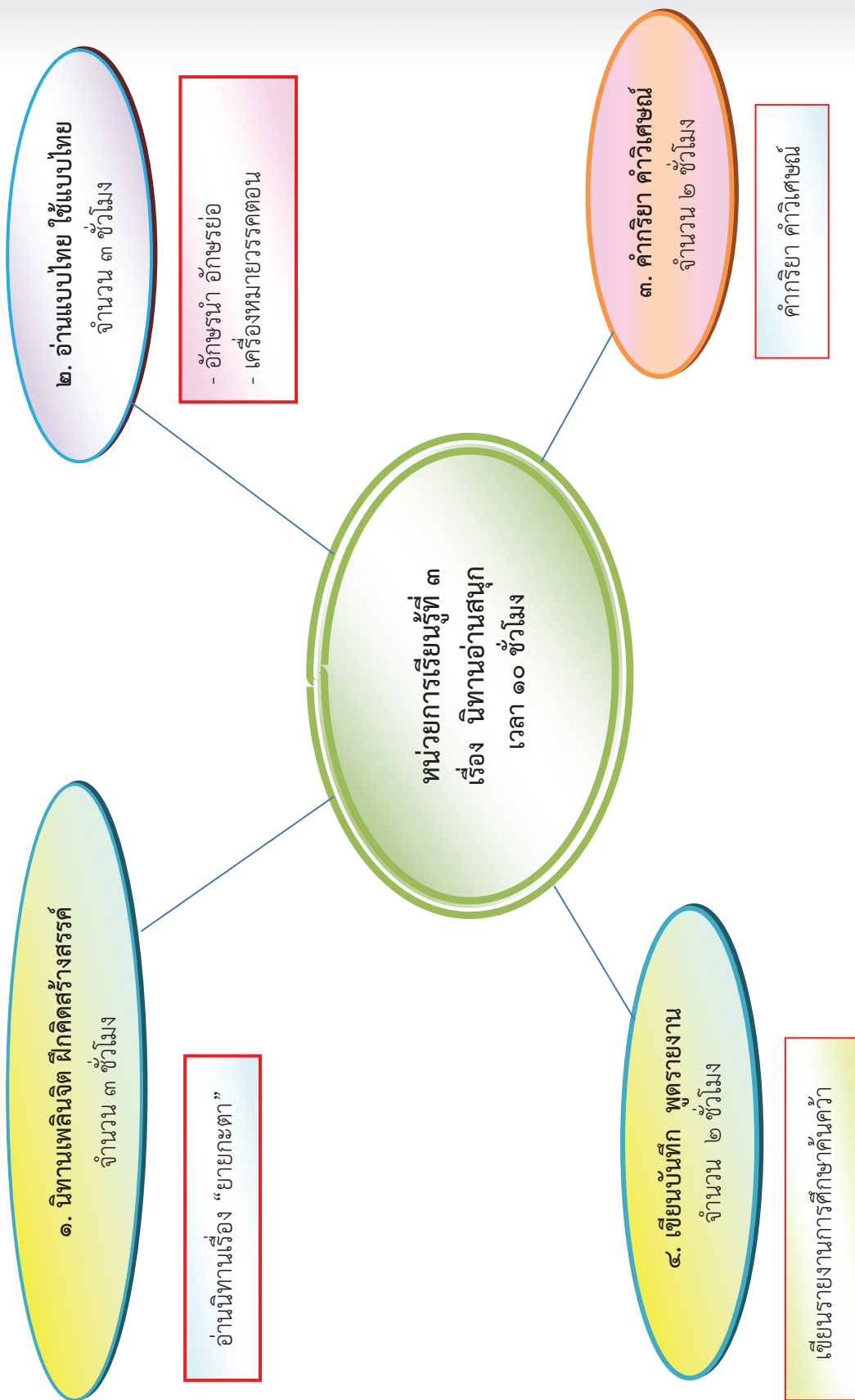
ลำดับการนำเสนอสาระหลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก



๑๗๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานอ่านสนุก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๔ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

อ่านนิทาน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง การอ่านและเขียนอักษรนำ อักษรย่อ เครื่องหมายวรรคตอน คำกริยา คำวิเศษณ์ และเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

มาตรฐานและตัวชี้วัด

- มฐ.ท๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๒
- มฐ.ท๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๖
- มฐ.ท๓.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๕
- มฐ.ท๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๔
- มฐ.ท๕.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑

ลำดับการเสนอสาระการเรียนรู้ของหน่วย

อ่านออกเสียงและอ่านในใจนิทาน เขียนแผนภาพโครงเรื่อง บอกความหมายของคำและแต่งประโยค อ่านและเขียนอักษรนำ การใช้อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน ฝึกใช้คำกริยา คำวิเศษณ์

โครงสร้างของหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	แผน	ชื่อแผน	จำนวนชั่วโมง
๓	นิทานอ่านสนุก	๔	นิทานเพลินจิต คิดสร้างสรรค์	๓
			อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย	๓
			คำกริยา คำวิเศษณ์	๒
			เขียนบันทึก พุดรายงาน	๒



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ นิทานเพลินจิต ฝึกคิดสร้างสรรค์

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านนิทาน การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยค การตอบคำถามและเขียนแผนภาพ
โครงเรื่อง

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

นิทาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อพัฒนาการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบงาน
เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า
ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔เรื่อง นิทานเพลินจิต ผีคิดสร้างสรรค์
รายวิชาภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง	<p>๑. ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. นักเรียนอ่านแล้วช่วยกันเล่า นิทานเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น”</p> <p>๓. สทนาและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของนิทาน</p>
ขั้นสอน	<p>๔. อ่านนิทาน เรื่อง “สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น”</p> <p>๕. ส้ารวจคำศัพท์ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม สรุปเรื่อง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง</p> <p>๖. อ่านนิทาน ย้ายกะตา</p> <p>๗. ทำใบงานที่ ๑๑ นิทานเรื่องย้ายกะตา</p> <p>๘. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้น</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม จากการนำเสนอผลงานของแต่ละชั้น</p>
ขั้นสรุป	
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - ทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน - การบอกความหมายของคำ - การแต่งประโยค - การตอบคำถาม จากนิทานเรื่อง “ย้ายกะตา”

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง นิทานเพลินจิต ผักคิดสร้างสรรค์
รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง	<p>๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันตอบ จากนิทานเรื่องชายหนุ่มกับคนแจวเรือจ้าง เช่น มีตัวละครใบบ้าง เรื่องเกิดที่ไหน สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์คืออะไร</p> <p>๒. ครูอธิบายต่อว่า การใช้คำถามและตอบคำถามจากเรื่องดังกล่าวทำให้นักเรียนเห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง</p> <p>๓. ศึกษาใบความรู้ เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องพร้อมตัวอย่าง</p> <p>๔. ผูกเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น”</p> <p>๕. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น” เพิ่มเติมจากแผนภาพโครงเรื่องที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ ให้ได้ใจความที่สมบูรณ์</p> <p>๗. ทำใบงานที่ ๐๒ เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่องยายกษัตรา</p>
ขั้นสอน	<p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม จากการนำเสนอผลงานของตัวแทนแต่ละชั้น</p> <p>๙. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>
ขั้นสรุป	<p>- ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>- ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “ยายกษัตรา”</p> <p>- การร่วมกิจกรรม</p>
การวัดและประเมินผล	





<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <ol style="list-style-type: none"> นิทาน ยายกะตา พุดนำเสนองาน ตั้งคำถาม แผนภาพโครงเรื่อง <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> ค้นความหมายของคำ ศึกษารูปประโยค แต่งประโยค ตอบคำถาม จากนิทาน ยายกะตา อธิบายแผนภาพโครงเรื่อง จากนิทาน <p>ขยายกะตา</p> <p>ทักษะ</p> <ol style="list-style-type: none"> บอกความหมายของคำได้ พุดนำเสนองาน ตอบคำถามจากนิทาน ยายกะตา ได้ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง จากนิทาน ยายกะตาได้ <p>คุณธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีมารยาทในการพูดและการเขียน 	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑</p> <p>เรื่อง นิทานเพลินจิต ผักคิดสร้างสรรค์</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ทดสอบก่อนเรียน</p> <p>ชั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนอ่านออกเสียงนิทาน เรื่อง สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นจากนิทานที่เล่า เช่น ตัวละคร คติ ข้อคิดจากนิทาน และประโยคที่ได้จากนิทาน <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนแบ่งกลุ่ม อ่านนิทานที่สนใจ แล้วสำรวจคำศัพท์ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม สรุปเรื่อง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง โดยเขียนลงกระดาษปฐพี แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้น นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ นิทานยายกะตา สำรวจคำศัพท์ แต่งประโยค ตอบคำถาม และสรุปเรื่อง นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้น <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินการพุดนำเสนอผลงานและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และคุณค่าของนิทาน 	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p> <p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> นิทาน ยายกะตา นิทาน สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> ใบงานที่ ๑๑ นิทานยายกะตา ใบงานที่ ๑๒ แผนภาพโครงเรื่อง นิทานยายกะตา <p>วิธีการประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรม การเขียน การพุด ประเมินใบงาน / ผลงาน <p>เครื่องมือประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบสังเกตพฤติกรรม การเขียน การพุด นำเสนอ แบบประเมินใบงาน / ผลงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> ใช้เกณฑ์การร่วมกิจกรรม ใบงานที่ ๑๑ ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๐ ใบงานที่ ๑๒ ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๐
--	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สนุกกับนิทาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) เรื่อง นิทานเพลลิจิต ผักคิดสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูทบทวนโดยการตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันตอบ จากนั้น สุนัขจึงจอกกับพวงองุ่น ซึ่งมีตัวละครใดบ้าง เรื่องเกิดที่ไหน สถานที่เกิดเหตุคืออะไร มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์คืออะไร</p> <p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการใช้คำถามและตอบคำถามจากเรื่องดังกล่าว ทำให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ช่วยให้เกิดความสำคัญของเรื่องที่น่าสนใจ</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนปฏิบัติกิจกรรมดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาใบความรู้ เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องพร้อมตัวอย่าง สุนัขจึงจอกกับพวงองุ่น - นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้น - ครู และนักเรียนร่วมกันสรุปจากการนำเสนอของแต่ละกลุ่ม <p>๔. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๒ แผนภาพโครงเรื่องนิทานยกกะตา เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน “ยกกะตา”</p> <p>๕. นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอผลงานหน้าชั้น</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมิน เสนอแนะเพิ่มเติม จากการนำเสนอผลงานของตัวเองและกลุ่ม</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>		



แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

นิทานอ่านสนุก

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. โยงเส้นจับคู่คำเติมกับอักษรย่อให้ถูกต้อง (๒ คะแนน)

พ.ศ.	ผู้อำนวยการ
กม.	โรงพยาบาล
ผอ.	พุทธศักราช
รพ.	กิโลเมตร

๒. โยงเส้นจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง

อัศจรรย์	(.....)
นขลิขิต	“_____”
อัญประกาศ	!
ทับ	/

๓. เขียนคำอ่านของอักษรนำต่อไปนี้

ขนุน	อ่านว่า.....
สมุด	อ่านว่า.....
ตลาด	อ่านว่า.....
ฉลาด	อ่านว่า.....



๔. ขีดเส้นใต้คำกริยาจากประโยคต่อไปนี้

- ทุกคนหัวเราะเมื่อดูรายการตลก
- กบหลายตัวกระโดดไปมาในหนองน้ำใหญ่

๕. เขียนคำวิเศษณ์ที่มีความหมายตรงข้าม

หอม คำตรงข้าม ใหญ่ คำตรงข้าม
 อ้วน คำตรงข้าม เข้า คำตรงข้าม

๖. อ่านเรื่องที่กำหนดแล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

น้ำใจกระรอกน้อย

มะปรางกับแม่ปลูกบ้านอยู่ในสวนเล็กๆ แถวชานเมือง มะปรางตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อทำขนมกล้วยไปส่งแม่ค้าในตลาด พอทำขนมเสร็จมะปรางจะจัดขนมตามจำนวนที่แม่ค้าแต่ละคนสั่งอย่างครบถ้วน แต่สองสามวันมานี้ แม่ค้าคนหนึ่งบ่นว่ามะปรางส่งขนมไม่ครบ ขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางรีบขอโทษและรับปากว่าจะไม่ให้ขนมขาดจำนวนอีก พอวันต่อมาแม่ค้าก็บอกว่าขนมขาดไป ๑ ห่ออีก มะปรางกลุ่มใจมากจึงคิดหาทางแก้ไข

วันนั้นพอมะปรางจัดขนมเสร็จ มะปรางก็แอบสังเกตการณ์ที่ประตู เพื่อหาสาเหตุของขนมที่หายไป ทันใดนั้นเองมะปรางก็เห็นกระรอกน้อยตัวหนึ่งหางเป็นพวงวิ่งออกมาลากขนมไป เธอยิ้มออกมาอย่างดีใจ เพราะเห็นความน่ารักของมัน ต่อมาเธอวางขนมให้มัน ๑ ห่อทุกวัน ซึ่งกระรอกน้อยก็ออกมากินทุกวันเช่นกัน

ตั้งแต่นั้นมามะปรางรู้สึกแปลกใจเมื่อเธอไปเก็บมะพร้าวในสวน จะเห็นมะพร้าวแก่ๆ ตกอยู่ใต้ต้นวันละ ๒-๓ ลูกทุกวัน ในที่สุดมะปรางก็รู้ว่าเป็นฝีมือกระรอกน้อยนั่นเอง มะปรางรู้สึกตื่นตัวกับความมีน้ำใจของมัน มันตอบแทนความใจดีของเธอในสิ่งที่มันสามารถทำได้ ใครจะนึกว่าแม้แต่สัตว์ตัวน้อยก็รู้จักกตัญญูรู้คุณถึงเพียงนี้

หนังสือทักษะภาษา กระทรวงศึกษาธิการ



แผนภาพโครงเรื่อง น้ำใจระรอกน้อย

ตัวละคร

สถานที่

ผลของเหตุการณ์

ข้อคิดที่ได้รับ

เหตุการณ์



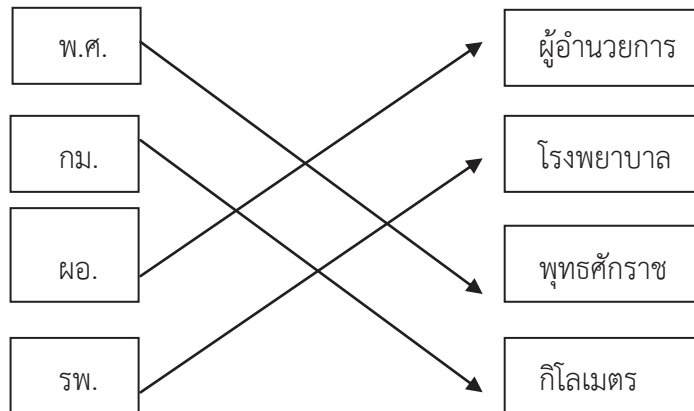
แนวคำตอบแบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

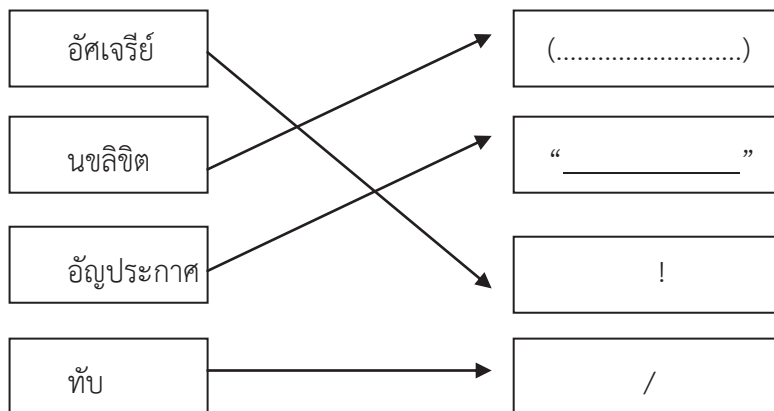
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. โยงเส้นจับคู่คำเต็มกับอักษรย่อให้ถูกต้อง (๒ คะแนน)



๒. โยงเส้นจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง



๓. เขียนคำอ่านของอักษรนำต่อไปนี้

ขนุน อ่านว่า.....**ข**-นุน.....
 สมุด อ่านว่า.....**ส**-หมุด.....
 ตลาด อ่านว่า.....**ต**-ลาด.....
 ฉลาด อ่านว่า.....**ฉ**-ลาด.....

๔. ขีดเส้นใต้คำกริยาจากประโยคต่อไปนี้

- ทุกคน**หัวเราะ**เมื่อดูรายการตลก
- กบหลายตัว**กระโดด**ไปมาในหนองน้ำใหญ่



๕. เขียนคำวิเศษณ์ที่มีความหมายตรงข้าม

หอม คำตรงข้ามเหม็น..... ใหญ่ คำตรงข้ามเล็ก.....
อ้วน คำตรงข้ามผอม..... เข้า คำตรงข้ามเย็น.....

๖. อ่านเรื่องที่กำหนดแล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

น้ำใจระรอกน้อย

มะปรางกับแม่ปลูกบ้านอยู่ในสวนเล็กๆ แถวชานเมือง มะปรางตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อทำขนมกล้วยไปส่งแม่ค้าในตลาด พอทำขนมเสร็จมะปรางจะจัดขนมตามจำนวนที่แม่ค้าแต่ละคนสั่งอย่างครบถ้วน แต่สองสามวันมานี้ แม่ค้าคนหนึ่งบ่นว่า มะปรางส่งขนมไม่ครบ ขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางรีบขอโทษและรับปากว่าจะไม่ให้ขนมขาดจำนวนอีก พอวันต่อมาแม่ค้า ก็บอกว่าขนมขาดไป ๑ ห่ออีก มะปรางกลัวใจมากจึงคิดหาทางแก้ไข

วันนั้นพอมะปรางจัดขนมเสร็จ มะปรางก็แอบสังเกตการณ์ที่ประตู เพื่อหาสาเหตุของขนมที่หายไป ทันใดนั้นเองมะปรางก็เห็นกระรอกน้อยตัวหนึ่งทางเป็นพวงวิ่งออกมาจากขนมไป เธอยิ้มออกมาอย่างดีใจเพราะเห็นความน่ารักของมัน ต่อมาเธอวางขนมให้มัน ๑ ห่อทุกวัน ซึ่งกระรอกน้อยก็ออกมากินทุกวันเช่นกัน

ตั้งแต่นั้นมามะปรางรู้สึกแปลกใจเมื่อเธอไปเก็บมะพร้าวในสวน จะเห็นมะพร้าวแก่ๆ ตกอยู่ใต้ต้นวันละ ๒-๓ ลูกทุกวัน ในที่สุดมะปรางก็รู้ว่าเป็นฝีมือกระรอกน้อยนั่นเอง มะปรางรู้สึกตื่นตันใจกับความมีน้ำใจของมัน มันตอบแทนความใจดีของเธอในสิ่งที่มันสามารถทำได้ ใครจะนึกว่าแม้แต่สัตว์ตัวน้อยก็รู้จักกตัญญูรู้คุณถึงเพียงนี้

หนังสือทักษะภาษา กระทรวงศึกษาธิการ

ตัวละครมะปราง.....กระรอกน้อย.....แม่ค้า.....
สถานที่บ้านของมะปราง.....ในสวน.....
ผลของเหตุการณ์กระรอกน้อยตอบแทนบุญคุณของมะปรางโดยการเก็บมะพร้าวให้ทุกวัน....
ข้อคิดที่ได้รับการรู้จักกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ.....
เหตุการณ์ ...มะปรางทำขนมไปขายส่งให้กับแม่ค้าโดยนับจำนวนขนมครบถ้วนทุกครั้ง วันหนึ่ง
แม่ค้าบอกมะปรางว่าขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางจึงแอบดูอยู่ที่บ้าน พบว่ามีกระรอกน้อยมาลากขนมของเธอไป
กินนั่นเอง ต่อมาเธอจึงวางขนมให้กระรอกน้อยวันละ ๑ ห่อทุกวัน จากนั้นมะปรางไปเก็บมะพร้าวในสวน
พบว่ามีมะพร้าวแก่ๆ ตกอยู่ใต้ต้นทุกวัน มะปรางรู้ว่าเป็นฝีมือของกระรอกน้อยนั่นเอง...



นิทานเรื่อง “สุนัขจิ้งจอกกับพวงองุ่น”

วันหนึ่งในช่วงฤดูร้อน ขณะที่สุนัขจิ้งจอกกำลังเดินเล่น...ผ่านเข้าไปยังสวนผลไม้ จนกระทั่งมาถึงพวงองุ่นช่อหนึ่งเพียงสุกเต็มที่ ซึ่งอยู่สูงตระหง่าน “มันจะช่วยดับกระหายของข้าได้” สุนัขจิ้งจอกกล่าวมันถอยหลังไป 2-3 ก้าวแล้ววิ่งกลับมา...และกระโดด แต่มันก็พลาด ไม่สามารถเก็บองุ่นช่อนั้นได้ มันทำเช่นเดิมอีกแต่ก็ยังไม่สำเร็จ



ครั้งแล้วครั้งเล่าที่มันพยายามอยู่เช่นนั้นหลังจากที่ได้เห็นอาหารล่อใจชิ้นนั้น แต่สุดท้ายมันก็ต้องยอมแพ้และเดินกลับออกมา พร้อมเอ่ยออกมาว่า “ฉันมั่นใจว่า...มันต้องเป็นองุ่นเปรี้ยวแน่ ๆ”

<https://bkkseek.com/the-fox-and-the-grapes>



ใบความรู้การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องได้อ่านว่าตัวละครมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุคือที่ใด มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร ได้ข้อคิดอย่างไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

นิทานเรื่องหมากับเงา

หมาตัวหนึ่ง มันขโมยก้อนเนื้อวัวจากร้านค้าในตลาดสด มันคาบก้อนเนื้อวิ่งขึ้นสะพานข้ามแม่น้ำแห่งหนึ่ง ขณะอยู่บนสะพาน มันมองลงไปใต้น้ำเห็นเงาของมันเองและก้อนเนื้อที่มีขนาดใหญ่กว่าก้อนเนื้อที่มันคาบ ด้วยความโลภ มันจึงคายก้อนเนื้อก่อนที่มันคาบ โดยตั้งใจจะแย่งก้อนเนื้อที่ใหญ่กว่านั้น ทั้งก้อนเนื้อทั้งเงาก็จมหายไปพร้อมกันทันที หมาตัวนั้นจึงอดทั้งชิ้นเนื้อที่คาบมาและก้อนเนื้อที่ใหญ่กว่า

แผนภาพโครงเรื่อง นิทานเรื่องหมากับเงา

ตัวละคร	หมา
สถานที่	บนสะพานข้ามแม่น้ำ
เหตุการณ์	หมาขโมยตัวหนึ่งลักเนื้อวัวแล้ววิ่งข้ามสะพาน มันเห็นเงาของก้อนเนื้อใต้น้ำก้อนใหญ่กว่าก้อนเนื้อที่มันคาบอยู่ จึงทิ้งก้อนเนื้อที่คาบไว้ลงไปในน้ำ
ผลของเหตุการณ์	ก้อนเนื้อที่หมาคาบมาจมหายไปใต้น้ำและเงาของก้อนเนื้อก็จมหายไป
ข้อคิด	โลภนั้นมักกลาพหาย ควรพอใจในสิ่งที่ตนมี



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๑ นิทานเรื่องยายกะตา

ตอนที่ ๑ สํารวจคำศัพท์ที่สนใจ ๓ - ๕ คำ แล้วนำคำนั้นไปแต่งประโยค

คำศัพท์	ประโยค
ตลิ่ง	น้ำในแม่น้ำไหลแรงมากทำให้ตลิ่งพัง
นายพราน	นายพรานช่วยเหลือลูกชะนีที่พลัดตกจากต้นไม้
ธนู	พี่ชายเป็นนักกีฬายิงธนูทีมชาติ
แมลงหวี่	แมลงหวี่ชอบตอมตาจนน่ารำคาญ
ถั่วงา	ถั่วงาเป็นพืชที่มีประโยชน์ต่อร่างกาย

ตอนที่ ๒ ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นจากนิทานเรื่องยายกะตา

๑. ถ้านักเรียนเป็นหลานของตาข่ายยาย นักเรียนจะเผ่าถั่วงาให้ตาข่ายหรือไม่ เพราะเหตุใด
หากเป็นหลานของยายกะตา จะเผ่าถั่วงาให้ยายตา เพราะต้องการตอบแทนบุญคุณของยายกะตาและงานที่เด็กสามารถทำได้ เป็นการแบ่งเบาภาระของผู้ใหญ่

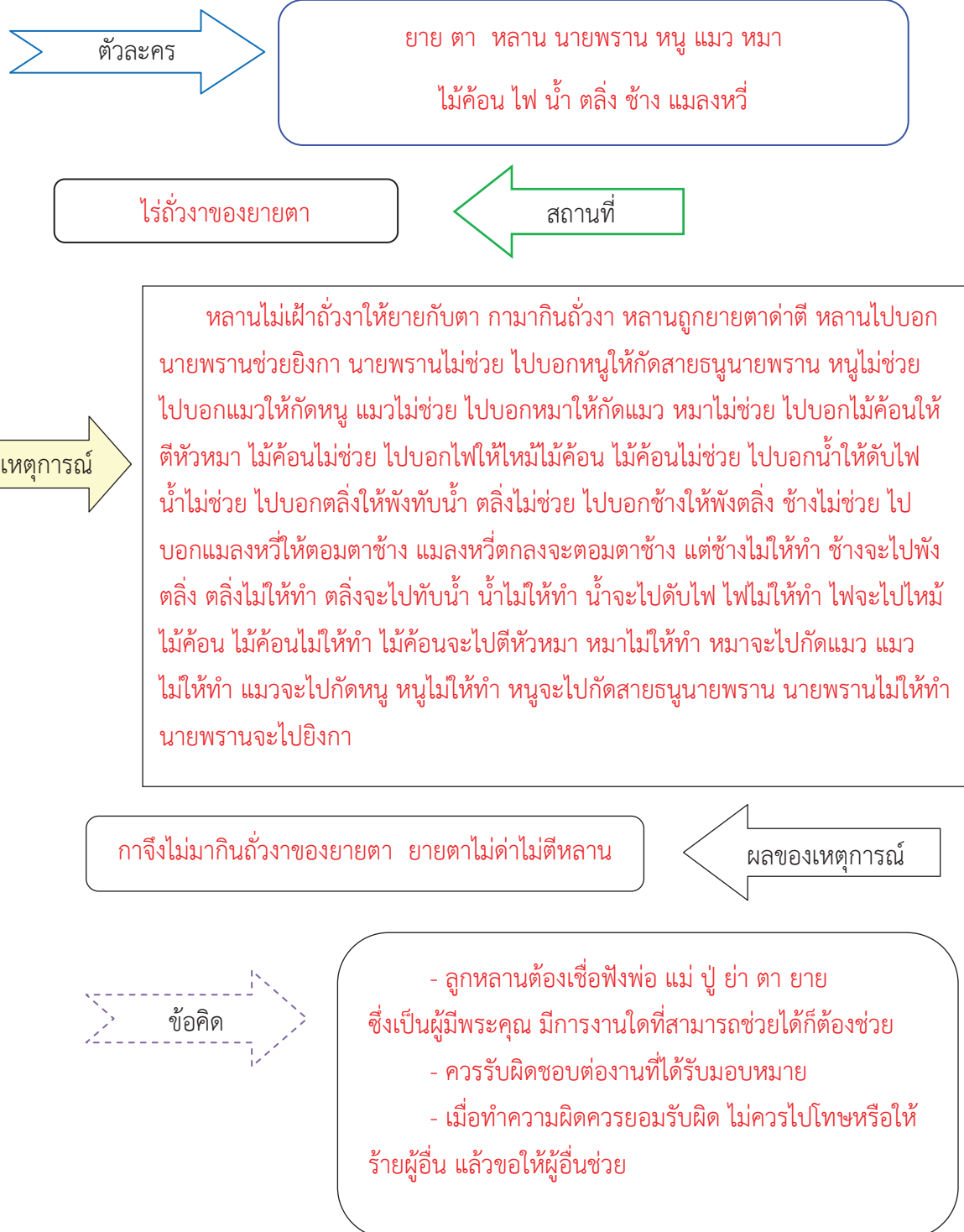
๒. การที่ยายกะตาให้หลานเผ่าถั่วงา นักเรียนคิดว่าเป็นผลดีหรือผลเสียกับหลานหรือไม่ เพราะเหตุใด
ยายกะตาให้หลานเผ่าถั่วงาเป็นผลดีกับหลาน เป็นการฝึกความรับผิดชอบ ได้ช่วยเหลืองานของยายกะตา

๓. เมื่อหลานไปบอกแมลงหวี่ ให้ไปตอมตาข้าง หากแมลงหวี่ไม่ตอบว่า “ไม่ใช่กองการอะไรของข้า” ให้นักเรียนเขียนเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นหลังจากนั้น
หากแมลงหวี่ไม่ไปตอมตาข้าง ข้างก็จะไม่ไปพังตลิ่ง และจะไม่เกิดความเสียหาย หลานจะได้ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไม่ไปโทษผู้อื่นเมื่อตัวเองทำผิด ช่วยให้เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบช่วยเหลือการทำงานของยายกะตาได้มากขึ้น



แนวคำตอบใบงาน ๐๒ แผนภาพโครงเรื่องนิทานเรื่องยายกะตา

คำชี้แจง เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานเรื่อง “ยายกะตา”



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านและเขียนอักษรนำ การใช้อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

อักษรนำ

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อนำคำอักษรนำไปใช้ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ บัตรคำ แผ่นป้ายการอ่าน ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ล่วงหน้า ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน เกมควรวัดก่อนนำไปใช้สอนจริง ส่วนเพลงสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





๑๕๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก
~ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>๑. นักเรียนอ่านบัตรคำ อักษรนำ แล้วสนทนถึงความหมาย</p>
ขั้นสอน	<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องอักษรนำ</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน</p>
ขั้นสรุป	<p>๔. ศึกษาใบความรู้ การอ่านอักษรนำ</p> <p>๕. ทำใบงานที่ ๐๓ สนุกกับอักษรนำ</p>
การวัดและประเมินผล	<p>๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละชั้นนำเสนอผลงาน</p> <p>๗. ร่วมกันสรุปความรู้</p> <p>- การอ่าน อักษรนำ</p>

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ)

เรื่อง อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๓ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>๑. ครูแจกบัตรคำให้นักเรียนอ่านตามความเข้าใจ</p>
ขั้นสอน	<p>๒. ครูให้ความรู้เรื่องอักษรนำ</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ อักษรนำ</p> <p>๔. ร้องเพลงอักษรนำ</p> <p>๕. ทำใบงานที่ ๑๔ สมุดกัບอักษรนำ</p>
ขั้นสรุป	<p>๖. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๗. ร่วมกันสรุปความรู้ และร้องเพลงอักษรนำ</p>
วัดและประเมินผล	<p>- ประเมินการอ่าน การเขียนอักษรนำ</p>





๑๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. อักษรนำ</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. การค้นคว้าเรื่องอักษรนำ</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. อ่านและเขียนอักษรนำได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ไม่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มีมารยาทในการพูดและการเขียน</p>	<p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๑) เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนเล่นเกม “จับคู่ รู้เครื่องหมาย” โดยแจกบัตรเครื่องหมายและชื่อเครื่องหมายวรรคตอนให้นักเรียนคนละ ๑ บัตร เมื่อได้ยินสัญญาณให้จับคู่กันระหว่างบัตรเครื่องหมายและบัตรชื่อเครื่องหมายวรรคตอนให้เข้าคู่กันให้ถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนและครูช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มความรู้อักษรนำจากเกม</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เครื่องหมายวรรคตอน และอักษรย่อ</p> <p>๕. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน</p> <p>๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๓ อ่านวรรคตอน อักษรย่อ</p> <p>๗. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้พร้อมกับครูอีกครั้ง</p> <p>๘. นักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๓ ใช้ถูก อ่านถูก</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๙. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้น</p> <p>๑๐. ครูใช้ข้อเสนอแนะ และร่วมกันสรุปความรู้</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. บัตรคำอักษรนำ</p> <p>๒. เพลงอักษรนำ</p> <p>๓. ใบความรู้ เครื่องหมายวรรคตอน อักษรย่อ และอักษรนำ</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๓ อ่านวรรคตอน อักษรย่อ</p> <p>กิจกรรมใบงานที่ ๑๔ สกุกกับอักษรนำ</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. การพูด</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงานนักเรียน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>- ประเมินใบงาน/ผลงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ใช้เกณฑ์การรวมกิจกรรม</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๓ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑๔ ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐</p>

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง อ่านแบบไทย ใช้แบบไทย รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม (ครั้งที่ ๒) เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูแจกบัตรคำอักษรนำให้นักเรียนคนละ ๑ บัตรคำ ให้นักเรียนอ่านตามความเข้าใจ ของนักเรียน ตัวอย่างบัตรคำ</p> <table border="1" data-bbox="659 794 807 1721"> <tr> <td>ถนน</td> <td>ถนัด</td> <td>ถนอม</td> <td>ขนม</td> <td>ขยาย</td> <td>ตลก</td> <td>ฉลาด</td> </tr> <tr> <td>อรร้อย</td> <td>สนุก</td> <td>หลาน</td> <td>ขนาน</td> <td>ฉลุ</td> <td>อย่าง</td> <td>สนอง</td> </tr> </table> <p>๒. นักเรียนอ่านบัตรคำของตนเองที่ละคน ครูบอกผลการอ่านของนักเรียนแต่ละคนว่าถูกต้องหรือไม่ ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูอธิบายลักษณะอักษรนำจากบัตรคำข้อที่ ๑ ว่าเป็นคำที่มีพยัญชนะ ๒ ตัวประสมสระเดียวกัน เวลาอ่านออกเสียงพยัญชนะแรกอ่านออกเสียง อะ ครั้งเสียง พยางค์หลังอ่านเหมือนมี ห นำ เช่น สนุก (อ่านว่า สะ-หนุก) จรวด (อ่านว่า จะ -หรวด)</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องอักษรนำ เพื่อให้ให้นักเรียนเข้าใจชัดเจนขึ้น</p> <p>๕. นักเรียนร้องเพลง “ อักษรนำ ” พร้อมกัน</p> <p>๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๐๔ สนุกกับอักษรนำ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้น</p> <p>๘. สรุปความรู้ และร่วมกันร้องเพลงอักษรนำ</p>	ถนน	ถนัด	ถนอม	ขนม	ขยาย	ตลก	ฉลาด	อรร้อย	สนุก	หลาน	ขนาน	ฉลุ	อย่าง	สนอง	<p>เวลา ๓ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
ถนน	ถนัด	ถนอม	ขนม	ขยาย	ตลก	ฉลาด										
อรร้อย	สนุก	หลาน	ขนาน	ฉลุ	อย่าง	สนอง										



สื่อสำหรับครูผู้สอน

บัตรคำ สำหรับ เกม “ จับคู่ รู้เครื่องหมาย ”

”

-

,

/

.

ฯลฯ

๑

“ ”

()



ยัติภังค์

อัญประกาศ

นขลิขิต
หรือวงเล็บ

ไปยาลใหญ่

ไปยาลน้อย

มหัพภาค

จุลภาค

ทับ

บุพลัญญา



สื่อสำหรับครู

ตัวอย่างบัตรคำอักษรนำ

ถนน

ถนน

ถนน

ถนน

ถนน

ขยาย

อร่อย

ตกลง

ฉลาด

ถนน

สนอง

ฉลุ

อย่าง

หลาน



๑๙๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เพลงอักษรนำ

คำร้อง ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง

ทำนอง ฉันทนาที่รัก

จะกล่าวถึงอักษรนำ จงฟังคำที่จำรรจา (ซ้ำ)

หลักการอ่านนั้นมีมาให้อ่านเหมือนว่าประวิสรรชนีย์

เช่น สมอ แสม มี และ สมี ก็มีมากยิ่ง

จรูญจรัสจริง ช่างสวังสวายดี

ชื่นชมพนาชัญ สุขสวัสดิ์ เกษมศรี ทรายต ต่างตลาดนี้

สูฉิมพลี สวรรค์ เมืองแมน

หากอ่านผิดพลาดไป เร็วไวจงได้ศึกษา

สังเกตคำดังกล่าว หลักเกณฑ์มีมาอย่าเผลอพลั้งไป



วงเล็บ หรือ นชลิขิต ()

- ใช้กันข้อความที่ขยายหรืออธิบายไว้เป็นพิเศษ เพื่อช่วยให้เข้าใจข้อความนั้นได้แจ่มแจ้งขึ้น เช่น มนุษย์ได้สร้างโลหะ (ความโลภ) โทสะ (ความโกรธ) และโมหะ (ความหลงผิด) ให้เกิดขึ้นในใจของตัวเอง
- ใช้กันข้อความที่บอกที่มาของคำหรือข้อความ เช่น ชลี (กลอน) ก. อัญชลี, ไหว้
- ใช้กับหัวข้อที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข ซึ่งอาจจะใช้เพียงเครื่องหมายวงเล็บปิดก็ได้ เช่น (ก) หรือ ก) (๑) หรือ ๑) ใช้กับนามเต็มที่เขียนได้ลายมือชื่อ เช่น

ธัญติยา พรหมประเสริฐ
(นางธัญติยา พรหมประเสริฐ)

ยัติภังค์ --

- ใช้แยกพยางค์เพื่อบอกคำอ่าน โดยเขียนไว้ระหว่างพยางค์แต่ละพยางค์ เช่น เสมา อ่านว่า เส-มา
- ใช้ในความหมายว่า “ถึง” เพื่อแสดงช่วงเวลา จำนวน สถานที่
- เวลา ๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น. อ่านว่า เวลาเก้านาฬิกาถึงสิบนาฬิกาสามสิบนาที
- มีผู้ชมประมาณ ๑๐ - ๒๐ คน อ่านว่า มีผู้ชมประมาณสิบถึงยี่สิบคน
- ระยะเวลา นครนายก – จันทบุรี อ่านว่า ระยะเวลานครนายกถึงจันทบุรี
- ใช้เขียนแสดงลำดับย่อยของรายการที่ไม่ต้องใส่ตัวอักษร มีรายการคร่าว ๆ ดังนี้
 - พิธีเปิดงาน – รำอวยพร
 - ดนตรีบรรเลง – ปิดงาน

อัญประกาศ “ ”

- ใช้เพื่อแสดงว่าคำหรือข้อความนั้น เป็นคำพูดหรือความนึกคิด “ขอให้ทุกคนตั้งใจจริง แล้วจะประสบความสำเร็จ ”
- ใช้เพื่อเน้นคำหรือข้อความนั้นให้เด่นชัดขึ้น เช่น คำว่า “ตะโก้” พจนานุกรมฉบับบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ให้ความหมายไว้ว่าหมายถึง ” ชื่อขนมชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งข้าวเจ้ากวนเข้ากับน้ำตาล ใส่แห้วหรือข้าวโพดเป็นต้นก็ได้ หยอดหน้าด้วยกะทิกวนกับแป้ง ”



ปรัดนี้ ?

- ใช้เมื่อสิ้นสุดความหรือประโยคที่เป็นคำถาม เช่น ทำไมเธอถึงมาโรงเรียนสาย ?

อัคเจรีย์ !

- ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือประโยคที่เป็นคำอุทาน เช่น อื้อฮือ ! มากจังเลย
- ใช้เขียนหลังคำเลียนเสียงธรรมชาติ เพื่อให้ผู้อ่านทำเสียงได้เหมาะสมกับเหตุการณ์ในเรื่องนั้น ๆ เช่น โครม !

ไม้ยมก หรือ ยมก ๆ

- ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือประโยค เพื่อให้ผู้อ่านซ้ำคำ วลี หรือประโยค อีกครั้งหนึ่ง เช่น
 ๑. เด็กเล็ก ๆ อ่านว่า เด็กเล็กเล็ก
 ๒. ในวันหนึ่ง ๆ อ่านว่า ในวันหนึ่งวันหนึ่ง
 ๓. แต่ละวัน ๆ อ่านว่า แต่ละวันแต่ละวัน

ไปยาลน้อย ๆ

- ใช้ละคำที่รู้จักกันดีแล้วโดยละส่วนท้ายไว้เหลือแต่ส่วนหน้าของคำพอเป็นที่เข้าใจ เช่น กรุงเทพฯ คำเต็มคือ กรุงเทพมหานคร

ไปยาลใหญ่ ๆ ล ๆ

ใช้สำหรับละข้อความข้างท้ายที่อยู่ในประเภทเดียวกันซึ่งยังมีอีกมาก แต่ไม่ได้นำมาแสดงไว้ เช่น สิ่งของที่ซื้อขายกันในตลาดมี เนื้อสัตว์ ผัก น้ำตาล น้ำปลา ฯลฯ



สัญลักษณ์ _____

ใช้ขีดไว้ใต้คำหรือข้อความที่สำคัญ เพื่อเน้นให้ผู้อ่านสังเกตเป็นพิเศษ เช่น
หลักการอ่านตัวเลขมีตีพิมพ์รวมอยู่ในหนังสืออ่านอย่างไร-เขียนอย่างไร

บุพสัญลักษณ์ ”

ใช้แทนคำหรือข้อความที่อยู่บรรทัดบนเพื่อไม่ต้องเขียนซ้ำอีก

ทับ /

ใช้ขีดหลังจำนวนเลข เพื่อแบ่งจำนวนย่อยออกจากจำนวนใหม่ เช่น
บ้านเลขที่ ๕๖/๓๔๒ อ่านว่า บ้าน - เลข - ที่ ห้า - สิบ - หก ทับ สาม - สี่ - สอง



ใบความรู้สำหรับครู ตัวอย่างอักษรย่อ

อักษรย่อ - คำเต็ม	อักษรย่อ - คำเต็ม
ก.ค. - กรกฎาคม	ญ. - หญิง
กม. - กิโลเมตร	ด.ช. - เด็กชาย
ก.ม. - กฎหมาย	ด.ญ. - เด็กหญิง
ก.ย. - กันยายน	ด.ต. - นายดาบตำรวจ
ก.พ. - กุมภาพันธ์	ดร. - ดอกเตอร์ (Dr. - Doctor : ผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก, ดุษฎีบัณฑิต)
กล. - กิโลลิตร	ต. - ตำบล
กพน. - การไฟฟ้านครหลวง	ตม. - กองตรวจคนเข้าเมือง
กพผ. - การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย	ตร. - ตำรวจ, ตาราง (เช่น ตารางเมตร ตารางกิโลเมตร)
กพภ. - การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค	ตร.ม. - ตารางเมตร, ตารางไมล์
กบข. - กองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ	ตร.ว. - ตารางวา
กศ.ด. - การศึกษาดุษฎีบัณฑิต	ถ. - ถนน
กศน. - กรมการศึกษานอกโรงเรียน	ทส. - นายทหารคนสนิท
กศ.บ. - การศึกษามหาบัณฑิต	ทอ. - กองทัพอากาศ
กศ.ม. - การศึกษามหาบัณฑิต	ทบ. - กองทัพบก
กศน. - กรมการศึกษานอกโรงเรียน	ท.บ. - ทันตแพทยศาสตรบัณฑิต
ค.ศ. - คริสต์ศักราช	ทอท. - การท่าอากาศยานแห่งประเทศไทย
จ. - จังหวัด, วันจันทร์	ทศท. - องค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย
จ.ท. - จำไท	ทกท. - ท่าอากาศยานกรุงเทพ
จ.ต. - จำตรี	ททท. - การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
จ.ศ. - จุลศักราช	ทูลเกล้าฯ - ทูลเกล้าทูลกระหม่อม
จ.ม. - จดหมาย	โทร. - โทรศัพท์
จ.ส.ต. - จำสิบตรี	นพ. - นายแพทย์
จ.ส.ท. - จำสิบโท	นศท. - นักศึกษาวิชาทหาร
จ.ป.ร. - โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า	ธ.ค. - ธันวาคม
จยย. - จักรยานยนต์	ธปท. - ธนาคารแห่งประเทศไทย
จนท. - เจ้าหน้าที่	ธอส. - ธนาคารอาคารสงเคราะห์
ฉ. - ฉบับ	น.ส. - นางสาว
ช. - ชาย	น. - คำนาม, ทิศเหนือ, นาฬิกา, นิ้ว, นาง
ช. - เซลเซียส, เซนติเกรด, ซอย	น.ส.๓, น.ส.๓ ก. - หนังสือรับรองการทำประโยชน์
ชม. - ชั่วโมง	น.ม. - นิติศาสตรมหาบัณฑิต
ชก. - เซนติกรัม	นร. - นักเรียน
ชม. - เซนติเมตร	



๒๐๒๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

อักษรย่อ – คำเต็ม	อักษรย่อ – คำเต็ม
น.ศ. – นักศึกษา	ม.ค. – มกราคม
ป.ท. – ไปรษณีย์โทรเลข	ภกญ. – เกษัชกรหญิง
ป.ล. – ปัจฉิมลิขิต	ม.จ. – หม่อมเจ้า
ปส. – กรมประชาสัมพันธ์	มท. – กระทรวงมหาดไทย
ปอ. – รถโดยสารประจำทางปรับอากาศ	มท.๑ – รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย
ปวช. – ประกาศนียบัตรวิชาชีพ	มม. – มิลลิเมตร
ปวท. – ประกาศนียบัตรวิชาชีพเทคนิค	มร. – นาย (Mr. - Mister)
ปวส. – ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	ร.ด. – กรมการรักษาดินแดน, รักษาดินแดน
ปณก. – ไปรษณีย์กลาง, ที่ทำการไปรษณีย์กลาง	ร.ต. – ร้อยตรี, เรือตรี, เรืออากาศตรี
โปรดเกล้าฯ – โปรดเกล้าโปรดกระหม่อม	ร.ท. – ร้อยโท, เรือโท, เรืออากาศโท
ผศ. – ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผจก. – ผู้จัดการ	ร.ต.ต. – ร้อยตำรวจตรี
ผช. – ผู้ช่วย	ร.ต.ท. – ร้อยตำรวจโท
ผบ. – ผู้บังคับการ, ผู้บังคับบัญชา, ผู้บัญชาการ	ร.ต.อ. – ร้อยตำรวจเอก
ผญบ. – ผู้ใหญ่บ้าน	รธน. – รัฐธรรมนูญ
ผวจ. – ผู้ว่าราชการจังหวัด	รบ. – ราชบัณฑิตยสถาน
ผบ.ทบ. – ผู้บัญชาการทหารบก	รปภ. – รักษาความปลอดภัย
ผบ.ทร. – ผู้บัญชาการทหารเรือ	รพ. – โรงพยาบาล
ผบ.ทอ. – ผู้บัญชาการทหารอากาศ	ร.พ. – โรงพิมพ์
พลฯ – พลทหาร	รพช. – สำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบท
พ.ศ. – พุทธศักราช	ร.ศ. – รัตนโกสินทร์ศก
พล.อ. – พลเอก	ร.ส.พ. – องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
พ.อ.พิเศษ – พันเอกพิเศษ	ร.อ. – ร้อยเอก, เรือเอก, เรืออากาศเอก
พ.อ.ท. – พันจ่าอากาศโท	รมว. – รัฐมนตรีว่าการกระทรวง
พล.อ.ท. – พลอากาศโท	ร.ย.ล. – รถยนต์หลวง
พล.อ.ต. – พลอากาศเอก	รร. – โรงเรียน
พล.อ.อ. – พลอากาศเอก	รร. – โรงแรม
พ.ร.บ. – พระราชบัญญัติ	รร.จอ. – โรงเรียนจ่าอากาศ
พฤ. – วันพฤหัสบดี	ร.ล. – เรือรบหลวง
พ.อ.อ. – พันจ่าอากาศเอก	รศ. – รองศาสตราจารย์
ฟ. – ฟาเรนไฮต์	ร.ศ. – รัตนโกสินทร์ศก
ภ.ง.ด.๕๑ – แบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา	ร.ส.พ. – องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์
ภก. – เกษัชกร	ร.อ. – ร้อยเอก, เรือเอก, เรืออากาศเอก
ภ.ง.ด. – ภาษีเงินได้	ล.ญ. – ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่
	ลบ.ชม. – ลูกบาศก์เซนติเมตร



อักษรย่อ – คำเต็ม	อักษรย่อ – คำเต็ม
ล.ว. - ลูกเสือวิสามัญ	สทร. - สำนักงานกลางทะเบียนราษฎร
ลส.ชบ. - ลูกเสือชาวบ้าน	ส.ว.ส.ท. - สมาคมวิทยุสมัครเล่นแห่งประเทศไทย
ว.ด.ป., ว/ด/ป - วัน เดือน ปี	สวทช. - สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ
ศ. - ศาสตราจารย์, วันศุกร์	อ. - อาจารย์, อำเภอบาง, วันอังคาร, คำอุทาน
ศก. - กรมศุลกากร, ด้านศุลกากร	อ.บ. - อักษรศาสตร์บัณฑิต
ศธ. - กระทรวงศึกษาธิการ	อย. - สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา
ส. - วันเสาร์, คำสรรพนาม	อก. - กระทรวงอุตสาหกรรม, อัยการ
สน. - สถานีตำรวจ, สถานีตำรวจนครบาล	อา. - วันอาทิตย์
ส.ส. - สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	อจ., อ.จ. - อาจารย์
สช. - สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน	อ.ส. - สมาชิกอาสารักษาดินแดน
ส.ต. - สตางค์	อตก. - องค์การตลาดเพื่อเกษตรกร (เดิมใช้ อ.ต.ก.)
สจ. - สมาชิกสภาจังหวัด	อพป. - หมู่บ้านอาสาพัฒนาและป้องกันตนเอง
ส.ค. - สิงหาคม	อ.อ.ป. - องค์การอุตสาหกรรมป่าไม้
สภ. - สถานีตำรวจภูธร	อบจ. - องค์การบริหารส่วนจังหวัด
ส.ว. - สมาชิกวุฒิสภา	อบต. - องค์การบริหารส่วนตำบล
สธ. - กระทรวงสาธารณสุข	อตร. - องค์การผู้ตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐ
สช. - สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน	อ.ตร. - อธิบดีกรมตำรวจ
ส.ต. - สตางค์	อสม. - อาสาสมัครสาธารณสุข
สัน. - คำสันธาน	อจญ. - อาจารย์ใหญ่
เสธ. - เสนาธิการ	อชก. - เอเชียนเกมส์
สตง. - สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน	อพวช. - องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ
สคบ. - สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค	อ.ส.ม.ท. - องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย
สกศ. - สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ	อส.รด. - อาสารักษาดินแดน
ส.ค.ส. - ส่งความสุขปีใหม่	
สนง. - สำนักงาน	
สปศ. - สำนักงานการปฏิรูปการศึกษา	
สวญ. - สารวัตรใหญ่	
สวท. - สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย	
สวป. - สารวัตรปราบปราม, สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์ประยุกต์แห่งประเทศไทย	
สวส. - สารวัตรสอบสวน	
สจร. - สำนักงานคณะกรรมการจัดระบบการจราจรทางบก	

หมายเหตุ เลือกใช้คำให้เหมาะสมตามระดับชั้น



๒๐๔ ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

ใบความรู้คำย่อ หรืออักษรย่อ

คำย่อ หรืออักษรย่อ ช่วยให้ถ้อยคำสั้นลง จึงนิยมใช้เพราะสะดวกในการสื่อสาร การอ่าน ต้องอ่านเต็มคำ การเขียนอักษรย่อให้ใช้เครื่องหมายหัพภาค (.) ตามหลังอักษรย่อแต่ละตัวหรือคำ

ตัวอย่างอักษรย่อ

อักษรย่อ	คำเต็ม	อักษรย่อ	คำเต็ม
อ.	อาจารย์, วันอังคาร, อำเภอ	บ.	บาท
ต.	ตำบล	ม.	มหาวิทยาลัย, มัธยม, เมตร, หมู่บ้าน
จ.	จังหวัด, วันจันทร์	น.	ทิศเหนือ, นาฬิกา
ถ.	ถนน	จ.ม.	จดหมาย
ม.ค.	มกราคม	รพ.	โรงพยาบาล
ก.พ.	กุมภาพันธ์	รร.	โรงเรียน, โรงแรม
มี.ค.	มีนาคม	สต.	สตางค์
เม.ย.	เมษายน	ด.ช.	เด็กชาย
พ.ค.	พฤษภาคม	ด.ญ.	เด็กหญิง
มิ.ย.	มิถุนายน	น.ส.	นางสาว
ก.ค.	กรกฎาคม	พญ.	แพทย์หญิง
ส.ค.	สิงหาคม	กรม.	คณะรัฐมนตรี



อักษรย่อ	คำเต็ม	อักษรย่อ	คำเต็ม
ก.ย.	กันยายน	ส.ส.	สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
ต.ค.	ตุลาคม	พ.ศ.	พุทธศักราช
พ.ย.	พฤศจิกายน	นสพ.	หนังสือพิมพ์
ธ.ค.	ธันวาคม	ค.ศ.	คริสต์ศักราช
ตร.	ตำรวจ	ผอ.	ผู้อำนวยการ
ททท.	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	ตร.ว	ตารางวา
อบต.	องค์การบริหารส่วนตำบล	ตร.ม.	ตารางเมตร
อบจ.	องค์การบริหารส่วนจังหวัด	ททท.	การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
ผวจ.	ผู้ว่าราชการจังหวัด	พ.ร.บ.	พระราชบัญญัติ
รร.จปร.	โรงเรียนนายร้อย พระจุลจอมเกล้า	ว/ด/ป , ว.ด.ป.	วัน เดือน ปี
ส.ค.ส.	ส่งความสุข	ทูลเกล้าฯ	ทูลเกล้าทูลกระหม่อม
โปรดเกล้าฯ	โปรดเกล้าโปรดกระหม่อม	น้อมเกล้าฯ	น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อม



ใบความรู้ การอ่านอักษรนำ

การอ่านคำที่มีอักษรสูงนำ เช่น

ขณะ	ชนบ	ชนม	ขนาด
เฉลียว	ฉลาด	โฉน	ฉงน
ถล่ำ	ถวาย	ถนัด	ถลน
สนาน	สลับ	สนอง	สมอง

การอ่านคำที่มีอักษรกลางนำ เช่น

ตวาด	จมุข	จريت	จรัส
ตง	ตวัด	ตลก	ตลาด
อร่าม	อร่อย	อนอก	อนาถ
ตลอด	ตวาด	จรวด	จريت

ข้อสังเกตคำที่มีอักษรสูงนำและคำที่มีอักษรกลางนำ

๑. คำข้างต้น พยางค์ ๑ ออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าประสมกับสระอะ (ออกเสียง อะ เพียงครึ่งเสียง) พยางค์ที่ ๒ ออกเสียงพยัญชนะตัวที่ ๒ ประสมกับสระและพยัญชนะสะกดตามที่ปรากฏ โดยออกเสียงวรรณยุกต์ตามเสียงพยัญชนะตัวหน้า คล้ายมี **ห** นำ

๒. คำอักษรนำซึ่งพยัญชนะตัวหน้า เป็นอักษรสูง หรือเป็นอักษรกลางนำ **พยัญชนะตัวหลัง** เป็นอักษรต่ำเดี่ยว คือ **ง ฦ น ม ย ร ล ว** และออกเสียงพยางค์ที่ ๒ คล้ายมี **ห** นำ เช่น

ผลิต	อ่านว่า ฝะ - หลิต	ฝรั้ง	อ่านว่า ฝะ - หรั้ง
เสวต	อ่านว่า สะ - เหวต	สยาม	อ่านว่า สะ - หยาม
สวัสดี	อ่านว่า สะ - หวัด	กนก	อ่านว่า กะ - กนก
ตวาด	อ่านว่า ตะ - หวาด	จมุข	อ่านว่า จะ - หมูข
อร่อย	อ่านว่า อะ - หร่อย	จريت	อ่านว่า จะ - หริต



คำบางคำแม้มีลักษณะเช่น ข้อ ๑ และข้อ ๒ แต่ไม่นิยมอ่านพยางค์ที่ ๒ เหมือนมี **ห** นำ

ขนิษฐา	ชะ - นิด - ถา	ขมา	ชะ - มา
ศรัณยู	สะ - รัน - ยู	สมัญญา	สะ - มั่น - ยา
สมาทาน	สะ - มา - ทาน	สมาธิ	สะ - มา - ทิ
กนิษฐา	กะ - นิด - ถา	อนัตตา	อะ - นัต - ตา

คำที่มี **ห** นำ

หุยมหิหม	หนักหนา	หรุหฺรธา	หญิงใหญ่
แหงนหงาย	หลังไหล่	ห้วนไหว	หมักหมม

คำที่มีพยัญชนะต้นเป็น **ห** นำพยัญชนะตัวหลัง คือ **ง ญ น ม ย ร ล ว**

ไม่ออกเสียงตัว **ห** แต่ออกเสียงพยัญชนะตัวหลังให้มีเสียงวรรณยุกต์ตามตัว **ห**

คำที่มี **อ** นำ

อย่า อยู่อย่างอยากได้	ของเขา
อยู่ อย่างคนตัวเบา	สุขล้ำ
อย่าง อยากอยู่อย่าเอา	แต่ได้
อยาก อยู่อย่างอย่าย่ำ	เหล่านี้ อ นำ

คำที่มีพยัญชนะตัวหน้าเป็น **อ** นำ **ย** ไม่ออกเสียง **อ** แต่เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์ออกเสียงตามพยัญชนะ **อ** มี ๔ คำ ได้แก่ **อย่า อยู่ อย่าง อยาก**

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๓ อ่านถววรรคตอน อักษรย่อ

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ เลือกจับคู่คำเต็มกับอักษรย่อต่อไปนี้ โดยใส่ตัวอักษรใน หน้าคำย่อ

ค	ถ.		ก. หนังสือพิมพ์
จ	อบต.		ข. แพทย์หญิง
ฉ	ผวจ.		ค. ถนน
ก	นสพ.		ข. พุทธศักราช
ช	กม.		ง. ผู้อำนวยการ
ฆ	พ.ศ.		จ. องค์การบริหารส่วนตำบล
ณ	จ.ม.		ฉ. ผู้ว่าราชการจังหวัด
บ	พญ.		ช. กิโลเมตร
ง	ผอ.		ซ. โรงพยาบาล
ช	รพ.		ณ. จดหมาย

ตอนที่ ๒ เลือกเครื่องหมายวรรคตอนที่กำหนดให้ แล้วเติมลงในข้อความแต่ละข้อให้เหมาะสม

! (อัศเจรีย์) / (ทับ) “ ” (อัญประกาศ) ? (ปรศนี้)
 - (ยัติภังค์) () (นลลลลล) ฯลฯ (ไปยลลใหญ่)

ตัวอย่าง วันนี้มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร น้อยเกล้าฯ ถวายแจกันดอกไม้สด

๑. ระยะทางจากจังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดกำแพงเพชรประมาณ ๑๒๐ กิโลเมตร
๒. เจ้าไม่ได้ยินหรืออย่างไร ข้าสั่งให้เจ้าหยุดอาละวาดเดี๋ยวนี้
๓. ตายจริง กระรอกน้อยกระโดดตัดหน้ารถเรา
๔. น้อยหน้าอยู่บ้านเลขที่ ๔ ๑๗๙ ซึ่งอยู่หมู่บ้านเดียวกับงามจิต
๕. ระบุว่าสายฟ้า หมายถึงอะไร

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔ สนุกกับอักษรนำ

คำชี้แจง ขีดเส้นใต้คำที่มีอักษรนำต่อไปนี้พร้อมทั้งเขียนคำอ่าน

๑. ต้นขนุน อ่านว่า ต้น - ชะ - หนุน



๒. เส้นขนาน อ่านว่า เส้น - ชะ - หนาน



๓. สม่าเสมอ อ่านว่า สะ - หม่า - สะ - เหมอ

๔. ปกสมุด อ่านว่า ปก - สะ - หมุด



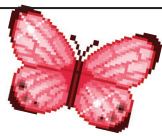
๕. สมุนไพโร อ่านว่า สะ - หมุน - ไพโร

๖. ปลาสุวย อ่านว่า ปลา - สะ - หวย

๗. ตลาดน้ำ อ่านว่า ตะ - ลาด - น้ำ



๘. ขนมทองม้วน อ่านว่า .ชะ - หนม - ทอง - ม้วน



๙. เสื่อสมิง อ่านว่า เสื่อ - สะ - หมิง

๑๐. เด็กฉลาด อ่านว่า เด็ก - ฉะ - ฉลาด



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓

คำกริยา คำวิเศษณ์

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

คำกริยา คำวิเศษณ์

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

คำกริยา คำวิเศษณ์

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อนำคำกริยา และคำวิเศษณ์ไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้เท่ากับจำนวนนักเรียน ส่วนเพลงสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง





๒๐๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สนุกกับนิทาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง คำกริยา คำวิเศษณ์
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	๑. นักเรียนแสดงท่าทางให้เพื่อนทาย
ขั้นสอน	๒. นักเรียน อ่านเปรียบเทียบประโยค ยกตัวอย่างคำกริยา คำวิเศษณ์ ๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ คำกริยา คำวิเศษณ์ ๔. ร้องเพลงคำกริยา คำวิเศษณ์ ๕. ทำใบงานที่ ๐๕ รู้จักคำกริยา จดจำคำวิเศษณ์
ขั้นสรุป	๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคำกริยา คำวิเศษณ์
การวัดและประเมินผล	- การใช้คำกริยาและคำวิเศษณ์

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. คำกริยา</p> <p>๒. คำ विशेषณ์</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. รู้และเข้าใจคำกริยา</p> <p>๒. รู้และเข้าใจคำ विशेषณ์</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. ระบุคำกริยาได้</p> <p>๒. ระบุคำ विशेषณ์ได้</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. มีมารยาทในการพูดและการเขียน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>เรื่องคำกริยา คำ विशेषณ์</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กิจกรรม</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาแสดงท่าทางให้เพื่อน ๆ ทายว่ากำลังแสดงท่าทางอะไรอยู่ โดย ครูกำหนดตัวนักเรียนเพื่อตีความให้แสดงอาการ เช่น ร้องไห้ หัวเราะ เดิน นั่ง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๒. ครูสนทนาและให้ความรู้ เกี่ยวกับการแสดงท่าทางของนักเรียน ตั้งแต่ ร้องไห้ หัวเราะ ว่าหากคำใดแสดงหรือบอกถึง อาการ การกระทำ จะเรียกว่าคำกริยา</p> <p>๓. นักเรียนร้องเพลงคำกริยา และช่วยกันยกตัวอย่างคำกริยาเพิ่มเติม</p> <p>๔. ครูนำแถบประโยค “น้องร้องไห้ – น้องร้องไห้เสียงดัง ” “ สนุขวิ้ง – สนุขวิ้งเร็ว ” “เต่าคลาน – เต่าคลานช้า ” “ฉันอ่านหนังสือ – ฉันอ่านหนังสือทุกวัน” ให้นักเรียนอ่าน และสังเกตว่าประโยคเหล่านั้นแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>๕. ครูให้ความรู้จากคำว่า เสียงดัง เร็ว ช้า ทุกวัน เป็นส่วนขยายคำนาม หรือคำกริยา ซึ่งเรียกว่าคำ विशेषณ์ คำ विशेषณ์ใช้ขยายหรือประกอบคำอื่นเพื่อให้ได้ความชัดเจนยิ่งขึ้น นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำ विशेषณ์เพิ่มเติม และร้องเพลงคำ विशेषณ์</p> <p>๖. นักเรียนศึกษาใบความรู้ คำกริยา คำ विशेषณ์</p> <p>๗. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๕ รู้จักคำกริยา จดจำคำกริยา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ คำกริยา คำ विशेषณ์ และร้องเพลงคำกริยา คำ विशेषณ์ร่วมกัน</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. เพลงคำกริยา</p> <p>๒. เพลงคำ विशेषณ์</p> <p>๓. ใบความรู้ คำกริยา-คำ विशेषณ์</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>- กิจกรรมใบงานที่ ๑๕</p> <p>รู้จักคำกริยา-จดจำคำ विशेषณ์</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม การเขียน การพูด</p> <p>๒. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินสังเกตพฤติกรรม</p> <p>การเขียน การพูด</p> <p>๒. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ใบงานที่ ๑๕ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๗๐</p>
---	--	--	--



สื่อสำหรับครูผู้สอน

เพลง คำกริยา

	ทำนอง รำวงลอยกระทง
มาเรียนคำกริยา	เร็วมาเร่งเรียนพลัน
เดิน วิ่ง กิน ขบขัน	จับ ขยั้น เรียน เขียน อ่าน ไป
ทูป ตี ผลักไส (ซ้ำ)	
คำกริยาคำนี้	คือคำที่บอกอาการใด
มากมายจดจำกันไว้ (ซ้ำ)	เราจะได้เข้าใจกันเอ๋ย

เพลง คำวิเศษณ์

	ทำนอง ทะเลแสนงาม
คำวิเศษณ์ทั้งหลาย	ช่วยขยายข้อความ
หรือคำติดตาม	ให้เกิดความชัดเจน
แคบ เล็ก โต ใกล้เคียง	สูง ขาว ใหญ่ มากมาย
เด็ก ๆ ทั้งหลาย	ขอจงได้จดจำ

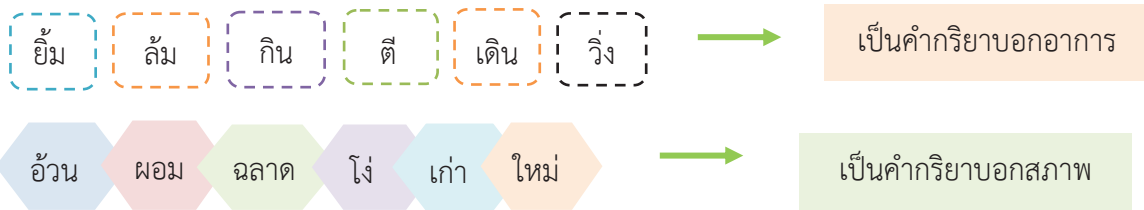


๒๑๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

ใบความรู้ คำกริยา

คำกริยา เป็นคำที่บอกอาการ หรือบอกสภาพของคน สัตว์ พืช สิ่งของ เครื่องใช้ เช่น



อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

ภูเขา**กล่ม**เมื่อวานนี้

รถกระบะ**วิ่ง**ลับหายไป

คำว่า **กล่ม** **วิ่ง** ไม่ต้องมีกรรมตามหลังก็ได้ใจความ คำกริยาประเภทนี้เรียกว่า คำกริยาอาการ



คำว่า เย็บ สลัก ต้องมีกรรม คือ คำ **กระทง** **กาบกล้วย** (คำที่พิมพ์ตัวเอนหนา) ตามหลังจึงจะได้ใจความสมบูรณ์ คำกริยาประเภทนี้เรียกว่า คำกริยาอาการ

เขา**เหมือน**ฉัน

ข้าว**เป็น**อาหารของคนไทย

ผลกล้วยตานีแตกต่างจากผลกล้วยชนิดอื่น **คือ** มีเมล็ดมาก

คำว่า **เหมือน** **ของ** **เป็น** เป็นคำกริยาที่ต้องมีคำนาม หรือคำสรรพนาม ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็มตามหลังเสมอ เรียกว่า **คำกริยาต้องเติมเต็ม** คำกริยาประเภทนี้ยังมีอีก นักเรียนควรศึกษาเพิ่มเติม

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ใบความรู้ คำวิเศษณ์

คำวิเศษณ์ คือ คำที่ทำหน้าที่ขยายคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา หรือ คำวิเศษณ์ด้วยกัน เพื่อให้
 เนื้อความชัดเจนขึ้น คำวิเศษณ์มักอยู่หลังคำที่นำมาขยาย

อ่านและพิจารณา

ประโยค	คำวิเศษณ์	ชนิดของคำวิเศษณ์
๑. พร้าหมณ์ เฒ่า เป็นคน เจ้าปัญญา	เฒ่า เจ้าปัญญา	ขยายคำนาม (พร้าหมณ์ คน)
๒. นักเรียนกำลังสนใจคอมพิวเตอร์ เครื่องใหม่	เครื่องใหม่	ขยายคำนาม (คอมพิวเตอร์)
๓. ฉันเอง เป็นคนทำ	เอง	ขยายคำสรรพนาม (ฉัน)
๔. เราไม่อยากจะถึงใคร คนนั้น อีกแล้ว	คนนั้น	ขยายคำสรรพนาม (ใคร)
๕. เด็ก ๆ พุดจา ไพเราะ	ไพเราะ	ขยายคำกริยา (พุดจา)
๖. ข้อมูลในอินเทอร์เน็ตมีประโยชน์ มากมาย	มากมาย	ขยายคำกริยา (มี)
๗. น้ำในคลองเหลือน้อย จริง ๆ	จริง ๆ	ขยายคำวิเศษณ์ (น้อย)
๘. ข้อมูลในอินเทอร์เน็ตมีประโยชน์ มากมาย มหาศาล	มหาศาล	ขยายคำวิเศษณ์ (มากมาย)



๒๑๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

อ่านและพิจารณาประโยคต่อไปนี้

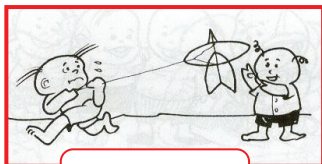
ประโยค(คำที่พิมพ์ตัวหนาเป็นคำวิเศษณ์)	ทำหน้าที่
๑. เสาธงหน้าโรงเรียนสูง ปรี๊ด	ปรี๊ด ขยายกริยา สูง
๒. เครื่องปรับอากาศเงียบ สนิท	สนิท ขยายกริยา เงียบ
๓. น้องฉันทูรูป แก่ง	แก่ง ขยายกริยากรรม วาด
๔. ทุกคนลุกขึ้นยืนตรง อย่างสงบ	อย่างสงบ ขยายกริยาลุกขึ้นยืนตรง
๕. แสงสว่างในโรงละครพอเห็นได้ ร่าง ๆ	ร่าง ๆ ขยายกริยากรรม เห็น
๖. เราจะจัดคอนเสิร์ตกัน เมื่อไร	เมื่อไร ขยายกริยา (จะ) จัด แสดงคำถาม จะ เป็นคำช่วยกริยา
๗. เพราะเหตุใด วัยรุ่นไม่ชอบชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	เพราะเหตุใด ขยายกริยา (ไม่) ชอบชม (แสดงคำถาม) ไม่ เป็นคำช่วยกริยา

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔

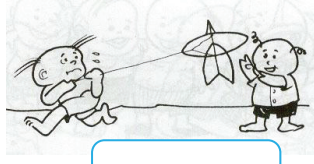


แนวคำตอบใบงานที่ ๐๕ รู้จักคำกริยา - จดจำคำวิเศษณ์

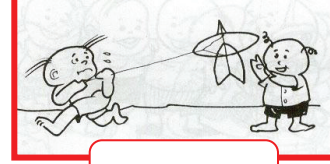
ตอนที่ ๑ ระบายสีรูปภาพที่มีคำกริยา



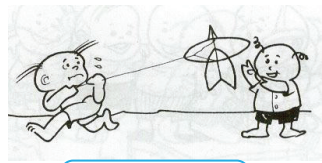
คล้าย



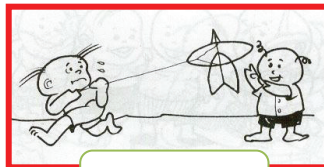
ฝน



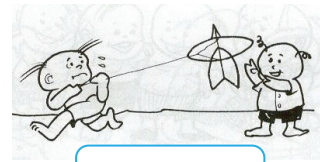
หัวเราะ



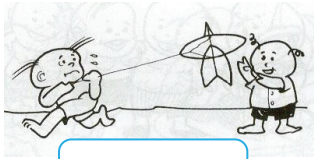
นาฬิกา



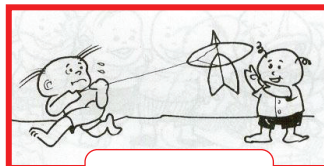
เขียน



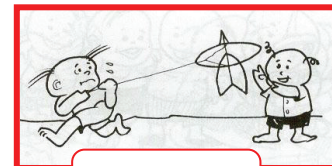
หนังสือ



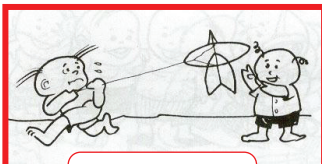
เขา



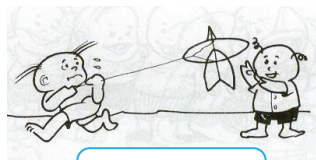
เล่น



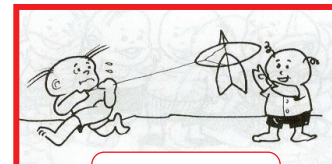
นอน



กระโดด



วิทย์



ว่ายน้ำ



๒๑๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

ตอนที่ ๒ เลือกคำกริยา จากตอนที่ ๑ แต่งประโยคให้เหมาะสม ๕ ประโยค

๑. คำกริยาที่เลือก **หัวเราะ**

แต่งประโยค

สุภัทรชัยเล่าเรื่องน่าสนใจได้ประทับใจมาก เพื่อน ๆ ต่าง**หัวเราะ**ชอบใจ

๒. คำกริยาที่เลือก **เขียน**

แต่งประโยค

ฉันพยายามที่จะ**เขียน**หนังสือให้สะอาด สวยงาม ก่อนส่งคุณครูทุกครั้ง

๓. คำกริยาที่เลือก **เล่น**

แต่งประโยค

คุณครูแนะนำให้นักเรียนเลือก**เล่น**เกมที่ช่วยพัฒนาสมอง

๔. คำกริยาที่เลือก **กระโดด**

แต่งประโยค

การเล่น**กระโดด**เชือกมีมานานตั้งแต่คุณตายังเป็นเด็ก







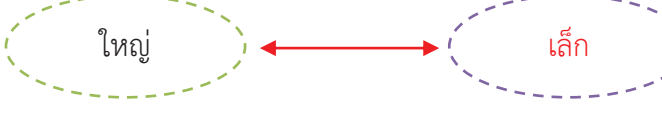

๕. คำกริยาที่เลือก **ว่ายนํ้า**

แต่งประโยค

ศักดิ์สิทธิ์**ว่ายนํ้า**ที่สระว่ายนํ้าของหมู่บ้านทุกวัน



ตอนที่ ๓ หาคำวิเศษณ์ที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่กำหนดให้

๑. 
๒. 
๓. 
๔. 
๕. 
๖. 
๗. 
๘. 



ตอนที่ ๔ เลือกคำวิเศษณ์ จากตอนที่ ๑ แต่งประโยคให้เหมาะสม ๕ ประโยค

๑. คำวิเศษณ์ที่เลือก **ใกล้**

แต่งประโยค

บ้านของฉันอยู่**ใกล้**โรงพยาบาลทำให้สะดวกเวลาพาคุณย่าไปหาหมอ

๒. คำวิเศษณ์ที่เลือก **ใหม่**

แต่งประโยค

คุณแม่ซื้อกระเป๋า**ใหม่**เป็นของขวัญที่ลูกตั้งใจเรียนหนังสือ

๓. คำวิเศษณ์ที่เลือก **อ้วน**

แต่งประโยค

คน**อ้วน**ต้องออกกำลังกายและควบคุมอาหาร จะทำให้น้ำหนักตัวลดลงได้

๔. คำวิเศษณ์ที่เลือก **เก่า**

แต่งประโยค

คุณตาเก็บสะสมของ**เก่า**ไว้มากมาย

๕. คำวิเศษณ์ที่เลือก **ฉลาด**

แต่งประโยค

ครอบครัวนี้**ฉลาด**ดีมีลูก**ฉลาด**เรียนหนังสือเก่งทุกคน



คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เขียนบันทึก พุดรายงาน

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การเขียนรายงานตามรูปแบบ

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

เขียนรายงาน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อเขียนรายงานได้ถูกต้องตามรูปแบบ และพัฒนาการพูด

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การเตรียมตัวของครู ครูผู้สอนต้องเตรียมสื่อการสอนล่วงหน้า ได้แก่ ใบความรู้ ใบงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล ตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้เท่ากับจำนวน นักเรียน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

๑) ประเมินผลการผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐

๒) ประเมินผลตามเกณฑ์คุณภาพ ๓ ระดับ ได้แก่ ดี พอใช้ และปรับปรุง



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง เขียนบันทึก เขียนรายงาน
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<p>๑. นักเรียนรับบัตรข้อความที่เกี่ยวข้องกับการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า คนละ ๑ บัตร แล้วให้นักเรียนจัดเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนรายงานให้ถูกต้อง</p>
ขั้นสอน	<p>๒. ครูอธิบายขั้นตอนการเขียนรายงาน การเขียนบันทึกข้อมูล การจัดทำรายงานต้องถูกรูปแบบและครบถ้วน ตามลำดับ</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้อะไรเรื่องงานเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าจากใบความรู้ ครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน จัดทำรายงานเรื่องคำกริยาและคำวิเศษณ์</p> <p>๕. ตัวแทนนักเรียนพูดตามลำดับขั้นตอน การปฏิบัติงาน การเขียนรายงาน</p>
ขั้นสรุป	<p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผล ครูให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ จากการทำรายงานของนักเรียน</p>
การวัดและประเมินผล	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดรายงานเรื่องที่ศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานจากค้นคว้า
ทดสอบหลังเรียน	



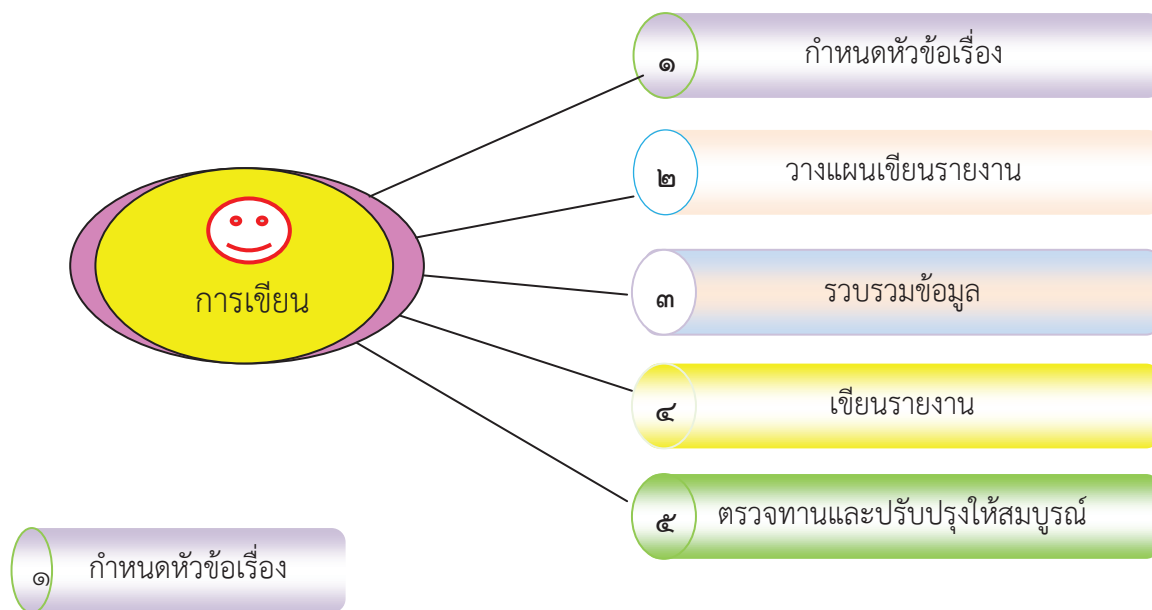


<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนบันทึก เขียนรายงาน รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ทักษะ</p> <p>คุณธรรม</p>	<p>กิจกรรม ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนรับบัตรข้อความที่เกี่ยวข้องกับการเขียนรายงาน คนละ ๑ บัตร แล้วจัดเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนรายงานให้ถูกต้อง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาความถูกต้องของเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. ครูอธิบายขั้นตอนการเขียนรายงานดังกล่าว การจัดทำรายงานให้ถูกต้องตามรูปแบบนั้นเมื่อได้เรื่องที่จะทำรายงาน เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการเขียนบันทึกข้อมูลและการเขียนรายงานนี้ ต้องมีการจัดทำรูปเล่มให้สมบูรณ์ซึ่งมีส่วนประกอบ คือ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง รายชื่อหนังสือที่ค้นคว้าหรือบรรณานุกรม</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องการจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ครูอธิบายเพิ่มเติมที่ละหัวข้อเพื่อให้นักเรียนเข้าใจชัดเจนขึ้น</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำรายงาน เรื่อง “คำกริยา” และ “คำวิเศษณ์” โดยเขียนบันทึกแล้วนำมาเรียบเรียงจัดทำรายงานตามรูปแบบ</p> <p>๖. ตัวแทนนักเรียนพูดตามลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานการเขียนรายงาน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผล ครูให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ จากการทำตามลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานและการเขียนรายงานของนักเรียน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>ใบความรู้เรื่อง การเขียนรายงาน</p> <p>ภาระงาน/ชิ้นงาน</p> <p>- กิจกรรมใบงานที่ ๐๖ การเขียนรายงาน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม การเขียน การพูด</p> <p>๒. ประเมินใบงาน / ผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบประเมินการเขียนรายงาน</p> <p>๒. แบบประเมินการพูดรายงาน ขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องนิทานอ่านสนุก</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑. ใช้เกณฑ์การร่วมกิจกรรม</p> <p>๒. ผ่านเกณฑ์ประเมินร้อยละ ๗๐</p> <p>๓. ผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๗๐</p>
---	---	--	---

ใบความรู้ การเขียนรายงาน

การเขียนรายงาน เป็นการเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า ผลการทดลอง หรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อนนักเรียนหรือผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้นหรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา

การเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติดังนี้



๑ กำหนดหัวข้อเรื่อง

ควรกำหนดเรื่องที่คุณรายงานสนใจต้องการจะรู้ หรือคิดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ เช่น สารพิษในชีวิตประจำวัน กระจกชนิดนี้ดีมีที่มา ฯลฯ

นอกจากกำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วยเพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น เรื่องกระจกชนิดนี้ดีมีที่มา

- 😊 ที่มาของกระจก
 - 😊 คุณค่าของกระจก
 - 😊 การทำกระจก
 - 😊 การใช้กระจก
- ฯลฯ

๒ วางแผนเขียนรายงาน

- 😊 กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ
- 😊 กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการหน่วยงานต่าง ๆ
- 😊 กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน
- 😊 กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข
- 😊 กำหนดวันส่ง ฯลฯ



๓ รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

๔ เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย ประกอบด้วย ๓ ส่วน มีการลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญ ไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความจนดูเสมือนเป็นส่วนหนึ่งของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกกล่าวมาจากหนังสืออะไร และถือเป็นการยกย่องผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปแบบรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง ดังตัวอย่าง

รายงานวิชาภาษาไทย
เรื่อง ละครดาชนี่มีที่มา
.....
ผู้เขียนรายงาน
เด็กชายผลิต ละครดาชา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
เสนอคุณครูละเอียด วงศ์แสนดี
ส่งรายงานวันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียนรายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ฯลฯ



ตัวอย่างการเขียนคำนำ

คำนำ

รายงานเรื่องเครื่องหมายวรรคตอนฉบับนี้ คณะผู้จัดทำได้พยายามค้นคว้า และรวบรวมตัวอย่างไว้มากมายเพื่อให้ผู้สนใจใช้สำหรับค้นคว้า แต่ละเครื่องหมาย ได้นำประโยคที่มีใส่เครื่องหมายผิดมายกเป็นตัวอย่างไว้ด้วย

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับ ผู้อ่านได้ตามต้องการ

คณะผู้จัดทำ

๑๖ มกราคม ๒๕๕๖

๔.๒.๓ สารบัญระบุเรื่องแต่ละเรื่องที่เสนอและเลขหน้าของเรื่องนั้น ๆ

ตัวอย่างสารบัญ

สารบัญ

คำนำ	หน้า
การใช้เครื่องหมายวรรคตอน	๑
เครื่องหมายจุลภาค	๓
เครื่องหมายมหัพภาค	๔
เครื่องหมายปรัศนี	๖
เครื่องหมายอัศเจรีย์	๗
เครื่องหมายนชลิขิต	๘
เครื่องหมายอัญประกาศ	๑๐
บรรณานุกรม	๑๑

๔.๒.๔ เนื้อเรื่อง คือส่วนที่ค้นคว้าเรื่องมาเรียบเรียง ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของ เรื่อง ตามข้อ ๔.๑

๔.๒.๕ รายชื่อหนังสือที่ใช้ค้นคว้า หรือบรรณานุกรม มีวิธีเขียนดังตัวอย่าง



บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด,
๒๕๕๑

วิชาการ, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษา

เพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำ
คุรุสภา, ๒๕๕๕.

๕. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

นำรายงานมาตรวจทานอีกครั้ง พิจารณาความต่อเนื่องและตรวจการเขียนตัวสะกดการันต์
แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง



ใบความรู้ การพูดรายงาน

หลังจากได้ความรู้ ความคิดจากการค้นคว้าและมีการจดบันทึก หรือเขียนรายงานเรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอให้ครูและเพื่อนฟัง มีข้อควรปฏิบัติดังนี้

๑. เตรียมตัวพูดรายงาน เช่น

- กำหนดหัวข้อที่จะพูด เรียงลำดับความสำคัญเพื่อให้เข้าใจง่าย
- กำหนดสื่อที่ใช้ประกอบ และการทดลองสื่อก่อน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหา
- กำหนดวิธีการนำเสนอ เช่น พูดอย่างเดียว พูดโดยใช้สื่อประกอบ แสดงหรือสาธิตประกอบ ฯลฯ

๒. แบ่งเวลาให้เหมาะสมกับความสำคัญของเรื่อง มีเวลาสำหรับเกริ่นนำ เสนอเนื้อหาที่เป็นสาระสำคัญ เสนอข้อคิดที่เป็นประโยชน์ สรุปความรู้ทั้งหมดที่ได้และมีเวลาให้ผู้ฟังซักถาม

๓. เปิดโอกาสให้ผู้ฟังมีส่วนร่วมตามความเหมาะสม เช่น การซักถาม การแสดงประกอบ การทดลอง ฯลฯ

๔. ใช้ภาษาพูดให้ถูกต้อง ชัดเจน และสุภาพ พยายามเน้นจุดสำคัญ เพื่อให้ผู้ฟังตื่นตัว ติดตามและประทับใจ

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การเขียนรายงาน

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมดังต่อไปนี้



แบ่งกลุ่มนักเรียน

กลุ่มที่ ๑ ทำรายงานเรื่องคำกริยา

กลุ่มที่ ๒ ทำรายงานเรื่องคำวิเศษณ์

แต่ละกลุ่มรายงานหน้าชั้นเรียน

ใช้เกณฑ์ประเมินการเขียนรายงาน



สื่อสำหรับครู

เขียนรายงาน

วางแผนเขียนรายงาน

กำหนดหัวเรื่อง

รวบรวมข้อมูล

ตรวจทานและปรับปรุงให้สมบูรณ์



แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. โยงเส้นจับคู่คำเต็มกับอักษรย่อให้ถูกต้อง (๒ คะแนน)

พ.ศ.

ผู้อำนวยการ

กม.

โรงพยาบาล

ผอ.

พุทธศักราช

รพ.

กิโลเมตร

๒. โยงเส้นจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง

อัศจรรย์

(.....)

นขลิขิต

“ ”

อัญประกาศ

!

ทับ

/

๓. เขียนคำอ่านของอักษรนำต่อไปนี้

ขนุน อ่านว่า.....

สมุด อ่านว่า.....

ตลาด อ่านว่า.....

ฉลาด อ่านว่า.....



๔. ชีตเส้นใต้คำกริยาจากประโยคต่อไปนี้

- ทุกคนหัวเราะเมื่อดูรายการตลก
- กบหลายตัวกระโดดไปมาในหนองน้ำใหญ่

๕. เขียนคำวิเศษณ์ที่มีความหมายตรงข้าม

หอม	คำตรงข้าม	ใหญ่	คำตรงข้าม
อ้วน	คำตรงข้าม	เข้า	คำตรงข้าม

๖. อ่านเรื่องที่กำหนดแล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

น้ำใจกระรอกน้อย

มะปรางกับแม่ปลุกบ้านอยู่ในสวนเล็กๆ แถวชานเมือง มะปรางตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อทำขนมกล้วยไปส่งแม่ค้าในตลาด พอทำขนมเสร็จมะปรางจะจัดขนมตามจำนวนที่แม่ค้าแต่ละคนสั่งอย่างครบถ้วน แต่สองสามวันมานี้ แม่ค้าคนหนึ่งบ่นว่ามะปรางส่งขนมไม่ครบ ขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางรีบขอโทษและรับปากว่าจะไม่ให้ขนมขาดจำนวนอีก พอวันต่อมาแม่ค้าก็บอกว่าขนมขาดไป ๑ ห่ออีก มะปรางก็ลุ่มใจมากจึงคิดหาทางแก้ไข

วันนั้นพอมะปรางจัดขนมเสร็จ มะปรางก็แอบสังเกตการณ์ที่ประตู เพื่อหาสาเหตุของขนมที่หายไป ทันใดนั้นเองมะปรางก็เห็นกระรอกน้อยตัวหนึ่งทางเป็นพวงวิ่งออกมาลากขนมไป เธอยิ้มออกมาอย่างดีใจ เพราะเห็นความน่ารักของมัน ต่อมาเธอมองขนมให้มัน ๑ ห่อทุกวัน ซึ่งกระรอกน้อยก็ออกมากินทุกวันเช่นกัน ตั้งแต่นั้นมามะปรางรู้สึกแปลกใจเมื่อเธอไปเก็บมะพร้าวในสวน จะเห็นมะพร้าวแฉ่ๆ ตกอยู่ใต้ต้นวันละ ๒-๓ ลูกทุกวัน ในที่สุดมะปรางก็รู้ว่าเป็นฝีมือกระรอกน้อยนั่นเอง มะปรางรู้สึกตื่นตัวกับความมีน้ำใจของมัน มันตอบแทนความใจดีของเธอในสิ่งที่มันสามารถทำได้ ใครจะนึกว่าแม้แต่สัตว์ตัวน้อยก็รู้จักกตัญญู รู้คุณถึงเพียงนี้

หนังสือทักษะภาษา กระทรวงศึกษาธิการ



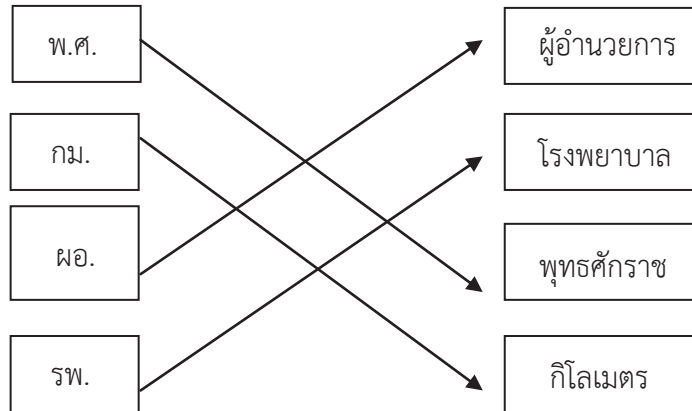
แนวคำตอบแบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

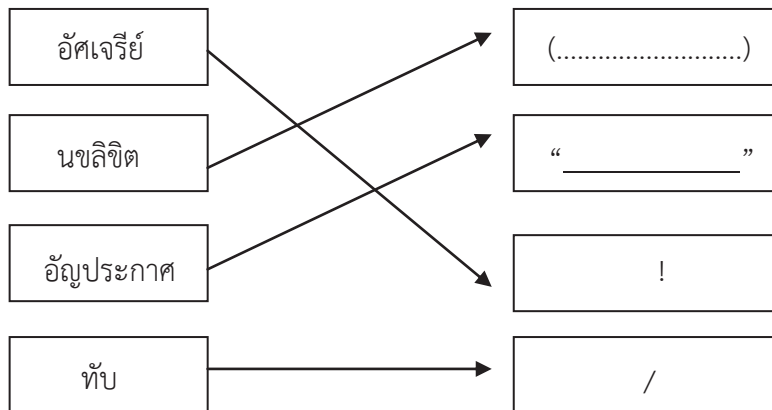
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้

๑. โยงเส้นจับคู่คำเต็มกับอักษรย่อให้ถูกต้อง (๒ คะแนน)



๒. โยงเส้นจับคู่เครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง



๓. เขียนคำอ่านของอักษรนำต่อไปนี้

ขนุน อ่านว่า.....**ข**-นุน.....
 สมุด อ่านว่า.....**ส**-มุด.....
 ตลาด อ่านว่า.....**ต**-ลาด.....
 ฉลาด อ่านว่า.....**ฉ**-ลาด.....

๔. ขีดเส้นใต้คำกริยาจากประโยคต่อไปนี้

- ทุกคน**หัวเราะ**เมื่อดูรายการตลก
- กบหลายตัว**กระโดด**ไปมาในหนองน้ำใหญ่



๕. เขียนคำวิเศษณ์ที่มีความหมายตรงข้าม

หอม คำตรงข้าม**เหม็น**..... ใหญ่ คำตรงข้าม**เล็ก**.....

อ้วน คำตรงข้าม**ผอม**..... เข้า คำตรงข้าม**เย็น**.....

๖. อ่านเรื่องที่กำหนดแล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

น้ำใจกระรอกน้อย

มะปรางกับแม่ปลุกบ้านอยู่ในสวนเล็กๆ แถวชานเมือง มะปรางตื่นแต่เช้าตรู่เพื่อทำขนมกล้วยไปส่งแม่ค้าในตลาด พอทำขนมเสร็จมะปรางจะจัดขนมตามจำนวนที่แม่ค้าแต่ละคนสั่งอย่างครบถ้วน แต่สองสามวันนี้ แม่ค้าคนหนึ่งบอกว่า มะปรางส่งขนมไม่ครบ ขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางรีบขอโทษและรับปากว่าจะไม่ให้ขนมขาดจำนวนอีก พอวันต่อมาแม่ค้าก็บอกว่าขนมขาดไป ๑ ห่ออีก มะปรางกลุ่มใจมากจึงคิดหาทางแก้ไข

วันนั้นพอมะปรางจัดขนมเสร็จ มะปรางก็แอบสังเกตการณ์ที่ประตู เพื่อหาสาเหตุของขนมที่หายไป ทันใดนั้นเองมะปรางก็เห็นกระรอกน้อยตัวหนึ่งทางเป็นพวงวิ่งออกมาลากขนมไป เธอยิ้มออกมาอย่างดีใจเพราะเห็นความน่ารักของมัน ต่อมาเธอวางขนมให้มัน ๑ ห่อทุกวัน ซึ่งกระรอกน้อยก็ออกมากินทุกวันเช่นกัน

ตั้งแต่นั้นมามะปรางรู้สึกแปลกใจเมื่อเธอไปเก็บมะพร้าวในสวน จะเห็นมะพร้าวแก่ๆ ตกอยู่ใต้ต้นวันละ ๒-๓ ลูกทุกวัน ในที่สุดมะปรางก็รู้ว่าเป็นฝีมือกระรอกน้อยนั่นเอง มะปรางรู้สึกตื่นตัวกับความมีน้ำใจของมัน มันตอบแทนความใจดีของเธอในสิ่งที่มันสามารถทำได้ ใครจะนึกว่าแม้แต่สัตว์ตัวน้อยก็รู้จักกตัญญูรู้คุณถึงเพียงนี้

หนังสือทักษะภาษา กระทรวงศึกษาธิการ

ตัวละคร

.....**มะปราง.....กระรอกน้อย.....แม่ค้า.....**

สถานที่

.....**บ้านของมะปราง.....ในสวน.....**

ผลของเหตุการณ์

.....**กระรอกน้อยตอบแทนบุญคุณของมะปรางโดยการเก็บมะพร้าวให้ทุกวัน....**

ข้อคิดที่ได้รับ

.....**การรู้จักกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ.....**

เหตุการณ์

...**มะปรางทำขนมไปขายส่งให้กับแม่ค้าโดยนับจำนวนขนมครบถ้วนทุกครั้ง วันหนึ่งแม่ค้าบอกมะปรางว่าขนมขาดไป ๑ ห่อ มะปรางจึงแอบดูอยู่ที่บ้าน พบว่ามีกระรอกน้อยมาลากขนมของเธอไปกินนั่นเอง ต่อมาเธอจึงวางขนมให้กระรอกน้อยวันละ ๑ ห่อทุกวัน จากนั้นมะปรางไปเก็บมะพร้าวในสวนพบว่ามะพร้าวแก่ตกอยู่ใต้ต้นทุกวัน มะปรางรู้ว่าเป็นฝีมือของกระรอกน้อยนั่นเอง...**



๒๓๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

A decorative floral wreath composed of several stylized flowers and leaves, arranged in a circular pattern around the central text. The flowers have dark centers and light petals, with some leaves and small berries interspersed. The wreath is set against a background of soft, overlapping circles and wavy lines.

- เครื่องมือวัดและประเมินผล



เครื่องมือประเมิน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ นิทานอ่านสนุก

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผลไม่ชัดเจนและไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องที่อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของเรื่องที่อ่านได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด ผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้ง ผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๒๕๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเตรียม การพูด	เขียนแผนผังความคิด ได้ครบถ้วน ตรง ประเด็น	เขียนแผนผังความคิด ได้ครบถ้วนตรง ประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผัง ความคิดได้ ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิด ไม่ครบถ้วน ไม่ตรง ประเด็น
๒. การนำเสนอ เนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวนนำ เสียงชัดเจน ถูกต้อง ตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน นำ เสียงชัดเจน ถูกต้อง ตามอักขรวิธีพบ ข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่ วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบ ข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ ภาษากระทัดรัด เข้าใจ ง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่ วกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อ ผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟังขณะพูด นั่ง ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า แกว หรือเอามือไขว้ หลัง	แต่งกายสุภาพ ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟังขณะพูดบ้าง แต่ ไม่สม่ำเสมอ นั่ง ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า แกว หรือเอามือไขว้ หลัง	แต่งกายสุภาพ ใช้สายตา สื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน เอามือล้วงกระเป๋า แกว หรือเอามือไขว้ หลัง เป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูดเอามือ ล้วงกระเป๋าแกว หรือ เอามือไขว้หลัง
๔. มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการ พูดใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการ พูดเป็นส่วนใหญ่ใช้ ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้ เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วน ใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการ พูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการ พูดใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่ รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการพูด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒. เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้ เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้ เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓. การนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริงมี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔. มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่ สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๒๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่ สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนถูกต้องและสรุปข้อคิดได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการจัดทำรายงาน

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การ วางแผน	มีการวางแผน ในการทำงานได้ดี สมาชิกทุกคน มีส่วนร่วมในการ วางแผนครบถ้วน	มีการวางแผน ในการทำงานค่อนข้าง ดี สมาชิกทุกคน มีส่วนร่วมในการ วางแผน	มีการวางแผน ในการทำงานสมาชิก ทุกคนมีส่วนร่วม ในการวางแผนบ้าง	การวางแผน ในการทำงานและ การมีส่วนร่วม ในการวางแผน มีข้อบกพร่องมาก
๒. รายงาน	จัดทำรายงาน ได้ถูกต้อง มี ส่วนประกอบ ครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่ม สวยงาม สะอาดเรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ ถูกต้อง ส่วนประกอบ ครบถ้วน รูปเล่ม สะอาด	จัดทำรายงานได้ ส่วนประกอบค่อนข้าง ครบถ้วน	การทำรายงาน มีข้อบกพร่องในด้าน ส่วนประกอบ ที่ไม่ถูกต้อง
๓. เนื้อหา	เนื้อหาของรายงาน ถูกต้อง สมบูรณ์	เนื้อหาของรายงาน ถูกต้องค่อนข้าง สมบูรณ์	เนื้อหาของรายงาน มีข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงาน มีข้อบกพร่องมาก


เกณฑ์การประเมิน

๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดี
๖ - ๙	หมายถึง	พอใช้
๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง



๒๕๕

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a circular shape around the central text. The background features a light gray gradient with faint, wavy lines and soft, out-of-focus circles.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

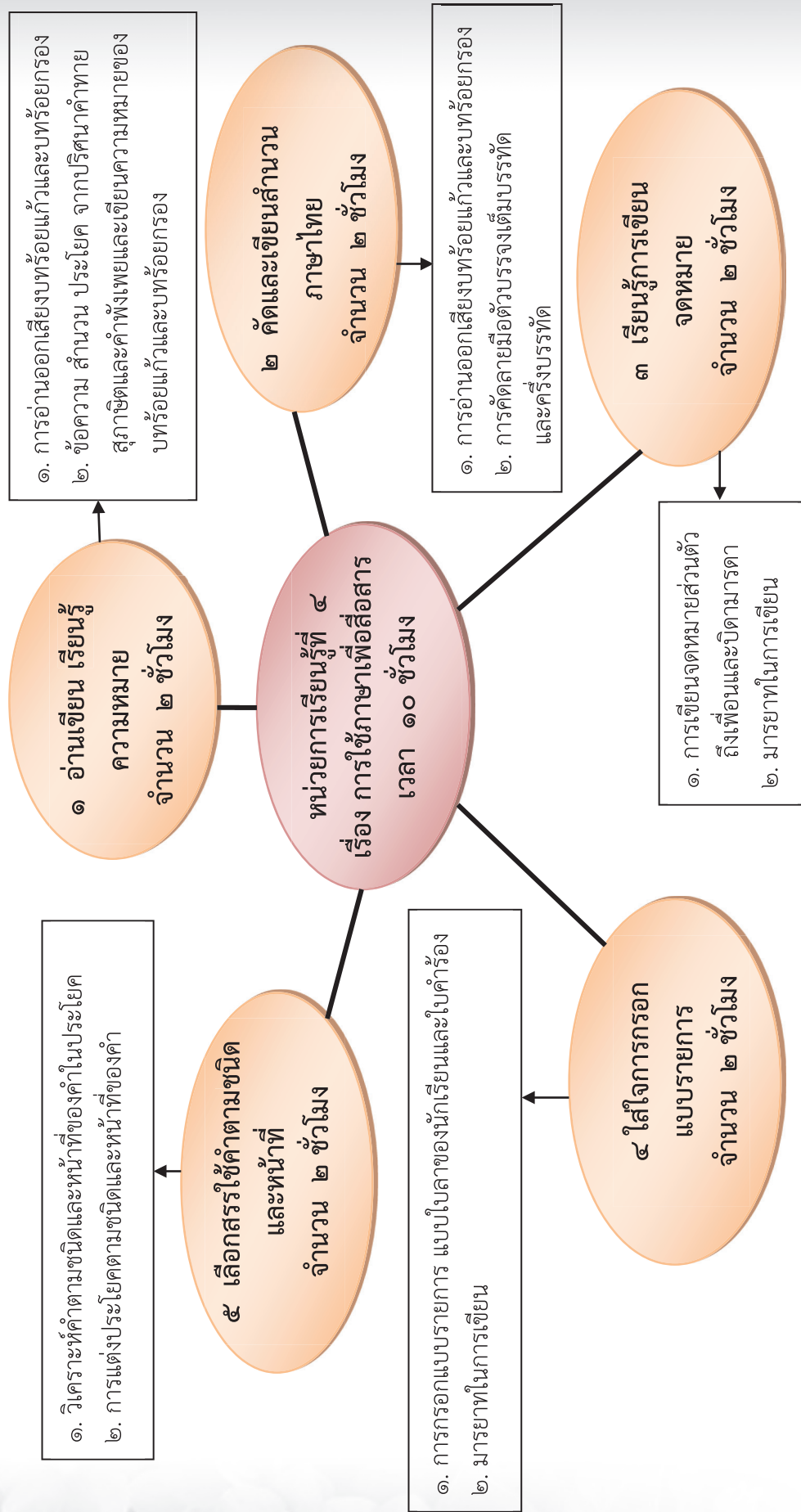
- มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔ /๑ อ่านออกเสียง บทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ตัวชี้วัด ป.๔ /๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว
ในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้า
อย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
ตัวชี้วัด ป.๔/๕ เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
ตัวชี้วัด ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน
- มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก
ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด -
- มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลัง
ของภาษา ภูมิปัญญาของภาษา และรักษาภาษาไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ระบุนิตและหน้าที่ของคำในประโยค
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา
- มาตรฐาน ท ๕.๑** เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า
และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด -



ลำดับการนำเสนอสาระการเรียนรู้หลักของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร



ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ใบสรุปหน้าหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

จำนวนเวลาเรียน ๑๐ ชั่วโมง

ชื่อหน่วย การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

จำนวนแผนการจัดการเรียนรู้ ๕ แผน

สาระสำคัญของหน่วย

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง บอกความหมาย ประโยค ข้อความ สำนวน โวหาร คำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด การเขียนจดหมาย รูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา แต่งประโยคตามชนิดและหน้าที่ของคำ

มาตรฐานและตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๒

มาตรฐาน ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๑ ป.๔/๕ ป.๔/๘

มาตรฐาน ท ๓.๑ ตัวชี้วัด -

มาตรฐาน ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ป.๔/๒ ป.๔/๔

มาตรฐาน ท ๕.๑ ตัวชี้วัด -

ลำดับการเสนอแนวคิดหลักของหน่วย

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง บอกความหมาย ประโยค ข้อความ สำนวน โวหาร คำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด การเขียนจดหมาย รูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา วิเคราะห์คำ ข้อความในจดหมาย เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา แต่งประโยคตามชนิดและหน้าที่ของคำ ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการอยู่ร่วมกัน

โครงสร้างหน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	จำนวน แผน	ชื่อแผน	จำนวน ชั่วโมง
๔	การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร	๕	อ่านเขียนเรียนรู้ความหมาย	๒
			คัดและเขียนสำนวนภาษาไทย	๒
			เรียนรู้การเขียนจดหมาย	๒
			ใส่ใจการกรอกรายการ	๒
			เลือกสรรใช้คำตามชนิดและหน้าที่	๒



๒๕๖๒

ชุดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หน่วยการใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านเขียน เรียนรู้ความหมาย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อธิบายความหมายของประโยคและ
สำนวนโวหาร คำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ประโยค สำนวนโวหาร คำพังเพย
สุภาษิต ปริศนาคำทาย

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง อธิบายความหมายของคำ
ประโยคและสำนวน ข้อความที่เป็นโวหารจากเรื่องที่อ่านได้

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมใบงาน เตรียมเนื้อหา ใบงานตรงตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
- ศึกษาใบความรู้
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากใบความรู้
- ฝึกอ่านตามใบงาน
- จับคู่ทำใบงาน

๒.๔ ดำเนินการทดสอบก่อนเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน ใบงาน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐





แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง อ่านเขียน เรียนรู้ความหมาย

เวลา ๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน - อ่านตัวอย่างสำนวน คำพังเพย และร่วมกันบอกความหมาย 	
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านใบความรู้ เรื่อง ปริศนาคำทาย - ครูและนักเรียนสรุปความรู้จากใบความรู้ เรื่อง ปริศนาคำทาย - ฝึกอ่านตามใบงานที่ ๑๑ อ่านออกเสียง บทร้อยกรองสุภาษิตสอนหญิงแล้วตอบคำถาม - ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องใบงานที่ ๑๑ โดยสนทนาตามกิจกรรมของใบงาน และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน - จับคู่ทำใบงานที่ ๑๒ ตอนที่ ๑ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง “สงบสงัด” - ทำใบงานที่ ๑๒ ตอนที่ ๒ อ่านปริศนาคำทาย แล้วตอบคำถาม 	
<p>ขั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการอ่านออกเสียงและการสรุปความจากเรื่องที่อ่าน 	
<p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินก่อนเรียน ๒. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน ๓. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน 	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านเขียน เรียนรู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย		เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของประโยคและจำนวน ปริศนาคำทาย</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำประโยคและจำนวนจาก เรื่องที่อ่าน</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง</p> <p>๒. อธิบายความหมายของคำประโยคและจำนวนจาก เรื่องที่อ่าน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน เขียน</p>	<p>ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านตัวอย่าง ปริศนาคำทาย เพื่อทบทวนเรื่อง จำนวนในภาษาไทย โดยให้นักเรียนร่วมกันบอกความหมาย ของจำนวน คำพังเพยที่อ่าน ครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนอ่านใบความรู้ เรื่องปริศนาคำทาย ครูและนักเรียน ร่วมกันอภิปรายเพิ่มเติม</p> <p>๔. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๓ คนสรุปความรู้จากใบความรู้ เรื่องปริศนาคำทาย ก่อนทำกิจกรรมตามใบงาน</p> <p>๕. นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน (กลุ่มเดิม) ฝึกอ่านตาม ใบงาน ที่ ๑๑ โดยอ่านออกเสียงบทร้อยกรองสุกษาศิตสอนหญิงแล้ว ร่วมกันตอบคำถาม</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ตัวอย่างจำนวน คำพังเพย</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องปริศนาคำทาย</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑๑ - ๑๒</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินก่อนเรียน</p> <p>๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>๓. ประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</p> <p>๓. ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบทดสอบก่อนเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการ ๓. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>





๒๕

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ (ต่อ) อ่านเขียน เรียนรู้ความหมาย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นนำ</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องใบงานที่ ๑๑ โดยสนทนาตามกิจกรรมของใบงาน นักเรียนร่วมกันฟังและแสดงความความคิดเห็น เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่องจากการอ่านออกเสียงและสรุปความหมายจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่กันมีใ้กันอ่านตามใบงานที่ ๑๒ และส้อมนักเรียน ๑ - ๒ คู่ มาอ่านให้ครูและเพื่อนฟัง ครูชี้แนะเพื่อแก้ไขถ้าพบข้อบกพร่องเรื่องกรอ่าน</p> <p>๘. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๒ เป็นรายบุคคล โดยอ่านปริศนาคำทาย แล้วตอบคำถาม ถ้าทำใบงานไม่เสร็จในชั่วโมงเรียนให้ทำต่อเป็นกรบ้าน</p> <p>ชั้นสรุป</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องกรอ่านออกเสียงและการสรุปความจากเรื่องที่อ่าน</p>	

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

แบบทดสอบก่อนเรียน
การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

๑. สำนวน " น้ำขุ่นไว้ใน น้ำใสไว้นอก " นำไปใช้ประโยชน์ในข้อใด
 - ก. การเก็บความลับ
 - ข. การรู้จักข่มใจ
 - ค. การไม่เอาแต่ใจตนเอง
 - ง. การเอาใจเขามาใส่ใจเรา
๒. ข้อใดใช้คำขึ้นต้นถึงบุคคลทั่วไปได้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย
 - ก. เรียน คุณสมชาย ประสบโชค
 - ข. เรียน ประธานศาลฎีกา ที่เคารพ
 - ค. เรียน ผู้จัดการร้านไพศาลวิทยา ที่นับถือ
 - ง. เรียน ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ที่เคารพอย่างยิ่ง
๓. ข้อใดใช้คำลงท้ายถึงบุคคลทั่วไปได้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย
 - ก. ขอแสดงความนับถือ
 - ข. ขอแสดงความเคารพนับถือ
 - ค. ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง
 - ง. ขอแสดงความนับถืออย่างสูง
๔. จดหมายเขียนถึงเพื่อนและญาติเป็นจดหมายประเภทใด
 - ก. จดหมายราชการ
 - ข. จดหมายส่วนตัว
 - ค. จดหมายกิจธุระ
 - ง. จดหมายธุรกิจ
๕. การกระทำในข้อใดเปรียบได้กับ " เห็นกงจักรเป็นดอกบัว "
 - ก. การดื่มสุรา ทำให้เสียทรัพย์
 - ข. การดื่มสุรา เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
 - ค. การเล่นเกมพนัน นำมาซึ่งความหายนะ
 - ง. การค้ายาเสพติด เป็นสิ่งที่ได้เงินง่ายควรทำ



เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ หน่วยที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

ข้อ	คำตอบ
๑.	ข
๒.	ก
๓.	ก
๔.	ข
๕.	ง
๖.	ก
๗.	ค
๘.	ข
๙.	ง
๑๐.	ก



ตัวอย่างสำนวน คำพังเพย

กบเลือกนาย	ผู้ต้องการเปลี่ยนผู้บังคับบัญชาอยู่เรื่อยๆ ซึ่งท้ายสุดก็มักจะไม่ได้ดี
กระดิ่งจางลนไฟ	หญิงที่เคยผ่านชายนามาก่อน
ชิงกีรา ช่างแข็งแรง	ต่างก็มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กันต่างไม่ยอมลดละกัน
ชี้ข้างจับตักแตน	ลงทุนมากแต่ได้ผลนิดหน่อย
คุดในช่องอในกระดุก	มีสันดานคุดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	คนรักมีน้อย คนชังมีมาก
ฆ่าควายอย่าเสียดายพริก	ทำการใหญ่ไม่ควรตระหนี่
ฆ่าช้างเอางา	การลงทุนลงแรงมากมาย แต่ได้ประโยชน์นิดเดียวไม่คุ้มค่า
งมเข็มในมหาสมุทร	ค้นหาสิ่งที่ยากจะค้นหาได้ ทำกิจที่สำเร็จได้ยากยิ่ง
เงียบเป็นเป่าสาก	เงียบสนิท
จับปลาสองมือ	ทำกิจที่ยากมากกว่าหนึ่งอย่างในเวลาเดียวกันจึงผิดพลาด
จับปูใส่กระดิ่ง	ยากที่จะทำให้อยู่หนึ่ง ๆ ได้
ซักแม่น้ำทั้งห้า	พุดจواهر่านล้อมหรืออ้างเหตุผลต่างๆ เพื่อให้ได้สิ่งที่ต้องการ
ช่างตายทั้งตัวเอาใบบัวมาปิด	คนที่ทำชั่วหรือทำผิด ย่อมไม่สามารถปกปิดความผิดของตนได้
ซื้อควายหนานาซื้อผ้าหน้าตรุษ	ทำสิ่งใดผิดเวลา
ซื้อง่ายขายคล่อง	ค้าขายเจริญ
เฒ่าหัวงู	ชายสูงอายุที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสมกับสุขภาพสตรี
ดาบสองคม	มีทั้งด้านดีและด้านเสีย มีทั้งคุณและโทษ
ดินพอกหางหมู	สะสมงาน ไม่จัดการให้เรียบร้อยแล้วปล่อยให้มากขึ้นไปเรื่อยๆ
ตกกระไดพลอยโจน	จำเป็นต้องยอมเข้าไปเกี่ยวข้องกับ
ตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้	ตกอยู่ในที่คับขันอย่างไรก็ไม่เป็นอันตราย
ถอดเขี้ยวถอดเล็บ	ละพยศ, ละความดูหรือร้ายกาจ, เลิกแสดงฤทธิ์แสดงอำนาจอีก
ถีลลิตตาข้าง ห่างลลิตตาเส้น	ดูเหมือนรอบคอบ แต่ไม่รอบคอบจริง



ใบความรู้ ปริศนาคำทาย

ปริศนาคำทาย หมายถึง ถ้อยคำที่ผูกขึ้นเป็นเงื่อนงำ เพื่อถามหรือทายกันเล่นเป็นการฝึก ภูมิปัญญาและสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นการละเล่นพื้นบ้านอย่างหนึ่งของไทย ซึ่งนิยม เล่นกันตั้งแต่สมัยโบราณ จนถึงปัจจุบัน นับเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของไทย การทายปริศนา นอกจากจะให้ความสนุกสนานแล้วยังฝึกปัญญาของผู้เล่น มักนิยมเล่นกันทั่วไป ทายได้ทุกเพศ ทุกวัย นิยมใช้คำคล้องจองกันโดยไม่กำหนดจำนวนคำในแต่ละวรรค เป็นข้อความสั้น ๆ กะทัดรัด หรืออาจผูกเป็นปริศนากลอน เช่น กลอนสุภาพ กลอนสักวา หรือโคลงสี่สุภาพ ส่วนเนื้อหานั้น มักจะนำมาจากสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัว เช่น ของใช้ต่าง ๆ สัตว์และพืช เช่น

อะไรเอ๋ย ยิ่งตัดยิ่งยาว (ถนน)
 อะไรเอ๋ย เป็นพวงอยู่ระหว่างขา (ปืนโต)
 อะไรเอ๋ย ตัวอยู่นา ตาอยู่บ้าน (ตาปู)
 อะไรเอ๋ย เมื่อเด็กนุ่งขาว สาวนุ่งเขียว แก่นุ่งแดง (พริก)

ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ก็นิยมทายปัญหากัน และมักเป็นโคลงหรือกลอนที่มีความไพเราะ ในทางภาษาหนังสือ เช่น

วัดหนึ่งนามเรียกคล้าย	เวลา
ราตรีต่อทิวา	นั่นไซ้ไร
มีนามซึ่งชนสา-	มัญเรียก
แปลว่าวัดซึ่งไร	ร่มไม้ชายคา
	(เฉลย – วัดแจ้ง หรือ วัดอรุณ)

ลักษณะของปริศนาคำทาย

๑. นิยมใช้คำคล้องจองซึ่งบ่งบอกถึงความเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน ทำให้จดจำได้ง่าย
๒. ไม่นิยมถามตรง ๆ แต่จะใช้สิ่งเปรียบเทียบ
๓. มีการท้าทายให้ผู้ไขปริศนาพยายามคิด



ประเภทของปริศนาคำทาย

๑. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับปรากฏการณ์ธรรมชาติ
เช่น อะไรเอ่ยเขียวช่อมพุ่มไสวไม่มีใบมีแต่เม็ด (ฝน)
๒. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับพืช
เช่น อะไรเอ่ยต้นเท่าครกใบปรกดิน (ตะไคร้)
๓. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับสัตว์
เช่น อะไรเอ่ย สีเท่าเดินมาหลังคามุงกระเบื้อง (เต่า)
๔. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับอาชีพ
เช่น อะไรเอ่ย ข้างโน้นก็เขาข้างนี้ก็เขาเรือสำเภาแล่นตรงกลาง (ก๊ทอผ้า)
๕. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับอวัยวะ
เช่น อะไรเอ่ยไม่ใกล้ไม่ไกลมองเห็นรำไร (จมูก)
๖. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับศาสนา-ประเพณี
เช่น อะไรเอ่ย เป็นบั้ง เป็นกระบอก กระทุ้งออกเป็นไฟ บูชาเทพไท เดือนหกของปี
(บั้งไฟ)
๗. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับวรรณกรรม
เช่น พระรามชอบสีอะไร (สีดา)
๘. ปริศนาคำทายเกี่ยวกับชาวปัญญา
เช่น อะไรอยู่บนฟ้า (วรรณยุกต์โท)

วิธีการเล่นปริศนาคำทาย

ผู้เล่นปริศนาคำทาย จะนั่งล้อมวงกันหรือนั่งตามสบาย ผู้ทายจะผลัดกันทายแล้วแต่ใครจะคิดปัญหาได้ ถ้ามีผู้ตอบถูก ผู้ตอบมีสิทธิลงโทษผู้ทายตามแต่จะตกลงกัน และเช่นเดียวกันหากผู้ตอบตอบผิด ผู้ทายก็มีสิทธิลงโทษผู้ตอบ แล้วทายปริศนาใหม่ต่อไป

ประโยชน์ที่ได้รับ

๑. ผู้เล่นได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
๒. ฝึกให้ผู้เล่นเป็นผู้มีนิสัยช่างสังเกต ช่างคิด



ตัวอย่างปริศนาคำทาย

คำทายที่มาจากพืช	
คำถาม	คำตอบ
๑. ต้นเท่าครก ใบปรกดิน	๑. ตะไคร้
๒. ต้นเท่าขา ใบวาเดียว	๒. ต้นกล้วย
๓. แก่เรียกห้าว สาวเรียกอ่อน	๓. มะพร้าว
๔. ต้นอะไร ชื่อกับใบไม่เหมือนกัน	๔. กล้วย
๕. ต้นเท่าลำเรือ ใบห่อเกลือไม่มีด	๕. ต้นสน
๖. อยู่กลางป่า สวมชฎาแหลมเปี้ยบ	๖. หน่อไม้
๗. เด็ก ๆ นุ่งผ้า พอใหญ่ขึ้นมาเอาผ้าโพกหัว	๗. มะเขือ
๘. เด็กดำนอนในมุ้งขาว เรือนปั้นหยาทาสีเขียว	๘. น้อยหน้า
๙. ใบหยัก ๆ ลูกรักเต็มคอ	๙. มะละกอ
๑๐. ลูกแก่ แม่ตาย	๑๐. ต้นกล้วย

คำทายที่มาจากสัตว์	
คำถาม	คำตอบ
๑. หัวเหมือนกอไผ่ หางเหมือนไม้พาย	๑. กุ้ง
๒. ก้นชี้ฟ้า หน้าไถดิน	๒. หอย
๓. ไข่ไม่รู้จักฟัก แม่ใจยักษ์ไม่รักลูก	๓. เต่า
๔. คุณค้อยู่ในถ้ำ นอนคว่ำหัวเข้าซี่	๔. จิ้งหรีด
๕. เอวบาง ๆ ขึ้นต้นอย่างสูงลิบ	๕. มด
๖. สีขาเดินมา หลังคามุงกระเบื้อง	๖. เต่า
๗. ตัวดำท้ายแดง ใช้เหล็กแทงเป็นอาวุธ	๗. ผึ้ง
๘. สองตีนบังแดด แปรตีนเดินมา	๘. ปู
๙. เย็นออกเป็นฝูง เหมือนกับจุงก้นมา	๙. ค้างคาว
๑๐. ตาตาชื่ออยู่ในถ้ำ นอนคว่ำคุกเข่า	๑๐. กบ



คำทายที่มาจากของกิน	
คำถาม	คำตอบ
๑. แก้วฝ้าลงโคลน กระจงจอนลงน้ำ	๑. ก๋วยแฉก
๒. คว่าอันหงายอัน ดันกันหน้าและ	๒. ขนมครก
๓. คุณคู้ยู่ในดิน เวลาจะกินต้องเอาไม้สอย	๓. ข้าวในหม้อดิน
๔. ซื่อเป็นปลา ตัวเป็นขนม นอนจมอยู่ในหม้อ	๔. ขนมปลากริม
๕. ซื่อเป็นอาหารหวาน แต่ที่จริงเป็นอาหารคาว ซื่อซื่อเป็นต่างด้าว ทำด้วยข้าวเจ้าอย่างเดียว	๕. ขนมจีน
๖. ตากแดดสด รดน้ำเหยี่ยว	๖. ข้าวตอก
๗. มะลิลอยฟ้า จรกาลงสรง	๗. ขนมข้าวเหนียว ถั่วดำ
๘. มีสองหน้า มีงาเต็มตัว	๘. ข้าวเกรียบงา



เฉลยใบงานที่ ๐๑

การอ่านออกเสียง

คำชี้แจง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วทำกิจกรรมตามที่กำหนด

ตอนที่ ๑ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง สุภาชิตสอนหญิง

จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น
ไม่ควรพูดอ้ออิงขึ้นมึงกู
แม้จะเรียนวิชาทางค้าขาย
จึงซื่อง่ายขายดีมีกำไร
เป็นมนุษย์สุคนิยมเพียงลมปาก
แม้้นพูดดีมีคนเขาเมตตา
ถึงชายใดเขาพอใจมาพูดเกี่ยว
เมื่อไม่ชอบก็อย่าตอบเนื้อความตาม

อย่าตะคั่นตะคอกให้เคื่องหู
คนจะหลู่ล่วงลามไม่ขามใจ
อย่าปากร้ายพูดจาอชฌมาสัย
ด้วยเขาไม่เคื่องจิตระอิดระอา
จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา
จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม
อย่าโกรธเกรี้ยวโกรธาว่าหยาบหยาม
มันจะลามเล่นเลยเหมือนเคยเป็น

พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ตอนที่ ๒ อ่านบทร้อยกรอง สุภาชิตสอนหญิง แล้วตอบคำถาม

๑. บทร้อยกรองนี้ กล่าวถึงเรื่องใด...การใช้คำพูดที่ดีกับทุกคน ไม่พูดคำหยาบ
๒. คำว่า ปราศรัย และอชฌมาสัย หมายความว่าอย่างไร.....การพูดด้วยไมตรีจิต
๓. บทร้อยกรองบทแรกสอนเรื่องใด อย่างไรการใช้คำพูดที่สุภาพกับทุกคน ไม่พูดคำหยาบ
ไม่ใช้น้ำเสียงตะคอก.....
๔. บทร้อยกรองบทใด เกี่ยวข้องกับการค้าขายบทที่ ๒.....
๕. บทร้อยกรองนี้ ให้ข้อคิดกับใคร อย่างไร.....ให้ข้อคิดกับทุกคน โดยให้ใช้คำพูดที่ดี ที่สุภาพ
กับทุกคน ไม่พูดคำหยาบ ควรพูดด้วยไมตรีจิต ไม่ให้ร้าย ไม่พูดส่อเสียด ไม่พูดล่วงเกินผู้อื่น



เฉลยใบงานที่ ๐๒
การอ่านออกเสียง

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองปริศนาคำทาย



สงบสัจด

สยามสงบ ยามสัจด	จงสะบัด ไสวสง่า
งามสง่า กิริยา	สงวนท่า สมัครสมาน
เหล่าสนม เสนอสนอง	เสนาะพริ้ง พจมาน
ร้ายโคลก สมัยกาล	เสมอเสมือน เมื่อนานมา
เนื้อสมัน เสือสมิง	สนิทนิง สุนิทรธา
สนับสนุน เสน่หา	สยบหน้า สละให้
ห้วงสมุทร ดงแสม	โสนแผ่ เจริงไศล
สนามเขียว สลัดไค	สลัปไม้ สลักลาย

พิจารณาตามเกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง



ตอนที่ ๒ นำคำตอบในกรอบที่กำหนด เติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

คำตอบของกรอบที่ ๑

ปากว่ามีมือถึง	ปากกััดตีนถีบ	ปากเหยี่ยวปากกา
ปากเปราะเราะร้าย	ปากหอยปากปู	ปากเปี้ยกปากแฉะ
ปากหวานกัันเปรี้ยว	ปากว่าตาขยิบ	

กรอบที่ ๑		
ข้อ	ปริศนา	คำตอบ
๑.	ปากเปราะแตกเพื่อนให้เสียหาย	ปากเปราะเราะร้าย
๒.	ปากเปรียบนกอันตรายรูกล่อม	ปากเหยี่ยวปากกา
๓.	ปากบ่นพ่นวุ่นวายจนเปี้ยก	ปากเปี้ยกปากแฉะ
๔.	ปากว่ามีมือคว่ำพร้อมไม้เพื่อทำเพลง	ปากว่ามีมือถึง
๕.	ปากขยับแต่ขยิบต้องทำตรงข้ามนา	ปากว่าตาขยิบ
๖.	ปากซึ่งใครไม่ประสงครับรู้	ปากหอยปากปู
๗.	ปากหวานแต่ชวนงอนอื่นเปรี้ยวแฮ	ปากหวานกัันเปรี้ยว
๘.	ปากคาบกัดฟัดสู้เพื่อสร้างสุขเจริญ	ปากกััดตีนถีบ



คำตอบของกรอบที่ ๒

นอนตีพุง	นอนนก	นอนก่ายหน้าผาก
นอนหลับทับสิทธิ์	นอนตาไม่หลับ	นอนเวร
นอนกลางดินกินกลางทราย	นอนหลับไม่รู้นอนคู้ไม่เห็น	

กรอบที่ ๒

ข้อ	ปริศนา	คำตอบ
๑.	นอนนั่งหลับสัปหงกเหมือนนกง่วง	นอนนก
๒.	นอนเป็นห่วงบ่วงโยตาไสแข็ง	นอนตาไม่หลับ
๓.	นอนคุดคู้ไม่รู้ไก่อหมีแพง	นอนหลับไม่รู้นอนคู้ไม่เห็น
๔.	นอนตีแปลงมูลดินกินกลางทราย	นอนกลางดินกินกลางทราย
๕.	นอนแก้งหลับทับคะแนนผู้แทนสิ้น	นอนหลับทับสิทธิ์
๖.	นอนพุงปลิ้นเงินยังเป็นถ้งหลาย	นอนตีพุง
๗.	นอนค้ำเข้าเฝ้าเวรความเป็นตาย	นอนเวร
๘.	นอนมือก่ายหน้าคนกังวลตรง	นอนก่ายหน้าผาก



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่าน คัดเขียนสำนวนภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง คัดลายมือบทร้อยกรอง สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย ด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด และมีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมใบงาน เตรียมเนื้อหา ใบงานตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ร่วมกันสนทนาทบทวนเรื่องการอ่านออกเสียงและการคัดลายมือ
- อ่านใบความรู้
- ฝึกหัดคัดลายมือ
- ทำกิจกรรมตามใบงาน
- ฝึกอ่านบทร้อยกรอง และคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

อย่างละ ๑ จบ

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐





แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<p>ขั้นนำ</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องการอ่านออกเสียงและการคัดลายมือ - ฝึกคัดลាយมือตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ จากหนังสือเรียน 	
<p>ขั้นสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนอ่านใบความรู้เรื่องการค้าลายนมือ และใบความรู้เรื่องมารยาทในการเขียนและร่วมกันสนทนา - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๓ โดยฝึกอ่านบทร้อยกรอง แล้วคัดลายนมือตัวบรรจบเต็มบรรทัด ๑ จบ - นักเรียน ทบทวนความรู้เรื่องทักษะการค้าลายนมือ และนำชิ้นงานที่ดีของนักเรียนจากใบงานที่ ๐๓ มาแสดงให้ชม - ฝึกคัดลายนมือหัดเกมบรจจครึ่งบรรทัด ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการจากหนังสือเรียน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๔ โดยฝึกอ่านบทร้อยกรอง และคัดลายนมือตัวบรรจบครึ่งบรรทัด ๑ จบ 	
<p>ขั้นสรุป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการค้าลายนมือตัวบรรจบเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ และมารยาทในการเขียน 	
<p>การวัดและประเมินผล</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการเขียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง</p> <p>๒. คัดลายมือสำนวน คำพังเพย สุภาษิต ปริศนา คำทายด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง</p> <p>๒. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด</p> <p>๓. มารยาทในการเขียน</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดสวยงามตามรูปแบบ</p> <p>๓. มารยาทในการเขียน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน เขียน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒</p> <p>เรื่อง อ่าน คัดเขียนสำนวนภาษาไทย</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาบทวนเรื่องการอ่านออกเสียงและการคัดลายมือ</p> <p>๒. นักเรียนฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยดูแบบตัวอักษร การวางตัวอักษร สระและวรรณยุกต์ จากหนังสือเรียนภาษาไทย</p> <p>ขั้นตอน</p> <p>๓. นักเรียนอ่านใบความรู้เรื่องการคัดลายมือ และใบความรู้เรื่องมารยาทในการเขียนและร่วมกันสนทนา</p> <p>๔. นักเรียนกลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๓ โดยฝึกอ่านบทร้อยกรองสุภาพจิตสอนหญิงจันทอง แล้วคัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด</p> <p>๑ จบ เมื่อคัดเสร็จแล้วให้นักเรียนแลกเปลี่ยนตรวจตัวอักษร การเขียนสะกดคำของเพื่อนก่อนส่งชิ้นงาน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ และมารยาทในการเขียน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่องการคัดลายมือ</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องมารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการอ่าน</p> <p>๓. หนังสือเรียน ภาษาพาที/วรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๔</p> <p>๔. ใบงานที่ ๑๓-๑๔</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>๒. ประเมินพฤติกรรมการลงมือเรียน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการลงมือเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมการ</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>





๒๗/๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ (ต่อ) เรื่อง อ่าน คัดเขียนจำนวนภาษาไทย รายวิชาภาษาไทย	เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
	<p>ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>๖. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องทักษะการคัดลายมือ และนำชิ้นงานที่ดีของนักเรียนจากใบงานที่ ๐๓ มาแสดงให้เพื่อน ๆ ชมเพื่อเป็นตัวอย่าง</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๗. นักเรียนฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ โดยดูแบบตัวอักษร การวางตัวอักษร สระ และวรรณยุกต์ จากหนังสือเรียนภาษาพาที่</p> <p>๘. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๔ โดยฝึกอ่านบทร้อยกรองจนคล่อง แล้วคัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๑ จบเมื่อคัดเสร็จแล้วให้นักเรียนแลกเปลี่ยนตรวจตัวอักษร การเขียนสะกดคำของเพื่อน ก่อนส่งชิ้นงาน ถ้าทำใบงานไม่เสร็จในชั่วโมงเรียนให้ทำต่อเป็นงานบ้าน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการคัดลายมือตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ และมารยาทในการเขียน</p>	



ใบความรู้ การคัดลายมือ

การคัดลายมือ เป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย ซึ่งจะต้องคำนึงถึงความถูกต้องของตัวอักษรไทย เขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระและวรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง และลายมือสวยงามการคัดลายมือมีแบบการคัดหลายแบบดังนี้

ประเภทตัวเหลี่ยม มีลักษณะเด่นคือ เส้นตัวอักษรส่วนใหญ่เป็นเส้นตรง ตัวอักษรแบบเหลี่ยม เช่นตัวอักษรแบบอาลักษณ์ ของแผนกอาลักษณ์ กองประกาศิต สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีใช้เป็นแบบตัวอักษรที่สวยงาม ใช้ในงานเขียนเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ การเขียนทางราชการ การเขียนกฎหมายหรือใช้เขียนเพื่อการเกียรติยศหรือในเอกสารพิเศษต่างๆ เช่น ประกาศนียบัตร ปริญญาบัตร เป็นต้น

ประเภทตัวกลมหรือตัวมน มีลักษณะเด่น คือ ลักษณะตัวอักษรมีเส้นโค้งประกอบอยู่ เช่นตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ เป็นแบบตัวอักษรที่กระทรวงธรรมการหรือกระทรวงศึกษาธิการในอดีตได้ดัดแปลงรูปแบบตัวอักษรของ ขุนสัมฤทธิ์วรรณการ เพื่อทำเป็นแบบฝึกหัดคัดลายมือสำหรับใช้กับนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาทั่วประเทศ

ลักษณะของการคัดลายมือ การคัดลายมือ มี ๓ ลักษณะ คือ

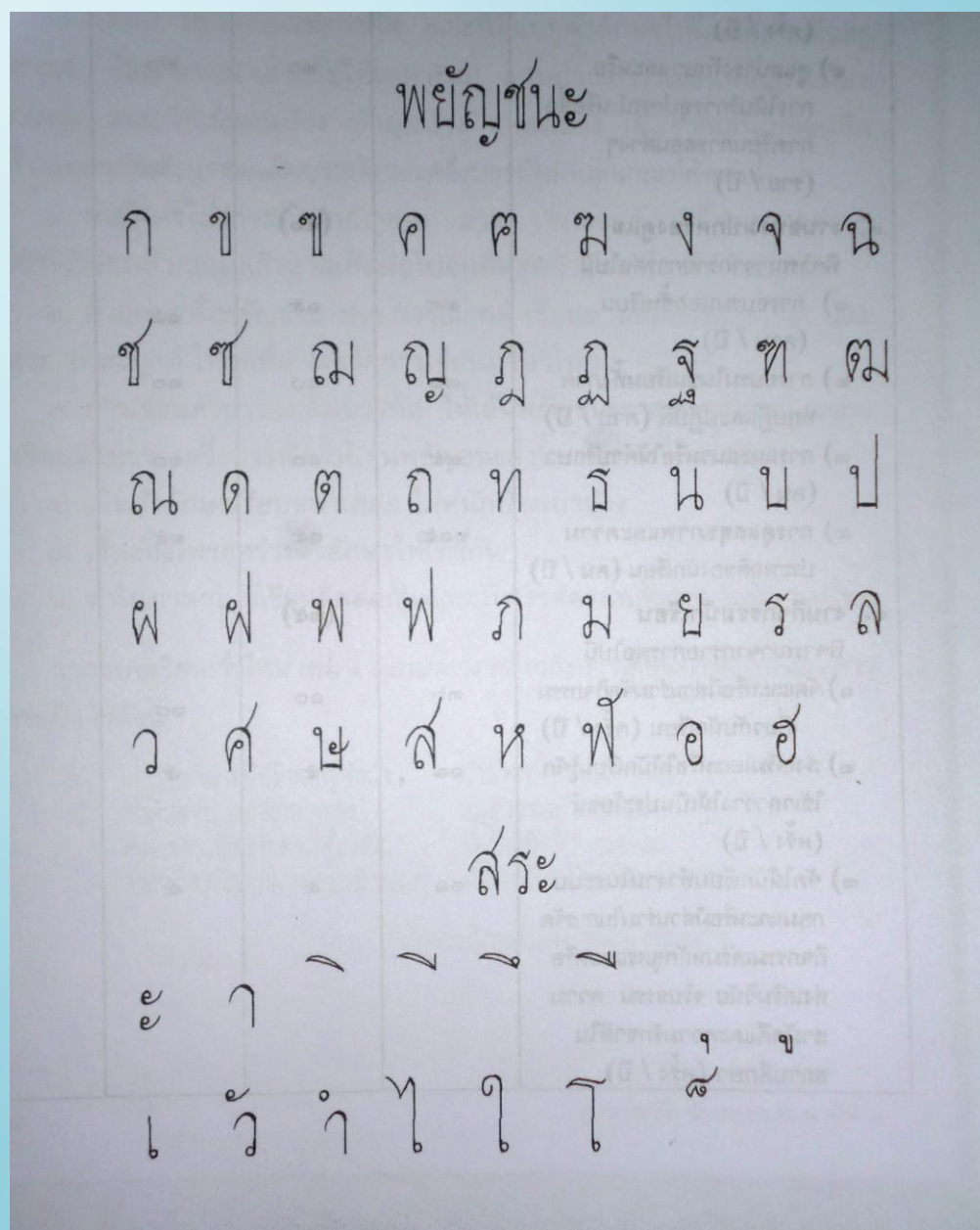
๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ ควรฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เนื่องจากเป็นช่วงที่กล้ามเนื้อและการประสานระหว่างตากับมือยังพัฒนาไม่เต็มที่

๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และ ๔ จะมีการประสานระหว่างกล้ามเนื้อและตาเพิ่มมากขึ้น จึงควรฝึกคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่ขณะเดียวกันก็ต้องฝึกคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดด้วย

๓. การคัดลายมือหวัดแกมบรรจง เป็นการคัดลายมือแบบหวัด แต่ให้อ่านออก การเขียนลายมือหวัดแกมบรรจงเป็นการเขียนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งผู้เขียนจะต้องเขียนให้อ่านง่าย มีช่องไฟ เว้นวรรคตอนถูกต้อง และเขียนด้วยลายมือที่สวยงามนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และ ๖ ควรหัดคัดลายมือหวัดแกมบรรจง โดยคัดให้รวดเร็ว สวยงาม ถูกต้องและน่าอ่าน โดยมีการฝึกคัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดเป็นครั้งคราว



ตัวอย่างอักษรประเภทตัวกลมหรือตัวมน เช่น ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ



๒๗๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หลักการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา ส่วนมือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียน เพื่อมิให้กระดาษเลื่อนไปมาข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะที่เขียนสายตาท่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้และนิ้วกลางส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. การเขียนตัวอักษรให้เขียนให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนหัวก่อน ยกเว้น ตัว ก และ ฅ ซึ่งไม่มีหัว เว้นช่องไฟและวรรคตอนให้พองาม วางเครื่องหมายต่างๆ ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง

๔. การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ สระทุกตัวมีตำแหน่งซึ่งสัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะได้แก่ เ - แ - โ - ใ - ไ -

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะได้แก่ - ะ - ๑

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะได้แก่ ิ ี ึ ื

๔.๔ ไม้หันอากาศ (-) ไม้ไตคู้ (-) นิคหิต (- °) จะวางเหนือ

พยัญชนะตรงกลาง

๔.๕ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะได้แก่ - ุ - ู

ปรับปรุงมาจาก www.st.ac.th





ใบความรู้ มารยาทในการเขียนและการสร้างนิสัยรักการเขียน

มารยาทในการเขียน

๑. ใช้ถ้อยคำสุภาพ หลีกเลี่ยงคำหยาบ ไม่ใช้อารมณ์ ความรู้สึกส่วนตัวหรืออคติ วิพากษ์ผู้อื่นอย่างปราศจากเหตุผล จนทำให้เกิดความเดือดร้อนเสียหายและสังคมแตกแยก
๒. เขียนข้อความหรืองานเขียนที่เป็นจริง โดยศึกษาค้นคว้าและตรวจสอบว่าถูกต้องแล้ว ถ้าเป็นเรื่องส่วนตัวต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของเสียก่อน
๓. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี ใช้สระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับเนื้อหา กาลเทศะและสถานะบุคคล
๔. เขียนสิ่งที่มีคุณค่าอันจะก่อให้เกิดความสุข ไม่เขียนเรื่องที่ส่งผลกระทบต่อความมั่นคงของชาติหรือสถาบันเบื้องสูง
๕. บอกแหล่งที่มาของข้อมูลเดิมเสมอ เพื่อให้เกียรติเจ้าของข้อมูลนั้นๆ ทุกครั้ง ไม่คัดลอกงานเขียนของผู้อื่น โดยอ้างว่าเป็นผลงานของตนเอง

การสร้างนิสัยรักการเขียน

๑. ศึกษาค้นคว้า จดบันทึกเรื่องราวต่างๆ จากการอ่าน การฟัง การพบเห็นอย่างสม่ำเสมอ
๒. มีความกระตือรือร้นในการเขียน
๓. มีใจรักและมีความสุขในการเขียน

ปรับปรุงมาจาก www.thaigoodview.com/node/145421





แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๓
การคัดลายมือ

คำชี้แจง อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสุภาพิตสอนหญิงแล้วคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ๑ จบ

ขอประพันธ์จรรยาสุภาพิต	ไว้เตือนจิตหญิงไทยในสยาม
ทั้งเริ่มรู้ลักขณาสง่างาม	อยู่ในความดำรงควรตริตรง
เป็นสตรีนี้ไซ้จะมีไซ่ง่าย	สงวนกายเราไว้ออย่าให้หมอง
จะยากจนชั้นไร้วีสัยทอง	ย่อมจะต้องมีค่าราคาแพง
เหมือนพิภุคติจริงไม่ทิ้งกลืน	ถึงตกดินจมทรายไม่หน่ายแห่ง
ยังหอมหวานชวนชื่นระรื่นแรง	ไม่เหี่ยวแห้งไม่ทรามความนิยม

สุภาพิตสอนหญิง



พิจารณาตามเกณฑ์ประเมินการตัดลายมือ
ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด





แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๔ การคัดลายมือ

คำชี้แจง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ๑ จบ



“ บัดเดี๋ยวดังหึ่งแห่งวังเวงแว่ว	สะดุ้งแล้วเหลียวแลชะง่างา
เห็นโยคีขี้อึ้งพุ่งออกมา	ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต
แล้วสอนว่าอย่าไว้อใจมนุษย์	มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด	ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน
มนุษย์นี้ที่รักอยู่สองสถาน	บิดามารดารักมักเป็นผล
ที่พึ่งหนึ่งพึ่งได้แต่กายตน	เกิดเป็นคนคิดเห็นจึงเจรจา”

พระอภัยมณี



พิจารณาตามเกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ
ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรียนรู้การเขียนจดหมาย เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา มารยาทในการเขียน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

การเขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา มารยาทในการเขียน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดาได้
มีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ฝึกปฏิบัติจริง โดยส่งไปให้เพื่อนของนักเรียนทางไปรษณีย์

ครูผู้สอนต้องเตรียมใบงานเตรียมเนื้อหา ใบงานตรงตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ร่วมกันสนทนาเรื่องการเขียนจดหมาย
- นักเรียนอ่านใบความรู้
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสาร
- นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงาน
- จับคู่กันศึกษาใบความรู้อีกครั้ง
- นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงาน

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐





๒๕๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง เรียนรู้การเขียนจดหมาย
รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	- นักเรียนสนทนาถึงเรื่องการสื่อสารในยุคปัจจุบัน ว่ามีการสื่อสารกันได้อย่างไร มีวิธีใดบ้าง สนทนาถึงผลดีผลเสียของการสื่อสารนั้น ๆ ตามความคิดของนักเรียน
ขั้นสอน	- นักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องการเขียนจดหมายที่นักเรียนรู้จัก - นักเรียนอ่านใบความรู้อ่านเรื่องการเขียนจดหมาย ก่อนทำกิจกรรมตามใบงาน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๕ ให้นักเรียนวางรูปแบบของจดหมายให้ถูกต้อง - จับคู่กันศึกษาใบความรู้เรื่องการเขียนจดหมายอีกครั้ง ก่อนฝึกเขียนจดหมายถึงเพื่อน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๖ ฝึกเขียนจดหมายส่วนตัว พร้อมจำหน่ายซองส่งทางไปรษณีย์
ขั้นสรุป	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการวางรูปแบบของจดหมายอย่างถูกต้องตามหลักการเขียน การเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสาร และการจำหน่ายซองส่งทางไปรษณีย์
การวัดและประเมินผล	๑. ประเมินพฤติกรรมการเขียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา</p> <p>๒. มารยาทในการเขียน</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน เขียน</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓</p> <p>เรื่อง เรียนรู้การเขียนจดหมาย</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ผู้นำ</p> <p>๑. นักเรียนสนทนถึงเรื่องการสื่อสารในยุคปัจจุบัน ว่ามีการสื่อสารกันได้อย่างไร มีวิธีได้บ้าง สนทนาถึงผลดีผลเสียของการสื่อสารนั้น ๆ ตามความคิดของนักเรียน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องการเขียนจดหมายถึงเพื่อน ครูอธิบายเพิ่มเติม และให้นักเรียนอ่านใบความรู้เรื่องการเขียนจดหมาย ก่อนทำกิจกรรมตามใบงาน</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๕ โดยให้นักเรียนวางรูปแบบของจดหมายและวางส่วนอื่น ๆ อย่างถูกต้องตามลำดับ แล้วส่งชิ้นงานเพื่อตรวจพร้อมกัน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการวางรูปแบบของจดหมาย อย่างถูกต้องตามหลักการเขียน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่องการเขียนจดหมาย</p> <p>๒. ใบงานที่ ๐๕-๐๖</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>๒. ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๓. ประเมินมารยาทในการเขียน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมการขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจสอบผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>





๒๕๒

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรียนรู้การเขียนจดหมาย รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
	<p>ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ขั้นนำ</p> <p>๕. นักเรียนจับคู่กันอ่านใบความรู้เรื่องการเขียนจดหมายอีกครั้ง ก่อนฝึกเขียนจดหมายถึงเพื่อนและถึงบิดามารดา</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๖. ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๖ โดยฝึกเขียนจดหมายถึงเพื่อนให้ ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมายพร้อมจำหน่ายของส่งทางไปรษณีย์</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสาร และการจำหน่ายของส่งทางไปรษณีย์</p>	

ใบความรู้ การเขียนจดหมาย

ในปัจจุบัน โลกมีการพัฒนาการสื่อสารทางโทรคมนาคมได้สะดวก และรวดเร็วแต่การสื่อสารอีกชนิดที่ยังมีความสำคัญอย่างยิ่งก็คือ การเขียนจดหมาย เพราะสามารถเขียนได้ทุกเวลา ทุกโอกาส เก็บไว้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้

หลักการเขียนจดหมาย

การเขียนจดหมาย เป็นการสื่อสารชนิดหนึ่ง มีลักษณะเป็นความเรียงที่มีรูปแบบ โดยเฉพาะ ผู้เขียนต้องใช้ถ้อยคำที่สั้น กระชับ ตรงตามวัตถุประสงค์

การเขียนจดหมาย แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด ดังนี้

๑. จดหมายส่วนตัว เป็นจดหมายที่เขียนติดต่อกันระหว่างบุคคลที่คุ้นเคยกันเช่น ญาติสนิท ครู - อาจารย์ เพื่อไต่ถามทุกข์สุขส่วนตัว
๒. จดหมายกิจธุระ เป็นจดหมายที่เกี่ยวข้องกับธุระการงาน เป็นจดหมายระหว่างบุคคลถึงบุคคล บุคคลถึงบริษัทห้างร้าน หรือเป็นจดหมายของบุคคลถึงส่วนราชการ การใช้สำนวนภาษาต้องสุภาพและให้ความสำคัญกับผู้รับจดหมาย
๓. จดหมายธุรกิจ เป็นจดหมายที่ใช้ติดต่อกันในวงธุรกิจ มีจุดประสงค์ในการดำเนินธุรกิจ เช่น เสนอขายสินค้า หรือบริการสั่งซื้อสินค้า และตอบรับการสั่งซื้อติดตามหนี้ เป็นต้น มีรูปแบบและการใช้ภาษาเป็นทางการหรือค่อนข้างเป็นทางการ
๔. จดหมายราชการ เป็นจดหมายที่เขียนติดต่อกันระหว่างส่วนราชการต่าง ๆ หรือบุคคลเขียนไปถึงส่วนราชการ หรือส่วนราชการมีไปถึงส่วนราชการด้วยตนเอง ตลอดจนส่วนราชการนั้นเขียนจดหมายไปถึงตัวบุคคล

วิธีการเขียนจดหมาย

๑. เขียนข้อความให้ชัดเจน ใช้ถ้อยคำสุภาพ กะทัดรัด สละสลวย
๒. เขียนด้วยลายมือชัดเจน อ่านง่าย
๓. ใช้ภาษาถูกต้องตามลักษณะการใช้ภาษา
๔. เขียนตามรูปแบบจดหมายที่ถูกต้อง



รูปแบบการเขียนจดหมายที่ถูกต้อง

๑. การวางรูปแบบจดหมาย ควรจัดวางให้มีสัดส่วนพอเหมาะกับหน้ากระดาษ โดยเว้นด้านหน้าประมาณหนึ่งนิ้ว และเว้นด้านหลังประมาณครึ่งนิ้ว
๒. ที่อยู่ของผู้เขียน อยู่ตรงมุมบนขวาของหน้ากระดาษ
๓. วัน เดือน ปี เขียนกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๔. คำขึ้นต้น อยู่ด้านซ้ายห่างจากขอบกระดาษประมาณ ๑ นิ้ว และต้องเขียนให้เหมาะสมแก่ฐานะและตำแหน่งหน้าที่
๕. เนื้อความ เริ่มเขียนโดยย่อหน้าเล็กน้อย และควรขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่สำนวนภาษาที่ใช้ในการเขียน ต้องคำนึงถึงคุณภาพ เขียนถูกต้องเหมาะสมแก่ฐานะ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง ถ้าต้องการอวยพรให้ญาติผู้ใหญ่ในตอนท้ายของจดหมาย ควรอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ส่วนการอวยพรให้เพื่อนจะอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือไม่ก็ได้
๖. คำลงท้าย อยู่ตรงกับวัน เดือน ปีที่เขียน และต้องเขียนให้ถูกต้อง เหมาะแก่ฐานะและบุคคล
๗. ชื่อผู้เขียน เยื้องลงมาทางขวามือ ถ้าเขียนจดหมายถึงบุคคลที่ไม่คุ้นเคย ควรวงเล็บชื่อที่เขียนเป็นตัวบรรจง ถ้าเป็นจดหมายราชการต้องบอกยศตำแหน่งของผู้ส่งด้วย

มารยาทในการเขียนจดหมาย

๑. ใช้กระดาษสีขาว สีอ่อนหรือสีสุภาพ ไม่มีรอยยับหรือรอยฉีกขาด ขนาดได้มาตรฐาน ไม่ควรใช้กระดาษที่มีตราของทางราชการเขียนจดหมายส่วนตัว
๒. เขียนด้วยหมึกสีดำ สีน้ำเงิน ไม่ควรใช้ดินสอ หมึกแดง หรือหมึกสีฉูดฉาด เพราะไม่สุภาพ ควรเขียนตัวอักษรหรือตัวเลขให้ชัดเจน ไม่ขีด ลบ ชีด ขำ หรือเขียนทับลงไป
๓. ไม่ใช่ซองที่มีลวดลายหรือสีเข้มมาก
๔. ไม่สอดธนบัตรหรือสิ่งของมีค่าลงในซองจดหมาย อาจหายได้
๕. จดหมายที่ส่งทางไปรษณีย์ ต้องผนึกดวงตราไปรษณียากรตามอัตราที่การสื่อสารกำหนดไว้ที่มุมบนด้านขวามือ
๖. เรียงลำดับเนื้อหาสาระเหมาะสม ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักภาษา ไม่ใช่ภาษาพูดในการเขียนจดหมาย
๗. ถ้าต้องการเขียนข้อความเพิ่มเติมหลังเขียนจดหมายจบแล้ว ต้องเขียนคำว่า ป.ล. (ปัจฉิมลิขิต) ก่อน
๘. ควรเขียนคำนำหน้าชื่อผู้รับบนหน้าซองให้ถูกต้อง เช่น คุณ นายแพทย์ อาจารย์ หรือ ยศทางทหาร



รูปแบบของคำขึ้นต้น สรรพนาม คำลงท้าย

ในการเขียนจดหมายต้องคำนึงถึงการเขียนคำขึ้นต้น คำลงท้าย และสรรพนามให้ถูกต้อง

ผู้รับ คุณพ่อ,คุณแม่

คำขึ้นต้น กราบเท้า...ที่เคารพอย่างสูง

สรรพนาม (ผู้เขียน) ลูก, หลาน, ผม, กระผม, ดิฉัน หรือใช้ชื่อเล่นแทน

สรรพนาม (ผู้รับ) คุณพ่อ คุณแม่

คำลงท้าย ด้วยความเคารพอย่างสูง



ผู้รับ ญาติผู้ใหญ่

คำขึ้นต้น กราบเท้า...ที่เคารพอย่างสูง หรือ กราบเรียน...ที่เคารพอย่างสูง

สรรพนาม (ผู้เขียน) หลาน, ผม, กระผม, ดิฉัน, หลาน, หรือใช้ชื่อเล่นแทน

สรรพนาม (ผู้รับ) คุณปู่, คุณย่า, คุณตา, คุณยาย, คุณลุง, คุณป้า, คุณน้า, คุณอา

คำลงท้าย ด้วยความเคารพอย่างสูง

ผู้รับ พี่หรือเพื่อนที่อาวุโสกว่า

คำขึ้นต้น เรียนคุณพี่ที่เคารพ หรือ กราบ...ที่เคารพ

สรรพนาม (ผู้เขียน) น้อง, ผม, ดิฉัน, หลาน, หรืออาจใช้ชื่อเล่นแทน

สรรพนาม (ผู้รับ) คุณพี่, คุณ ...

คำลงท้าย ด้วยความเคารพ, ด้วยความเคารพรัก

ผู้รับ น้อง หรือเพื่อน

คำขึ้นต้น ...น้องรัก หรือ คุณ ... ที่รัก หรือ (ชื่อเล่น) ที่รัก

สรรพนาม (ผู้เขียน) ฉันท พี่

สรรพนาม (ผู้รับ) เธอ, คุณ, น้อง

คำลงท้าย ด้วยความรัก, ด้วยความรักยิ่ง, รักและคิดถึง

ผู้รับ บุคคลทั่วไป

คำขึ้นต้น เรียนคุณ...ที่นับถือ หรือ เรียนผู้จัดการบริษัท ... จำกัด

สรรพนาม (ผู้เขียน) ผม, ดิฉัน

สรรพนาม (ผู้รับ) คุณ, ท่าน

คำลงท้าย ขอแสดงความนับถือ



ผู้รับ พระภิกษุทั่วไป

คำขึ้นต้น นมัสการ...

สรรพนาม (ผู้เขียน) ผม, กระผม, ดิฉัน

สรรพนาม (ผู้รับ) ท่าน, พระคุณท่าน, ไต้เท้า, พระคุณเจ้า

คำลงท้าย ขอนมัสการมาด้วยความเคารพอย่างสูง

ส่วนประกอบของจดหมาย

๑. สถานที่เขียน ควรบอกให้ชัดเจน จากหน่วยย่อยไปหาหน่วยใหญ่ เช่น ๕/๒ หมู่ ๔ ตำบลนครักษ์ อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง ๑๔๑๒๐
๒. วัน เดือน ปี ใช้แบบจดหมายราชการ ดังนี้ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๕
๓. คำขึ้นต้น ใช้ให้เหมาะสมกับบุคคล
๔. ใจความหรือเนื้อความ ถ้ามีเรื่องจะต้องเขียนมากควรแบ่งเป็นตอนๆ ถ้าจะเขียนเรื่องใหม่ก็ขึ้นบรรทัดใหม่ ไม่ควรเขียนติดต่อกันเพียงย่อหน้าเดียว
๕. คำลงท้าย ต้องใช้ให้สัมพันธ์กับคำขึ้นต้นและใช้ให้ถูกต้องตามฐานะของบุคคล
๖. ชื่อผู้เขียน ถ้าใช้ลายเซ็นต้องวงเล็บชื่อ-นามสกุลไว้ได้ลายเซ็นด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจนหากมีตำแหน่งหน้าที่การงานให้บอกตำแหน่งหน้าที่นั้นด้วย

ขนาดของซอง

การใช้ซองขนาดมาตรฐาน ปัจจุบันที่ทำการไปรษณีย์ทุกแห่งจะมีซองจดหมายจำหน่ายเป็นซองที่มีขนาดเหมาะสม โดยทั่วไปมี ๒ แบบ ดังนี้

๑. ซองสั้น มีขนาด ๓.๕ x ๖ นิ้ว ถึง ๔.๕ x ๗ นิ้ว
๒. ซองยาวมีขนาด ๔.๒๕ x ๙ นิ้ว



การจำหน่ายซอง

การจำหน่ายซอง มีหลักการ ดังนี้

๑ ที่อยู่ของผู้รับ ต้องเรียงลำดับจากส่วนย่อยไปหาส่วนใหญ่ ได้แก่

- ชื่อ-นามสกุลของผู้รับ ถ้าเป็นจดหมายสำคัญ เช่น มีธนาคาสอดอยู่ด้วย

ต้องระบุค่านำหน้าชื่อผู้รับ

- บ้านเลขที่ ซอย หรือตำบล

- ถนนที่ตั้ง

- ตำบลหรือแขวง

- อำเภอหรือเขต

- จังหวัด

- รหัสไปรษณีย์

๒. ที่อยู่ของผู้ส่ง เรียงลำดับเช่นเดียวกับผู้รับ จะเขียนไว้ด้านบนซ้ายของตนเอง

๓. คำขึ้นต้น

- ถ้าเป็นจดหมายส่วนตัว อาจใช้คำว่า "กรุณาส่ง" หรือ "นามผู้รับ"

- ถ้าเป็นจดหมายราชการหรือจดหมายธุรกิจนิยมใช้ "เรียน"

- จดหมายถึงพระสงฆ์ทั่วไปใช้ "นมัสการ"

๔. แสตมป์ ต้องติดแสตมป์ตามราคาที่กรมไปรษณีย์ฯ กำหนด เพราะถ้าติดไม่ครบ ผู้รับจะถูกปรับเป็น ๒ เท่าของราคาแสตมป์ที่ขาดไป

ปรับปรุงมาจาก <https://sites.google.com>



การวางรูปแบบของจดหมาย

ที่อยู่.....

.....

.....

วันที่.....

คำขึ้นต้น.....

เนื้อหาความ

.....

.....

เนื้อหาความ

.....

.....

คำลงท้าย.....

ลายมือชื่อผู้เขียนจดหมาย

ขอรับรองว่าเป็นความจริง

ลายมือชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง/สถานะ



ตัวอย่าง จดหมายถึงญาติผู้ใหญ่

๑๕/๑ หมู่ที่ ๕ ตำบลอ่างแก้ว
อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง
๑๔๑๒๐

๒๖ กรกฎาคม ๒๕๕๗

กราบเท้า คุณพ่อคุณแม่ ที่เคารพอย่างสูง

ผมได้รับเงิน ๕๐๐ บาท ที่คุณพ่อคุณแม่กรุณาส่งมาให้แล้วครับ ผมจะนำไปซื้อ
กางเกงกีฬา ๑ ตัวและสมุด ๓ เล่ม เหลือเงินอีก ๓๐๐ บาท ผมนำมารวมไว้ในค่าใช้จ่ายประจำวัน
ครับ

โรงเรียนจัดกิจกรรมแข่งขันกีฬา เพื่อคัดเลือกตัวแทนนักกีฬาแต่ละประเภท เข้า
ร่วมการแข่งขันในระดับจังหวัด ผมได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนนักกีฬาฟุตบอลและวิ่ง ๑๐๐ เมตร
ผมดีใจมาก และจะพยายามฝึกซ้อม เพื่อนำรางวัลมาฝากคุณพ่อคุณแม่ครับ

ผมจะเล่าเรื่องดี ให้คุณพ่อคุณแม่ฟังครับ ในงานแข่งขันกีฬาของโรงเรียนมีผู้ใหญ่
จากจังหวัดมาร่วมงาน เขาส้มกระเป่าถือไว้น้ำห้องน้ำ ผมจึงเก็บไปให้ครูประกาศหาเจ้าของ
เขามารับกระเป่าคืนด้วยความดีใจ เขาประกาศ ชมเชยโดยประกาศชื่อคุณพ่อคุณแม่ด้วยครับ
ส่วนคุณครูให้ผมเป็นเด็กดีที่เป็นตัวอย่างครับ ผมดีใจและยังปลื้มไม่หายเลยครับ จึงเขียน
จดหมายมาเล่าเรื่องให้คุณพ่อคุณแม่ทราบ ตอนนี้ผมขอทำการบ้านก่อนนะครับ

สุดท้ายนี้ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย ค้ำครองคุณพ่อคุณแม่ให้มีความสุข
มีสุขภาพแข็งแรงและปลอดภัยครับ

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ภูวดล สุวรรณภูมิ

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี





๗๔/ผ.๓

ตัวอย่าง จดหมายถึงเพื่อน

๑๐๑ หมู่ ๓ ต.ตาคลี
อ. ตาคลี จ. นครสวรรค์
๖๐๑๔๐

๓๐ มีนาคม ๒๕๕๗

นภา เพื่อนรัก

เราได้รับจดหมายจากนภาแล้ว ดีใจด้วยนะที่คณะกรรมการประกวดเขียนเรียงความ เรื่อง "พ่อหลวงของปวงชนชาวไทย" เราก็รักและเคารพพระองค์ท่านมากที่สุดในชีวิตเช่นกัน เรามีความสุขทุกครั้ง ที่ได้เห็นพระองค์ แม้เพียงเห็นในจอโทรทัศน์ก็ตาม ครอบครัวของเรารักพระองค์ทุกคน และนำหลักปรัชญาเรื่องความพอเพียงมาใช้ด้วย

เราเขียนเรียงความไม่เก่ง แต่เราวาดภาพสวยงามนะ คณะกรรมการประกวดเหมือนกัน ได้ไปแข่งขันต่อในระดับภาค เราจะนำภาพที่เราวาดไว้ไปให้นภาดูนะ ในช่วงปิดภาคเรียนนี้ คุณพ่อคุณแม่บอกว่าจะพาครอบครัวของเรามาเยี่ยมคุณปู่ คุณย่า และจะพักหลายวัน เราคงมีเวลาคูยกัน คงได้เที่ยวทะเล สวนสาธารณะใกล้บ้านของนภาแน่เลย

สุดท้ายนี้ เราขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย ดลบันดาลให้นภาเพื่อนรักมีความสุขเรียนเก่ง ตลอดไปนะจ๊ะ

รักและคิดถึง
ภัครมล จันทรัมย์

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เฉลยใบงานที่ ๐๕

การวางรูปแบบจดหมาย

คำชี้แจง วางรูปแบบของจดหมายและวางส่วนอื่น ๆ ของจดหมายให้ถูกต้องตามลำดับ โดยเลือกนำตัวอักษร ก - ซ ที่อยู่หน้าข้อความในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมายในข้อ ๑-๘

ลักษณะการวางรูปแบบจดหมาย

ก. ตรงกับวันที่

ข. ตรงกับเนื้อความ

ค. กึ่งกลางหน้ากระดาษ

ง. ตรงกับคำขึ้นต้น

จ. มุมบนขวามือห่างจากกลางหน้ากระดาษ ๑ นิ้ว

ฉ. อยู่ใต้คำลงท้าย ถอยหลังไปประมาณครึ่งนิ้ว

ช. ห่างจากริมกระดาษทางซ้ายมือ ๑ นิ้ว

ซ. ย่อหน้าจากคำขึ้นต้น ๑ นิ้ว



๑. ที่อยู่ หรือสถานที่เขียนจดหมาย



.....จ.....

๒. วัน เดือน ปี



.....ค.....

๓. คำขึ้นต้น



.....ช.....

๔. เนื้อความของจดหมาย



.....ซ.....

๕. คำลงท้าย



.....ก.....

๖. ชื่อผู้เขียน



.....ฉ.....

๗. คำรับรองของผู้ปกครอง(ถ้ามี)



.....ง.....

๘. ชื่อผู้ปกครอง



.....ป.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๐๖ การเขียนจดหมายถึงเพื่อน

คำชี้แจง เขียนจดหมายถึงเพื่อน ให้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย พร้อมจำหน่ายซอง

๑๘ หมู่ ๒ ต.ปากคลอง
บางปลาคอ อ. พระสมุทรเจดีย์
จ. สมุทรปราการ ๖๐๑๔๐

๓๐ มีนาคม ๒๕๕๗

กรุณา เพื่อนรัก

เราได้รับจดหมายจากกรุณาแล้ว ดีใจด้วยนะที่ได้เป็นตัวแทนเข้าประกวดกิจกรรม
เล่านิทานคุณธรรมในระดับภาคกลางและภาคตะวันออก เราก็ได้เป็นตัวแทนประกวดร้องเพลง
ลูกทุ่ง ในระดับภาคเช่นกัน พวกเราคงต้องเตรียมตัวให้มากขึ้นนะ เพราะการแข่งขันในระดับนี้ ผู้
เข้าแข่งขันต้องเก่งทุกคนแน่นอน กรุณาก็ต้องพยายามให้มากขึ้นนะจ๊ะ

เราอาจได้พบกันในวันแข่งขัน แต่ถ้าไม่พบเพราะมีผู้ร่วมแข่งขันเป็นจำนวนมาก
พวกเราก็จะส่งกำลังใจให้กันและกัน เราต้องได้พบกันในช่วงปิดภาคเรียนนี้แน่นอน คุณแม่บอก
ว่าจะพาครอบครัวของเรามาเยี่ยมและพักกับคุณยาย เราคงมีเวลาได้เล่นสนุกกัน ได้ฝึกทำขนม
อร่อย และได้ฟังนิทานจากเพื่อน

สุดท้ายนี้ เราขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย ดลบันดาลให้เพื่อนรักมีความสุข และ
ชนะการแข่งขันเล่านิทานนะจ๊ะ

รักและคิดถึง
ปาริตา ผกากรอง

โครงการสื่อ ๖๐ พรรษา
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ชื่อและที่อยู่ผู้ฝาก

เด็กหญิงปาริดา ผกากรอง.....

๑๘/๒ หมู่ที่ ๒ ต.ปากคลองปลากด.....

อ.พระสมุทรเจดีย์.....

จ.สมุทรปราการ.....

๑๕๑๒๐

ชื่อและที่อยู่ผู้รับ

เด็กหญิงกรรณา มาลาแก้ว.....

๒๔ หมู่ที่ ๓ ต.องครักษ์

อ.โพธิ์ทอง.....

จ.อ่างทอง.....

๑๔๑๒๐

* แนวคำตอบ เรื่องการเขียนจดหมายข้างต้นนี้ เป็นเพียงแนวทางในการเขียนจดหมายถึงเพื่อน และการเขียนจำหน่ายซองส่งทางไปรษณีย์ ตามหลักการเขียน นักเรียนสามารถเขียนโดยบอกเล่าข้อความต่าง ๆ ได้ตามต้องการ ขอให้พิจารณาผลงานนักเรียนตามหลักการเขียนที่ถูกต้องและเหมาะสม



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ ใส่ใจการกรอกรายการ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

การกรอกแบบรายการต่าง ๆ แบบฟอร์มใบลาของนักเรียน แบบคำร้องทั่วไป มารยาทในการเขียน

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

กรอกแบบรายการต่าง ๆ แบบฟอร์มใบลาของนักเรียน แบบคำร้องทั่วไป มารยาทในการเขียน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

กรอกแบบรายการต่างๆ แบบฟอร์มใบลาของนักเรียน แบบคำร้องทั่วไปได้ มีมารยาทในการเขียน

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ฝึกปฏิบัติจริงที่ทำการไปรษณีย์ / ธนาคาร

ครูผู้สอนต้องเตรียมใบงาน เตรียมเนื้อหา ใบงานตรงตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ทบทวนการเขียนเพื่อการสื่อสาร
- อ่านใบความรู้เรื่องการกรอกแบบรายการ การกรอกใบลาเพื่อศึกษาวิธีการกรอกข้อมูล
- นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่กำหนด
- นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงาน ครูตรวจผลงานและชี้แนะเพื่อแก้ไข

๒.๔ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
- แบบบันทึกคะแนน
- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง ใส่ใจการกรอกแบบรายการ

รายวิชาภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนทบทวนการเขียนเพื่อการสื่อสาร เช่นการเขียนจดหมาย และอื่น ๆ - นักเรียน ดูตัวอย่างแบบกรอกรายการต่าง ๆ - แสดงความคิดเห็นเรื่องกรอกข้อมูลในแบบกรอกรายการต่าง ๆ ตามความคิดของนักเรียน
ขั้นสอน	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน อ่านใบความรู้เรื่องกรอกแบบรายการ และกรอกใบลาเพื่อศึกษาวิธีการกรอกข้อมูล - นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๗ โดยกรอกแบบฟอร์มใบลาของนักเรียน - จับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๘ กรอกแบบฟอร์มใบคำร้องทั่วไป - ตรวจสอบผลงานพร้อมกันถ้าพบข้อบกพร่อง ครูจะชี้แนะเพื่อแก้ไข
ขั้นสรุป	ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องกรอกแบบรายการแบบต่าง ๆ
การวัดและประเมินผล	<ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินพฤติกรรมการเรียน ๒. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ๓. ประเมินมารยาทในการเขียน

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔</p> <p>เรื่อง ใส่ใจการกรอกแบบบรรยาย</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การกรอกแบบบรรยายต่าง ๆ</p> <p>๒. มารยาทในการเขียน</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. การกรอกแบบบรรยายต่าง ๆ</p> <p>๒. มารยาทในการเขียน</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. การกรอกแบบบรรยายต่าง ๆ</p> <p>๒. มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ไม่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน เขียน</p>	<p>ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนทบทวนการเขียนเพื่อการสื่อสาร เช่น การเขียนจดหมาย และอื่น ๆ</p> <p>๒. นักเรียนดูตัวอย่างแบบกรอกรายการต่าง ๆ และให้พิจารณาข้อมูลที่ใช้ในแบบกรอกรายการนั้น ๆ แล้วแสดงความคิดเห็นเรื่องกรอกรอกข้อมูลในแบบกรอกรายการต่าง ๆ ตามความคิดของนักเรียน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๓. นักเรียนอ่านใบความรู้เรื่องกรอกรอกแบบบรรยาย การกรอกใบลา เพื่อศึกษาวิธีการกรอกรอกข้อมูล ก่อนฝึกปฏิบัติและนำไปใช้จริง</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๗</p> <p>กรอกแบบฟอร์มใบลาของนักเรียน แล้วตรวจผลงานพร้อมกันถ้าพบข้อบกพร่อง ครูจะชี้แนะเพื่อแก้ไขต่อไป</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องกรอกรอกแบบบรรยาย แบบฟอร์มใบลาของนักเรียน</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้เรื่องกรอกรอกแบบบรรยาย</p> <p>๒. ใบความรู้เรื่องกรอกฝากส่งธนาคัติ</p> <p>๓. ใบงานที่ ๐๗-๐๘</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>๒. ประเมินพฤติกรรมการประเมินเรียน</p> <p>๓. ประเมินมารยาทในการเขียน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงาน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๓. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>





๓๐๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ (ต่อ)</p> <p>เรื่อง ใฝ่ใจการกรอกแบบรายการ</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นนำ</p> <p>๖. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องการกรอกแบบรายการ จากใบความรู้เรื่องการกรอกแบบรายการ ครูอธิบายเพิ่มเติมก่อนทำกิจกรรมฝึกการกรอกแบบฟอร์มใบคำร้อง</p> <p>ชั้นสอน</p> <p>๗. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงาน โดยทำใบงาน ที่ ๐๘ กรอกแบบฟอร์มใบคำร้องทั่วไป และตรวจผลงาน พร้อมกันถ้าพบข้อบกพร่อง ครูจะชี้แนะเพื่อแก้ไข</p> <p>ชั้นสรุป</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องการกรอกแบบรายการ แบบต่าง ๆ ทั้งแบบฟอร์มใบลาของนักเรียนและแบบฟอร์มใบคำร้องทั่วไป</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
--	--	--

ใบความรู้ การกรอกแบบรายการ

การกรอกแบบรายการ หมายถึงการเขียนกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในแบบรายการซึ่งเป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นโดยเว้นช่องว่างไว้สำหรับเขียนข้อความเพื่อให้เอกสารนั้นสมบูรณ์และถูกต้อง

แบบรายการแบ่งออกเป็น ๔ ชนิด ได้แก่

๑. แบบรายการที่ใช้ในการติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐบาลและเอกชน แบบรายการชนิดนี้หน่วยงานเป็นผู้จัดทำขึ้นเพื่อความสะดวกแก่ผู้มาติดต่อ นอกจากนี้ยังทำให้จัดเก็บเป็นระเบียบเรียบร้อย เช่น แบบรายการสมัครงาน แบบรายการสมัครเข้าศึกษาต่อ ใบฝากเงินและถอนเงินของธนาคาร

๒. แบบรายการที่ใช้ภายในองค์กรต่าง ๆ ในปัจจุบันนี้มีระบบรวบรวมเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับบุคลากรภายในหน่วยงานของตน ด้วยวิธีให้กรอกแบบรายละเอียด เช่น แบบรายการใบลา

การกรอกแบบรายการ ควรปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านคำชี้แจงในการกรอกแบบรายการนั้น ๆ ให้เข้าใจก่อน แต่ถ้าแบบรายการนั้นไม่มีคำชี้แจง ควรอ่านแบบรายการนั้นอย่างผ่าน ๆ ๑ รอบ เพื่อให้ทราบว่าควรเขียนหรือกรอกข้อความใด ๆ ลงในแบบรายการนั้น ๆ บ้าง

๒. เขียนหรือกรอกข้อความต่าง ๆ ลงในช่องว่างของแบบรายการ ซึ่งแบบรายการบางลักษณะ จะชี้แจงให้เขียนหรือกรอกเครื่องหมายต่าง ๆ

๓. ไม่ควรขีดฆ่า หรือ ลบข้อความ เพราะแบบรายการบางชนิดเป็นเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมาย ถ้ามีรอยลบหรือขีดฆ่า อาจทำให้แบบรายการนั้น ๆ ใช้อ้างอิงไม่ได้ เพราะขาดความน่าเชื่อถือ

๔. อ่านทบทวนข้อความที่เขียนหรือกรอกอีกครั้งหนึ่ง เพื่อตรวจสอบว่ากรอกข้อมูลครบถ้วนและถูกต้อง ถ้ามีข้อผิดพลาดให้แก้ไขให้ถูกต้องและสมบูรณ์



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๗
การกรอกแบบใบลา

คำชี้แจง กรอกแบบใบลาของนักเรียน ต่อไปนี้

แบบใบลาของนักเรียน

บ้านเลขที่..๕๑..หมู่ที่..๕...ตำบล..องครักษ์

อำเภอ..โพธิ์ทอง...จังหวัด...อ่างทอง...

วันที่..๒๐...เดือน...มิถุนายน.....พ.ศ...๒๕๕๗.....

เรื่อง ขออนุญาตลาป่วย

เรียน ครูประจำชั้น ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เนื่องด้วยกระผม/ดิฉัน ป่วยมีอาการปวดท้อง และอาเจียน รับประทานอาหารไม่ได้
แพทย์ให้นอนพัก ๒ วัน ค่ะ

ด้วยเหตุนี้กระผม/ดิฉัน จึงขออนุญาต ลาป่วย / ลากิจ มีกำหนด...๒...วัน นับตั้งแต่วันที่...๒๐.....เดือน
มิถุนายน.....พ.ศ...๒๕๕๗..... ถึงวันที่...๒๑.....เดือน มิถุนายน.....พ.ศ...๒๕๕๗.....

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ลงชื่อ.....กิ่งแก้ว ใจสะอาด..... นักเรียน

(เด็กหญิงกิ่งแก้ว ใจสะอาด)

ขอรับรองว่าเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....กิ่งกาญจน์ ใจสะอาด.....ผู้ปกครอง

(นางกิ่งกาญจน์ ใจสะอาด.)



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๘
การกรอกแบบใบคำร้อง

คำชี้แจง กรอกแบบใบคำร้องทั่วไป ต่อไปนี้

ใบคำร้องทั่วไป

เขียนที่ โรงเรียนมณีนพรัตน์

วันที่...๑. เดือน ...สิงหาคม.. พ.ศ. ๒๕๕๗

เรื่อง ขออนุญาตใช้สถานที่ และเครื่องเสียง

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมณีนพรัตน์

ข้าพเจ้า (ด.ช./ด.ญ.) เด็กหญิงสาวิตรี พวงรัตน์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เลขประจำตัว ๙๕๘๖..... มีความประสงค์...ขออนุญาตใช้สถานที่และเครื่องเสียง เพื่อใช้ฝึกซ้อมกิจกรรมการแสดง ในวันแม่แห่งชาติที่โรงเรียน จัดร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบล ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ โดยจะใช้สถานที่ ในเวลา ๑๑.๔๐ น. ถึง ๑๑.๔๐ น. ตั้งแต่ วันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๗ ถึง ๗ สิงหาคม ๒๕๕๗ รวม ๖ วัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ขอแสดงความนับถือ

.....นารี เหมือนแก้ว.....

(เด็กหญิงนารี เหมือนแก้ว.)

หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ

๐๘๙ ๔๘๗๓๕๒๐



คำชี้แจงประกอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เลือกสรรใช้คำตามชนิดและหน้าที่ เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำไปใช้

๒.๑ ขอบข่ายเนื้อหา

รู้จักชนิดของคำและหน้าที่ของคำในประโยค การเขียนประโยคสองส่วนและประโยคสามส่วน

๒.๒ จุดประสงค์การเรียนรู้

ระบุชนิดและหน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์ในแต่ละประโยคได้แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา

๒.๓ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ครูผู้สอนต้องเตรียมใบงาน เตรียมเนื้อหา ใบงานตรงตามที่ระบุไว้ในแผนฯ ดังนี้

- ร่วมกันวิเคราะห์ประโยคและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน

- ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปรื่อง ข้อคิดจากบทอ่านการเขียน และแนวทางการ

นำไปใช้ในชีวิตจริง

- ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนศึกษาใบความรู้และทำกิจกรรมตามใบงานที่กำหนด

๒.๔ ดำเนินการทดสอบหลังเรียนตามแบบทดสอบประจำหน่วยการเรียนรู้

๒.๕ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประกอบด้วย

- แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

- แบบบันทึกคะแนน

- เกณฑ์การประเมิน ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐



แนวทางการจัดกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕
เรื่อง เลือกลงใช้คำตามชนิดและหน้าที่
รายวิชาภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เวลา ๒ ชั่วโมง
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
ขั้นนำ	<ul style="list-style-type: none"> - ร่วมกันวิเคราะห์ประโยคและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน - อ่านใบความรู้ชนิดของคำ และสนทนาร่วมกัน - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๐๙ แต่งประโยคที่สัมพันธ์กับภาพ - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๐ ชนิดของคำ - สนทนาถึงปัญหาที่พบในใบงานที่ผ่านมา ครูชี้แนะเพื่อแก้ไข - อ่านใบความรู้คำบุพบทและคำเชื่อม - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ - ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๒ - ๑๓ แต่งประโยคจากภาพที่กำหนด
ขั้นสอน	
ขั้นสรุป	<ul style="list-style-type: none"> - ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ข้อคิดจากบทความการเขียน และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตจริง
การวัดและประเมินผล	<ol style="list-style-type: none"> ประเมินพฤติกรรมการขณะเรียน ประเมินจากผลงาน / ใบงาน ประเมินหลังเรียน





๓๐๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค</p> <p>๒. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ความรู้</p> <p>๑. ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้</p> <p>๒. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ทักษะ</p> <p>๑. วิเคราะห์คำตามชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้</p> <p>๒. แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>คุณธรรม</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีมารยาทในการอ่าน เขียน</p>	<p>ครั้งที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง</p> <p>ขั้นนำ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ประโยคและการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๑. นักเรียนอ่านใบความรู้ ชนิดของคำ และสนทนาร่วมกัน ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจก่อนทำกิจกรรมต่อไป</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มย่อยกลุ่มละ ๒-๓ คน ทำกิจกรรมตามใบงาน ที่ ๑๙ แต่งประโยคที่สัมพันธ์กับภาพ และตรวจชิ้นงานพร้อมกัน เพื่อให้นักเรียนฟังคำตอบของเพื่อน จะทำให้เข้าใจการใช้ภาษาใช้ภาษามากขึ้น</p> <p>๔. นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๐ แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของประโยคตามโครงสร้าง</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕</p> <p>เรื่อง เลือกรูปใช้คำตามชนิดและหน้าที่</p> <p>รายวิชาภาษาไทย</p> <p>เวลา ๒ ชั่วโมง</p> <p>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>	<p>สื่อ/แหล่งเรียนรู้</p> <p>๑. ใบความรู้ชนิดของคำ</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๙-๑๒</p> <p>การประเมิน</p> <p>๑. ประเมินจากผลงาน / ใบงาน</p> <p>๒. ประเมินพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๓. ประเมินหลังเรียน</p> <p>วิธีการประเมิน</p> <p>๑. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมขณะเรียน</p> <p>๒. ตรวจผลงาน</p> <p>๓. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>เครื่องมือประเมิน</p> <p>๑. แบบทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. แบบบันทึกคะแนน</p> <p>๔. ใบงาน</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผลงานได้คะแนนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐</p>
--	--	--	--

<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</p>	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เลือกสรรใช้คำตามชนิดและหน้าที่ รายวิชาภาษาไทย</p>	<p>เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔</p>
<p>ครั้งที่ ๒ เวลา ๑ ชั่วโมง ชั้นนำ</p> <p>๕. นักเรียนสนทนาถึงปัญหาที่พบในใบงานที่ผ่านมา ครูชี้แนะเพื่อแก้ไขและอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>๖. นักเรียนจับคู่กันทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๑ เขียนประโยคจากภาพ และตรวจชิ้นงานพร้อมกัน เพื่อให้เข้าใจและเห็นตัวอย่างทั้งถูกและผิด</p> <p>๗. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงานที่ ๑๓ การเขียนประโยคจากภาพที่กำหนด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องชนิดของคำในประโยคตามโครงสร้างของประโยค สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ และทำแบบทดสอบหลังเรียน</p>		



ใบความรู้ ชนิดของคำ

คำในภาษาไทยมีหลายชนิด ระดับชั้นนี้มีคำที่ควรรู้จัก เพื่อนำมาใช้ให้ถูกต้องตามหน้าที่ของคำ คือ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา และคำวิเศษณ์

คำนาม

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

ลุงเรียกเด็กๆ

แม่ค้าขายผลไม้

สุนัขแทะกระดูก

โต๊ะและเก้าอี้ตั้งอยู่ที่สนาม

คำที่พิมพ์ตัวเน้นในประโยคข้างต้นเป็นคำนาม

คำนาม คือ คำที่ใช้เรียกสิ่งต่างๆ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิต เช่น คน สัตว์ พืช สิ่งของ สถานที่ ถ้าเป็นคำนามทั่วไปเรียกว่า คำนามสามัญ

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

ลุงบุญเป็นชาวจังหวัดอุดรธานี

ใบหม่อนกลั้วจิ้งจก ตุ๊กแก

ฟ้าครามยืนคูดงเขียว

แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านกรุงเทพฯ

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคข้างต้นเป็นคำนามที่ตั้งขึ้นเป็นชื่อเฉพาะของคำนามสามัญ เรียกว่า คำนามวิสามัญ

คำสรรพนาม

อ่านแล้วสังเกตประโยคต่อไปนี้

ฉันชอบอ่านหนังสือในห้องสมุด

วันนี้เธอจะไปขายของไหม

พอใจไม่สบาย เขาจึงไม่ได้มาโรงเรียน

(ฉัน แทนผู้พูด)

(เธอ แทนผู้ฟัง)

(เขา แทนผู้ที่ถูกกล่าวถึง)

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคข้างต้นเป็นคำสรรพนาม

คำสรรพนามคือคำที่ใช้แทนคำนาม ในตัวอย่างเป็นคำสรรพนามแทนบุคคล ใช้แทนผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ที่ถูกกล่าวถึง



คำกริยา

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

เจ้าแก่น**คาบ**กระดุก

ตุ๊กแก**กิน**แมลงศัตรูพืช

เจ้าหุ่ยของลุงบุญ**ฉลาด**

งูเขียว**อ้วน**มาก

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคข้างต้นเรียกว่า คำกริยา

คำกริยา คือ คำที่ใช้บอกอาการ หรือบอกสภาพของคน สัตว์ พืช สิ่งของ เช่น

คาบ กิน เป็นคำกริยาบอกอาการ

ฉลาด อ้วน เป็นคำกริยาบอกสภาพ

คำวิเศษณ์

อ่านและสังเกตประโยคต่อไปนี้

ลุงบุญมี**เรื่องสนุกๆ** มาเล่าให้เด็กๆ ฟัง

เจ้าแก่นกับเจ้าหุ่ยเป็น**สัตว์น่ารัก**

งูเขียว**รัดตุ๊กแกไว้แน่น**

สุนัข**ตำรวจฉลาดมาก**

คำที่พิมพ์ตัวหนาในประโยคข้างต้นเรียกว่า คำวิเศษณ์

คำวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำนามและกริยาเพื่อให้ใจความของประโยคชัดเจนยิ่งขึ้น

คำที่พิมพ์ตัวเอนใน ๒ ประโยคแรกเป็นคำนาม และคำที่พิมพ์ตัวเอนใน ๒ ประโยคหลังเป็นคำกริยา

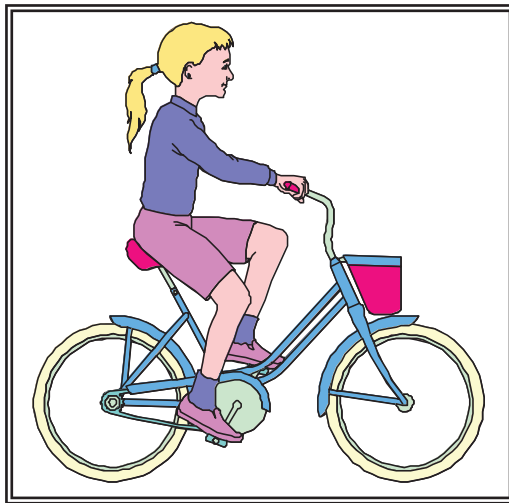
หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๐๙
การแต่งประโยคที่สัมพันธ์กับภาพ

คำชี้แจง แต่งประโยคที่สัมพันธ์กับภาพต่อไปนี้

ตัวอย่าง



ตัวอย่างที่ ๑

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)

คำนาม + คำกริยา ☺ ณิชชา มองตรง / ณิชชา ยิ้ม
คำสรรพนาม + คำกริยา ☺ เธอ มองตรง / เธอ ยิ้ม

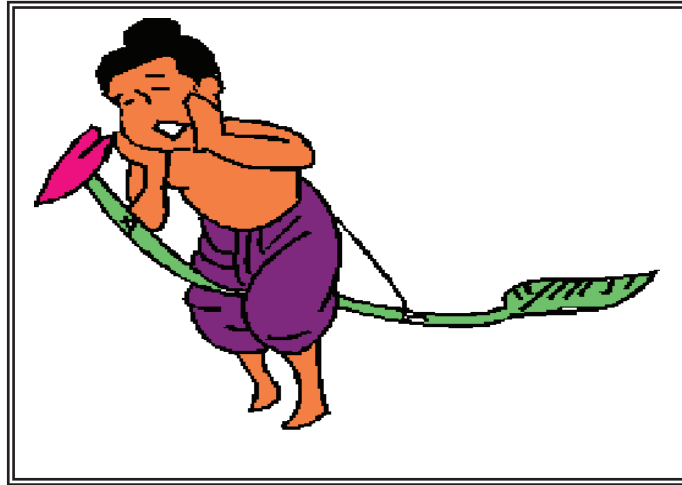
ตัวอย่างที่ ๒

ประธาน + กริยา (กริยากรรม) + กรรม

คำนาม + คำกริยา + คำนาม ☺ ณิชชา ปั่น จักรยาน
คำสรรพนาม + คำกริยา + คำนาม ☺ เธอ ปั่น จักรยาน



คำชี้แจง แต่งประโยคที่สัมพันธ์กับภาพต่อไปนี้



กรอบที่ ๑

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)

คำนาม + คำกริยา ☹️ เด็กชายวิ่ง / ปรีดากระโดด

.....

คำสรรพนาม + คำกริยา ☺️ เขาตะโกน

.....

กรอบที่ ๒

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)+ กรรม

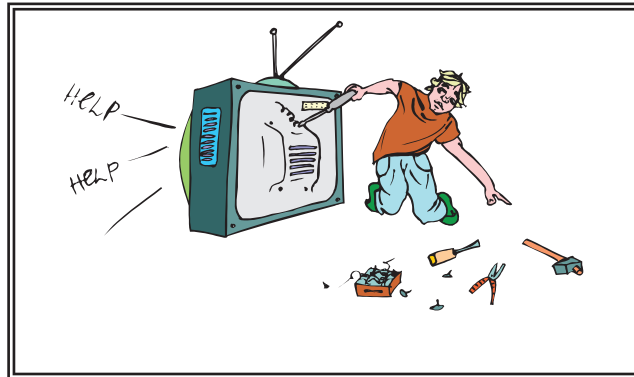
คำนาม + คำกริยา + คำนาม ☹️ ปรีดาเล่นม้าก้านกล้วย

.....

คำสรรพนาม + คำกริยา + คำนาม ☺️ เขาทำม้าก้านกล้วย

.....





กรอบที่ ๑

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)

คำนาม + คำกริยา ☹️ โทรทัศน์แตก

คำสรรพนาม + คำกริยา 😊 มันชำรุด

กรอบที่ ๒

ประธาน + กริยา (กริยากรรม) + กรรม

คำนาม + คำกริยา + คำนาม ☹️ ลูกมานะซ่อมโทรทัศน์

คำสรรพนาม + คำกริยา + คำนาม ☹️ เขาซ่อมโทรทัศน์



๓๑๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)



กรอบที่ ๑

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)

คำนาม + คำกริยา ☹️ สมชัยพูด

.....

คำสรรพนาม + คำกริยา ☺️ เขาบรรยาย

.....

กรอบที่ ๒

ประธาน + กริยา (กริยากรรม)+ กรรม

คำนาม + คำกริยา + คำนาม ☹️ สมชัยอ่านนิทาน

.....

คำสรรพนาม + คำกริยา + คำนาม ☹️ เขาเล่าข่าว

.....



แนวคำตอบใบงานที่ ๑๐
ชนิดของคำ

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ หาคำนามจากประโยค แล้วนำมาเขียนลงในช่องว่าง

ข้อ	ประโยค	คำนาม
๑	วิมลชอบดูปลาทอง	วิมล ปลาทอง
๒	เขาและเธอชอบเรียนภาษาไทยและประวัติศาสตร์	ภาษาไทย ประวัติศาสตร์
๓	มาลินีชอบสวมกระโปรงสีชมพู	มาลินี กระโปรง
๔	กนกพาอรณาไปห้องเดียวกับเธอ	กนก อรณา
๕	วัดร่องชุ่นอยู่ในจังหวัดเชียงราย	วัดร่องชุ่น จังหวัดเชียงราย

ตอนที่ ๒ หาคำสรรพนามจากประโยค แล้วนำมาเขียนลงในช่องว่าง

ข้อ	ประโยค	คำสรรพนาม
๑	เพื่อนๆ ในโรงเรียนคิดถึงเขามาก	เขา
๒	เธอต้องฝึกซ้อมกีฬาให้มากกว่านี้	เธอ
๓	ใครวางกระเป๋าให้นักเรียนไว้หน้าห้อง	ใคร
๔	ท่านต้องการพูดกับนักเรียน	ท่าน
๕	พระองค์สถิตในดวงใจไทยทั้งหล้า	พระองค์



ตอนที่ ๓ หาคำกริยาจากประโยค แล้วนำมาเขียนลงในช่องว่าง

ข้อ	ประโยค	คำกริยา
๑	ณรงค์เล่นฟุตบอลทุกวัน	เล่น
๒	ประเสริฐปลูกผักสวนครัวไว้หลังบ้าน	ปลูก
๓	ความรักความสามัคคีทำให้ครอบครัวสมบูรณ์	ทำให้
๔	แม่ซื้อผลไม้และขนมในตลาดหน้าโรงเรียน	ซื้อ
๕	สินีนารถร้องเพลงไพเราะจับใจ	ร้องเพลง

ตอนที่ ๔ หาคำวิเศษณ์จากประโยค แล้วนำมาเขียนลงในช่องว่าง


ข้อ	ประโยค	คำวิเศษณ์
๑	มะขามมีรสเปรี้ยว	เปรี้ยว
๒	เธอมาโรงเรียนสาย	สาย
๓	เพื่อนของแก้วเป็นคนสวย	สวย
๔	นักกีฬาทีมชาติของเราวิ่งเร็ว	เร็ว
๕	คุณครูแจกดินสอและปากกาสีแดง	แดง

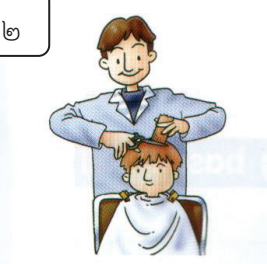


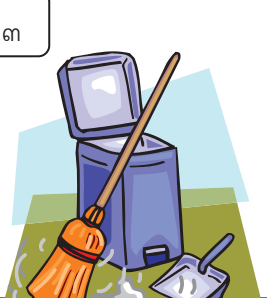
แนวคำตอบใบงานที่ ๑๑
การแต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ



คำชี้แจง แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ

๑	 <p>วีระภาพชอบเล่นไลดโผน เขากระโดดจากที่สูงโดยใช้ร่มชูชีพ</p> <p>.....</p>
---	---

๒	 <p>คุณธนาเป็นช่างตัดผมใจดี เด็กๆ ชอบตัดผมที่ร้านคุณธนามาก</p> <p>.....</p>
---	--

๓	 <p>คุณแม่ของฉันซื้ออุปกรณ์ทำความสะอาดใหม่ ฉันและน้องช่วยคุณแม่ทำความสะอาดบ้าน</p>
---	---


พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียนประโยค
ให้สอดคล้องกับภาพที่กำหนด





๓๑๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ

	<p>คุณจเรและคุณสมรเป็นตัวแทนร้องเพลงสดุดีมหาราชา เขาร้องเพลงเทิดพระเกียรติอย่างมีความสุข</p>
---	--

	<p>ชาวนาไทยเป็นกระดูกสันหลังของชาติ เขากำลังผสมปุ๋ยชีวภาพเพื่อใช้นาข้าวของเขา</p>
--	---

	<p>จักรยานเป็นพาหนะที่นิยมใช้ทั้งในอดีตและปัจจุบัน บุคคลทั่วไปใช้จักรยานเป็นเครื่องออกกำลังกายมากขึ้น</p>
---	---

วาดภาพตามความสนใจ แล้วแต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพวาด

	<p>พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตาม รูปแบบการเขียนประโยค ให้สอดคล้องกับภาพที่กำหนด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๒
การแต่งประโยคจากภาพที่กำหนด

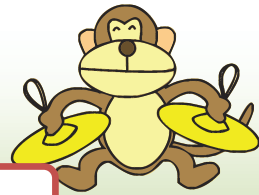
คำชี้แจง เขียนประโยคจากภาพต่อไปนี้



พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียน
ประโยค ให้สอดคล้องและเกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนด

๑

.....เต่าหนุ่มเล่นดนตรีอย่างมีความสุข.....



๒

.....เจ้าจ๋อตีฉาบเสียงดัง.....



๓

.....คุณจุกฝึกซ้อมมวยไทย.....



๔

.....นักปีนเขาปีนภูเขาน้ำแข็งอย่างมุ่งมั่น




๕

.....น้องแนนตากผ้าของเธอและน้องสาว




๓๑๘


ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)



๖เด็ก ๆ พากันมาเล่นเครื่องเล่นชุดใหม่




๗น้องนุ่นอาบน้ำแปรงฟันทุกวัน.....



๘เด็ก ๆ จูงแขนยายข้ามถนน



๙น้องจีโน่ช่วยคุณแม่รดน้ำต้นไม้.....





๑๐ธีรภัทรชอบเล่นฟุตบอล.....

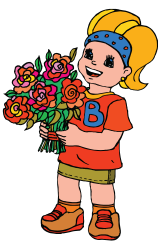
พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียนประโยค ให้สอดคล้องและเกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนด





เขียนประโยคให้สัมพันธ์กับภาพ ให้ได้มากที่สุด

๑		<p>.....คุณทอมกำลังรอรับประทานอาหารโปรดอย่างตั้งใจ.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---

๒		<p>.....นักประดาน้ำกำลังแสดงการจับปลาในน้ำลึก.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	--

๓		<p>.....การ์ตูนเตรียมช่อดอกไม้ให้คุณแม่.....</p>
---	---	--

๔		<p>.....จินนี่ฝึกซ้อมตีเทนนิสก่อนการแข่งขัน.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	--

๕		<p>.....หนูน้อยมหัศจรรย์ท่องเที่ยวนบนดวงดาวแสน.....</p> <p>.....</p>
---	---	--


พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียนประโยค
ให้สอดคล้องและสัมพันธ์กับภาพที่กำหนด



แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๓
การแต่งประโยคจากภาพที่กำหนด

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ แต่งประโยคจากภาพที่กำหนดให้



<p>๑</p> 	<p>...หนูจอมชอบออกกำลังกาย</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๒</p> 	<p>...หนูแก้วชอบทำขนมไทย.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๓</p> 	<p>...ลุงไก่อ่าขายขนมไปตลาด.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๔</p> 	<p>.....หนูน้อยจอมแก่นใช้แปรงสีฟันขนาดใหญ่.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียนประโยค
ให้สอดคล้องและเกี่ยวข้องกับภาพที่กำหนด



ตอนที่ ๒ วาดภาพแล้วแต่งประโยคเกี่ยวกับภาพนั้นตามความคิดของนักเรียนเอง

๑.	  
๒.	  
๓.	  
๔.	  

พิจารณาการเขียนประโยค โดยเขียนอย่างถูกต้องตามรูปแบบการเขียนประโยค
ให้สอดคล้องและเกี่ยวข้องกับภาพที่นักเรียนวาด



๓๒๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ แบบทดสอบหลังเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย × ทับอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

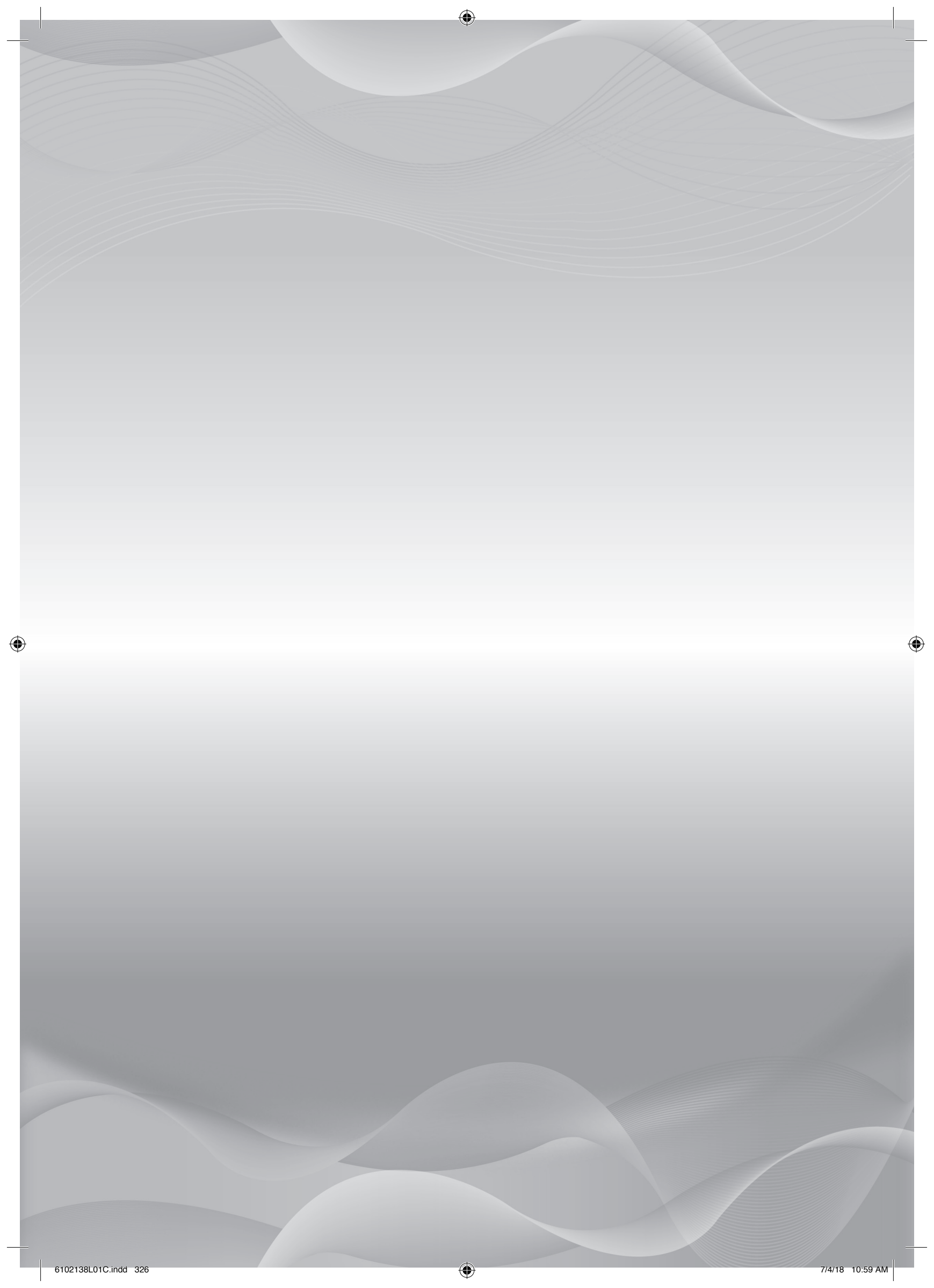
๑. ประโยคใดมีใจความกะทัดรัด รัดกุม ที่สุด
 - ก. ประชาชนทุกภาคเป็นชาวไทยทุกคน
 - ข. ประชาชนทุกภาคล้วนเป็นชาวไทยทั้งสิ้น
 - ค. ประชาชนทุกภาคทุกคนเป็นชาวไทยทั้งหมด
 - ง. ประชาชนทุกภาคล้วนแล้วแต่เป็นชาวไทยด้วยกันทั้งสิ้น
๒. สำนวน " น้ำชุ่มไวโน น้ำใสไว้นอก " นำไปใช้ประโยชน์ในข้อใด
 - ก. การเก็บความลับ
 - ข. การรู้จักข่มใจ
 - ค. การไม่เอาแต่ใจตนเอง
 - ง. การเอาใจเขามาใส่ใจเรา
๓. "หน้าไหว้หลังหลอก" มีความหมายเข้าได้กับสำนวนใดมากที่สุด
 - ก. ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ
 - ข. น้ำชุ่มไวโน น้ำใสไว้นอก
 - ค. รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
 - ง. กินที่ลับไซที่แจ้ง
๔. ข้อใดใช้คำลงท้ายถึงบุคคลทั่วไปได้ถูกต้องตามหลักการเขียนจดหมาย
 - ก. ขอแสดงความนับถือ
 - ข. ขอแสดงความเคารพนับถือ
 - ค. ขอแสดงความนับถืออย่างยิ่ง
 - ง. ขอแสดงความนับถืออย่างสูง
๕. การกระทำในข้อใดเปรียบได้กับ " เห็นกงจักรเป็นดอกบัว "
 - ก. การดื่มสุรา ทำให้เสียทรัพย์
 - ข. การดื่มสุรา เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
 - ค. การเล่นเกมพนัน นำมาซึ่งความหายนะ
 - ง. การค้ายาเสพติด เป็นสิ่งที่ได้เงินง่ายควรทำ



เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ หน่วยที่ ๔ การใช้ภาษาเพื่อสื่อสาร

ข้อ	คำตอบ
๑.	ก
๒.	ข
๓.	ก
๔.	ก
๕.	ง
๖.	ค
๗.	ก
๘.	ข
๙.	ข
๑๐.	ง





A decorative floral wreath composed of several white flowers with dark centers, green leaves, and thin, curving stems. The wreath is arranged in a roughly circular shape, framing the central text. The background features a light gray gradient with faint, overlapping circular patterns and wavy lines at the top and bottom.

- เครื่องมือวัดและประเมินผล



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี</p> <p>๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p>
--



เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน นำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋า หรือ เอามือไขว้หลัง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลัง
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๔ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน
๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒. เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓. การนำความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อคิดไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง มี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔. มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็น ส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี</p> <p>๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p>
--



เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานหน้าเดียว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ด้านข้อมูล เนื้อหาสาระ และคุณภาพ	เนื้อหาสาระมีประเด็นสำคัญครบถ้วน เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด๑ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระขาด ๒ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนบางส่วน	ไม่มีประเด็นสำคัญ เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง ครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่าง ต่อเนื่องค่อนข้าง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่องเป็น บางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่ สัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการนำเสนอ เรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อ ความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่าง ถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อ ความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองในการ สื่อ ความหมาย
๔. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดีมาก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดี	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ปานกลาง	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์น้อย
๕. ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระที่นำเสนอเพียง บางส่วน	ภาพประกอบไม่ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระ

เกณฑ์การประเมิน

๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี

๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓. ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก
๔. ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕. กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี

๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๒	๑
๑. จับประเด็นหลักของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้ครบถ้วนทุกประเด็น บอกใจความสำคัญของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้บ้าง ไม่ครบทุกประเด็น
๒. สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง ไม่สับสนวกวน	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ การลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ยังสับสนวกวน
๓. บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่า จากเรื่องได้	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องอย่างมีเหตุผล	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องได้
๔. สรุปข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
๕. รูปแบบการเขียน บันทึกการอ่าน	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านถูกต้อง ครบถ้วน บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วัน เดือน ปี ที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่าน ไม่ถูกต้องครบถ้วน ไม่บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปี ที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาไม่แสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล และไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้	บอกข้อคิดเรื่องทีอ่านได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
 ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
 ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ระยะเวลาในการอ่าน	อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด	อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล	อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล	อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล
๒. หลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นส่วนใหญ่	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นบางส่วน	อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่าน
๓. บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นบางส่วน	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. การนำเสนอ	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การวางแผนเป็นระบบ	มีการวางแผนการทำงานเป็นระบบ -สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม -ปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมาย -มีการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน -มีการประเมินปรับปรุงงาน	การทำงาน ไม่ครบถ้วน ขาด ๑ ประเด็น	การทำงาน ไม่ครบถ้วน ขาด ๒ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วน ขาด ๓ ประเด็นขึ้นไป
๒. รูปเล่มรายงาน	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่มสวยงาม สะอาดเรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่มสวยงาม สะอาดเป็นส่วนใหญ่	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง มีส่วนประกอบ ค่อนข้างครบถ้วน รูปเล่มสวยงาม สะอาด	การทำรายงานมีข้อบกพร่อง ส่วนประกอบ ไม่ครบถ้วน
๓. เนื้อหา	เนื้อหาของรายงานถูกต้อง สมบูรณ์	เนื้อหาของรายงานถูกต้อง ค่อนข้างถูกต้อง สมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาของรายงานมี ข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงานมี ข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น่าเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น่าเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น่าเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาไม่ถูกต้อง น่าเสียงไม่เป็นธรรมชาติสื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. ขั้นตอนการพูด	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง เพียงอย่างเดียวหนึ่ง	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	ไม่กล่าวทักทายผู้ฟัง ไม่แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องสั้น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เขียนเรื่องสั้นๆ	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่องน่าสนใจแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ การดำเนินเรื่องต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่องต่อเนื่องกัน ตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษากระชับ สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนิน เรื่องต่อเนื่องกัน ใช้ภาษาบกพร่องเล็กน้อย	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆ เนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ยังขาดความต่อเนื่อง การใช้ภาษายังต้องปรับปรุง
๒. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๗ - ๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๔ - ๖ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการท่องอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทประพันธ์	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่องบทประพันธ์ติดขัดเป็นช่วงๆจะท่องต่อได้เมื่อมีคนบอก
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	เว้นจังหวะวรรคตอน บางวรรคไม่ถูกต้อง เช่นวรรคที่มีการรวบพยางค์ให้ลงจังหวะ	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากทำให้การท่องตะกุกตะกักซึ่งเป็นผลมาจากการจำบทไม่ได้
๔. การใช้ระดับเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดคล้องอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบท่องไปเรื่อยๆไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบอย่างชัดเจน	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบพอสมควร	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบเล็กน้อย	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นสั้นๆไม่แสดงเหตุผลประกอบ
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาด เป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. มารยาทในการพูดและบุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ใช้ถ้อยคำสุภาพ	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง ใช้น้ำเสียงราบเรียบ ใช้ถ้อยคำมีข้อบกพร่องบ้าง

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ(ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕. มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รศ.นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนสุวรรณ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนิท แย้มเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางปราณี ปราบริปู	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวละเอียด สดคมขำ	ข้าราชการบำนาญ
นางภารดี พรขจรกิจกุล	ข้าราชการบำนาญ
นายสมบูรณ์ ศรีวิชาวร้อย	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑
นายพิเชษฐ์ นนท์พละ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นายมน ชุนดี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
------------------	---



คณะทำงาน

๑. นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	ประธาน
๒. นางสุรีรัตน์ ฤกษ์หรั่ง	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๓. นางมาลินี พันธุ์เทพ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๔. นางสมพร ชัดขจร	ครูโรงเรียนวัดนิเทศคุณาราม	สพป.นครสวรรค์
๕. นางสาวญาณิศา เบ้าเงิน	ครูโรงเรียนวัดบ้านมะเกลือ	สพป.นครสวรรค์
๖. นางรุ่งทิภา เรือนไทย	ครูโรงเรียนวัดบางมะฝ่อ	สพป.นครสวรรค์
๗. นายสมพร เรือนไทย	ครูโรงเรียนบ้านเนินเวียง	สพป.นครสวรรค์
๘. นายเขต บุญมี	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๙. นางวันเพ็ญ จันทร์ทอง	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๑๐. นางชะเอม ปรากฏผล	ครูโรงเรียนวัดหลักแก้ว	สพป.อ่างทอง
๑๑. นางนิตยา จันทร์	ครูโรงเรียนอนุบาลแสวงหา	สพป.อ่างทอง
๑๒. นางสมจิตร เพชรสุวรรณ	ครูโรงเรียนวัดห้วยคั่นแหลน	สพป.อ่างทอง
๑๓. นางสาวสุภาวดี รอดเสียงล้ำ	ครูโรงเรียนบ้านดอนดาวง	สพป.อ่างทอง
๑๔. นางศรีนวล ศรีอ่ำ	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๕. นางวชิราภรณ์ ธรรมลี	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๖. นายบัญชา รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์	สพป.นครนายก
๑๗. นางธณิดิยา พรหมประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครนายก
๑๘. นางสาวศิริรัตน์ หน่ายมี	ครู โรงเรียนวัดวังปลาจืด	สพป.นครนายก
๑๙. นางมณฑนา บำรุงจิตต์	ครูโรงเรียนอนุบาลนครนายก	สพป.นครนายก
๒๐. นางอรัญญา สุธาสิโนบล	ครูโรงเรียนวัดสันตยาราม	สพป.นครนายก
๒๑. นางวลาวัลย์ อุดมศิลป์	ครูโรงเรียนชุมชนวัดเขี้ยวโอสถ	สพป.นครนายก
๒๒. นางเปรมจิตต์ วงศ์วิชานนท์	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๓. นางสาวปณัญญา แสงอุทัย	นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๔. นางเบญจา คุรุธรรมานนท์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๕. นางประจวบ กล่ำชัย	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๖. นางปรีดา สุขเสวี	เจ้าพนักงานพัสดุชำนาญงาน	สพป.นครสวรรค์
๒๗. นางสาวธัญญพัทธ์ ศรีประพรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๒๘. นางสาวธิดา ทองแฉล้ม	เจ้าหน้าที่ธุรการ	สพป.นครสวรรค์
๒๙. นางจรรยา เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑	เลขานุการ
๓๐. นางจารุณี ปานแดง	ศึกษานิเทศก์ สพป.อ่างทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นางวาสิรินทร์ รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	ผู้ช่วยเลขานุการ



เกณฑ์การประเมินการอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะของคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการอ่านร้อยแก้ว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. แบ่งวรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟัง	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวลน่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจในการอ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอผลงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวนน่าเสียดายชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น่าเสียดายชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว้หลัง
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๔ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่อง

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. องค์ประกอบ	เนื้อหาองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด ๑ องค์ประกอบ	เนื้อหาสาระขาด ๒ องค์ประกอบ	ไม่มีองค์ประกอบสำคัญ
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาในการสื่อความหมาย
๔. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์คล้ายคลึงกับสิ่งที่มีอยู่	มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เหมือนสิ่งที่มีอยู่	ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แปลกใหม่
๕. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจในการเขียนพอสมควร พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจในการเขียน พูด คุย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี</p> <p>๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p>



๓๓๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเล่านิทานและการพูดนำเสนอ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. บุคลิกท่าทาง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ ชวนติดตาม	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้องเหมาะสม น่าสนใจ	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง ถูกต้อง	น้ำเสียง บุคลิกท่าทาง มีข้อบกพร่องมาก
๒. เนื้อหาสาระ	พูดนำเสนอได้เหมาะสม น่าสนใจ เนื้อหาตรงประเด็นชวนติดตาม	พูดนำเสนอได้เหมาะสม เนื้อหาตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้ เนื้อหา ค่อนข้างตรงประเด็น	พูดนำเสนอได้เนื้อหา น้อย
๓. การนำความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อคิดไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง อย่างถูกต้องครบถ้วน สมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ค่อนข้างครบถ้วน ค่อนข้างสมเหตุสมผล	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง มี ข้อบกพร่องบ้าง	พูดถึงความรู้ ข้อคิดเห็น และการนำไปใช้ได้จริง ไม่ชัดเจน
๔. มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็น ส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูด บ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็น บางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี</p> <p>๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้</p> <p>๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง</p>
--



เกณฑ์การประเมินการทำหนังสือเล่มเล็ก/นิทานหน้าเดียว

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ด้านข้อมูล เนื้อหาสาระ และคุณภาพ	เนื้อหาสาระมีประเด็นสำคัญครบถ้วน เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระขาด๑ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระขาด ๒ ประเด็น เนื้อหาสาระถูกต้อง ครบถ้วนบางส่วน	ไม่มีประเด็นสำคัญ เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง ครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่อง	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกันอย่าง ต่อเนื่องค่อนข้าง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่ แสดงความสัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน อย่างต่อเนื่องเป็น บางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่ สัมพันธ์ เชื่อมโยงกัน
๓. ด้านการนำเสนอ เรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อความหมาย ได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัด กลมกลืน สื่อ ความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่าง ถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อ ความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ไม่ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองในการ สื่อ ความหมาย
๔. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดีมาก	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ดี	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ปานกลาง	มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์น้อย
๕. ภาพประกอบ	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ ตลอดเรื่อง	ภาพประกอบสวยงาม สอดคล้องสัมพันธ์กับ เนื้อหาสาระที่นำเสนอ เป็นส่วนใหญ่	ภาพประกอบ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระที่นำเสนอเพียง บางส่วน	ภาพประกอบไม่ สวยงาม สอดคล้อง สัมพันธ์กับเนื้อหา สาระ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. การแบ่งงาน	แบ่งงานกันชัดเจน	แบ่งงานกันแต่ไม่ครบถ้วน	แบ่งงานกันไม่ชัดเจน
๒. ความรับผิดชอบ	ทุกคนมีความรับผิดชอบร่วมกัน	มีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นส่วนใหญ่	มีความรับผิดชอบร่วมกันน้อยมาก
๓. ความร่วมมือ	มีความร่วมมือและสามัคคีกันดีมาก	มีความร่วมมือและสามัคคีกันเป็นส่วนใหญ่	มีความร่วมมือและสามัคคีกันน้อยมาก
๔. ความตั้งใจ	มีความตั้งใจปฏิบัติงานดีมาก	มีความตั้งใจปฏิบัติงานพอใช้	มีความตั้งใจปฏิบัติงานน้อยมาก
๕. กระบวนการทำงาน	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนดีมาก	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนพอใช้	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนน้อยมาก

เกณฑ์การประเมิน

๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี

๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้

๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินแบบประเมินการเขียนบันทึกความรู้

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	
	๒	๑
๑. จับประเด็นหลักของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้ครบถ้วนทุกประเด็น บอกใจความสำคัญของเรื่องได้	จับประเด็นหลักของเรื่องได้บ้าง ไม่ครบทุกประเด็น
๒. สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน ลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง ไม่สับสนวกวน	สรุปสาระสำคัญของเรื่องได้ การลำดับเรื่อง/เหตุการณ์ได้ ยังสับสนวกวน
๓. บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่า จากเรื่องได้	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องอย่างมีเหตุผล	บอกข้อคิด/อธิบายคุณค่าจากเรื่องได้
๔. สรุปข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีเหตุผล	สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้
๕. รูปแบบการเขียน บันทึกการอ่าน	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่านถูกต้อง ครบถ้วน บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล	กรอกข้อมูลตามรูปแบบบันทึกการอ่าน ไม่ถูกต้องครบถ้วน ไม่บอกผู้แต่ง แหล่งที่มา สำนักพิมพ์ ฯลฯ วันเดือนปีที่อ่าน/สืบค้นข้อมูล

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๖

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ประเด็นหัวข้อชัดเจน	การเขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกประเด็นหัวข้อชัดเจนมีรายละเอียดของแต่ละประเด็นพอสมควร รูปแบบและใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดยแยกรายละเอียดย่อยไม่มีหัวข้อชัดเจนแต่ก็มีรูปแบบที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้แต่รายละเอียดต่าง ๆ ปะปนกันไม่เรียงลำดับหัวข้อไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบแต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาไม่แสดงถึงความเป็นเหตุเป็นผล และไม่มีการยกตัวอย่างหรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/คุณค่าการนำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่านได้ ถูกต้องครบถ้วน	บอกข้อคิด และประโยชน์ที่ได้เรื่องทีอ่านได้	บอกข้อคิดเรื่องทีอ่านได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนสรุปข้อคิด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้อง สละสลวยร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนไม่ถูกต้องสรุปข้อคิดไม่ได้

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๓๘

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ระยะเวลาในการอ่าน	อ่านได้ครบถ้วนภายในเวลาที่กำหนด	อ่านได้ร้อยละ ๑๐ ของข้อมูล	อ่านได้ร้อยละ ๗๐ ของข้อมูล	อ่านได้ไม่ถึงร้อยละ ๕๐ ของข้อมูล
๒. หลักการอ่านในใจ	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่าน	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นส่วนใหญ่	อ่านในใจได้ถูกต้องตามหลักการอ่านเป็นบางส่วน	อ่านในใจไม่ถูกต้องตามหลักการอ่าน
๓. บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือถูกต้องเป็นบางส่วน	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔. การนำเสนอ	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้อง	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ทำกิจกรรมหลังการอ่านได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	ทำกิจกรรมหลังการอ่านไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การวางแผนเป็นระบบ	มีการวางแผนการทำงานเป็นระบบ -สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม -ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย -มีการตรวจสอบผลการปฏิบัติงาน -มีการประเมินปรับปรุงงาน	การทำงาน ไม่ครบถ้วน ขาด ๑ ประเด็น	การทำงาน ไม่ครบถ้วน ขาด ๒ ประเด็น	การทำงานไม่ครบถ้วน ขาด ๓ ประเด็นขึ้นไป
๒. รูปเล่มรายงาน	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่มสวยงาม สะอาดเรียบร้อย	จัดทำรายงานได้ถูกต้องมีส่วนประกอบครบถ้วน น่าสนใจ รูปเล่มสวยงาม สะอาดเป็นส่วนใหญ่	จัดทำรายงานได้ถูกต้อง มีส่วนประกอบ ค่อนข้างครบถ้วน รูปเล่มสวยงาม สะอาด	การทำรายงานมีข้อบกพร่อง ส่วนประกอบ ไม่ครบถ้วน
๓. เนื้อหา	เนื้อหาของรายงานถูกต้อง สมบูรณ์	เนื้อหาของรายงานถูกต้อง ค่อนข้างถูกต้อง สมบูรณ์เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาของรายงานมี ข้อบกพร่องบ้าง	เนื้อหาของรายงานมี ข้อบกพร่องมาก

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๐ - ๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
- ๖ - ๙ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๕ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๐

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์การประเมินการพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้องครบถ้วน
๒. ด้านความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวไม่สัมพันธ์เชื่อมโยงกัน
๓. การนำเสนอ	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนตลอดเรื่อง	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ใช้ถ้อยคำภาษาอย่างถูกต้อง สละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน น้ำเสียงเป็นธรรมชาติสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาไม่ถูกต้อง น้ำเสียงไม่เป็นธรรมชาติสื่อความหมายไม่ชัดเจน
๔. ขั้นตอนการพูด	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง เพียงอย่างเดียวหนึ่ง	กล่าวทักทายผู้ฟัง แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย	ไม่กล่าวทักทายผู้ฟัง ไม่แนะนำตนเอง ไม่แสดงความเคารพต่อผู้ฟัง ทั้งเริ่มต้นและลงท้าย

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๖ - ๒๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๑๐ - ๑๕ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๙ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องสั้น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เขียนเรื่องสั้นๆ	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่องน่าสนใจแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ การดำเนินเรื่องต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่องต่อเนื่องกัน ตั้งแต่ต้นจน และใช้ภาษากระชับ สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆโดยมีเนื้อเรื่อง และ การดำเนินต่อเนื่องกัน ใช้ภาษาบกพร่องเล็กน้อย	ใช้คำที่กำหนดเขียนเรื่องสั้นๆ เนื้อเรื่อง และ การดำเนินเรื่อง ยังขาดความต่อเนื่อง การใช้ภาษายังต้องปรับปรุง
๒. มารยาทในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด สวยงาม ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนดผลงานเป็นตัวอย่างต่อผู้อื่นได้	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ ไม่พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ผลงานความสะอาด ไม่มีรอยลบขีดฆ่า เสร็จตามเวลาที่กำหนด	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน เป็นบางครั้งผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คูย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือนผลงานไม่มีรอยลบขีดฆ่าเป็นบางแห่ง เสร็จตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

- ๗ - ๘ คะแนน หมายถึง ดี
- ๔ - ๖ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๓ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๒

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการท่องอาขยาน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความถูกต้องของการท่องบทประพันธ์	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่น	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทประพันธ์ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและตกหล่นเป็นส่วนน้อย	ท่องบทประพันธ์ติดขัดเป็นช่วงๆจะท่องต่อได้เมื่อมีคนบอก
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้องชัดเจนทุกคำเป็นบางส่วน	ออกเสียงคำไม่ถูกต้องชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะวรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	เว้นจังหวะวรรคตอน บางวรรคไม่ถูกต้อง เช่นวรรคที่มีการรวบพยัญชนะให้ลงจังหวะ	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลายวรรคทำให้การท่องสะดุดเป็นช่วงๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะเว้นวรรคตอนผิดมากทำให้การท่องตะกุกตะกักซึ่งเป็นผลมาจากการจำบทไม่ได้
๔. การใช้ระดับเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดงอารมณ์จากบทประพันธ์ได้เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่สอดคล้องอารมณ์ได้เหมาะสมบ้างเป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบท่องไปเรื่อยๆไม่มีน้ำเสียงที่แสดงอารมณ์ใดๆ

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๓ - ๑๖ คะแนน หมายถึง ดี
- ๘ - ๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๗ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



เกณฑ์ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบอย่างชัดเจน	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบพอสมควร	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นและแสดงเหตุผลประกอบเล็กน้อย	พูดแสดงแสดงความคิดเห็นสั้นๆไม่แสดงเหตุผลประกอบ
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจน ตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาด เป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. มารยาทในการพูดและบุคลิกภาพ	-	-	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ไม่เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ใช้ถ้อยคำสุภาพ	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลัง ใช้น้ำเสียงราบเรียบ ใช้ถ้อยคำมีข้อบกพร่องบ้าง

เกณฑ์การประเมิน

- ๘ - ๑๐ คะแนน หมายถึง ดี
- ๕ - ๗ คะแนน หมายถึง พอใช้
- ๑ - ๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง



๓๔๔

ชุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ (ฉบับปรับปรุง)

เกณฑ์ประเมินการคัดลายมือ(ตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด)

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด คัดตามรูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วนใหญ่	คัดลายมือ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด ไม่ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนคำและ วรรคตอน	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้องทุกคำ	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้นวรรค ตอนไม่ถูกต้องเป็น จำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มีรอย ลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบขีด ฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	-	-	เสร็จตามเวลาที่กำหนด	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕. มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และมีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน	มีความตั้งใจ ในการเขียนพอสมควร พูด คอย เล่น ระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่มีความตั้งใจ ในการเขียน พูด คอย เล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน
๑๔ - ๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
๙ - ๑๓ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

